

ЗНАМЯ КОМУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания 18-й

№ 118 (3609)

СУББОТА, 14 июня 1969 года

Цена 2 коп.

11 ИЮЛЯ 1918 ГОДА В. И. Ленин подписал Декрет об образовании Народного комиссариата здравоохранения. Этим законодательным актом было положено начало развитию принципиально новой системы организации медицинской помощи городскому и сельскому населению.

История советского здравоохранения неразрывно связана с развитием Советского государства. Более 100 декретов по вопросам охраны здоровья народа и строительства здравоохранения подписаны В. И. Лениным. В этих документах центральное место занимали вопросы охраны труда и здоровья рабочих, здоровья детей и женщин, мероприятия по борьбе с эпидемиями, обеспечению надлежащих санитарных условий.

Особое внимание уделялось профилактике. За истекшие 51 год со времени образования наркомздрава (а затем Министерства здравоохранения) нашей страны. В дореволюционной России была самая высокая общая и детская смертность и наибольшая санитарная отсталость, средняя продолжительность жизни населения до революции составляла лишь 32 года, а в настоящее время она увеличилась до 72 лет.

Создана материально-техническая база здравоохранения, увеличена численность врачей и других медицинских работников, растет производство медикаментов, антибиотиков и медицинской аппаратуры.

НА СТРАЖЕ ЗДОРОВЬЯ

Ярким примером роста советского здравоохранения может служить наш город. В настоящее время в городе насчитывается 2685 больничных коек, пять диспансеров, тринадцать поликлиник, свыше тридцати здравпунктов, детский антимикробический санаторий, свыше 130 детских яслей и дошкольных учреждений.

В городе ликвидированы такие заболевания, как полиомиелит, значительно снижена заболеваемость инфекционным гепатитом, скарлатиной. Для обслуживания рабочих основных отраслей промышленности — химической, нефтеперерабатывающей — созданы медсанчасти, которые проводят обследование и лечение на уровне современных достижений медицинской науки.

Рабочие промышленных предприятий, не имеющих своих медсанчастей, прикреплены к лечебным учреждениям города, организованы входные и периодические медицинские осмотры, организовано диспансерное наблюдение, проводятся необходимые лечебно-оздоровительные мероприятия. Отлично обслуживают рабочих и служащих цементного, керамического, гипсового заводов, ТЭЦ-10.

Важнейшим разделом работы органов здравоохранения являются подготовка, систематическое повышение квалификации. В настоящее время в городе 675 врачей, около трех тысяч средних медицинских работников и фармацевтов. За большие заслуги в области охраны здоровья почетное звание заслуженного врача РСФСР носят Джумок Н. Н., Гаушкевич Р. М., немало отличников здравоохранения, награжденных орденами и медалями.

Укрепляется санитарно-эпидемическая служба, в городе работает свыше тридцати санитарных врачей. Они проводят профилактические и оздоровительные мероприятия, большое внимание уделяют улучшению условий труда и быта, укреплению здоровья и продолжению жизни людей.

К своему празднику коллективы лечебно-профилактических и детских учреждений провели смотр работы учреждений по повышению культуры и качества медицинского обслуживания населения.

Первые места присуждены детской поликлинике № 3, родильному дому № 1, отделению грудной хирургии, Майскому терапевтическому отделению.

Вторые места присуждены отделению патологии новорожденных, детской инфекционной больнице, детским яслям № 1 и 7, женской консультации, Майскому гинекологическому отделению, терапевтическому отделению городского лечебного объединения, поликлинике № 1 и Байкальской поликлинике, психодиспансеру. Проведение смотра лечебных учреждений по культуре и качеству медицинского обслуживания населения является хорошим стимулом в улучшении работы всех звеньев здравоохранения. Лечебные учреждения, занявшие первые и вторые места, помимо основной работы, принимают активное участие в общественной жизни.

Основное качество медицинских работников — человекоелюбие, трудолюбие, стремление постоянно совершенствовать знания, серьезность, привлекательность и чуткость к людям.

М. УСОВА,
зав. городским отделом здравоохранения.

НА МЕЖДУНАРОДНОМ СОВЕЩАНИИ КОМУНИСТИЧЕСКИХ И РАБОЧИХ ПАРТИЙ

В Москве продолжает работу международное Совещание коммунистических и рабочих партий

12 июня участники Совещания направили телеграмму временному революционному правительству Республики Южный Вьетнам. Представители 75 партий, представленных на Совещании, заверили временное революционное правительство Республики Южный Вьетнам, весь вьетнамский народ в своей неизменной поддержке его борьбы до полной победы.

Участники мирового форума коммунистов выразили свою братскую солидарность с коммунистами и демократами Греции, борющимися против военно-фашистской диктатуры. В принятом заявлении Совещание призывает широкие массы трудящихся, демократические и прогрессивные силы во всех странах решительно требовать прекращения репрессий и немедленного освобождения всех политических заключенных Греции.

(ТАСС).

ВО ИМЯ ВЫСОКОЙ ЦЕЛИ

Совещание коммунистических и рабочих партий, проходящее в Москве, самое внушительное свидетельство той огромной силы, что представляет собой антиимпериалистический лагерь. Нет никакого сомнения, что это Совещание приведет к еще более тесному единству действий всех коммунистических и рабочих партий.

