

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания 18-й

№ 168 (3659)

СУББОТА, 23 августа 1969 года

Цена 2 коп.

ТРУДОВЫЕ ПОДАРКИ — 100-летию В. И. ЛЕНИНА

ПОЧИН СЕРНОКИСЛОТЧИКОВ ПОДДЕРЖАН. КОЛЛЕКТИВ ГИПСОВАРОЧНОГО ЦЕХА ГИПСОВОГО ЗАВОДА РЕШИЛ КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА ВЫПУСТИТЬ ТЫСЯЧУ ТОНН СТРОИТЕЛЬНОГО ГИПСА, ПРОРАБОТАВ НА ЭКОНОМЛЕННОМ СЫРЬЕ ДВА ДНЯ.

В четверг на стыке смеч в цехе асбестомоляных плиток гипсового завода состоялось рабочее собрание. Открыла его начальник цеха Раиса Афанасьевна Безмагарычных:

— Коллектив сернокислотчиков нефтехимкомбината решил проработать 22 апреля — день рождения В. И. Ленина — на экономленном сырье. Такие возможности есть и у нас в цехе. За счет улучшения технологии и бережного отношения к сырию мы можем в каждую смену экономить до 15 килограммов сырья.

Ее поддержала штамповщица Надежда Рысева:

— Только на нашем прессе за счет уменьшения отходов можно добиться экономии сырья. Надо подхватить почин нефтехимиков.

На собрании выступили прессовщица Мария Журавлева, мастер цеха И. П. Костюченко, также предложившие поддержать инициативу нефтехимиков. Десять рабочих единодушно проголосовали за дополнительный пункт социобязательства — проработать день 22 апреля на экономленном сырье.

В этот же день в ленинской комнате гипсоварочного цеха почин сернокислотчиков обсуждали гипсовики. Лучшие производственники — варищицы гипса Людмила Изотова и Людмила Цеpec предложили за счет использования имеющихся в цехе резервов, бережного отношения к использованию и хранению материалов выпустить ко дню рождения В. И. Ленина тысячу тонн строительного гипса из экономленного сырья.

— Тысячи тонн — это два дня работы четырех смен на экономленном сырье, — сказал начальник цеха Смоляков Н. Н., — у нас есть такие возможности и стремления. Давайте будем бороться за весомый трудовой подарок к знаменательной дате в жизни страны.

Рабочее собрание гипсоварочного цеха приняло решение единодушно поддержать инициативу сернокислотчиков и ко дню рождения В. И. Ленина выпустить тысячу тонн гипса из экономленного сырья.

Е. БОБЫЛЕВ,
инженер гипсового завода.



На снимке: котельщики Игорь Павлович Савин, Петр Герасимович Кляшев и бригадир Василий Сергеевич Латышев.

Фото И. АМОСОВА.

Комбайнами управляют нефтепереработчики

На поля совхоза «Байтогский» вышли тракторы и комбайны, водители которых — работники нефтеперерабатывающего завода. Они сами отремонтировали машины и теперь ими управляют. Это А. С. Чергисханов, В. П. Иванов, Ф. Т. Санду, А. В. Каташкин, Г. Е. Горбунов и другие. Всего 18 механизаторов с завода работают на полях Эхирит-Булагатского района.

На днях представители нефтеперерабатывающего завода передали сельским труженикам библиотечку из 220 книг и большое количество слесарного и металлорежущего инструмента.

Недавно для участия в уборочной кампании уехала новая группа из тридцати рабочих завода.

А. ГОРДИЕНКО,
слесарь НПЗ.

СЕГОДНЯ НА ПУСКОВЫХ: АММИАК

СКРУББЕР ПОДНЯТ!

В оперативном штабе пускового комплекса аммиака подвели итоги социалистического соревнования среди коллективов и бригад, занятых на строительстве второй очереди. 20 августа на общем собрании рабочих и инженерно-технических работников состоялось вручение наград победителям.

Переходящее красное знамя в третий раз было вручено коллективу участка МСУ-76 (начальник участка т. Коляда). Почетными вымпелами награждены бригады монтажников И. Ларькина из МСУ-42, строителей А. Демешука из

СМУ-2, бригады В. Олейника, А. Кузьмина, Ю. Ашлапова из СМУ-3.

В этот же день монтажники АМУ-1 треста Сибхиммонтаж выполнили трудное и сложное задание. За четыре с половиной часа был поднят скруббер весом 109 тонн высотой 27 метров и установлен на фундамент в цехе отмычки газа.

Впереди следующий, не менее важный и трудоемкий этап, — подъем трех таких же сложных скрубберов.

И. ЛЕЛЮК,
начальник оперативного штаба.

ДРВ. Советский Союз и другие социалистические страны оказывают бескорыстную братскую помощь вьетнамскому народу. Непрерывным потоком в Хайфон — морские ворота республики — поступают станки, оборудование, автомобили, тракторы, строительные материалы, горючее.

На снимке: советский теплоход «Игнатий Сергеев» у причала Хайфонского порта. Он доставил партию грузовых автомобилей.

Фото В. Ковешова.

Фотохроника ТАСС.

НА СТРАЖЕ СОЦИАЛИЗМА

ПРАГА. (ТАСС). Президент ЧССР Генерал армии Л. Свобода и Первый секретарь ЦК КПЧ Г. Гусак приняли 20 августа в Пражской Граде представителей командования Чехословацкой народной армии во главе с министром Национальной обороны генерал-полковником М. Дзуром и государственным секретарем министерства Национальной обороны генерал-лейтенантом В. Дворжаком, сообщает агентство ЧТК. Министр Национальной обороны от своего имени, от имени командова-

ния Чехословацкой народной армии и всех ее воинов и офицеров вновь заверил Президента ЧССР и Первого секретаря ЦК КПЧ, что Чехословацкая народная армия решительно стоит на стороне руководства партии и государства.

