

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания 18-й

№ 145 (3836)

СРЕДА, 23 июля 1969 года

Цена 2 коп.

КРЕПНЕТ СОЮЗ СЕРПА И МОЛОТА

Л. ГРЕХОВ,
СЕКРЕТАРЬ ГК КПСС

НА ПРОТЯЖЕНИИ многих лет ангарчан связывают тесные дружественные отношения с труженниками подшефного Боханского района Иркутской области. Мы пристально следим за развитием района, искренне радуемся успехам в этом развитии. Наша радость естественна. Ангарчане, как и все советские люди, заинтересованы в быстром подъеме сельскохозяйственного производства. Эта заинтересованность проявляется не только в сочувствии и добрых пожеланиях, но и в конкретных делах, направленных на увеличение производства сельскохозяйственной продукции.

Связи трудящихся города с труженниками села развиваются по нескольким направлениям.

Ангарский нефтехимический комбинат — крупнейшее предприятие по производству минеральных удобрений. Сотни тонн аммиачной воды, концентрированных азотных удобрений получают совхозы и колхозы Иркутской области с Ангарского нефтехимического комбината. И в том, что за последние годы резко возросла урожайность зерновых в хозяйствах области, немалая заслуга ангарской нефтехимии.

Из года в год расширяется и растет шефская помощь предприятий Ангарска селу. В 1965—1968 годах коллективы шефствующих предприятий Ангарска произвели в хозяйствах подшефного Боханского района строительно-монтажных работ на 11 миллионов рублей. Построены и строятся новые животноводческие помещения, механизированные тока, сооружаются жилые дома, клубы, детские сады и ясли. Ангарчане помогают механизаторам села в ремонте техники. В честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина ангарчане решили досрочно, 10 декабря, выполнить план строительно-монтажных работ в подшефном районе на сумму 2 миллиона рублей.

Ежегодно тысячи ангарчан в страдный период работают на уборке урожая. На днях на совместном заседании бюро горкома партии и исполкома городского Совета депутатов трудящихся была утверждена разрядная на посылку в колхозы и совхозы людей, автомашин. На уборку урожая поедет несколько тысяч ангарчан, в том числе большая группа механизаторов, автомобили-

тов. Кстати сказать, в этом году мы организовали специальную подготовку механизаторов.

Из года в год расширяются культурные связи города с селом. В Боханском районе хорошо знают самодельные коллективы Дворцов культуры нефтехимиков, «Энергетик», многих заводов.

Прошедший в минувшую субботу День культуры Ангарска в Боханском районе является новой формой связи города с селом. Такое мероприятие позволило наиболее полно рассказать о достижениях ангарчан в производстве, в развитии культуры. Состоялись массовые встречи рабочих, служащих, инженерно-технических работников Ангарска с труженниками подшефного района. Эти встречи помогли нам лучше узнать друг друга, ближе понять мысли и заботы, которыми мы живем.

Развитие шефской помощи города селу — одно из ярких проявлений дальнейшего укрепления союза дружественных социалистических классов рабочих и крестьян — союза серпа и молота. Мы и дальше будем всемерно развивать связи с подшефными сельскими районами по всем направлениям.

КОНКУРС «ЗОЛОТЫЕ РУКИ»

Вот и остались позади дни, когда в Ангарск съезжались гости с разных концов области на заключительный тур конкурса работников прилавка, проходивший под девизом «Мастер золотые руки».

В первый день среди продавцов промышленной группы победы одержала Светлана Офицорова, продавец из Усолья.

Большин успехов добилась молодая ангарчанка Тая Крусанова (кстати, Тая — самая молодая среди участниц конкурса), занявшая второе место. Эту девушку хорошо знают покупатели магазина «Мелодия».

На снимке внизу вы видите участниц конкурса Ю. Тюрина из Черемхова и В. Лупенко — из Железногорска.

Среди продавцов продовольственной группы обладательницей первого приза — туристической путевки за границу — стала ангарчанка Людмила Данилова, продавец магазина «Радуга» (на снимке сверху).

Конкурс закончился. Разъехались гости из Ангарска. Они увезли с собой не только призы, но и радующие, гостеприимство покупателей нашего города.

Н. УРАЛЬСКАЯ,
Фото А. ХАМЗИНА.

РУКА ДРУЗЕЙ

Нынешней весной наш колхоз на высоком агротехническом уровне и в хорошие сроки провел посевную кампанию. Сейчас на больших массивах хозяйства дружно развиваются хлеба и пропашные культуры — кукуруза и картофель.

И в столь успешное завершение такой ответственной кампании немалый вклад вложил наш надежный шеф — коллектив завода полужелезняка АНХК. В напряженную весеннюю пору у нас ощущался острый недостаток в кадрах механизаторов. А земля и время не ждали. Вель не зря же молится: «Весенний день год кормит». Так что упусти, скажем, хоть один день сева, значит, и урожай урон. Вот в такое-то горячее время завод подал нам помощь, прислав к нам десять человек, владеющих механизаторскими специальностями. И все они высоко держали рабочую марку, марку ангарчанина.

Помногу часов подряд в сутки управлял трактором посланец ан-

гарца Александр Борисов. Несколько видов полевых работ довелось ему выполнять — и пахал землю под пары, и вел предпосевную обработку — культивацию, и вносил в почву удобрения.

Телую память о себе оставили и другие рабочие, такие, как Григорий Цигильной, Юрий Кулагин, Юрий Карпов. Можно сказать, что они уже заочно приняли участие в предстоящей уборочной, своими руками отремонтировав несколько зерновых комбайнов.

А Александра Киселева механизаторы хозяйства знают уже второй год, причем знают как верного и надежного товарища и друга. В прошлую уборочную он намолотил сотни и сотни центнеров хлеба. Ныне Александр вновь помог колхозу в посевной, а затем отремонтировал комбайны.

А. ПОТЕЛОВ,
секретарь парткома колхоза им. Каландаришвили Боханского района.

ПЕРВЫЙ ВСЕАФРИКАНСКИЙ

АЛЖИР. (ТАСС). В торжественной обстановке открылся здесь валь культуры.