Выступая на этом Совещании, Леонид Ильич Брежнев еще раз убедительно, глубоко, аргументированно показал, что нет и не может быть сосуществования враждебных идеологий. Мы всегда и во всем должны быть борцами за нашу коммунистическую идеологию, за чистоту великих идей марксизма-ленинизма. Нельзя одержать победу в борьбе про-

РЕШИМОСТЬ КРЕПИТЬ ЕДИНСТВО

Зарубежная печать продолжает широко освещать международное Совещание коммунистических и рабочих партий в Москве. Газеты социалистических стран, коммунистических и рабочих партий капиталистического мира помещают подробные отчеты о ходе Совещания, выступления представителей делегаций. Польская газета «Трибуна людей» обращает внимание на то, что доминирующим в дискуссии является стремление сделать сотрудничество в борьбе против империализма более эффективным. «Выступления участников Совещания... проникнуты волей крепить единство мирового антиимпериалистического движения в борьбе против злейшего врага человечества — империализма», — указывает «Нойс Дойчланд» (ГДР). Иракская газета «Ас-Саура» обращает внимание на ту часть выступления Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева, где он говорит об активной роли крестьянства в развивающихся странах и подчеркивает, что «союз рабочего класса и крестьянства позволит довести до конца национально-освободительные революции, полностью ликвидировать наследие колониализма».

(ТАСС).

тив империализма, добиться единства всех антиимпериалистических сил без активного наступления на буржуазную идеологию.

Это прямо относится к нам — работникам искусства, писателям, художникам, возмущающимся своими произведениями на миллионы людей. И мы сделаем все, чтобы оправдать эту высокую цель.

А. ШАТАЛОВ,
член Союза художников СССР.

МЕЖПОСТРОЕЧНАЯ ШКОЛА

На строящемся Ангарском электромеханическом заводе инструментами лаборатории ИОТ проводится межпостроечная школа по кровельным работам с применением механизации. Школа проводится в два потока. Первый поток закончился 6 июня. Рабочие СМУ-1, СМУ-2, СМУ-3, СМУ-6, СМУ-11 и СМУ-8 прошли обучение на раскатчике рубероида, познакомились с работой растворнососа, шестерчатого насоса, работали на машине для срезы газолоосилката. Участниками школы выполнены работы по паронизации на 1360

квадратных метрах, цементной стяжке — 1398 квадратных метров, наклеено рубероида в один слой на 2700 квадратных метрах. Все участники школы получили комплект технологических карт по кровельным работам, удостоверения.

Сегодня проходит обучение второй поток. Кроме ангарчан, для ознакомления с работой кровельщиков Ангарска, прибыли тувинцы, красноярцы, иркутяне.

В. КУРЬЯННОВ.

Трудовая биография Гиты Наумовны Майзель началась в тяжелом, 1942 году. Тогда, сразу же после окончания Иркутского мединститута, она ушла на фронт. Врач-ординатор отдельной роты медицинского усиления — такова была ее военная профессия. После Великой Отечественной войны долгое время Гита Наумовна работала в Иркутской госпитально-хирургической клинике, а в 1952 году переехала в Ангарск. Здесь она работала старшим ординатором городского хирургического

отделения, а с 1962 года — заведующей хирургическим отделением медсанчасти строительства.

На счету у Г. Н. Майзель около 4 тысяч операций, каждая из них по-своему сложна, каждая по-своему ответственна. И сегодня хирург стоит на страже здоровья человека.

На снимке: операцию ведет хирург Г. Н. Майзель. Фото А. ХАМЗИНА.





В вашей семье радость. Прибавился еще один член семейства. Прибавились новые заботы, хлопоты. В доме теперь все делается так, чтобы малышу было хорошо, чтобы он всегда был здоров.

А в один из дней в вашу квартиру зашел врач!

— Здравствуйте, поздравляем с новорожденным, — в с этого значится доброе знакомство с теми, кто с первого дня рождения малыша следит за его здоровьем, развитием.

В любую трудную минуту спешат на помощь в своим маленьким пациентам медицинская сестра Зоя Павловна Хорева и детский врач Берта Лазаревна Каплуш. Спешат туда, где вдруг заболел ребенок.

К своему врачу, сестре приходит в тае, за добрым советом, консультацией. И всегда находят сердечную отзывчивость, помощь.

На снимке: очередей прием ведут врач Берта Лазаревна Каплуш и медицинская сестра Зоя Павловна Хорева.

ОТМЕЧЕНЫ ЛУЧШИЕ

В День медицинского работника отмечен труд многих врачей и медсестер медсанчасти комбината. Значком «Отличник здравоохранения» награждена врач-дерматолог Фаина Илюкентьевна Комарицына.

В медсанчасти Фаина Илюкентьевна работает уже 17 лет. Сюда она пришла после окончания Иркутского государственного медицинского института. Это высококвалифицированный специалист, занимающийся вопросами профилактики и профпатологии. В 1959 году Фаина Илюкентьевна была делегатом пятого Всесоюз-

ного съезда дерматологов. У нее есть печатные работы в сборнике «Труды кафедры кожных заболеваний».

Большая группа работников награждена денежными премиями, многим объявлены благодарности. Среди них — шеф-ордinator А. П. Агеева, заведующий терапевтическим отделением Р. М. Калекин, заведующая лабораторией Л. И. Казанцева, старшая медсестра Г. Г. Середкина, врач-хирург В. А. Смилляев, старшая медсестра Г. П. Чиркина и другие.

М. НОВИКОВА.

БЫТЬ В АНГАРСКЕ КУРОРТУ

СТАВЯТСЯ ПРОБЛЕМА

ЗА ПОСЛЕДНИЕ годы ослепительно бурно растет промышленность Иркутской области, возникают новые города, быстро увеличивается численность населения. А с притоком населения все более острой становится проблема обеспечения его санитарно-курортным лечением.

По традиции, многие больные, нуждающиеся в этом виде лечения, стремятся попасть на курорты Кавказа и Крыма. Кроме существенных затрат денег и времени на проезд, следует обратить особое внимание на болезненно переносимую многими перестройку организма в связи с новыми климатическими условиями, новым режимом суточного ритма отдыха, питания и т. п. В ряде случаев эта двойная перестройка сводит на нет положительный результат лечения на южном курорте.