Мы не позволим подрывать нашу республику, подчеркнул министр. Мы не допустим нарушения наших интернациональных уз с остальными странами Варшавского договора; особенно с Советским Союзом.

В СЕВЕРНОЙ ИРЛАНДИИ

ЛОНДОН. (ТАСС). Северная Ирландия в эти дни напоминает колониальное владение после подавления народного восстания. Улицы городов наводняют английские солдаты, усиленные наряды регулярной полиции. Проводятся массовые обыски и аресты.

С британских островов продолжают прибывать все новые воинские контингенты.

Законные требования населения Северной Ирландии, развернувшего борьбу против нищеты, безработицы, жилищного кризиса и политической дискриминации, так и остаются не удовлетворенными.

«ЗЕЛЕНАЯ УЛИЦА» НЕОНАЦИСТАМ

БОНИ. (ТАСС). Неонацистская национал-демократическая партия (НДП) официально допускает к выборам в западногерманский бундестаг, которые состоятся 28 сентября. Решение об этом принял федеральный комитет по проведению выборов. Таким образом, комитет отклонил требования демократической общественности ФРГ не допускать к выборам премьера гитлеровской национал-социалистической партии.



РЕШЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА ИНДИИ

Правительство Индии приняло решение о национализации импорта промышленного сырья. Кроме того, национализируются виды экспорта, которые представляют особую важность для развития государственного сектора страны.

Как сообщает корреспондент агентства Рейтер из Дели, новое решение правительства Индии имеет большое значение для дальнейшего укрепления экономики страны, так как до настоящего времени ввоз в страну таких важных видов сырья, как сталь, хлопок, нефть, осуществляется частными компаниями. (ТАСС).

По сообщениям из Пекина, в Китае продолжается невиданная по своему размаху антисоветская кампания, начавшаяся сразу же после вооруженной провокации на Советской границе, предпринятой маоистами 13 августа.

Живые вопли о «советской угрозе» используются для оправдания дальнейшей милитаризации страны и новых мер по «затягиванию поясов» у населения. Маоисты забирают у китайских крестьян последнее зерно. Нехватку продовольственных продуктов и некоторых товаров они оправдывают «необходимостью создавать военный запас».

С помощью антисоветской кампании маоисты стараются привлечь китайскому народу великодержавные захватнические идеи Мао Цзэ-дуна. И внутри страны и за границей маоисты распространяют сейчас проагандистскую страпню, в которой сылятся «обос-

СОБЫТИЯ В КИТАЕ

новать» свои бредовые территориальные притязания. А газета «Жэньминь жибао» вновь повторяет, что «знамя идей Мао Цзэ-дуна будет реять над всем земным шаром».

В США, ФРГ и в Англии наиболее реакционные газеты, спекулирующие на антикоммунизме, с удовольствием подхватывают и повторяют антисоветские измышления маоистов. Нередко эта писанина выглядит как подстрекательство на новые антисоветские провокации. Реакционернейшая американская газета «Нью-Йорк дейл ньюс» выступила со статьей, адресованной «господинам председателю» Мао Цзэ-дуна. Газета прямо призывает пекинских руководителей «ударить без задержки». (ТАСС).

ПОШЕЛ ПОТОК



К 100-ЛЕТИЮ В. И. ЛЕНИНА

РЕДКИЕ ИЗДАНИЯ

Научные сотрудники Государственной библиотеки БССР собрали ценнейшую коллекцию книг В. И. Ленина, выпущенных свыше 50 лет назад на иностранных языках в Цюрихе, Лейпциге, Женеве, Милане, Берлине, Париже, Гамбурге, Вене. В основном это труды, написанные Владимиром Ильичем в первые годы Советской власти, сообщает газета «Советская Белоруссия».

В 1920 году во Львове в переводе на украинский язык вышла

знаменитая брошюра Ленина «Очередные задачи Советской власти». Брошюра эта также ныне составляет большую библиографическую редкость. В библиотеке имени Ленина книжка эта имеется.

А всего тут есть около 50 зарубежных изданий ленинских трудов, относящихся к 1917—1920 годам. Эти редкие издания будут экспонироваться на большой выставке в честь столетия со дня рождения В. И. Ленина, которую сейчас готовят в республиканской библиотеке, носящей имя великого вождя.

(АПН).

Ангарский завод металлоконструкций набирает темпы. Много внимания здесь уделяется внедрению новой техники. Еще месяц назад наладчики завода только выпускали первый газорезательный универсальный станок. Немало пришлось приложить труда наладчикам Алексею Скуденкову и Афанасию Прилуцкому, чтобы довести до ума этот очень нужный производству агрегат, который уже работающий на полную мощность.

С пуском этого станка заготовительный цех завода полностью завершил создание поточной линии по изготовлению сварных балок. Если раньше на ножницах могли только резать заготовки длиной 3 метра, то на новом станке режут стальные заготовки сразу шестиметровой длины.

— Отсюда, с газорезательного станка, заготовки поступают на сборочный стелд,— рассказывает

начальник цеха Георгий Копытов,— после сборки деталей сварки балки производят на автоматическом сварочном стенде. Сейчас почти все работы у нас производятся на автоматических станках.

Теперь у нас на очереди пуск автоматического станка токов высокой частоты для гибки отводов и секторо-резательный станок. Бригада сборщиков Николая Скинпина, в которую входят такие опытные сборщики, как Н. Варлахи и А. Ушаков, сварщики А. Яворский, В. Костюк, газорезчик И. Иванова, выполняют производственную программу на 130—145 процентов.