В ИНТЕРЕСАХ ИНДИЙСКОГО НАРОДА

ДЕЛИ (ТАСС). Осуществив национализацию банков в стране, правительство исходило из национальных интересов, нужда и чаяний индийского народа. Тем самым оно стремилось ускорить развитие страны и решение проблем бедности и безработицы. — заявила премьер-министр Индира Ганди. Она выступила в народной палате на открывшейся сессии индийского парламента. Индира Ганди обратилась к депутатам с призывом поддержать это решение правительства.

ЭТОТ ВСЕАФРИКАНСКИЙ ФОРУМ

который пройдет под девизом «Дружба, братство и единство африканских народов», будет способствовать пробуждению и утверждению национального самосознания молодых государств Африки, полному освобождению континента от колониального ига. Приветственное послание участникам фестиваля направил Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный.

К СТОЛЕТИЮ В. И. ЛЕНИНА

УЛАН-БАТОР. (ТАСС). В Народной Монголии объявлен конкурс на лучшие произведения живописи, графики, плаката и скульптуры в связи с предстоящим 100-летием со дня рождения В. И. Ленина. Из представленных на конкурсе произведений монгольских мастеров изобразительного искусства будет организована выставка художественная выставка.

ПОЛЕТ «АПОЛЛОНА-11»

ВЫХОД НА ПОВЕРХНОСТЬ ЛУНЫ

НЬЮ-ЙОРК, 21 июля. (ТАСС). Американский космонавт Н. Армстронг, который совместно с Э. Олдрином прозвел посадку лунной кабины космического корабля «Аполлон-11» на Луну, сегодня утром вышел из кабины и в 5 часов 56 минут по московскому времени ступил на поверхность естественного спутника Земли. В 6 часов 16 минут к нему присоединился и Олдрин

ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЛУННУЮ КАБИНУ

НЬЮ-ЙОРК, 21 июля. (ТАСС). Американские космонавты Н. Армстронг и Э. Олдрин, выходявшие на лунную поверхность, вернулись в лунную кабину. Они пробыли на Луне более двух часов. Космонавты выполнили операцию, предусмотренную программой, проверили способность передвижения по поверхности Луны, собирали образцы лунной породы, установили оборудование для научных экспериментов, фотографировали местность.

В течение всего времени пребывания

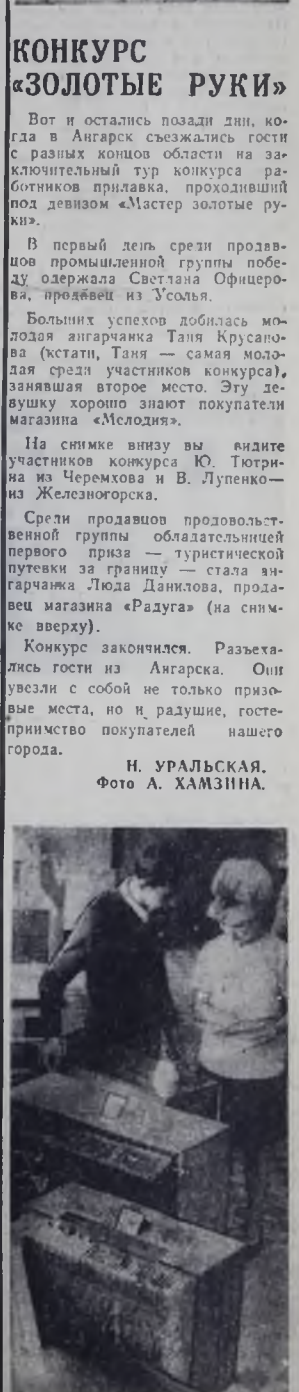
космонавтов на Луне велась телевизионная передача на Землю.

Старт лунной кабины с поверхности Луны намечен на 20 часов 50 минут по московскому времени.

КОСМОНАВТЫ ПОКИНУЛИ ЛУНУ

НЬЮ-ЙОРК. (ТАСС). Взлетная ступень лунной кабины с космонавтами Н. Армстронгом и Э. Олдрином на борту 21 июля в 20 часов 54 мин. по московскому времени стартовала с поверхности Луны.

После выхода на орбиту Луны и маневрирования кабина перейдет на орбиту основного блока космического корабля «Аполлона-11» и проведет с ним стыковку



ДЕНЬ КУЛЬТУРЫ В БОХАНЕ

АНГАРСК — БОХАН: ПОМОЩЬ, ДРУЖБА

СОЮЗ СЕРПА И МОЛОТА

1. БОХАН ВСТРЕЧАЕТ

РАЙОННЫЙ поселок Бохан размахнул над своими улицами алые полотнища и транспаранты, на которых читается: «Давраствует ленинская смычка города с деревней».

«Волги», большие и малые автобусы с ангарцами вошли в поселок на рассвете, когда из-за увалов и сопок, окруживших со всех сторон Бохан, еще не встало солнце. Не прошло и двух часов после приезда, как в районном Доме культуры и в кинотеатре «Колос» ангарчане начали оформлять выставки и готовить прилавки. Часам к 8 утра все было готово. И как только были открыты двери Дома культуры и кинотеатра, боханцы пришли посмотреть, что привезли им сегодня ангарчане, о чем они рассказывают на выставках, о каких достижениях города сообщают.

А ангарчане, приехавшие на праздник, знакомятся со своим подшефным районом, в котором около 50 тысяч человек и 128 населенных пунктов. Они узнали,

холод и колхозов, с интересом рассматривают выставки, устроенные предприятиями Ангарска. На втором этаже демонстрируют свое умение и искусство ведущие кондитеры ресторана «Север» Тамара Чарочан и Людмила Печукова. Очень довольны сельчане элегантно и красочно обслуживаемым официанткой Эли Аллахериджеевой. Отдел рабочего снабжения города привез в Бохан лучшие товары, которые можно встретить в магазинах Ангарска.

День культуры Ангарска в Бохане, посвященный 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, совпал с районным совещанием передовиков животноводства. В зале Дома культуры собрались лучшие люди села — передовики совхоза «Каменский», колхоза имени Чапаева, совхоза «Казачинский» и других. В районе 12 колхозов и 7 совхозов, из которых два являются скотооткормочными.

