

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания 18-й

№ 57 (3548)

ВТОРНИК, 18 марта 1969 года

Цена 2 коп.

16 МАРТА

ПРОШЛИ

ВЫБОРЫ

В МЕСТНЫЕ

СОВЕТЫ

ДЕПУТАТОВ

ТРУДЯЩИХСЯ

ЕДИНОДУШНО!

ней тоже сегодня два избирательных участка. И тринадцатый микрорайон только начинал строиться. В единственном избирательном участке двенадцатого микрорайона голосовало всего 2.000 избирателей. Ныче в четырех избирательных участках голосует в четыре раза больше.

Избирательный участок № 65. Он в школе № 8. Трудящиеся голосуют здесь за Николая Фокеевича Козлова, бригадира слесарей Иркутской ТЭЦ-10. Его кандидатуру выдвинули в Иркутский областной Совет депутатов трудящихся. В Ангарский городской Совет здесь голосуют тоже за посланцев ТЭЦ-10 — Марфу Владимировну Тарабыкину — старшую аппаратчицу, Владимира Петровича Рыбалко — главного инженера, Величина Васильевича Маркова — монтера-рейщика и Владимира Ивановича Семснова — бригадира ремонтного участка.

10.30. Проголосовала почти половина избирателей участка.

К этому же часу на избирательном участке № 66, где председателем Эдуард Антонович Саламатов, проголосовала половина избирателей.

Но «рекорд» побит в этот час на избирательном участке № 67. Здесь председательствует директор завода пластмасс Октябрь Леонидович Лаврентьев. На этом участке избиратели идут потоком. Видно, отлично поработали агитаторы в одиннадцатом микрорайоне, что подавляющая часть избирателей проголосовала здесь к обеду. Здесь голосовали за Надежду Михайловну Бабонину, работницу совхоза «Саяны», Ивана Ивановича Куприянова, электросварщика Сибмонтажавтоматики, Людмилу Ивановну Полову, работницу молочного комбината, Раису Никитичну Лебедичеву, учительницу школы № 27. Их избирают в Ангарский Совет депутатов трудящихся. В областной Совет голосовали здесь за Нину Васильевну Потапову, работницу электромеханического завода.

— 3 —

6 ЧАСОВ УТРА. Только что, отзвучав по радио Гимн Советского Союза. А в зал голосования 58-го избирательного участка пришли первые избиратели.

Нужно отметить, что очень постарались в оформлении своего избирательного участка работники управления производственно-технической комплектации управления строительства.

Самой первой опустила в урну бюллетень старшая пионервожатая школы № 3 Надежда Борох. Она голосовала впервые. Вслед за ней проголосовала и ее сестра Ирина Борох, тоже старшая пионервожатая этой же школы. У Ирины в этот день двойное торжество 16 марта, в день выборов, ей исполнилось 20 лет. Ее тепло поздравили члены избирательной комиссии и вручили букет цветов. В числе первых избирателей были Василий Иванович Шевляков, тоже голосовавший впервые пенсионерка Марфа Моисеевна Папортная и другие.

Активно поработала в этот день и агитаторы 58-го избирательного участка. Это Людмила Тюменцева и Майя Гронская. К 10 часам утра избиратели с закрепленных за ними участков полностью проголосовали. И уже к двум часам дня по этому избирательному участку проголосовало 85 процентов избирателей.

— 4 —

ОДИННАДЦАТЬ часов дня. Избирательный участок № 47, расположенный в школе № 19. Вот уже несколько лет здесь работает дружный и слаженный агитколлектив Ангарского управления строительства. Баллотировались кандидатами в депутаты городского Совета тоже строители. Это главный инженер управления строительства Кореневский Ю. К., директор строительного училища Арханов М. Г., бракер лесосека Валентина Борисова, шофер третьей автобазы строительства Анатолий Ветров, контролер ОТК завода железобетонных изделий Лидия Рязанова, врач поликлиники № 2 Людмила Алексеева. Кандидат в депутаты областного Совета — Громович Павел Маркович.

— Идут голосовать дружно, — говорит председатель участковой избирательной комиссии Войнилович В. М., — к открытию сразу пришло человек пятьдесят. Вот и сейчас из двух тысяч трехсот избирателей на нашем участке 88-го квартала уже проголосовало около полутора тысяч.