На снимках: на газорезательном станке работает Ирина Иванова; наладку станка ведут наладчики А. Скуденков и А. Прилуцкий.

А. ХАМЗИН. Фото автора.



НАРОДНЫЙ КОНТРОЛЬ ДЕЙСТВУЕТ

С НАРУШЕНИЕМ ЗАКОНА

СЛЕСАРЬ швейной фабрики Новиков В. Н. плохо относится к выполнению своих обязанностей. Из-за его недосмотра плохо работают вентиляторы, сатураторные установки. Приказом директора ему был понижен разряд с шестого до третьего. Новиков обратился в группу народного контроля. В результате рассмотрения его заявления выяснилось, что исполняющий обязанности главного механика Распутии не определил документально круг обязанностей для слесаря, не соз-

дал условия для безопасной работы. Графики планово-предупредительного ремонта не доводятся до исполнителей.

Новикова наказывали ранее за упущения в работе, однако его не знакомили с приказами о наказании. Группа народного контроля обязала директора фабрики пересмотреть приказ о понижении разряда Новикову в соответствии с требованиями закона о труде. Отдел жалоб городского комитета народного контроля, рассмотрев материалы по делу слесаря Новикова, рекомендо-

вал администрация фабрики отменить приказ на т. Новикова как незаконный. Указано на слабую требовательность руководителей отделов, на имеющиеся недостатки по созданию безопасных условий труда. Группе народного контроля фабрики рекомендовано рассмотреть в третьем квартале вопрос о состоянии охраны труда и техники безопасности на предприятии.

А. ТАНЫГИН, зав. отделом жалоб при городском комитете народного контроля.

НОВЫЕ КНИГИ

Первая книга ленинской серии «Наш Ильич» вышла два года назад в Казани. В этом городе молодой Владимир Ульянов учился в университете, делал свои первые шаги в революцию. Здесь же в 1920 году собрался съезд Советов, положивший начало Татарской автономной республике. Ее создание было провозглашено ленинским декретом. Жизнь вождя, его идеи и заветы творчески вдохновляли многих татарских советских писателей. В книге «Наш Ильич» собраны отрывки или целые литературные произведения, воплотившие образ вождя революции.

На книжных полках появилась вторая книга—«У всех в сердцах». Это рассказы о В. И. Ленине писателей братских народов. В книге представлены все национальные литературы Советского Союза.

Недавно читатели получили третью книгу ленинской серии — «Светлым ленинским путем», включившую в себя лучшие произведения зарубежных авторов об Ильиче: Джона Рйда, Наума Хикмета, Пабло Неруды, Иоганнеса Бехера и других.

— Сдана в производство четвертая книга,— сообщил корреспонденту АПН составитель этой ленинаны на татарском языке писатель Заки Нури. — С ее страниц встает образ Ильича, созданный народным творчеством. В этом томе приводятся фольклорные записи из самых различных мест страны: легенды и сказки, притча и были.

Готовится и пятая книга. В нее войдут драматургические произведения о Ленине. Появятся она в канун юбилея.

АПН.

О КАЧЕСТВЕ ЦЕМЕНТА

АНГАРСКИЕ цементники отгружают свою продукцию на многие строительные площадки страны. Требования к качеству цемента растут с каждым днем. Однако Ангарский цементный завод иногда отгружал цемент, не соответствующий государственным стандартам. Неправильно производилось затаривание цемента в крафт-мешки. Температура цемента при затаривании достигала 80

градусов при норме 65, вес цемента в мешках колебался от 46 до 55 килограммов, при допустимом колебании пятьдесят ± один килограмм. Заполнение мешков производилось на неисправных дозаторах.

Все эти недостатки выявила Иркутская инспекция по качеству товаров. Предложения комиссии были взяты под контроль городским комитетом народного контроля. Недавно была про-

изведена проверка выполнения этих предположений. Ряд из них до сих пор не выполнен. После обсуждения комитет принял постановление, в котором обязал директора завода т. Кузнецова Б. И. разработать и представить мероприятия по улучшению качества отгружаемой продукции. Бывшему главному инженеру завода Кривичкову В. П. указано на невыполнение требований ГОСТов и условий поставки продукции.

Роман ангарчанина Альберта Гурулева «Росстань» приобрел широкую популярность и был удостоен премии имени Иосифа Уткина. Сейчас в Новосибирске в серии «Молодая проза Сибири» этот роман выходит сотысячным тиражом. Новая повесть Альберта Гурулева «Касьянов день» явилась результатом многих поездок писателя к охотникам в северные районы Иркутской области. Повесть, главы из которой мы предлагаем вниманию наших читателей, в будущем году выйдет отдельной книгой в Восточно-Сибирском книжном издательстве.

КАСЬЯНОВ ДЕНЬ

Альберт ГУРУЛЕВ ПОВЕСТЬ

Тогда он легко вставал, будто и не спал вовсе, ладил костер, выпивал несколько глотков горячего чаю, ложился и снова засыпал.

Собака рядом не было: они гле- то там, в темноте караулят собо- ля. Иногда, когда охотник засы- пает, ему кажется, что где-то да- леко-далеко слышен лай. Собяки у Касьяна хорошие: соболя на подороге не фросят.

С первым светом Касьян был на ногах. Он хоть и спал плохо, но чувствовал себя по-прежнему бодро, шел по следу споро и уже на первом километре согрелся.

Припомнилось, что ночью ему снился спаршик Гришка Елизов, снился как-то не по-хорошему, и Касьян даже подумал, что не случилось ли чего с Гришкой, но сейчас, днем, когда стало в тайге бело и солнечно, страх ночной показался пустым, никчемным. Только подумалось: конь напоен ли. Сена свалился ему вчера Касьян чуть ли не целую копылу — хватил сена, вот только воды

давать. Но и здесь беспокойства не должно быть: Гришка о коне не забудет.