Совещание передовиков животноводства открывает секретарь районного комитета КПСС тов. Трошин С. А.

Он говорит об огромном подъеме трудового энтузиазма в дни подготовки к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, о выполнении социалистических обязательств труженниками села.

С приветственным словом к представителям подшефного Боханского района обращается секретарь Ангарского городского комитета КПСС т. Грехов Л. И.

— Перушийший союз серпа и молота связывает труженников

лучшим коллективом хозяйства. А празднование Дня культуры продолжается. Сельчане с огромным интересом знакомятся с экономикой и культурой города-шефа, представленными на многочисленных выставках, заводские дружеские и деловые связи.

Завод товаров народного потребления выставил 58 видов своей продукции. Это мощные порошки, паста для шариковых ручек и полнителеновая пленка для салатов.

Здесь же представители райпотребсоюза заключили договор о получении этой продукции прямо со складов завода. А стенограммы ангарчане передали в дар боханцам.

3. ПЕРЕСМОТР ОБЯЗАТЕЛЬНОСТИ

Интервью дает Василий Алексеевич БРЮХИН, секретарь партийного комитета Ангарского управления строительства.

— Наша встреча с партийными, хозяйственными руководителями Боханского района была деловой и очень даже своевременной. Мы убедились, что помощь району мы оказываем далеко не такую, какую могли бы. Короче говоря, пребывание в районе обобщило нас за состоянием нашей шефской помощи, и мы пересмотрим свое отношение к подшефному району.

В ближайшие дни мы рассмотрим вопрос о шефской помощи на собрании коммунистов. Но уже сейчас можно сказать, что управление производственных предприятий приступило к пересмотру своих обязательств перед труженниками колхозов и совхозов. Заводы и предприятия УПП примут все меры, чтобы наши подшефные совхозы и колхозы, а их насчитывается в Боханском районе 10, получали в дальнейшем более весомую помощь. Думается, что примеру коммунистов управления производственных предприятий последуют все подразделения строительства города Ангарска.

Интервью дает Василий Дмитриевич СУМИН, секретарь партийного комитета нефтехимического комбината.

— Сегодня—завтра в один из совхозов Боханского района улетит из Ангарска машина, на которой работники ремонтно-строительного управления нефтехимического комбината отправят комплектующую ими передвижную библиотеку.

Коллектив нашего управления водопровода и канализации выполнил художественное оформление поселка Буреть в Боханском районе. Больше месяца художники управления работали в районе.

Коллектив газового завода отправил подшефному колхозу имени Чапаева библиотеку из 600 книг. Он же оборудовал кабинет химии в одной из школ. А сейчас работники готовят к отправке в район агитколлектив.

Все эти примеры свидетельствуют о том, что связи нашего орденноносного комбината с Боханским районом крепнут год от года. Каждое крупное предприятие комбината шефствует над каким-нибудь из населенных пунктов района и старается вовремя выполнить свои обязательства перед труженниками села.

Встреча с представителями трудящихся Боханского района помогла нам наметить план шефской работы на будущее. Предварительно можно сказать, что в дальнейшем мы будем помогать району не только оборудованием, а усилим культурно-массовую работу в совхозах и колхозах.

Скоро у труженников села приближены дни — уборка урожая. Мы отправляем в район 800 человек, 248 из которых — механизаторы. Поможем мы своим подшефным и транспортом и оборудованием.

4. ПЕСНИ НАД ИДОМ

КОГДА заканчивался праздничный концерт в районном Доме культуры, одна из зрителей спросила:

— Это профессиональные артисты?

Мы ответили, что все, кто принимал участие в этом концерте, — рабочие и служащие Ангарска.

— Это невероятно! Это настоящие артисты! — с восхищением добавила она.

А зал гремел от аплодисментов. Боханцы приветствовали участников художественной самодеятельности из Дворца культуры нефтехимиков.

Ангарчане представили интересную и содержательную концертную программу. Первыми выступили артисты агитбригады «Филтр». Зрительный зал кинотеатра «Колос» был тоже заполнен до отказа.

«Филтр» показал лучшее из своих интермедий. Вслед за выступлением агитбригады концерт начался в районном Доме культуры. Вокальный ансамбль «Весна» сменили участники хореографического коллектива «Багульник».

А когда на сцену вышли юные акробаты, воспитанники мастера спорта СССР А. Ф. Иванова, зал буквально содрогнулся от аплодисментов. Принимали участие в конкурсе и участники коллектива современного балетного танца...

5. ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ

УЧАСТНИКАМ для культуры нашего города в Бохане была вручена памятная адрес Боханского райкома КПСС и исполкома Боханского райсовета, в котором, в частности, говорится:

«РК КПСС, исполком райкома Совета депутатов трудящихся и все население Боханского района горячо и сердечно приветствуют на своей земле представителей молодого сибирского города Ангарска, привезших к нам высокую культуру советского города».

Для нас, сельских труженников, очень дорога ленинская смычка города с деревней, которая с каждым годом укрепляется.

Благодаря многолетней шефской помощи рабочих Ангарска колхозы, совхозы района успешно решают вопросы подъема сельского хозяйства, улучшения культурно-бытового обслуживания населения.

Мы выражаем твердую уверенность в том, что наши хозяйственные, культурно-бытовые связи еще более укрепятся, трудящиеся г. Ангарска и Боханского района 100-летию со дня рождения В. И. Ленина ознаменуют большими производственными успехами.

Желаем г. Ангарску вечной молодости, новых трудовых подвигов».

Ангарчане в ответ пообещали приложить еще больше усилий, чтобы дружба нашего города и труженников полей Боханского района крепла день ото дня, чтобы помощь была действительной, крепкой, чтобы креп союз серпа и молота...

Такие праздники культуры станут теперь традиционными.

...Скоро уборка урожая. И на золотых пшеничных просторах пойдут, ведомые ангарчанами, комбайны, тракторы, автомашины. И в закрома Родины потечет полнозерный сибирский хлеб...

А. КРИВОЙ,
Вл. МУТИН,
А. СЕМЕНОВ,
А. ШЕГОЛЕВ,
наши спецкорр.

На снимках: слева — кинотеатр «Колос». Внизу — танцует «Багульник».