ШКОЛА 5-го микрорайона ныче впервые распахнула двери перед избирателями. В ней расположились два избирательных участка — 61-й и 62-й. 61-й участок обслуживает жителей 84-го и 84-го «а» кварталов, 62-й — жителей 5-го микрорайона.

К двум часам дня из 2227 избирателей участка № 62 проголосовало 1824. Они отдали свои голоса за кандидата в Иркутский областной Совет по избирательному округу № 77 Веру Ивановну Середнюю, работницу фабрики индивидуального пошива и за работница электромеханического завода А. И. Балакшева, баллотирующегося в городской Совет по избирательному округу № 269.

За кого же отдадут свои голоса избиратели 61-го участка? За работницу треста Сибмонтажавтоматика Капитолину Ивановну Хильсонен, А. А. Васильева, работница АМУ-1, за В. И. Середнюю.

Выходим на улицу. Навстречу нам идут и идут люди. Праздник, начавшийся в 6 часов утра, продолжается.

А КТИВНОСТЬ избирателей и ход событий выборной кампании, как всегда, во многом зависят от агитаторов. На избирательном участке № 47 (дома № 5-13 квартала 82) уже к 9 часам утра проголосовало более трети избирателей. А в семнадцатом часу избиратели участка почти полностью проголо-



— 1 —

АГИТПУНКТ избирательного участка № 55 расположен в 32-й школе. В предвыборные дни здесь побывали сотни избирателей. Агитаторы старший инженер участка управления механизации Л. А. Слепнев; партгрупорг В. А. Воробьев, токарь Майского ремонтно-механического завода Е. И. Ахтырко и их товарищи провели огромную разъяснительную работу среди жителей.

И вот воскресенье, 16 марта 1969 года. На часах — без четверти шесть утра. Ведет последние приготовления избирательная комиссия под председательством начальника управления механизации строительства В. А. Северянова. А в зале для голосования уже собрались избиратели. Секретарь партбюро управления механизации Р. Я. Кашовер поздравляет собравшихся, говорит о том доверия и чести, которые они оказывают посланцам народа, выбирая их в депутаты городского и областного Советов.

Шесть часов утра. Первой отдает свой голос за представителей народной власти семья Мавевых. Ф. Ф. Мавев, работник ВПЧ-15, и его жена Л. А. Мавева, работающая в комбинате бытового обслуживания, пришли на избирательный участок вместе со своим сыном Г. Ф. Мавевым, для которого нынешние выборы — первые в жизни. Вслед за ними опускают в урны бюллетени М. И. Рязанова, работница детского учреждения № 72. Н. Н. Шеголева, работающая в автотранспортном цехе нефтехимического комбината, и другие.

К 12 часам дня на агитпункте побывало 1024 избирателя.

ТРУДНО представить, что всего два года назад здесь шумел лиственный лес. Не было вот этого жилого массива, который именуется одиннадцатым микрорайоном, этой вот великоленной школы, в которой разместилось сейчас два избирательных участка. Кстати, в двенадцатом микрорайоне тоже не было школы. В



составля. Первыми по участку закончили голосование избиратели второго подъезда дома № 6, где агитатором была молодая комсомолка слесарь цеха КИП АНХК Любовь Жаркова.

— 7 —

ПОЖАЛУП, давно уже так рано не загорались окна в школе № 17, где расположились избирательный участок и находится центр трех избирательных округов. Здесь голосовали избиратели 73-го квартала. Избиратели отдали свои голоса за работников нефтехимического комбината Альбину Федоровну Ефимову, электромонтера, лаборантку Эльвиру Андреевну Кузьминих, слесаря цеха 81 Олега Максимовича Протасова. Избиратели квартала проголосовали за Галину Александровну Обидину, выдвинутую в областной Совет депутатов трудящихся.

Во всех 350 избирательных округах нашего города и избирательных округах Китоя, Суховской, Одиенка, Савватеевки избиратели голосовали за блок коммунистов и беспартийных, за свою Советскую народную власть.

Выборы прошли как большой праздник трудящихся и с большим подъемом.