Через час хода Касьян снова услышал лай собак...

К зимовью Касьян попал около полудня. Соболя он добыл, зверек попался чернышкий, ничего себе, и на душе у охотника было хорошо. Сегодня можно было промышлять еще, но после уютной ночи захотелось поваляться на теплых нарах, попить чаю, послушать в сытом тепле разговоры веселого Гришки Елизова.

Спаршик Касьяну нравится. Лицом черен, телом худ, а глаза веселые. И язык веселый. Вообще-то Касьян пустой болтавни не любит, но Гришку слушает с удовольствием. Гришка грамоту имеет ледяную — в войну с греком пополам четыре зимы в школу отбегал. Вся и учеба. А рассказчик — дай бог каждому.

Около зимовья Касьяна встретил Гришкины собаки. «И Гриш-

ка дома», — обрадовался Касьян. Заглянул в загородку, к ко- ню. Синый, увидев хозяина, за- ржал, потянулся мордой. Сена у Синого поубавилось мало, плохо что-то ест коняга. Синый ухватил хозяина за рукав и всхрапнул. Не поил сегодня, оказывается, Синого, вот оно что. Внезапно Касьян снова почувствовал бес- покойство, как давеча ночью, и, уже уверенный, что пришла ка- кая-то беда, открыл дверь зимовья.

После белого зимнего зноя в зимовье показало, как всегда, сумрачно, но Касьян сразу разглядел лежащего на нарах Гриш- ку, его еще более почерневшее лицо.

— Прибедел, что ли? Гришка высоводил из-под овчинного одеяла руку, приветст- венно махнул.

— Живот что-то схватило. Я уж заскучал без тебя. Жгет живот.

— А я думаю, чего это твою

ПО НОВЫМ ПРОГРАММАМ



В новом учебном году миллионы первоклассников впервые переступят порог школы. Многие они начнут заниматься по новой программе, которая рассчитана на три года обучения вместо четырех. Преподаватели первых классов прошли соответствующую переподготовку при горно, затем по школам на семинарах ознакомились с накопленным опытом экспериментальных школ, детально изучили конкретные изменения по арифметике, русскому языку и литературе.

Директор школы № 25 Вера Васильевна Камышова вместе с учителями наметила, как лучше вести подготовительную работу среди родителей.

Чтобы разбить ложное представление родителей о немощности трудностей трехлетнего обучения, мы обязаны, — говорит завуч Н. В. Панкова, — вселить веру прежде всего в самих родителей, а уж они — в будущих первоклассников.

У детей с момента прихода в школу начинается работа. И очень тяжело будет с теми, которые совершенно не подготовлены к школе. А подготовка складывается не только из того, умеет или не умеет читать и писать ребенок. Важнее другое — пробуждение у детей интереса к школе.

В этом направлении работают в детских подготовительных группах, в этом направлении надо работать и родителям. Нужно создать уверенность у детей, что они смогут хорошо учиться, если будут стараться. Это основное направление.

Наряду с насыщенной методической и хозяйственной работой,

тесной связью с родителями, организованной продажей книг, школа имеет ряд нерешенных проблем.

Недостаточно оборудован кабинет биологии, мало микроскопов, и где купить. Как можно успешно провести практическую работу, имея всего шесть микроскопов на всю школу? Микроскопов нет в Ангарске. Кстати, нет и тетрадей с новой разливной для первоклассников. Не появился учебник «Родное слово». Он впервые вводится в школах РСФСР.

В школе делается все возможное, чтобы встретить первоклассников, как говорится, во всеоружии, создают для них все условия, связанные с успешным обучением. Дети попадают в надежные руки, к умелому педагогу, который ведет обучение, исходя из современной педагогической науки, используя индивидуальные и дифференцированные методы. При этих методах учитель строит урок так, что в классе нет учеников, чувствующих свою неполноценность. За полгода и подготовленные, умнее читать и писать, и менее подготовленные входят в одну колею, относительно сравниваются и в тот период полугодия занимаются уже по единому плану. При этом учитываются индивидуальные возможности каждого ребенка.

Н. БЕРЕЗЕНКОВ,
учитель, внештатный корреспондент.

МОСКВА. 25 августа исполняется 70 лет со дня рождения заслуженного деятеля искусств РСФСР, лауреата Государственной премии художника П. В. Васильева.

Работы П. В. Васильева можно встретить во многих музеях страны. Неоднократно издавались альбомы с его рисунками, посвященными В. И. Ленину. В произведениях П. В. Васильева — исключительной полнотой и правдивостью передан образ Владимира Ильича. В течение многих лет П. В. Васильев тщательно изучал труды В. И. Ленина, кинохронику, документальную литературу, архивные, литературные и иллюстративные материалы.

К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина художник готовит ряд новых работ, в том числе — живописный портрет Владимира Ильича.

На снимке: художник П. В. Васильев.
Фото Э. Евзерихина. Фотохроника ТАСС.

ЕЩЕ НЕ ОТШУМЕЛИ летние месяцы, когда по обыкновению клубная часть Дворца культуры — вотчина художественной самодеятельности — затихает. Но и сейчас, как и в разгар лета, нет тишины в ДК нефтяников. Рядом с дробью плясок и распевам вокалистов слышится немецкая речь. Творческие коллективы дворца готовятся к поездке в Германскую Демократическую Республику. 40 участников художественной самодеятельности будут с 29 сентября по 10 октября гостить в округе Карл-Маркс-Штадт по приглашению местного отделения общества германо-советской дружбы.