Фото А. КРИВОГО и А. ХАМЗИНА.



что Боханский район — это зерно и животноводство: посевная площадь района 144 тысячи га, более 80 тысяч га засеяно пшеницей. В первом полугодии боханцы продали государству 123 тысячи центнеров молока, более 24 тысяч центнеров мяса. На боханских полях работает свыше тысячи тракторов 940 комбайнов, 410 автомобилей и другой различной техники.

Каждую осень, лето и весну Ангарск оказывает помощь труженникам сельского хозяйства. На сево, на заготовке кормов, на уборке урожая трудятся сотни ангарчан — посланцев промышленных предприятий города. Так, над колхозом «Ленинградский рабочий» шефствует коллектив УПП. Строители помогают сельчанам строить дома, школы, фермы. Трудно найти объект, где бы не трудились ангарчане в Боханском районе. Тепло отзываются боханцы о мехколоне-30, о СМУ-5, о рабочих нефтехимического комбината, ЖКУ строительства цементного завода.

города и села. И союзу этому крепнуть из года в год, — говорит т. Грехов.

Далее он рассказывает о трудовых успехах горожан — коллективов предприятий нефтехимии, энергетики и строительных материалов.

Более трехсот лучших из лучших передовиков животноводства, сидящих в зале, с волнением слушали рассказ о грудовых победах города, который незаметно отпраздновал свое столетие.

Своеобразным отчетом труженников района перед шефами было подведение итогов работы животноводов района за первое полугодие.

От имени окружкома КПСС и исполкома депутатов трудящихся т. Меленова вручает переходящее красное знамя округа представителям Боханского района, занявшего первое место в соревновании по производству сельскохозяйственной продукции.

— Красное знамя округа с честью донесем до 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, — обещают боханцы.

В первом полугодии районом продано государству 123 466 центнеров молока, 24 329 центнеров мяса, 1 075 тысяч штук яиц, более 565 центнеров шерсти. Вручаются переходящие знамена и

Коллектив нашего управления водопровода и канализации выполнил художественное оформление поселка Буреть в Боханском районе. Больше месяца художники управления работали в районе.

Коллектив газового завода отправил подшефному колхозу имени Чапаева библиотеку из 600 книг. Он же оборудовал кабинет химии в одной из школ. А сейчас работники готовят к отправке в район агитколлектив.

Все эти примеры свидетельствуют о том, что связи нашего орденноносного комбината с Боханским районом крепнут год от года. Каждое крупное предприятие комбината шефствует над каким-нибудь из населенных пунктов района и старается вовремя выполнить свои обязательства перед труженниками села.

Встреча с представителями трудящихся Боханского района помогла нам наметить план шефской работы на будущее. Предварительно можно сказать, что в дальнейшем мы будем помогать району не только оборудованием, а усилим культурно-массовую работу в совхозах и колхозах.

Скоро у труженников села приближены дни — уборка урожая. Мы отправляем в район 800 человек, 248 из которых — механизаторы. Поможем мы своим подшефным и транспортом и оборудованием.



2. В ДАР СЕЛЬЧАНАМ

В 11 ЧАСОВ утра у районного Дома культуры всеюло и оживленно. Празднично одетые боханцы, многие из которых приехали сюда за десятки километров из передовых отделений сов-

Своеобразным отчетом труженников района перед шефами было подведение итогов работы животноводов района за первое полугодие.

От имени окружкома КПСС и исполкома депутатов трудящихся т. Меленова вручает переходящее красное знамя округа представителям Боханского района, занявшего первое место в соревновании по производству сельскохозяйственной продукции.

— Красное знамя округа с честью донесем до 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, — обещают боханцы.

В первом полугодии районом продано государству 123 466 центнеров молока, 24 329 центнеров мяса, 1 075 тысяч штук яиц, более 565 центнеров шерсти. Вручаются переходящие знамена и

Скоро у труженников села приближены дни — уборка урожая. Мы отправляем в район 800 человек, 248 из которых — механизаторы. Поможем мы своим подшефным и транспортом и оборудованием.

Скоро у труженников села приближены дни — уборка урожая. Мы отправляем в район 800 человек, 248 из которых — механизаторы. Поможем мы своим подшефным и транспортом и оборудованием.



КУПРЯНЫЧ



ЧЕЛОВЕК на стройке работает пятнадцатый год. Он привык, точнее, ожил в свою работу, понял ее секреты, нашел самые рациональные методы. Для него она стала тем главным, что требуется человеку.

Попросите бригадира Луку Куприяновича Агафонова, чтобы он рассказал о себе. Уверен, не расскажет. А ведь он очень интересный человек. В 52 года у него сильные руки, глаза добрые, внимательные. А в те годы, что довелось Агафонову трудиться, он искал легких дорог. Добывал золото в рудниках Бодайбо, воевал с фашистами, строил Ангарск.

Каждое утро Куприяныч в бригаде его так зовут) встречает у растворенососа. Обойдет площадку,

посмотрит, что предстоит выполнить сегодня, даст задание — к растворенососу. Так уже заведено, что бригадир всегда на самых ответственных участках. Сегодня таким участком является подача раствора. Работает насос — работает бригада. Сломался — сидит бригада, «куртит». Штукатурам платят от квадратного метра. Пожалуй, штукатур — одна из самых трудных профессий. Черновая работа: все дырки надо заделывать, заштукатурить потолки, стены. Только потом придет маляр, только потом будет новоселье.

В СМУ-5 штукатурных бригад немного: всего три. По словам Агафонова, из этих трех бригад как раз получается настоящая одна бригада. Тают ряды настоящих штукатуров. Мало идет молодежи на такую работу, ой, как мало.

В бригаде Агафонова сегодня 12 человек. На много, а тут то одного, то другого отравляют и посылают на завод. А объем прежний. И сроки — те же. Душой бригадир, как органи-

зовать дело так, чтобы выполнить план.

Двенадцать лет Куприяныч бригадиром. Затрудняется назвать, какой объект он первым штукатурил. Боится ошибиться. Отделял он и цехи нефтехимкомбината, и Ангарский вокзал, и техникум, и первый кинотеатр «Победа». Память у Луки Куприяновича хорошая, а вот такое вспомнить трудно. Потому, что много сделано за шестнадцать лет, очень много.