Можно ли сибиряку обойтись без западных курортов? Вполне. За редкими исключениями (некоторые заболевания почек и др.). Обилием разнообразных лечебных курортных факторов Восточная Сибирь может сравниться лишь с Кавказом. С курортной точки зрения Читинскую область давно уже именуют «ярусным краем». Большую популярность завоевали курорты Бурятии.

Сотни миллионов лет тому назад, в так называемый кембрийский период, Сибирская платформа, где ныне расположена Иркутская область, Якутия, часть Красноярского края, представляла собой гигантский мелководный залив Мирового океана, из которого на протяжении миллионов лет палящие лучи солнца испаряли воды больше, чем ее успевало прибывать.

Результатом этого явилось образование Усольского бассейна — одного из самых крупных соленых бассейнов земного шара, протяженностью с юго-запада на

северо-восток около 2000 км от Енисейского края до бассейна реки Намыны в Якутии. Южной его границей являются Саяны, Байкал. Мощные осадочные соленосных пластов в Прибайкалье достигает 700—850 метров с глубиной их залегания от 300 до 600 метров. Грунтовые воды, проникающие сквозь толщину более поздних осадочных пород, образуют рассолы, которые в иных местах по трещинам пробиваются на поверхность земли. Эти естественные минеральные источники с давних времен использовались для хозяйственных целей (получение пищевой соли), а также применялись для лечения различных заболеваний.

Так, например, один из первооткрывателей Сибири Ерофей Хабаров еще в 1639 году построил соляные варницы на Усть-Кутских природных минеральных источниках. С 1957 года здесь открыт постоянно функционирующий курорт, широко известный в Сибири. Не менее известен сходный с ним, как по истории, так и по составу минеральной воды, курорт Усолье.

Несколько лет назад из геологоразведочной скважины в окрестностях Иркутска забил фонтан крепко минерализованной воды с чувствительным запахом сероводорода. Об этом стало известно врачам Иркутского физиотерапевтического санатория, которые попросили установить буровишку на территории санатория. Как и предполагалось, была получена с достаточным дебитом минеральная вода, по составу близкая к воде знаменитых источников: Мальцевы, Пятигорска, Сергеевских минеральных вод и др. На базе использования этой воды санитарный перерос в крупный курорт «Ангара».

На территории области известны десятки других целебных источников, пока не используемых

в организованном порядке. Такой источник имеется и в окрестностях города Ангарска. Скважина, пробуренная на станции Суховская, дала минеральную воду, близкую по составу к рассолу Иркутской скважины. Особенный интерес представляет существенное содержание в этом рассоле ионов брома и йода, а также сероводорода в повышенном количестве.

И еще. Недалеко от Ангарска, по Московскому тракту в Иркутском направлении есть необъясненная, но всем шоферам известная остановка, где любят пунчик выпить стакан — другой чистой холодной воды с легким запахом сероводорода, по ровным потоком беспрерывно изливается из широкогорлой скважины, оставленной гидрогеологами. А скважина-то совсем неглубокая!

А что же Ангарск? Можно ли здесь также вскрыть минеральную воду? Безусловно. Ознакомление с геологическим строением 1—2-километрового фундамента нашего города не оставляет сомнений на этот счет.

Наиболее компетентный знаток этого дела в Иркутской области, заведующий лабораторией формирования и геологии подземных вод Института земной коры СО АН СССР Е. В. Пиннекер в беседе с одним из авторов этих строк так охарактеризовал перспективу обнаружения у нас минеральной воды: «Получение в Ангарске минеральной воды, вполне пригодной для лечебных целей, сомнений не вызывает. Возможно лишь различие в дебите скважин, достигших более или менее обычных водоносных горизонтов или трещин. Вероятнее всего, это будут фонтанирующие скважины, по-видимому, с высоким содержанием сероводорода. Не исключено, что в более высоких горизонтах будет получена питьевая минеральная вода. Но на стыке

ирско-кембрийских отложений, примерно на глубине 500 метров, скважина обязательно достигнет крепко минерализованных хлоридно-натриевых рассолов».

Итак, под домами, улицами и тротуарами Ангарска, по окружности его тайгой, на сравнительно небольшой глубине дремлют могучие силы древнего океана, готовые в любое время откликнуться на зов человека, чтобы помочь избавиться ему от многих недугов.

Какие же заболевания можно будет лечить с помощью минеральных вод города Ангарска? Прежде всего, наиболее распространенные, по которым выдвигается больше половины всех путевок на санаторно-курортное лечение. Сюда относятся: заболевания периферической нервной системы (радикулиты, плекситы, невриты различного происхождения, последствия ранений и травм); болезни суставов, костей и мышц не туберкулезного характера, гинекологические, урологические заболевания.

В случае вскрытия минеральной воды с большим содержанием йода и брома можно будет успешно лечить многие заболевания сердечно-сосудистой системы, особенно, если вода будет насыщена сероводородом. В этом случае создадутся благоприятные условия для лечения большинства хронических кожных заболеваний.

Организации курортного дела в Ангарске благоприятствует возможность сочетания бальнеолечения (т. е. использования минеральной воды) с грязелечением, как это принято в Усолье, куда доставляется целебная иловая грязь с Мальтинского озера. Многолетний положительный опыт лечебного применения этой грязи имеет и профилакторий Ангарского нефтехимкомбината.

Есть и другие соображения в

пользу целесообразности организации курорта в Ангарске. Сюда следует отнести прежде всего так называемый ландшафтно-климатический фактор. Подступающая к городу со всех сторон и во все времена года по-своему красивая тайга, близкое соседство двух крупных рек, теплое лето, сухая, безветренная с легкопереносимыми морозами зима, обилие солнца (по количеству солнечных дней Ангарск не уступает Крыму и Северному Кавказу) — все это плюсы в пользу Ангарского курорта.