На снимках: голосует Н. Борох (слева). Справа — в зале голосования.



У Бориса Ивановича Пашова очень интересная и необычная профессия — он стеколов. В центральной лаборатории нефтехимического комбината он самый опытный специалист. Ему доверяются наиболее сложные работы. Со всеми заданиями Борис Иванович успешно справляется. Ежедневная норма выработки его составляет 140—150 процентов.

На снимке: Б. И. Пашов.

Фото А. ХАМЗИНА.

ФЕСТИВАЛЬ «ЛЕНИНСКИЕ ЗОРИ»

Бюро горкома партии и исполком городского Совета депутатов трудящихся приняли решение о проведении с 1 марта по январь 1970 года фестиваля самодеятельного искусства, посвященного 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. По традиции он назван «Ленинские зори».

Утверждены положение о фестивале и организационный комитет под председательством секретаря ГК КПСС Сомовой Л. Т. Сейчас начался первый тур фестиваля — показ достижений творческих коллективов и отдельных исполнителей на предприятиях, в учреждениях, в домах и Дворцах культуры, клубах, в школах, учебных заведениях. Второй тур — городской смотр — будет проходить в октябре—ноябре.

БОЛЕЗНЬ СЛУЖБЫ РЕМОНТА КВАРТИР

Около года назад из состава горбыткомбината был выделен ремонтно-строительный участок. Он призван решать вопросы бытового обслуживания населения. Однако у руководителей участка нет стремления ремонтировать квартиры по заявкам ангарчан. Дело это, конечно, хлопотное. Куда проще отремонтировать детские, клубы — ни жильцов, ни домашнего скраба. Вот и ратует руководитель участка Кожевников А. С. за то, чтобы ему дали в план соккультбыт. (Но участок создан специально для обслуживания населения.) И не только ратует, но и уходит от выполнения основных функций. В минувшем году только 19 процентов плана выполнено в

Ангарске, остальные объемы падают на Божан и Усолье. Между тем, отремонтировать быстро и качественно квартиру в Ангарске — целая проблема. Участок ремонтирует долго, с низким качеством.

Исполком принял решение, в котором определил, что участок должен выполнять работы только в Ангарске и заниматься преимущественно ремонтом квартир по заявкам жителей. Предусмотрены меры по укреплению ремонтной базы и кадров.

БУТЫЛКА ИЗ-ПОД ПРИЛАВКА...

Да, к сожалению, в некоторых столовых города можно получить за повышенную цену бутылку водки или вина. Ну, а распить принесенную с собой водку — это во многих предприятиях общественного питания стало вообще допустимым. В результате некоторые столовые стали местами скопления пьяниц, тунеядцев, жуликов. Таким местом является, например, столовая № 10. В январе из этой столовой в отделение милиции в опьяненном состоянии было доставлено 47 человек, 5 из которых привлечены к уголовной ответственности.

В ресторане «Север» семеро несовершеннолетних после чрезмерного употребления спиртного совершили уголовное преступление. Работники кафе «Лада» после закрытия своего учреждения устроили пьянку.

Нарушения правил торговли спиртными напитками имеются в буфетах столовых № 5, 12, 36 орса нефтехимического комбината, в кафе «Юность», «Ангара», ресторанах «Южный», «Тайга», «Саяны», в буфе-

тах Дворцов культуры нефтехимиков и «Энергетика».

Исполком городского Совета, обсудив вопрос о фактах нарушения правил торговли спиртными напитками в предприятиях общественного питания, принял решение, направленное на упорядочение этого дела: запретил продажу спиртных напитков в буфетах, столовых, Дворцах культуры; крепких спиртных — в кафе. Исполком указал начальникам орсов нефтехимического комбината и строительств, директорам ресторанов на неудовлетворительное выполнение ими указаний Министерства торговли о порядке торговли спиртными. Предложено руководителям орсов решить вопрос об укреплении руководства столовой № 10 в кафе «Лада».

ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ ОБМЕНИТЬ КВАРТИРУ,

то приходите в бюро по обмену жилой площадью, которое создано при горкомхозе. Ныне ни один обмен — ни внутригородской, ни междугородный — не будет произведен без вновь созданного бюро. Установлена плата за услуги по обмену в размере 4 рублей 50 копеек с каждого обменивающегося.