Отошли те годы, когда штукатуря таскали раствор ящиками. Сегодня раствор на стены наносится прямо из шланга, уже потом затирается, заглаживается. Работать стало легче, а бригадир все равно теплым словом вспоминает тех, кто работал тогда. Ушли инструкторами учить других бригад Паспортников, Валентин Дихтарь, Яков Санжаков. Ушел на пенсию Михаил Герасимович Шелковников. Теперь в бригаде всего трое ветеранов. Это Мария Плячинина, Михаил Брылев и сам бригадир. Они и составляют костяк бригады. Ничем не

уступают опытным штукатурам Василий Печугин, Иван Радкевич, Михаил Зуев и другие. В бригаде почти все имеют вторую специальность плиточника. Не зря бригада носит звание коммунистической...

Рядом с пожилыми штукатурами умело набрасывает раствор ларень. Те, кто знаком с бригадой, сумели бы разглядеть в нем знакомые черты. И не ошиблись бы. Владислав Шелковников — вот кто работает. Сын ушедшего на пенсию Михаила Герасимовича. Привел в бригаду сына Шелковников, перед всеми так и сказал: «Надо научить его работать». И научил. Подлюблил штукатура Владислава. После армян снова пришел в бригаду. Сейчас имеет второй разряд, а как сказал Агафонов, вполне вырос до штукатуря третьего разряда.

Опытный, знающий бригадир Лука Куприянович. У него много Почетных грамот. Это его бригада отделивала Дворец культуры «Современник», Дворец, которым восторгаются не

только ангарчане. Не случайно заслуженный рационализатор РСФСР Л. Красников, когда избрал штукатурную станцию, отдал на внедрение ее не кому другому, а Агафонову. Теперь вот станция коцует за бригадой. Сегодня она в 7-м микрорайоне, на профтехучилище.

Станция позволяет бригадире перестроить свой рабочий день. Появляется больше времени, чтобы следить за качеством штукатурки, молодых учить. Правда, есть в ней и кое-

какие недоработки, опытным глазу они виднее.

— Вот всюду окопательно станцию, а там с ней буду работать до самого пенсия. — улыбается мне на прощание бригадир.

Спросите, доволен ли он своей судьбой строителя? Ответит, что доволен. Искренне ответит, потому что дети его тоже стали строителями.

В. КУРЬЯНИНОВ.
На снимке: Л. Агафонов. Фото автора.

ПОМОЩНИК МАШИНИСТА

СТРЕМИТЕЛЬНО мчится пассажирский поезд. Мелькают телеграфные и километровые столбы, пикеты, указатели; быстрый и легкий перестук колес сливается в сплошной гул. Привычная картина. Знакома она машинисту Александру Ивановичу Квашенко и его помощнику Георгию Морозову, хотя опыт в работе, мастерство у этих людей разные, а отношение к делу одинаковое. Квашенко работает 20 лет, а Морозов совсем немного.

Работал Морозов на станции Табга составителем поездов, а сам все время интересовался работой паровозов. Пойдет на смену, так моментально появляется у паровоза. Пока его готовят в рейс, Георгий интересуется, как и что.

— На что тебе случалась эта черномазая машина? — поинтересовались машинисты, — ты вот грамотный человек

и дежурным по станции можешь работать.

Но Георгий все смотрел и выпрашивал конспекты. Надоел машинистам, помогал в мелком ремонте, а вечерами до поздней ночи штудировал книжки.

Так оказался он на левом крыле паровоза помощником машиниста.

— Но я бы обокрал себя, — говорит Морозов, — если бы не занимался общественной работой, не учился. И он перечисляет свои общественные поручения — член районкома УЖДТ, общественный инспектор по безопасности движения поездов, а разовых поручений и не перечесть. И главное, работает отлично. За 9 лет лямку не помнит, чтобы Морозов получил выписку за нарушение трудовой дисциплины или брак в работе.

Но мне хочется рассказать о последнем, июльском

случае. Квашенко и Морозов, как всегда, подцепили пассажирский поезд.

Все бы хорошо, если бы не внезапная остановка. Подбрасывая уголь в топку, Морозов изредка по привычке поглядывал в окно. Все ли в порядке. Но что это? Совсем недалеко около железнодорожных путей вылезло дерево, сваленное сильным ветром. И по привычке трижды надавливая ручку свистка, неистово кричит Александру Ивановичу:

— Препятствие! Останавливай поезд!

Машинист сбивает скорость и буквально около лямки останавливается. Крушение предотвращено.

За высокую бдительность, проявленное мужество машинистам вынесена благодарность.

Вот так и работает этот человек, приумножая успехи, вступая в свой традиционный праздник — День железнодорожника.

Е. ГАВРИЛОВ,
внештатный корреспондент.

ИДУТ ГАСТРОЛИ КАРАГАНДИНСКОГО ТЕАТРА ИМ. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО

ТРАГИЧЕСКАЯ ТЕНЬ ВОЙНЫ

(О СПЕКТАКЛЕ «ЖАРКОЕ ЛЕТО В БЕРЛИНЕ»)



МНОГИЕ ангарские зрители хорошо помнят спектакль Владивостокского драматического театра имени М. Горького «Жаркое лето в Берлине», показанный два года назад во время его гастролей в нашем городе. Любопытно, что и карагандинцы, вслед за коллегами из Приморья, открыли свои гастролы именно «Жарким летом в Берлине».

Постановка владивостокцев оказалась в сердцах наших зрителей ошутливым след. Режиссер и актеры с психологической достоверностью передали пафос романа Д. Кьюсак, ярко очертили и донесли правду человеческих характеров. В спектакле отчетливо прозвучала мысль об ответственности каждого человека перед временем и самим собой.

Поэтому, когда мы шли на спектакль Карагандинского русского драматического театра, задавались одним вопросом: как умел этот творческий коллектив прочесть на сцене книгу австралийской писательницы?