В обозрении «Сибирский сувенир», которое увидят немецкие друзья, участвуют вокальный ансамбль «Весна», народный ансамбль танца, который получили ныне поэтическое имя «Багульник», акробаты-вольтажеры под руководством мастера спорта СССР Александра Иванова. Дуется с интересом будут встречены и выступления инструменталистов — Бориса Николаича Геннадия Олзоева и Владимира Феденко. Балалайка и баян — народные инструменты — по праву заняли свое место в программе, призванной рассказать о Сибири.

А начнется обозрение прототипом, в котором прозвучит вступитель-

ная песенка, написанная поэтом Иннокентием Новокрещенным (музыка Владимира Феденко), и ставшая популярной «Песня об Иркутске» — середине земля, композитора Елизаветы Тукаянн по слова Марка Сергеева.

Выступление «Весны» начнется

ПОЕМ О ТЕБЕ, СИБИРЬ

юбилейной ленинской страницей. Ее составят «Песня о Ленине» А. Холиннова, «У Кремлевской стены» А. Новикова и современная русская народная песня «Ся, по-над Волгой» — о великой реке, на которой родился Ленин. В репертуаре ансамбля — сибирские песни: «Девчонки танцуют на палубе» А. Пахмутовой, «Сибирская молодежная» А. Новикова, дикл песен, написанных в народном ключе, — «У крыльца высокого» М. Блантера, «Гуси-лебеди» Я. Френкеля, «Хоровод» В. Купренича. Классика представлена «Лунным светом» К. Дебюсси.

В фантазии под названием «Песни нашей Родины» прозвучат популярные мелодии, которые уже давно шагнули за рубеж нашей страны: «Подмосковные вечера» В. Соловьева, «Песня о Родине» И. Дунаевского, «Катю-

ша» М. Блантера, «Марш демократической молодежи мира» А. Новикова. Закончить эту сюита «Молодежной» И. Дунаевского из кинофильма «Волга-Волга», которую спойт и станцуют «Весна» и «Багульник». Репертуар нашего народного ансамбля танца, вошедший в эту программу, основан преимущественно на фольклорных сибирских мотивах: «Сибирская молодежная», «Сибирская барыня», «Сибирские уро-

Готовится и небольшой сюрприз: две немецкие песенки «Дорога домой» и «Я знаю, ты рада» и немецкий народный танец. Эти номера показывались недавно партийной делегации из округа Карл-Маркс-Штадт, побывавшей в Иркутской области, и вызвали их живой интерес и одобрение.

Завершится обозрение апофеозом в честь мира и дружбы на-

родов. Оформляют этот своеобразный спектакль иркутские художники Людмила и Василий Гончар. Основным элементом декорации будет стена из белого пластика, образующая фон. Один из блоков этой стены будет заменяющимся: перед каждым номером здесь будет появляться новый рисунок, а при необходимости — текст на немецком языке.

Современность и фольклорные мотивы, воссоединившись, в дали принципа решения костюмов. Это платяг современных силуэтов с народным фольклором или деталями народных костюмов.

Первыми зрителями «Сибирского сувенира» будут ангарчане в Иркутске.

Во дворце идет деятельная подготовка к поездке. Секретарь парткома АНХК В. Д. Сумин, побывавший с партийной делегаци-

ей в округе Карл-Маркс-Штадт, провел с участниками художественной самодеятельности беседу о ГДР. Готовятся к изданию специальный буклет с программой и афиша. Руководитель «Весны» Леонид Карев и балетмейстер Иннокентий Толстухин кладут последние штрихи на номера своих коллективов. Педагоги по немецкому языку и переводчики разучивают с участниками немецкие тексты. По-немецки в программе прозвучат: аступительный монолог, объявления ряда номеров, песни «Подмосковные вечера», «Пусть всегда будет солнце» и немецкая песня «Дорога домой».

В сентябре обозрение «Сибирский сувенир» будет сделано коминисси. По возвращении из ГДР программа будет расширена, в нее будут введены эстрадный оркестр и разговорные номера, а «Сибирский сувенир» будет показан в городах Иркутской области.

Л. БЕСПРОЗВАННЫЙ,
режиссер обозрения «Сибирский сувенир».

собаки около зимовья крутятся. Дома ты. Не беда ли, думаю. Ел чего?

— Не тянет меня на еду. Гришка сегодня, видно, с нар не вставал, печь не топил, выстыло зимовье. Маленькие окошки побелели совсем, оплыли льдом, в углах зимовья явственно иней выступил.

Касьян скинул поягу с привязанными к ней краснохвостыми белками — дощечка глухо об пол стукнулась, — сбегал за дверь, принес охапку тяжелых лственничных дров, достал из угла желтую, скрученную грубой бересту. Через полчаса в зимовье повесело от тепла. повеселел и Гришка. Улыбался, показывая почернившие зубы.

— Живот ночью схватило — хоть матушку-репку пой. Одня. Сейчас-то, вроде, и не болит, но муторность какая-то в теле.

Касьян рад, что с Гришкой все в порядке. Живот у него и раньше хватало, еще в прошлом месяце, в начале промысла, но спаршник ночь простоял, а через день уже в тайгу вышел.

— Пройдет, Гришка, все пройдет.

Касьян принес кастрюлю коло-

— Сейчас вареву какое соорудим. Чай горяте будем.

— Покрепче.

— Покрепче сделаю, чтоб скулы сводило. У тебя зубы черные, видно, от чая?

Гришка любит чай густой, черпый. Если Гришке доверять чай заваривать, так через пару недель пришлось бы пустую воду гонять. Поэтому Касьян прижимал спаршника с заваркой, заварку в своем мешке хранил. Но сегодня — пусть Гришка потешится.