Определенное значение имеют и экономические факторы: быстро растущий город с большим числом занятых в промышленности трудящихся, нуждающихся в систематическом оздоровлении; развитые транспортные коммуникации, высокоорганизованное коммунальное хозяйство и т. п.

Немаловажное значение имеет наличие в городе квалифицированных врачей различных специальностей, в также близость медицинского института, что, несомненно, должно содействовать созданию курортных учреждений высокой медицинской культуры.

Очевидно, базой для создания курорта станут имеющиеся в городе санатории-профилактории, располагающие подготовленными кадрами, кожным фондом, медицинским и хозяйственным оборудованием.

Дело за немногим. Изыскать средства для закладки разведочных скважин и строительства важных зданий. Решить эту задачу могут руководители предприятий. Слово за ними.

С. ПЕТРОВСКИЙ, главный врач санатория-профилактория Ангарского нефтехимического комбината.

М. ПЕТРОВСКАЯ, студентка четвертого курса географического факультета.

ПРИЕМНЫЙ ПОКОЙ СЛУШАЕТ

СКОЛЬКО раз в день приходится повторять эти слова старшей медсестре приемного покоя медсанчасти комбината Ани Михайловне Игнатьенко. И на какие только вопросы она не отвечает. Одни спрашивают, поступал ли такой-то больной, другие — как прошла операция, третьи — когда выпишывают, четвертые... Впрочем, нет необходимости, да и невозможно, переиспытать все, на что у Ани Михайловны должен быть готов ответ. Да и мало просто ответить, а порой приходится разъяснять долго и убедительно.

Вот изволнованная старушка жалуетесь на бессонницу. Волнуется: два дня не навещала ее дочь. Аня Михайловна успокаивает больную, звонит ее дочери

и выясняет причину. Все улажено. Все поступающие в отделения медсанчасти, а отделений пять, не проходят мимо Ани Михайловны. В приемном покое больным оказывается неотложная помощь, проводятся хирургические обработки.

Аня Михайловна — и диспетчер своего рода. В ведении приемного покоя 3 машины «Скорой помощи», которым она дает маршруты. Аня Михайловна составляет и контролирует график дежурства врачей, дает указания санитаркам. Дверь приемного покоя не закрывается. Люди идут сюда и за помощью, и за советом. И каждого Аня Михайловна встречает тепло и вежливо. Да это и понятно. Кто, как не медицинский работник, которому каждодневно приходится сталкиваться с человеческими недугами и страданиями, — должен быть добрым и внимательным.

Вот уже 28 лет Аня Михайловна Игнатьенко стоит на страже здоровья человека. Особенно памятна ей первая медицинская практика после окончания Омской фельдшерско-акушерской школы.

Суровая Якутия. Мегниноангалакский район. Медпункт в бывшей церкви. В шестидесятиградусные моро-

зы на оленях спешила Аня Михайловна к больным. Врачу были рады. Приходилось бороться не только с болезнями, но и с укоренившимися у якутов суевериями.

— Бывало, придешь в юрту, — вспоминает Аня Михайловна, — все курят трубки, начиная от детей трех лет. Хватало хлопот молодому фельдшеру. За шесть лет стала она здесь своим человеком, доктором, к которому люди шли за помощью.

А потом уехала Аня Михайловна в Казахстан, работала там в онкологическом кабинете и была инспектором по охране материнства. Дважды посылали ее на курсы по повышению квалификации. Характеристикой ее работы являются многочисленные благодарности и грамоты.

И вот в 1963 году Аня Михайловна приехала в Ангарск и все это время работает в приемном покое медсанчасти. И если когда-нибудь вам придет мысль позвонить по телефону 2-27-66, спокойный голос Ани Михайловны Игнатьенко ответит вам: «Приемный покой слушает...».

Л. КУЛНКОВА.

СОВРЕМЕННОСТЬ — ЛИЦО МУЗКОМЕДИИ

3200 человек насчитывает народная дружина строителей. За время своего существования она проделала большую работу в борьбе с нарушителями общественного порядка. 5 июня в актовом зале строителей состоялся общестроительный слет дружинников. С докладом об итогах, о целях и задачах дружины выступил начальник штаба ДИД А. Петров.

Слет особо подчеркнул важность воспитательной, профилактической работы в охране общественного порядка: за каждой группой будут закреплены отдельные кварталы и группы домов, где дружинники будут иметь возможность изучить обстановку, узнать всех нарушителей.

Участники слета избрали новый состав штаба и приняли обращение ко всем дружинникам города.

Товарищи! Миллионы советских людей, проявляя трудовой героизм, все свои силы и знания отдают строительству коммунизма и добиваются на всех участках государственного, хозяйственного и культурного строительства новых выдающихся успехов.

Каждый день нашей жизни дает сотни волнующих примеров торжества коммунистического принципа «Человек

К ДРУЖИННИКАМ НАШЕГО ГОРОДА

человеку — друг, товарищ и брат». Нормой поведения миллионов людей стал моральный кодекс строителей коммунизма.

К сожалению, до сих пор встречаются отдельные люди, которые не считают себя с нормами коммунистической морали, попирают наши законы, — туземцы, бездельники, хулиганы, которым чужда наша творческая, созидательная жизнь.

Антиобщественные, паразитические элементы, всуебивший аморальный образ жизни, занимают пространство, хулиганством, хищением социалистической собственности и личного имущества граждан, совершают другие грязные преступления, мешают честным советским людям плодотворно трудиться и хорошо отдыхать.

Борьба с аморальными, антиобщественными поступками в нашем городе должна вестись не только административными органами, но, главным образом, путем широкого вовлечения гражданских и общественных организаций.

Товарищи дружинники! От нас зависит быстрейшая ликвидация в городе нарушений общественного порядка, пресечение уголовных преступлений. Покажите свою силу и сплоченность в борьбе с хулиганскими элементами и бездельниками.