ГОРОДСКОМУ МУЗЕЮ ПОЛУЧИЛ ПРАВА ГРАЖДАНСТВА

Исполком решил с 1 марта открыть городской народный музей. Для музея приобретено 950 экспонатов. Определена плата за посещение музея — 15 копеек для взрослых и 5 копеек — для детей.

СМОТР КУЛЬТУРЫ ПРОИЗВОДСТВА

В СМОТРЕ КУЛЬТУРЫ производства в тресте Сибмонтавтоматика приняли участие все монтажные управления. Были созданы смотровые комиссии, а на монтажных участках — посты.

В первую очередь позаботились об улучшении производственной эстетики во всех отделениях. Произвели побелку помещений, оборудование покрасили в светлые тона, усилили освещение на рабочих местах. В отделениях монтажа приборов, в токарном отделении, в цехах мастерских — всюду появились цветы, помещения приобрели светлый, уютный вид.

Теперь на всех базах треста и в мастерской средств автоматизации созданы бытовые помещения. Здесь имеется все для того, чтобы рабочий смог переодеться и сохранить в чистоте свою одежду. На местах большое внимание уделяется своевременной уборке территории, служебных помещений, рабочих мест. Здесь не увидишь отходов металла, потому что все они по мере необходимости отправляются на базу Вторчермет, а для этого изготовлены специальные металлические контейнеры.

В Ангарской мастерской средств автоматизации закончена и введена в эксплуатацию приточно-вытяжная вентиляция, оборудованы тепловые запасы. Улучшилось бытовое обслуживание монтажников в Хабаровском, Владивостокском, Красноярском и Норильском монтажных управлениях. Кроме этого, в организациях треста

имеются передвижные домики-бытовки, что способствует улучшению обслуживания рабочих.

Широко внедряются мероприятия по комплексной механизации основных видов монтажных работ. В Ангарской мастерской средств автоматизации осваивается установка для безвоздушного распыления лако-красочных материалов, компрессорная переводится на автоматический цикл работы. Снижается и уровень ручного труда за счет применения механизированного инструмента: электросверлилок, ручных гидравлических грунтобоек, строительно-монтажных пистолетов и др.

Внедрение подъемника в комплектационном отделении позволило полностью ликвидировать ручной труд по подъему малогабаритных шкафов. Ранее погрузка металла производилась кранами с последующей доставкой на ручных тележках. Сейчас металл привозят в деки на электрокразах и автопогрузчиках.

За время смотра активизировалась работа рационализаторов. Только за прошлый год поступило 151 предложение. Лучшими из них можно назвать приспособление для механической насадки штырей, штам для изготовления серег к радиостойкам, модернизацию тележки для перевозки контейнеров, удобный стол-верстак для монтажных и слесарных работ и другие.

Улучшилось и медицинское обслуживание рабочих. При мастерской средств автоматизации работает пункт, где можно принять курс лечения. Для этого в

здравпункте имеются кварц, соллюкс, УВЧ, диатермия... Одним из мероприятий в плане смотра культуры производства был объявлен День здоровья. В этот день врачи Майского лечебного объединения провели большую профилактическую работу, осмотрели рабочих, прочитали лекции на медицинские темы. Тут же были отмечены участки, занявшие первые места по чистоте в содержании оборудования, рабочих мест, территорий. Победители получили денежные премии. В мастерской организованы саниты, уголки здоровья.

Намного улучшилось состояние техники безопасности в организациях треста. Большинство из них в минувшем году не имели ни одного случая травматизма. На предприятии идет обучение рабочих, безопасным методам труда. Все учащиеся части механизмов обеспечены надежными ограждениями. Работящие получают спецодежду и защитные средства согласно существующим нормам. Всему этому немало помогают созданные во всех цехах уголки по технике безопасности, специальные передачи по радиоузу.

Можно было бы привести еще немало примеров того, как общественный смотр культуры помогает нам в улучшении производительности труда, бытовых условий рабочих, снижении заболеваемости... Сделано немало. Но смотр продолжается, в 100-году будет сделано еще больше; и мы придем к этому году со дня рождения В. И. Ленина с хорошими результатами.