Когда чай согрел тело, распарил душу, Гришка спросил:

— Будниа, что ли?

— Соболишко увел. Чуть не с обеденного времени за ним бежал. И только седины утром взял.

Чай к разговорам настраивает.

— Интересное это дело — за сободем бежать. Вот привяжи, к примеру, за веревку три черновца, тащи их вперед меня и заставляй за ними гнаться по снегу целый день да ночевать у костра — не побегу. Пропали они пропадом. А за сободем бежишь. Духу уже нет, а бежишь. Хотя соболю этому красная цена три черновца, а то и того меньше.

Касьян с Гришкиными словами согласен, улыбается в трепляную бороду.

— Дешево соболя стоят.

— Это нам дешево платят за них. А в городе, в магазине меньше чем за сто рублей не купишь.

— Не купишь, — соглашается Касьян. — Сам видел. Да и соболишки там, в магазине, не ах ты какие.

— Хорошие за границу идут, за золото. Их любая нация покупает. Разве что неграм не надо — жарко в Африке.

Зимний день короток. Пятый час, а тени плотно набивлись в зимовье. Охотникам друг друга уже не углядеть, только видно, как вспыхивают и медленно засыпают зрячки самокруток. Касьян лениво встал с нар, нашарил на столе лампу — в лампе керосин булькнул, — подвернул фитилек повыше, чиркнул спичкой. Тени отодвинулись, спрятались под нары.

— Ну и звероватый же у тебя вид сейчас, — хохотнул Гришка. Касьяну до этого вида дела мало. Вид как вид. Староват, правда, для своих лет. Касьян Ниче ему в феврале только тридцать шесть будет, а сейчас все пятьдесят дать можно. Ключкастая, будто недолинавшая, борода. Кожа на щеках потемнела — поморжена малость. Лицо худое, а жестких складках лицо. И сам

худой, поджарый. Только охотник и должен быть поджарым — бегать легче.

— С таким видом раньше на горбачей охотились, — не унимался Гришка.

— Пусть его веселится, — думает Касьян, — с таким спаршником не скучно.

Был раньше в Сибири промысел — на горбачей. Горбач не зверь, а человек с золотом ли. с пушиной ли. выбирающийся из тайги к жилью. На узких тропах караулили горбачей отпные мужики. Хорошо жили такие охотники, справно. Дома имели больше, животные во дворе много. О ремесле своем помахивали. Но в деревне занятие свое не скрошес. Некоторые из таких охотников в торговлишку пукались, на перковь деньги жаловали.

— Одного вот такого мужика спрашивают, — не унимался Гришка, — бельчонку стрелять? Тот отвечает: попадат — стреляю. — А соболишек стрелять? Попадат — стреляю. Ну, а людичонку стрелять? — Не знаю, а боласть?

— Чего это ты разговарялся? — Касьян придвинул лампу на край стола, поджмутил фитиль.

Клянцшек огня вырос, высветил Гришкино лицо.

— Болит у меня снова, — выдохнул Гришка. — Рвет живот.

Касьян и сам заметил что-то неладное в Гришкиной болтовне, торпливость какая-то, что ли. Он подошел к спаршнику, сел на нары. Лицо мужика заострилось, не черное теперь у Гришки лицо, а пепельное.

— Где болит? Тут? — Касьян хотел положить руку на Гришкин живот, но тот боязливо оттолкнул руку.

— Не трожь.

— Может, грелку соорудим? — спросил Касьян.

— Давай. Хотя что давай. А лучше бы водки выпить. С солью. Где ее, водки, возьмешь. Брали они с Гришкой в тайгу бутылку спирта, так в первый же день и выпили ее. В тайгу брать подку смысла нет: не промочесл будет — пьянка. Мужики пока всю подку не выпьют — от зимовья ни ногой. Дело проверенное.

Касьян отыскал под нарками пустую бутылку, вытер ее шершавой ладонью, погрел у огня. Теперь можно и кипяток пивать.

(Продолжение следует)

ПОЛВЕКА ЗА ПУЛЬТОМ

К 130-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Э. Ф. НАПРАВНИКА, РУССКОГО ДИРИЖЕРА И КОМПОЗИТОРА

24 августа исполняется 130 лет со дня рождения Э. Ф. Направника, русского дирижера и композитора. Чех по национальности, Э. Направник родился в деревне Бейшта близ Пардубице (Чехословакия). Образование получил в Праге в Органной школе и музыкальном институте, овладев специальностями педагога, органиста и дирижера. В 1861 году молодой Направник приезжает в Петербург. Здесь и шла вся его жизнь. Недолго пробыв домашним дирижером князя Юсупова, он в 1863 году получает приглашение на должность репетитора хоров, органиста и второго дирижера Мариинского императорского оперного театра (ныне театр им. С. М. Кирова). В 1896 году он становится главным дирижером театра. Им он оставался до конца жизни.

50 лет самоотверженной, горячей и увлеченной работы отдал Э. Направник Мариинскому театру. Он разучил и поставил 80 опер. Под его управлением впервые прозвучали «Борис Годунов», «Пиковая дама», «Снегурочка». Он ставил оперы Даргомыжского,

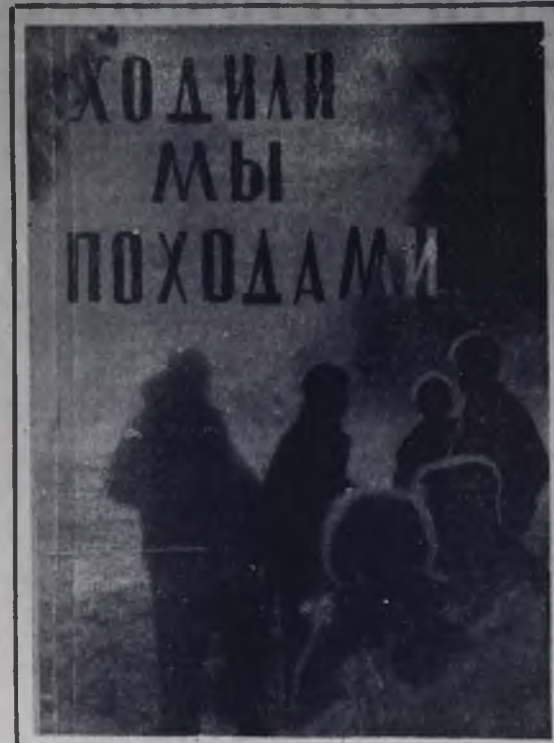
Серова, Рубинштейна и других.