Решительно и смело скажем хулиганам и грабителям: «Довольно! Довольно отравлять атмосферу творческого, созидательного труда и отдыха людей нашего социалистического города!»

Мы, участники слета, обращаемся ко всем дружинникам и трудящимся города с призывом повысить свою активность, решительно пресекать каждый случай нарушения общественного порядка, смелее выявлять и предупреждать преступления, постоянно помнить, что дружинник — это человек, которому доверена охрана труда и жизни советских граждан.

Дружинник — лицо общественное. Где бы он ни находился — на работе, в общественных местах, всегда и везде он должен чувствовать и выполнять свою почетную роль защитника интересов советского общества.

Создадим непримиримую обстановку хулиганам, пьяницам, грабителям — любым нарушителям общественного порядка! Полностью и навсегда искореним это отвратительное наследие прошлого! Сделаем город Ангарск городом образцового общественного порядка!

КЕМ БЫТЬ?

ВАС ЖДУТ НА ЗАВОДЕ

Далеко за пределами нашей области идет добрая слава об Ангарском цементном заводе. Трудящиеся этого предприятия добились высоких показателей в социалистическом соревновании. Вот уже четвертый год они удерживают у себя переходящее красное знамя Совета Министров СССР и ВЦСПС.

В качун 50-летия Советской власти заводу присвоено звание «Предприятия высокой культуры производства». А совсем недавно коллектив завода удостоен высокого звания коллектива коммунистического труда. Завод награжден грамотами министерства и ЦК профсоюзам за активное участие во Всесоюзном общественном смотре культуры производства в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Все эти заслуги явились результатом большого творческого труда работников завода. Среди передовиков производства можно назвать имена тех товарищей, которые в прошлом закончили профессионально-технические училища.

Сейчас успешно трудятся на нашем заводе выпускники ГПТУ машинист вращающихся частей Геннадий Одинцов, бригадир бригады слесарей Геннадий Андреев и многие другие.

Чтобы управлять сложным технологическим оборудованием цементных заводов, нужны грамотные, высококвалифицированные специалисты, и многие ГПТУ нашей страны готовят таких специалистов. Одним из них является ГПТУ № 4, которое на-

ходится в Бурятской АССР.

В сорока километрах от Байкала расположен рабочий поселок Каменск (поезд по железной дороге до станции Тимлюки).

В центре поселка в двухэтажном здании располагается горное профессионально-техническое училище № 4.

Училище, которое готовят специалистов для Красноярского, Новокузнецкого, Ангарского, Спасского и Тимлюкского цементных заводов. Здесь можно получить специальность слесаря КИП, электрослесаря, слесаря по ремонту промышленного оборудования, электрогазварщика, штукатур-маляра. Срок обучения электрогазварщика 1 год. По остальным профессиям — 2 года. Училище имеет мастерские, учебные кабинеты, спортзал, спортивный инвентарь, духовой оркестр. Многообразие обеспечиваются общежитием. На первом году обучения учащиеся проходят производственную практику в местных училищах и в цехах базового предприятия — Тимлюкского цементного завода. На втором году учащиеся едут на производственную практику в те города, откуда они прислали, практикуются на своих заводах, и после окончания училища остаются в своих городах.

Дирекция этого училища и руководство Ангарского цементного завода обращаются к молодежи города Ангарска с призывом: приобретайте очень интересную и очень нужную профессию цементника. М. КАРПЕЧЕНКО.

НЫНЕШНЕЕ гастрольное лето в Ангарске, действительно жаркое. Не успели еще уехать актеры Владивостокского ТЮЗа, как по Ангарску зашагали яркие афиши, предвещающие скорую встречу с Иркутским театром музыкальной комедии.

С 27 мая во Дворце культуры «Современник» почти каждый вечер зажигались огни рампы, и на сцене начинали свою жизнь герои классической, песенной, оперетты, приходили к зрителям наши современники.

И в том, что на иркутской сцене театра музыкальной комедии современность пробивает себе дорогу, в том, что театр берет на вооружение чувства настоящие, а не мишуру блестящих графинь, веселых вдов, переодетых князей, надо увидеть лицо театра, его режиссеров и дирижеров.

И, естественно, — актеров в первую очередь. Ибо от них зависит, как пойдет спектакль, что унесет с собою зритель после традиционного финального в оперетте третьего акта, когда расставлены все акценты, когда решены и разрублены все «горделивые узлы». Добрую ли память о встрече или горечь от сознания напрасно потерянного времени...

«ОПЕРЕТТА, водевил — хорошая школа для артистов. Старики, наши предшественники, начинали с них свою карьеру. На них научились драматическому искусству, на них вырабатывали артистическую технику. Голос, дикция, жест, движение, легкий ритм, бодрый темп, искреннее веселье необходимы в легком жанре. Мало того, нужно изящество и шик, которые дают произведению пикантность...». Эти слова Константина Сергеевича Станиславского — кредо не только для тех, кто начинает работу на сцене, а эталон для всей работы музыcomedии. Для всех, кого видит и знает зритель, и кого никогда не бывает на сцене...

Десятый год работает в музыcomedии Виктор Жибинов. Многие его роли — блестящие достижения актера. Это, на мой взгляд, Папача из «Ночи в Венеции» — бесшабашный, неуязвимый хитрец и плутышка, торгует на улице; Кайтан из «Цыганской любви», Генрих Шульц из комедии «Девушка с голубыми глазами», и, наконец, последняя роль в спектакле «Требуется героиня», где Жибинов играет режиссера Аскольда Чеголава, эпюти Станиславского, почти Мейерхольда».

Актер всегда неожидан в трактовке образов, умеет найти характерные черты своих персонажей, он умел, яркое в своем комическом воплощении. В комедии «Возраст женщины» актеру выпала роль полубиндита «Олесеи-мамы». Несмотря на то, что подобных ролей уже десятками «выскаки» и театры, и кино, В. Жибинов нашел свои краски, свои акценты, и его «жорик» можно причислить к ряду хороших находок актера.