— Отвечали авлидосенцы, состоящая первая встреча с актерами из Казахстана. И что же можно сказать о постановке? Только одно: спектакль Карагандинского русского драматического театра имени К. С. Станиславского разительно не похож на виденный прежде. Режиссер-постановщик заслуженный деятель искусств Казахской ССР Г. Жезмер нашел свой ключ к прочтению «Жаркого лета в Берлине». Спектакль карагандинцев — яркое публицистическое произведение. В нем отчетливо проступает

мотив: «Народ, позабывший свое прошлое, рискует повторить его дважды», а контрастно возникает и другой: «Все осталось по-прежнему». Эти последние слова произнес лишь только однажды глава семьи Мюллеров — Эрст фон Мюллер (артист К. Леопольвич) при встрече со своим сыном и невесткой, прехавшими из Австралии в Западный Берлин 1961 года. Но в каждой сцене, в каждом жесте, в каждом слове Мюллеров будет утверждаться это основоположение.

Дважды или трижды во время сценического действия мы будем прибавлять к тем, как прозвучит обещание в этом доме. Размеренность, чопорность, механистичность в движениях, жесты, звуки до мельчайших деталей ритуала словно подчеркнут непоколебимость устоев старой немецкой семьи, не сумевшей сделать уроков из прошедших двух мировых войн.

Героиня спектакля австралийка Джой, жена младшего из Мюллеров — Стинна, недобро и неуютно почувствовала себя в этом доме. Здесь и развернется конфликтная дружина. В доме Мюллеров столкнутся между собой две Германии, две страны, которые так характерны для современного западногерманского общества. Режиссер-постановщик Григорий Жезмер и художник спектакля Ю. Назаров искусно раздвинули рамки сценического действия. Семья Мюллеров оказалась только исконной точкой для исследования конфликта, для разрешения проблем, волнующих все человечество. Потому художник Ю. Назаров отказался от традиционных декораций. Оформлением постановки удалось. Вспомним начало спектакля. Мелькает Молдави на современной воздушной лайнере пересекать океан. На общем плане мы видим только фрагмент хвоста самолета — всего лишь два боковых крыла, но тем не менее зритель испытывает чувство ошущения полета. И это подчеркнуто не только звуковым оформлением, но и тем, что на экране, которым судит театральные зрители, мы ви-

дим крыло самолета. Оно воспринимается как бы через иллюминатор салона, в котором находится герой. Когда же лайнер приблизится к аэродрому, то на экране проступит очертания Западного Берлина... Сценическое действие органично соединится с кинематографическим изображением. В этом спектакле особенность спектакля карагандинцев.

На экране, по ходу развертывания драматического конфликта, часто будут сменяться изображения: мы увидим крупным планом портрет Бисмарка и рядом с ним портреты поменьше — это члены семьи Мюллеров, бесслезно отдавшие жизни за бредовые планы фюрера, затем проступит фотоизображение Гитлера, коллажера, афиши, извещающей о спектакле «Дневник Анны Франк».

Эта постановка потрясет явную и незашитенную Джой (артистка Я. Белова). В то время, как она является на сцене, выйдя из неведомого нам театрального зала, на сцене которого была рассказана трагическая история маленькой еврейской девочки Анны, скажет: «Как это страшно!». В спектакле с первых минут до последних звучат антифашистские стихи. И эта последняя строчка стихотворения совпадает со словами Джой, которая выразит свое впечатление от увиденного на сцене словами: «Как это страшно!». И это вдруг обернется публицистическим общением: «Фашизм и ревизионизм — это страшно!».

Велуные, ях роли исполняют заслуженный артист Башкирской АССР Л. Спасский и артистка

Т. Сапого, постоянно станут обраться в зал с пламенными строками стихотворений. Вообще этицы зампают в постановке важную роль — они как бы вместе с Джой, проревающей от увиденного в доме Мюллеров в Западном Берлине, будут обвинять фашизм, разоблачать ревизионизм, неонацистов. Стихи, звучащие из уст этих, заставят викигтов Мюллеров замрять в фашистском приветствии. В спектакле немало мизансцен, решений, если так можно сказать, методом стоп-кадра: когда движение вдруг останавливается, застывает. Это тоже своеобразное обобщение, свидетельствующее о процессах, происходящих в Западной Германии.

«Жаркое лето в Берлине» — спектакль по своей публицистической сущности напоминает портретный плакат. Ни режиссер, ни художник этого не скрывают, а наоборот, подчеркивают. В центре сцены мы увидим плакат, знакомый всем людям, изображающий женщину-мать, прижимающую ребенка. Это тоже обобщение. Одно из средств сценической выразительности. Ибо пафос спектакля заключен в том, чтобы сорвать их подлинное лицо. Необходимо заметить, что важное место в этом занимают актеры.

В целом актерский ансамбль спектакля оставляет хорошее впечатление.

Я. Белова (Джой), К. Леопольвич (Эрст фон Мюллер), Д. Бе-

лов (Хорст), И. Спаская (Берта), Г. Кузнецов (профессор Шонхаузер), Т. Сапого (ведущая и Брунгильда), Л. Спасский (ведущий и Тод Ирвин) создали на сцене запоминающиеся характеры. Огромительно, что артист Г. Горячкин (Стивен Мюллер) и А. Григорьев (Ганс) этого сделать не удалось. Характеры их героев только намечены, но не раскрыты в полную силу.

Статичен и пассивен Стивен Мюллер в исполнении Г. Горячкина. В этом человеке заложена большая сила сопротивления злу, протеста против возрождения неонацизма, ибо Стивен испытал его уроки на собственной шкуре. Вместе с Джой он страстно востает против порядков, насаждаемых в Западном Берлине, в семье его отца. Но в спектакле этого не ошущаешь. Стивен большей частью бездействен, но воспринимается как сторонний наблюдатель всего происходящего.

Это явный просчет хорошего спектакля. Видно, режиссер-постановщик, увлекшись общей задачей спектакля, выявлением самых неожиданных выразительных средств, упустил работу отдельных исполнителей.

В целом спектакль «Жаркое лето в Берлине» исполнен страстного гражданского пафоса, что делает его незаурядным явлением театрального искусства.

А. СЕМЕНОВ.