Э. Направник заслуженно считается именно русским дирижером, творчество которого целиком и полностью отдано русскому театру. Кроме высокой профессиональной культуры, тонкого вкуса, он впитал в себя традиции русской музыкальной классики. Это больше всего отразилось в опере «Дубровский», хотя Направник оставил значительное количество и других сочинений: например, «Нижегородцы», «Гарольд», «Франческа да Римини». К инструментальным сочинениям относятся четыре симфонии (третья из них написана на сюжет «Демона» М. Лермонтова), торжественная кантата, музыка к «Дон Жуану», концерты, фантазии, романсы и т. д. Опера «Дубровский» была поставлена в первый раз в Петербурге в Мариинском театре 3 января 1895 года под управлением автора. В декабре того же года премьеру повторили в Москве, в Большом театре. Опера подкупала красотой мелодики, лиризмом, ясностью и искренностью. Направник не ушел за пределы чис-

той лирики и любовного сюжета и не подчеркнул истории дворянской вражды — Дубровский остался только влюбленным, но не бунтарем, не предводителем крестьянского бунта, — и тем самым остались нераскрытыми социальные мотивы повести Пушкина, ее бунтарский дух, разнообразие характеров действующих лиц и даже бунтарство самого Дубровского, не обрисованного как озлобленного крепостных и бояр против своего же класса — дворянства. И все же опера покорила и покорила до сей поры и слушателей, и исполнителей своей залучившей лиричностью, мастерством композиторского вдохновения, богатством мелодических тем.

За время своей работы в Мариинке Направник воспитал целую плеяду выдающихся педагогов, среди которых Н. Фигнер, Л. Собинов, С. Лемешев, Д. Смирнов. Но, бесспорно, самая главная заслуга Направника — его 50-летняя плодотворная деятельность в Мариинке, которая подняла в свое время театр на высоту одного из лучших оперных театров мира.

Р. ПОСВОЛЬСКАЯ.



— Товарищ начальник лагеря, группа туристов в составе тридцати шести человек благополучно вернулась с Соболиного озера, больших пет, настроение бодрое, — инструктор Сергей Завьялов докладывает о пройденном маршруте.

В ответ Анатолий Иннокентьевич Варенов поздравляет участников похода и крепко, по-дружески обнимает Сергея. Как уже заведено по традиции, отдыхающие приготавливают огромные букеты цветов и свое дружное приветствие. Заботливые и умелые повара Сакунова Гульчира, Марова Тамара, Сахарова Гаяла принесли им замечательный компот и большой сладкий пирог.

Закончен поход, окончился

и сезон в турлагере. А скольера ангарчан побывало на туристской тропе летом. Старший инструктор Валера Арбузов рассказал, что в этом году лагерь смог принять более двух тысяч человек. Многие работники нефтехимического комбината отдыхали здесь с детьми. Специально для юных туристов проложен маршрут на реку Бабуху.

Сегодня все собралось вместе у прорыва коистра. Каждая группа принесла из тайги шутки, занимательные истории и, конечно же, новые песни.

Т. ЛЮТИКОВА.

На снимках: награду туристке вручает начальник лагеря А. И. Варенов; сверху — у прорыва коистра. Фото А. ХАМИНА.



КИНО

«КОМСОМОЛЕЦ» — 23, 24 августа — В день свадьбы. 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40 (удлиненный) — Репортаж из Северного Вьетнама). Александр Матросов. 10. Верхние тайги — Звездочка. 10-10, 11-50, 13-30, 15-10, 25 августа — Праздник святого Иордана. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40.

КЛУБ ПОС. КИРОВА — 23 августа — Один шанс из тысячи. 17-30, 19-15, 21, 24 августа — Один шанс из тысячи. 16-30, 18-15, 20.

«ПОВЕДА» — 23, 24 августа — Любовь Серафима Фролова. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40 (удлиненный) — Память о битве). 25 августа — Наши знакомые. 9-50, 11-55, 14, 16-05, 18-10, 20-15, 22-15.

«АНГАРА» — 23, 24 августа — Бельский роман. 17-30, 19, 21. Для детей — Педагогическая поэма. 15.

КЛУБ «КОМСОМОЛЕЦ» — 23, 24 августа — Махтумгули. 18. Свадьба в Мадьяново. 20.

«ОКТАБРЬ» — 23, 24 августа — Праздник святого Иордана. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-40. Для детей — В горы в клоун. 10, 25 августа — В день свадьбы. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-40. Для детей — Меня зовут Кожа. 10.

«МИР» — 23, 24 августа — Эксперимент доктора Абста. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-50, 25 августа — Похищение девушки (дети до 16 лет не допускаются). 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-50.

«ЮНОСТЬ» — Зал «Луч» — 23, 24 августа — Дати. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 25 августа — Эксперимент доктора Абста. 9-30, 11-20, 13-10, 15, 16-50, 18-40, 20-25, 22-05. Зал «Восход» — 23, 24 августа — Прислуживая барона Мюнгелуэна. 10. Наши знакомые. 11, 13, 15, 17-20, 19-40, 21-50, 25 августа — Дати. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.