Актерское амплуа Геннадия Цинне — первый герой. Многие роли актер ведет без дублеров: мистер Икс из «Пришесты цирка», цыган Сандор из «Цыганской любви», Жермон в «Травнате». В спектакле «Требуется героиня» Г. Цинне показал свою новую работу — роль командира переодетых Кима Лисового. Артистично, я бы сказал, оперетно его героев — в этом видится мне залог удач Г. Цинне.

Выпускник Свердловского музыкального училища Владимир Пасиков обладает хорошими вокальными данными. Лучшими его достижениями на сцене надо считать Карамелло в «Ночи в Венеции», хотя актер за несколько сезонов след почти во всех комедиях, идущих в музыcomedии а последние три года.

Говоря об актерах музыcomedии, нельзя не сказать о замечательных ролях Н. Ходокова, В. Брагина, Е. Васильева, М. Шнейдермана, А. Соколина. Они точно пользуются арсеналом комических средств и положений, зачастую выигрывая именно на этом, а не на вокале...

После того, как из театра уехали Валентина Дей-Дей и Тамара Лагунова, думалось, что в театре долгое время будет своеобразный «вакуум» на первых героинь. Однако на работу в театр пришла София Воронова, Л. Сафонова, И. Нечаева, Л. Любименко и другие и с первых ролей хорошо о своем творчестве заявляли. Обретают уверенность, набираются творческой мудрости В. Канешдалов, С. Динькин, И. Нечаева, В. Юрин, С. Анкудинова. От них можно ожидать и требовать многого...

Обновился в театре хор и кордебалет. Но ансамбль балетный требует к себе внимания, чтобы стать истинным «соправителем» на сцене с актерским ансамблем.

ГАСТРОЛЯМИ в нашем городе, музыcomedия Иркутска завершит свой двадцать восьмой сезон. После Ангарска театр едет на гастроли в Алма-

ту и Целиноград. Только в октябре снова можно будет встретиться с актрисами на иркутской сцене. К тому времени артисты закончат работу над новыми комедиями: «Москва—Париж—Москва», «Желтый дьявол» (музыка А. Кулешова, слова Н. Чаусова), «Четверо с улицы Жанны» и другие.

Это предстоит. Ныне ангарчане смогли увидеть новые оперетты и комедии театра — «Мы хотим танцевать» Андрея Петрова, «Возраст женщины» и «Дамы и госудры» А. Голланда и Г. Сенсалло, премьеру комедии В. Баспера «Требуется героиня» («Переодетчики»).

Современность идет на сцену оперетты. Это всегда приветствуется! Это мечта всех актеров: играть современника. Но здесь, где-то у самой поверхности, лежат подводные камни. Чуть-чуть сорвал, чуть-чуть не подумал свою постановку, роль — и все, зритель не поверит и останется холоден. И тогда судьба комедии будет подобна судьбе «Девушки с голубыми глазами». Только в один сезон...

Ибо рассудочность противна самому духу театра.

Так произошло и с комедией «Возраст женщины».

Актюры решили показать на сцене новую «судьбу человека». Что ж, прекрасно! Но попробуйте в оперетте показать и немецкий комплагер, и



бой с танками, и строительство ГЭС, если нет художественного воплощения этих драматических событий... Была у театра хорошая задумка рассказать о верности и прекрасной любви, о хороших людях. Но попытка осталась попыткой...

Другая комедия на современную тему: о переодетых летчиках — «Требуется героиня». Не будем пересказывать ее содержание, скажем только, что каноны в этой комедии нарушены и в ней нет того слезливо-счастливого «сепи-энда», который так характерен для оперетт и комедий. Герои комедии на распутье, им трудно жить и долго предстоит решать свои жизненные и личные проблемы. Режиссер-постановщик Я. Липницкий делает акценты именно на этом: все так, как бывает в жизни! Смеются, радуются, плачут, бывают счастливы и нет Катя и Вика Шумиловы (Л. Любименко и И. Нечаева), Вик Лесовой, Клава Калининна (В. Пасковская), Аскольда Чеголава, Сергей Чупров (В. Канешдалов). В спектакле нет назидательности, декларативности, присущих «Возрасту женщины». Правда, в комедии нет запоминающихся дуэтов и вокальных партий, но «Песня о переодетых» и «Вальс со свечами» будут жить и отдельно от комедии. Премьера спектакля «Требуется героиня» — еще одно яркое подтверждение того, что Иркутская музыcomedия — театр, остро чувствующий современную тему, берущий на вооружение все новое, что создают современные авторы.

18 спектаклей и концерт привезли на гастроли актеры музыcomedии. Многие из этого репертуара мы уже смотрели в прошлые гастрольные выезды иркутан: «Ночь в Венеции», «Моя прекрасная леди», «Поцелуй Чаниты», «Веселая вдова» и др.

С четырьмя работами познакомились впервые. Среди новых названий мы не нашли ни штраусовских, ни легаровских, ни кальмановских оперетт. Дважды дипломант Всесоюзных фестивалей театров, Иркутский театр музыкальной комедии хочет говорить со своим современником и завтрашним зрителем искренне, серьезно и смешно о комическом и драматическом в нашей жизни, пробовать поднимать тему сегодняшнего дня.

На снимке: Г. Цинне и И. Нечаева в спектакле «Требуется героиня».

Фото А. ХАМЗИНА.

ВСТРЕЧА НА ПРЕДПРИЯТИИ

Закончился учебный год, школьников ждет веселое, увлекательное лето. Особенно радостно будут отдыхать те, у кого отличные отметки в таблице.

Недавно на деревообрабатывающем комбинате № 2 прошло необычное торжество. Его участниками стали отличившиеся в учебном году и их родители.