Д. АЛЕКСЕЕВ,
старший инженер треста Сибмонтавтоматика.

ИТОГИ ПЕРВОГО ГОДА

ЩЕПОТЬ ЗЕМЛИ РУССКОЙ

главы из повести

Геннадий МОРИН

(Продолжение. Начало в № 51, 52, 53, 55, 56).

— Через полмесяца Орлов известил, что он представлен к награде и помышен в авиации. Известие принял равнодушно. Год назад он это, возможно, бы встретил по-другому. Но теперь... Как червь, сосет душу неверие в победу, и когда приходится говорить с солдатами о воинском долге, то ему почему-то очень трудно смотреть им в глаза, словно он заставляет их делать то, что совершенно им не вужно.

Полуротный Звягинцев, как-то оставшись наедине с ним, поинтересовался:

— Кисисень, Иосиф, ты что-то последнее время.

Орлов поделился с ним своими сомнениями.

Звягинцев слушал и смотрел в темный угол землянки. Но когда ротный смолк, он как бы очнулся.

— Я грешным делом, думал, тебя беспокоят какие-то пустяки. Послушай, ты Иосиф из крестьян? Хорошо. Ты бродил по опушке леса в конце лета?

— Случалось.

— Так вот, идешь бывало по окрайку и видишь на луговине шары. Грибы такие. С кулак. Подходишь, ткнешь палкой, а он дымом и изойдет. Пылью. Дымалями их у нас под Москвой зовут. Так вот и наша Россия на положении этого дыма.

Представленный к наградам принял старенький генерал, окруженный свитой. Видно, стараясь соблюдать установленный в таких случаях этикет, он произнес короткую речь.

— Господа,— начал он, преодолев одышку, — героический поступок каждого из вас — это частичка того, что приближает нашего солдата к победе. Я горжусь вами, цветом дивизии. Вашей преданности престолу никогда не забудет русская земля. Щепотью, частичкой малой многотрадной земли русской является каждый из вас. Она сегодня и награждает за верность себе. Но как отец я советую вам, господа, быть осмотрительными в бою. Помните, что солдаты матушка Россия неустойчивы, но она всякий раз испытывает нужду в преданном

ей офицерстве...

Орлов вернулся в батальон подпоручиком и георгиевским кавалером. Но он не мог никак отделиться от неприятного чувства, которое преследовало его всю дорогу из штаба: когда генерал, подтянувшись на носках, вешал ему на грудь крест, то он в это время видел перед собой генеральскую лысину, вокруг которой жиденькие, напоминающие пух, волосики были присыпаны перхотью. И почему-то вспоминал ротному неподвижный ряд солдатских тел в тылу траншей, и среди них — Василий Силинцев, который смотрел в небо единственным остекленевшим глазом...

Положено было при присвоении очередного звания представлять своего начальнику. Но Орлов в этот день и не смог заставить себя сделать это. Последние дни Кудинов беструбно плл. Угадывалась причина — в полковых документах рылась нехватившая комиссия, пытаясь размотать запутанный клубок с хищением солдатского и полкового имущества. Дело было темное, расследование велось тихо, но настойчиво.

Еще не мог простить Орлов батальонному одному поступка.

...С наступлением холодов немцы почти ежедневно делали попытку вырваться из болота. На этот раз они пошли на роту Орлова. Передние из них уже дошли до траншей, когда по атакующим ударили с флангов пулеметы. Атака отхлынула. Пятых, валтых в плен, зажав в тушке траншей, обезоружили. И в последний момент один из них выхватил гранату. На него навалились, но граната, брошенная наугад, разорвалась в траншее, убив двоих и ранив нескольких окопавшихся. Русские солдаты со штыками наперевес ринулись на пленных. И Орлов встал между ними. А пленные кучкой сбились в тупики и ожидали, чем кончится перелалка офицера с наседавшими на него солдатами. От этого завянула их жизнь.

Орлов, угрожая револьвером, пытался сдерживать озверевших подчиненных ему людей.

— Назад! Мы не имеем права!

— Отойдите, ваше благородие!

— Назад!