КИНО НЕДЕЛИ

23 августа — национальный праздник румынского народа. Исполняется 25 лет со дня освобождения Румынии от фашистского ига. Этой дате и посвящается декада румынских фильмов, которая проходит в нашем городе.

Ангарское отделение кинотеатра выпускает на экраны новый художественный румынский фильм «Похищение девушки». С героями этого фильма мы знакомы по первой картине этой серии — «Гайдуки», которая недавно прошла на наших экранах.

ПРИЕЗЖАЕТ ЦИРК
Скоро, в первой половине сентября, на пустыре на пересечении улиц Горького и Ворзильного поднимет шатер цирковой передвижной цирк Шалито. На арену цирка выйдет группа — бурных медведей под руководством дрессировщика А. Киричукова. Вечер на манеже будет развлекать зрителей клоуны Михаил Поздняков и Георгий Макаров. Зрители увидят воздушных гимнастов Эву и Альберта Газаровы. Выступят акробаты с шестами, жонглеры, оригинальные акробаты, с дрессированными собаками выйдет на арену Елена Князева. Партерный полет, велофигуристы, мимотехника, мажорганция, музыкальная эксцентрика, силовые жонглеры — все что будет представлено на арене цирка.

«ПИОНЕР» — 23, 24 августа — Распятый остров. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40, 25 августа — Рыцарь Александр Матросов. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-05, 18-05, 20-15, 21-40, 25 августа — Святой дух революции. 16, 19. Связанное о земле сибирской. 17, 20, 21-55, 25 августа — Мы — молодая гвардия. 16, 19. Промышлен в порту. 17, 20, 21-45.

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — 23, 24 августа — Воздушные приключения (2 серия). 17, 20.

Кинотеатру «Пионер» требуется кинооператоры.

Свидетельство об образовании за 8 классом, выданное в 1961 году за № 432115 школой № 29 в Ангарске на имя Мезенцева Юрия Николаевича, считать действительным. (757)

«Похищение девушки» — это драматическая страница борьбы гайдуков против турецкого ига. Сценарий к фильму написали Ефим Барбу, Михай Оприш и Дину Коча. Поставил фильм Дину Коча.

«ВРЕМЯ, КОТОРОЕ ВСЕГДА С НАМИ»
Фильм рассказывает об Александре Михайловиче Коллонтай. Дочь царского генерала, она прошла трудный путь революционера, стала соратницей Ленина, первой в мире женщиной-дипломатом.

Производство Ленинградской студии кинохроники. Режиссер — С. Аранович.

«ТАМ, ГДЕ ЖИЛ ХЕМИНГУЭЙ»
Этот фильм выпустила студия «Галинфильм». Режиссер — С. Школьников.

Фильм о рыбацком городке Кошмиаре на Кубе, где писатель прожил последние двадцать лет, о его доме, превращенном в музей, о друзьях-рыбаках, с которыми Хемингуэй уходил рыбачить в море.

СВЕРДЛОВСК — АНГАРСК
Первый этап мотопробега Ангарск — Свердловск завершается 20 августа. Пройдено 43 000 километров. Команда находится в двухдневном отходе, знакомится со Свердловском. ВИКУЛОВ.

ПРИГЛАШАЕТ ДК НЕФТЕХИМИКОВ

1 сентября во Дворце культуры нефтехимиков открывается и начинается свою работу пятая школа современного балетного танца. В школе пять курсов. В программе обучения советские и зарубежные труппы. Желание научиться красиво

правильно танцевать могут записаться в клубной части Дворца культуры. Запись производится ежедневно, занятия будут проводиться по средам и субботам. Б. НИКОЛАЙЧУК.

В понедельник прием граждан по бытовым, служебным и другим вопросам в приемной редакции газеты «Знамя коммунизма» ведет юрист САЗОНОВ И. М. с 14 до 18 часов.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ
23 августа, СУББОТА
13.25—18.30 — Показывает Москва. 18.30 — ИСТ. Для детей. П. Солтыков. «Миниона дава». Спектакль Карголанского драматического театра им. К. С. Станиславского. 19.55 — Показывает Москва. 23 августа, ВОСКРЕСЕНЬЕ
13.25—18.00 — Показывает Москва. 18.00 — ИСТ. Для детей. Мультфильмы «Обезьянка Фипс» и «Маугли». 18.30 — Спортивная передача. 19.15 — Киножурнал «Фитиль».

НА РАБОТУ ПРИГЛАШАЮТ:

Майский ремонтно-механический завод — слесарей по ремонту станочного оборудования, электриков, слесарей-сантехников (оплата по времени - премиальная), слесарей по ремонту дизелей, слесарей-электросварщиков, слесарей по ремонту экскаваторов, кузнеца пневмомолота (оплата сдельно-премиальная). Обращаться: пос. Майск, РМЗ, отдел кадров. (702)

Газоспасательный отряд АНХК — бойцов
Об условиях узнать по телефону 7-53-84, отдела кадров. (692)

Редактор В. П. КУЗЬМИН.

Коллектив ДОКА-1 выражает соболезнование Татарниковой Лидии Константиновне и ее семье, сестрам Татарниковым Марии Михайловне и Вере Михайловне по поводу трагической смерти мужа, отца и брата

ТАТАРНИКОВА
Виктора Михайловича.

Руководство, партийная и профсоюзная организации СМУ-1 Ангарского управления строительства выражают искренние соболезнования Салочку Елене Устиновне по поводу трагической смерти мужа

САКОВИЧА
Леониды Емельяновича.