Робот приветствовала А. И. Зверович — начальник отдела кадров, а председатель завкома

В. А. Жаркова вручала им подарки.

Много теплых слов было сказано в этот день. А организатором этого хорошего начинания был завком. Дети посмотрели производство, познакомились с цехами, где работают их мамы и папы. Карасева Галя уже 6 лет подряд отличница, и папа, который работает механиком столярного цеха № 1, и мама, техником ПТО, было приятно показать дочку и ее друзьям родное предприятие. Такие встречи укрепляют связь школы и производства.

Л. ЗУЕВА,
инженер лаборатории НОТ
УПП.

В ВЫХОДНОЙ НА ТУРБАЗЕ

Всего 45 минут потребовалось работникам управления автотранспорта строительства для того, чтобы в субботний и воскресный день выбраться из городской суевы и шума на лоно природы.

В тридцати километрах от города, в живописном уголке на берегу Китоа, расположена турбаза управления. И вот состоялась ее открытие.

Работники автобазы № 3 приехали вместе со своим начальником Антоном Петровичем Панквичем, около 70 человек привез председатель постройкикома автобазы № 1 Александр Гесс. Отдыхалось всем весело и хорошо. В распоряжении были спортивные игры, палатки, лодки, яркое солнце, свежий воздух, китойская вода, разногласный шум леса и много цветов. Любители ухи могли испытать свое счастье в рыбной ловле.

Многие из отдыхающих решили остаться на ночлег. Среди энтузиастов — шоферы Виктор Лаш и Артур Робертус, вулканизаторщик Григорий Дичуленко, моторист Иван Никаноров и другие. И они об этом не пожалели.

Для тех, кто был занят в субботу, был выделен транспорт на воскресенье. И вновь звучали песни, смех и шквал нос дымок от костра. Хороший заряд бодрости и здоровья получили отдыхающие перед новой трудовой неделей.

Оргкомитет УАТ во главе с председателем постройкикома Сергеем Дмитриевичем Гушиным не останавливается на том, что сделано на турбазе. Планируются новые постройки и благоустройство базы. Намечается построить домики, танцевальную площадку, пруд и пляж.

М. СОЛЯНИН.

ВМЕСТЕ СО ВСЕМИ

Почти весь комплекс бытовых услуг, необходимых горожанам, могут получить янгари в цехах, мастерских, ателье и других точках горбыткомбината. Среди них большой популярностью пользуются коллективы парикмахерских, которые вместе со всеми стремятся достойно встретить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина. Стремясь каждый день лучше обслуживать население, систематически перевыполняя плановые задания, коллективы мастеров ежемесячно дают своему учреждению внушительные доклады.

Как и везде, здесь есть коллективы, задающие тон в социалистическом соревновании. К ним можно отнести работников мужских и дамских салонов № 8, 20, 23, 25, 29, где заведующими В. Спекторов, Ф. Орлова, Б. Деменкова, Е. Лейбурукова, Л. Матвеева.

М. АЛИЕВ.

В понедельник прием граждан по бытовым, служебным и другим вопросам в приемной редакции газеты «Знамя коммунизма» проводит юрист КОЖЕЯКИНА Н. С. с 14 до 18 часов.

ГАСТРОЛИ
Иркутского театра музыкальной комедии ДК «СОВРЕМЕНИК»
14 июня — «Поцелуй Чаниты».
15 июня — Прощальный концерт. Начало в 20 часов.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ
14 июня, СУББОТА
14.00—19.00 — Показывает Москва.

19.00 — ИСТ. Для малышей. «Страшилки-веселючки».
19.25 — Научно-популярный фильм «Эстафета».
19.35 — «Здравствуй, доктор!» Праздничная передача.
20.00 — Мастера советского каво. Евгений Урбанский.
21.30 — Показывает Москва.

15 июня, ВОСКРЕСЕНЬЕ
14.00—19.00 — Показывает Москва.
19.00 — ИСТ. Для детей. Г. Андерсен. «Новое платье короля». Художественный телевизионный фильм.
20.05 — Литературно-музыкальная композиция «И славы буду я...»
20.35 — «Волшебница в белых балахнах». Концерт.
21.30 — Показывает Москва.

ВСТРЕЧА ГИМНАСТОВ

В спортивном клубе «Ермак» соревновались команды гимнастов пионерского возраста. На эту матчевую встречу приехали воспитанники детских школ из Омска, Караганды, Томска, Ленинск-Кузнецка, Красноярск и Иркутска.

С первого снаряда лидерство захватила лучшая спортивная школа Сибири — команда Ленинск-Кузнецка. Воспитанники этой школы входят в состав сборной СССР, и тренеры выставили свой лучший состав.

Команды мальчиков и

девочек соревновались между собой с раздельным зачетом. Места у мальчиков распределились в следующем порядке — ДШИ Ленинск-Кузнецка, ДШИ СК «Ермак», команды Томска, Красноярска. У девочек — команды Ленинск-Кузнецка, Красноярска, Иркутска, Омска.

Первое место среди мальчиков занял воспитанник СК «Ермак» Актузов Костя, а у девочек — Ошешкова Галя (г. Ленинск-Кузнецк). Второе место для «Ермака» — тоже большой успех.

В день отдыха участники соревнования побывали на Байкале.

Ю. СВЯЖИЦЕВ,
мастер спорта.

ДЛЯ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ

Телевизионное ателье Ангарска изменило часы работы. Раньше механики ателье работали с 9 до 18 часов, а теперь с 9 утра до 9 часов вечера и, главное, без выходных дней. Такие часы работы очень удобны для большого числа горожан. Радиоприемник или телевизор, кроме того, теперь будет возвращаться из ремонта гораздо быстрее.