Это спортивной недели

РАССКАЗЫ О СПОРТСМЕНАХ

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ НАПАДАЮЩИЙ



Он еще молод, как и вся команда «Старт». А значит, и у него, и у команды большое будущее. И нам, болельщикам, надо верить в то, что в Ангарске будет по-настоящему большой футбол.
К. ВАСИЛЬЕВ,
Фото И. АМОСОВА.

ПО ЛЕНИНСКИМ МЕСТАМ РОССИИ

И ЗДАВНА люди любят путешествия. И каждый предпочитает преодолеть названный маршрут по-своему. Газеты, например, сообщали, что один из путешественников прошел 10 тысяч километров по стране пешком. Традиционными стали дальние путешествия на автомобилях.

А вот магаданский геолог Валентин Зенков решил преодолеть расстояние в 11 с половиной тысяч километров на велосипеде. Свой трансматериальный велопробег Валентин Григорьевич Зенков посетил 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Магаданский велосипедист проедет по всем ленинским местам Российской Федерации. Он побывает в Красноярске и Шушенском, Уфе и Казани, Куйбышеве и Ульяновске, Москве. А в Ленинграде будет финиш трансматериального велопробега В. Зенкова.

Велопробег начался 6 июня. За полтора месяца велосипедист преодолел уже 3700 километров.

20 июля магаданский геолог был гостем нашего города. Сейчас он продолжает свой велопробег.

А. ИННОКЕНТЬЕВ.

Евгений Шкретниенко не агрессивен. И мячей он не забивает много. В сезоне 1967-9. В сезоне 1968 — всего 8. А в сезоне 1969 года он еще не забил ни одного. Правда, здесь своя причина. За команду Евгений сыграл неполных четыре матча. Травма, полученная в начале сезона, надолго оставила футболиста на скамье запасных, а команду — без ведущего игрока. А Шкретниенко — ведущий игрок команды.

У него есть очень ценное качество — умение выбрать ту позицию, с которой лучше всего можно начать наступление. Он играет легко, свободно, технично.

В игре с «Горняком» (Райчихинск), которую «Старт» выиграл со счетом 4:0, Шкретниенко находился на поле всего 45 минут. Но и за эти минуты он смог сделать много. Вот стенограмма его действий.

Девятая минута. Слева, от самой линии поля Евгений отдает точный пас Емельянову. Тот замешкался, и защитники выбили мяч в поле.

15-я минута. Шкретниенко отбрасывает мяч головой на выход Оглоблину, того сносит, и судья показывает на одиннадцатиметровую отметку. Гол забивает Дербенева.

24-я минута. Получив пас от Дербенева, Шкретниенко, не раздумывая, низом отдает мяч Оглоблину, и тот, на большой скорости ворвавшись в штрафную

площадь, под острым углом забивает второй мяч в ворота болон.

30-я минута. Получив мяч защитника и выходит на ударную позицию. Перед ним растерянный защитник и вратарь. Слева совсем свободный Шелестов перед пустыми воротами. Центральный нападающий отдал пас товарищу. А тот начал странную обработку мяча. Вратарь устел смешаться и принять за себя удар.

После перерыва Шкретниенко не вышел на поле, его заменил. И сразу другой стала игра «Старта». Меньше стало получаться наигранных комбинаций, зато прибавился забот защитникам. Остался вне игры Оглоблин, который потерял связь с центральным нападающим и полузащитой.

Я не хочу выделять Шкретниенко. Он — часть команды, и к тому же равная с другими. Привлекло меня в этом парне

то, что он живет не только футболом.

Евгений Шкретниенко — это и в семье, и студент пятого курса политехнического института. Он из тех, для кого спорт не является самоцелью.

Сам он из Усть-Кута. После восьми классов приехал в Иркутск, поступил в индустриальный техникум. Увлекался футболом. В секции «Ангара», которую вел Велевеев, играл защитником, полузащитником. В 1953 году в составе юношеской команды «Ангара» Евгений стал третьим призером первенства СССР.

Закончив техникум, Шкретниенко переезжает в Усолье-Сибирское, где работает и играет за команду «Машиностроитель». Там же он поступил в институт.

В 1956 году его и Виктора Оглоблина пригласили в «Старт». Начиная Шкретниенко играть в центре вместе с Бердниковым и Сергеевым. У них учился умению «открываться», наносить неопи-

вора рядянки Ф. Мазуркевич, Г. Казанков, второразрядники И. Марченко, В. Дунчевский.

На втором месте команда нефтехимкомбината, на третьем — команда СК «Сибиряк».

В личном первенстве на круглом столе занял первое место мастер спорта Ю. Трифонов, второе — Г. Казанков.

На трансичном столе победил мастер спорта Цибукеев, второе место занял работник нефтехимического комбината В. Губарев.

И. АНИЩЕНКО, председатель ДСО ТЭЦ-1.

МИШЕНЬ В ВОЗДУХЕ

Состоялся соревнования на первенство города по линии общества охотников по стендовой стрельбе. В соревнованиях принимали участие команды нефтехимического комбината, СК «Ермак», «Сибиряк», ТЭЦ-1, ТЭЦ-9.

В результате упорной борьбы первое место заняла команда ТЭЦ-1. Ей вручен переходящий приз. В составе команды выступали мастера спорта В. Цибукеев и Ю. Трифонов, пер-

второразрядники Ф. Мазуркевич, Г. Казанков, второразрядники И. Марченко, В. Дунчевский.

На втором месте команда нефтехимкомбината, на третьем — команда СК «Сибиряк».

В личном первенстве на круглом столе занял первое место мастер спорта Ю. Трифонов, второе — Г. Казанков.

На трансичном столе победил мастер спорта Цибукеев, второе место занял работник нефтехимического комбината В. Губарев.

И. АНИЩЕНКО, председатель ДСО ТЭЦ-1.

Кубок в Ангарске

Виньшева — 10 очков.

Особенно успешной была игра с командой города Владивостока, которая закончилась со счетом 68:16. В этой игре отличились точными бросками Галина Постникова — 28 очков и Людмила Диденко — 26 очков, а Виньшева Наташа и Вера Аксенова соот-

ветственно вложили в общую копилку команды 8 и 6 очков.

В третьей игре с командой города Биробиджана ангарчанки также добились победы — 60:30 и вышли победителями в своей подгруппе.