А штыки, иную вставшего на

их пути офицера, тянулись к безоружным пленным.

Но постепенно страсти улеглись. Некоторые из осаждавших ротного кинули приклады к ногам и трясущимися пальцами, рассыпая табак, принимались крутить штырки. Над головой попискивали пули.

Привалившись к стенке траншеи, Орлов застегнул кобурку. Взглянув на пленных, увидел на их лицах полудетские, полные доверия и благодарности улыбки. Они поняли: будут жить. Из них никто не смотрел на труп, что был у ног. Убитый в свалке их соотечественник, чуть не отпоявнивший и остальных на тот счет, их не интересовал. Они понимали одно — будут жить, и этим обязаны долговязому русскому офицеру.

В это время все увидела шагающую по траншее подпоручика Кудинова. Встав возле Орлова, он не слушал доклада о результатах боя — батальонный смотр не немцев. Те, почуяв неблагодарность, вспоминающе переглянулись. Кудинов был пьян. Его пальцы нервно зашарапали кобурку револьвера. Пленные стали питься.

— Остановитесь, Кудинов!!!

Подпоручик стрелял, как когда-то в тире, по мишеням — не пеще, с одинаковыми интервалами...

(Окончание следует).

КОГДА ПРИХОДИТ ВЕСНА

ОБЗОР ПИСЕМ

ГОВОРИМ ОБ УЛУЧШЕНИИ

ОТ ТОМ, КАКОЙ была в этом году зима, мы будем только вспоминать. А теперь по утрам на тротуарах под ногами хрустит корочка льда, днем плещет по черной снегу. В город пришла весна. Весна долгожданная. И город становится тоже веселым.

Но как мы, горожане, готовы встретить весну? Об этом рассказывает сегодняшняя почта. Каким будет город после долгой зимы, как сохранились деревья, кусты? Как умеют ангарчане беречь свой город, пишут читатели. «Каждый зеленый кусочек в нашем городе — ценность. А что сделали водители автомашин с кусочком леса, оставленным в 93-м квартале у трамвайного кольца. Сколько там погубленных деревьев. Земля вдоль и поперек укатана машинами. Пешеходных тропок уже не существует. Какая же здесь может быть зелень?»

«Не лучше выглядят улицы имени соколатетия Октября», — рассказывает дальше в своем письме читательница М. Сильвестрова, — улицы неосвещена, неблагоустроена. Со стороны поселка Байкальская улица вообще ни на что не похожа. Жители выбрасывают из домов мусор прямо на улицу. Здесь его укатывают машины. Но ведь наш город состоит не из одних центральных улиц и проспектов». Действительно, мы ангарчане, в ответе за каждую улицу, за каждый квартал в своем городе. Поэтому упрек в адрес некоторых ангарчан в письмах справедлив.

«50-й магазин находится в 93-м квартале. Рядом с магазином пристроился чей-то гараж. И вот под покровом ночи к этому гаражу под красными молодыми соснами жители домов 1-го и 4-го высыпают мусор. А на утро очень неприглядную картину видишь у

продовольственного магазина. Кругом мусор», — пишет работница трамвайного парка Людмила Клещар.

К сожалению, подобные картины встречались не только в 93-м квартале. Но только ли жильцов в этом вина. Вот что рассказывает Е. Г. Кумпан: «В прошлом году меня избрали санитарным уполномоченным по 30-му кварталу. Я медицинский работник, в эта нагрузка пришлось мне по душе. В нашем квартале в основном старожилы. Каждый, можно сказать, патриот своего квартала. Мы много сделали, чтобы было больше деревьев, летом — цветов, зелени. Каждую весну стар и мал выходил в один из субботних дней на уборку. Но в этом году нас тревожит, как ни странно, приход весны.

Дело в том, что в нашем квартале нарушается график работы мусороуборочной машины. Не дожидаясь машины день-два, жители вынуждены высылать мусор на месте стоянки машины». Оказалось, что график нарушается не только в 30-м квартале. В ЖЭКах почти всю зиму шли переговоры с трестом благоустройства, почти каждый день в ЖЭКи поступали жалобы от жильцов. По этому же самому поводу жаловались в ЖКУ нефтехимического комбината, в горкомхоз и работники 19-й столовой, расположенной в 74-м квартале.