ПОЖАР ПО... ПРИКАЗУ

5 мая произошел пожар в материальном складе МСУ-76. Уничтожены материальные ценности, необходимые для ввода новых объектов. Причиной пожара послужило беспечное указание мастера Шишнев В. П. о производстве сварочных работ без всякой на то предосторожности. Сварщик Г. Ф. Штаталов, которому дал указание мастер, категорически отказался выполнять работы, ссылаясь на то, что в складе может произойти пожар. Однако, пользуясь своей должно-

стной властью, мастер Шишнев все-таки дал указание о производстве огнеопасных работ. Штаталову ничего не оставалось делать, как взять держатель и приступить к электросварке.

Можно ли поручать такую мастеру ответственные работы? На этот вопрос должны ответить руководители МСУ-76.

В. ВОРОНИН,
заместитель начальника ОПО УВД.

ЖИВОНЕ ДЕ Я

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ

«БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА»

Ангарское отделение по прокату кинофильмов выпускает на экраны города новый художественный фильм режиссера Леонида Гайдая. По жанру эту киноленту можно отнести к детективно-эксцентрической комедии. Здесь много комедийных трюков, эксцентрики, сатиры. «Бриллиантовая рука» — пародия на штампы, по которым делаются многие детективы. Фильм делится на две части — «Бриллиант почти не виден» и «Костяная нога». Роль героя Семена Семеновича исполняет Юрий Никулин. Эта роль написана специально для него.

Интересные образы создали Андрей Миронов, Анатолий Папанов, Нонна Мордюкова, Светлана Светличная.

«НА ВОЙНЕ КАК НА ВОПНЕ»

Фильм рассказывает о том, как выиграли войну обыкновенные, ничем не выдающиеся люди. Здесь нет острых сюжетных ситуаций, но есть подробная художественная разработка темы рождения воинского коллектива. Авторы всеполюс сосредоточиваются на характеристике каждого из героев фильма, все вместе они должны воплотить образ сражающегося народа. Поставил фильм режиссер Виктор Трегубович по сценарию Виктора Курочкина на киностудии «Ленфильм». В главных ролях снимались Михаил Кононов, Олег Борисов, Федор Одиноков, Виктор Павлов и другие.

ХРОНИКА «М А Р С»

В фильме рассказывается о физических условиях Марса — возможности жизни на этой планете, о «морях» Марса и кажущихся проявлениях жизни.

Строгие научные данные сочетаются в картине с фантастическими предположениями о Марсе. Автор фильма — П. Клушанцев. Производство киностудии «Леннаучфильм».

Редактор В. П. КУЗЬМИН

КИНО

«ЮНОСТЬ» — зал «Лучь» — 14-15 июня — Переходный возраст. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-45 (удлиненный) — «Фестиваль джамал». 16 июня — Любовь в Кашмире (2 серии). 9-30, 12-30, 15-30, 18-30, 21-30. Зал «Восход» — 14-15 июня — Бал в субботу вечером — 15, 16-40, 18-20, 20, 21-35. 16 июня — Переходный возраст. 15, 17, 19-10, 21. ДК «ЭНЕРГЕТИК» — 14 июня — Орландо Чепая. 15, 17, 19, 21. ДК НЕФТЕХИМИКОВ — 14-15 июня — Мы разлокаемся. 13, 15, 17, 19, 21. 16 июня — Затворники Альтоны. 13, 15, 17, 19. КЛУБ ПОС. КИРОВА — 14 июня — Затворники Альтоны (дети до 16 лет не допускаются). 19, 21. Храбрый прогульщик. 17-30, 15 июня — Затворники Альтоны. 18, 20. Храбрый прогульщик. 16-30. «ОКТАБРЬ» — 14-15 июня — Новые приключения неуловимых. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-40 (удлиненный) — «К событиям на Уссури». 16 июня — Мы разлокаемся. 15, 17, 19, 21. «КОМСОМОЛЦЫ» — 14-15 июня — Последний табор. 10, 11-50, 13-40, 15-30, 17-20, 19-10, 21. Верхнее фото — Миряневидимка. 10-10, 12, 14, 16 июня — Новые приключения неуловимых. 10,

11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40 (удлиненный) — «К событиям на Уссури».
«АНГАРА» — 11-15 июня — Большой приз (2 серии). 17-30, 20-40. Для детей — Орландо Чепая. 15.
«МИР» — 14-15 июня — Нейтральные воды. 9-40, 11-45, 13-50, 16, 18-40, 20-10, 22-10. 16 июня — Бриллиантовая рука (кинокомедия). 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.
«ПИОНЕР» — 14-15-16 июня — Это было в разведке. 9-40, 11-25, 13-10, 14-55, 16-40, 18-25, 20-15, 22.
«ПОБЕДА» — 14-15 июня — Любовь в Кашмире (2 серии). 10, 13, 16, 19, 22, 16 июня — Нейтральные воды. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.
Клуб «КОМСОМОЛЦЫ» — 11 июня — Один человек лишней. 15, Иностранка. 11. 15 июня — Один человек лишней. 18, 20.

Коллектив ДОКА № 1 с прискорбием извещает о трагической смерти заместителя главного инженера по комплектации

ДОНСКОГО
Алексей Гавриловича и выражает искреннее соболезнование жене и детям покойного.

ПРИГЛАШЕНИЕ К УЛЫБКЕ

Ну, долго вы будете решать?
У меня дежурство кончается.

Все это можно бы вытерпеть, если бы программы были интереснее.

Адрес и телефоны редакции: пр. Карла Маркса, 41; редактор — 2-42-37, зам. редактора, отделы партийной жизни, культуры — 2-21-37, ответственный секретарь и общественная приемная — 9-45-90, отдел промышленности — 2-45-83, отдел писем, информации и телетайпная — 9-45-92, бухгалтерия, отдел объявлений — 9-45-91, выпускающий и корректоры в типографии — 2-20-68