В финальной игре за 1 и 2 места наша команда встретилась с

сильной командой города Уссурийска. В трудной спортивной борьбе со счетом 31:30 победили наши девушки и завоевали кубок Министерства здравоохранения РСФСР.

О. САРКИСЯН, руководитель физвоспитания медучилища.

Сегодня прием граждан по бытовым, служебным и другим вопросам в приемной редакции газеты «Знамя коммунизма» ведет ТИХОМОНКО А. П. с 14 до 18 часов.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

23 июля. СРЕДА
16.00—20.00 — Показывает Москва.
20.00 — ИСТ. Телевизионная программа
20.15 — Киножурнал «Фитиль»
20.25 — «Монрола. Экспо-67». Документальный фильм Центрального телевидения.
21.20 — «92». Телевизионный журнал.
22.00 — Показывает Москва.

Редактор В. П. КУЗЬМИН.

КИНО

«АНГАРА» — Париж-Варшава без вын. 17.30, 19.10, 21.00.
КЛУБ «КОМСОМОЛЕЦ» — Переходный возраст. 19.21.
«КОМСОМОЛЕЦ» — Воздушные приключения (2 серия) 10, 12.30, 15, 17.30, 20. Открыта предварительная продажа билетов на полномудожественный фильм «Миллион лет до нашей эры».
«ПИОНЕР» — Митва-лежебока. 10, 12.30, 15, 17.30, 20.
«ОКТЯБРЬ» — Восстания. 10, 14, 16, 18, 20, 21-40. Для детей — Ура! Дети. 10, 11.
«ЮНОСТЬ» — Зал. «Туч» — Девушка из Ринфора. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-50. Зал «Волга» — 101-А селатер. 15, 17, 19, 21.
«ПОВЕДА» — 24-25 не возвращается. 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-15.
«МНП» — Миллион лет до нашей эры. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 40 (удли ленный — Александр Фадеев).
КЛУБ ПОС. КИРОВА — Париж-Варшава без вын. 17.30, 19.15, 21.

Администрация, партком, залком, комитет ВЛКСМ и коллектив цеха № 7 металлургического завода с прискорбием извещают о преждевременной смерти помощника оператора цеха № 7 КИРОВОЙ Лидии Павловны и выражают глубокое сожаление семье и родственникам покойной.

АНГАРСКИЙ КЕРАМИЧЕСКИЙ ЗАВОД организует трехмесячные курсы обжигальщиков.

На курсы принимаются мужчины в возрасте не моложе 20 лет с образованием не ниже 10 классов. Зачисленным на курсы выплачивается стипендия в размере 72 рублей в месяц. По окончании курсов и успешной сдачи экзаменов присваивается квалификация обжигальщика 5 разряда и предоставляется работа по этой специальности со сдельной оплатой труда, минимальный заработок 180 рублей.

Обращаться в отдел кадров, телефон 7-35-67, проезд трамваем № 1 до остановки «Керамический завод».

АНГАРСКИЙ КЕРАМИЧЕСКИЙ ЗАВОД с 1 августа 1969 года организует двухмесячные курсы слесарей-наладчиков прессов «Робот». На курсы принимаются мужчины в возрасте не моложе 20 лет, имеющие профессию слесаря 2, 3, 4, 5 разрядов.

Зачисленным на курсы выплачивается стипендия в размере 72 рублей в месяц.

После успешной сдачи экзаменов присваивается квалификация слесаря-наладчика 5 разряда и предоставляется работа по этой специальности со сдельной оплатой (зарплата до 200 рублей в месяц).

О зачислении на курсы обращаться в отдел кадров, телефон 7-35-67, проезд трамваем № 1 до остановки «Керамический завод».

Ангарская счетоводно-бухгалтерская школа производит набор на платные дневные и вечерние курсы бухгалтеров и счетоводов. Адрес: ул. Иркутская, 49. Телефон 9-50 24. (633)

АНГАРСКИЙ ХОЛОДИЛЬНИК — рабочая (женщины) на сдельную оплату труда. (611)

Спортивно-технический клуб ДОСААФ объявляет набор на курсы радиотелеграфистов, телемехаников, мотоциклистов, судоводителей-любителей. (645)

АНГАРСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 2 проводит набор учащихся в 1-й класс. (385)

НА РАБОТУ ПРИГЛАШАЮТ

Предприятие нерудных материалов — бульдозеристов, электриков. Для работы с выездом — инженера, мастера, машинистов экскаваторов на экскаватор 302 и 153.

Одному предоставляется благоустроенное общежитие.

За справками обращаться в отдел кадров, телефон 9-58-91, проезд автобусом «Майск—Пристань». (632)

АНГАРСКИЙ ОРДЕЦА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ НЕФТЕХИМИЧЕСКИЙ КОМБИНАТ — мужчинам и женщинам по специальности: слесари по ремонту промышленного оборудования, вентиляции, водоснабжению и канализации, токари, фрезеровщики, газосварщики, электромонтеры, операторы и пом. операторов, машинисты компрессоров и насосов, слесарки и осмотровщики вагонов, стюарды-плотники, каменички-бетонщики, маляры-штукатуры, изоляторы, шоферы, трактористы, автослесари, грузчики, путевые и дорожные рабочие и разнорабочие.

Для лиц не имеющих специальности, организуется обучение в учебном комбинате и непосредственно на рабочих местах по перечисленным выше специальностям.

С демобилизованными воинами, по их желанию, заключается договор сроком на два года, по которому выплачивается безвозвратное пособие в сумме 100 рублей и суда на хозяйственное — 200 рублей с возвратом в течение восемнадцати месяцев. Одному предоставляется благоустроенное общежитие.

Обращаться: Ангарск, нефтехимкомбинат, в отдел кадров. (635)

Адрес и телефоны редакции: пр. Карла Маркса, 41; редактор — 2-42-37, зам. редактора, отдел партийной жизни, культуры — 2-21-37, ответственный секретарь и общественная приемная — 9-45-90, отдел промышленности — 2-45-83, отдел писем, информативная — 9-45-92, бухгалтерия, отдел объявлений — 9-45-91, выпущенная и корректура в типографии — 2-20-68