По чьей вине срывается график работы машин? Оказалось, что к этой зиме не был готов трест благоустройства. В рейсы выходили не все машины. В ремонт ставили то одну, то другую. Сегодня в тресте благоустройства принимают самые срочные меры.

Наших читателей волнует, как будет выглядеть город весной, какое участие в его благоустройстве примет свин ангарчане. Есть в нашем городе сквер «Пио-

нер», скверы, над которыми шефствуют комсомольцы строителей, нефтехимического комбината. Но получилось так, что сквер «Пионер» оказался позабытым, заброшенным. Он стал удобным местом для любителей собраться на трюки. «Неужели нашим ребятам стал этот сквер не нужен? А раньше сюда с песнями приходили на воскресники пионерские отряды, здесь они проводили свои сборы, свое свободное время», — рассказывает в письме М. Сильвестрова.

Думаем, что на этот сигнал обратят внимание в городском комитете комсомола. И сквер «Пионер» будет только для ребят.

Многим ангарчанам довелось познакомиться с работой трестов благоустройства в других городах. Своим дружеским опытом делились туристы — участники поезда «Дружбы». Без сомнения, им наш город поправился. Но как его сделать лучше, краше. Каждый совет не был лишним. Начальник отдела технической эксплуатации жилищного фонда в ЖКУ нефтехимического комбината И. Кривоножия побывал в Уссурийске. Цель поездки — обмен опытом в организации благоустройства. «Какой огромный труд вкладывают уссурийцы с таким умением, вкусом выполняются все работы», — пишет в своем письме И. Кривоножия, — каждая организация в этом городе считает долгом внести свой вклад в благоустройство города.

Нам, ангарчанам, стоит многое позаимствовать у уссурийцев.

Весна вступила в свои права. В эти дни в каждом квартале, на каждой улице, на каждом проспекте начинаются весенние работы.

И в этих работах должен стать первым помощником каждый, кому дорог наш город.

З. НЕРАДОВСКАЯ.

УСПЕШНО решать задачи воспитания дошкольников можно только при совместных усилиях детского сада и семьи. В большинстве родителей повседневные консультации с воспитателями, ищут совместные пути воспитания, прислушиваются к педагогам, выполняют аккуратно все требования детского сада.

Но мне хочется поговорить о родителях, которые смотрят на детский сад не как на воспитательное учреждение, а как на учреждение только по досмотру за их детьми. Такие родители много требований детского сада игнорируют.

Детский сад живет по строгому режиму, отклонения от режима считаются браком в работе воспитателя. Но как часто по вине родителей срывается режим. Утром приводят детей в детский сад с большим опозданием, лишают своего ребенка утренней гимнастики, закаляющих процедур, а иногда даже опаздывают на завтрак. По этому поводу часто между родителями и воспитателями возникают неприятные разговоры.

Воспитателям категорически запрещено выводить детей вечером родителями в нетрезвом состоя-

ДЕТСКИЙ САД И РОДИТЕЛИ

нии, об этом знают и родители. Однако некоторые не считают с этим требованием. К чему это приводит?

21 февраля в круглосуточный детский сад №38, что расположен в поселке Юго-Восточном, пришел за ребенком Гирев — работник ЗЖБИ-1. Он был изрядно пьян. Воспитательница отказалась отдать ребенка. Гирев устроил в саду дебош, оскорбил воспитательницу, хулиганил и все таки ребенка забрал. В эту же субботу в сильном опьянении пришел за грудным ребенком в детский сад грузчик из УПТК Петряков. Пришлось с ребенком отправить няню. Такие случаи нередки в субботние дни.

Некоторые родители не находят нужным утром проводить ребенка в детский сад и сдать воспитательнице, а отправляют детей одних или доводят до ближай-

шей трамвайной остановки. Так поступает т. Белоусова — работница введомственной охраны. Она довозит свою дочь Марию на трамвае № 5 до остановки «Больница», и девочка бежит в 37-й детский сад. Одна. А в субботу, зная, что сад и ясли работают до 19 часов, никогда раньше 21—22 часов ребенка не забирает.

Андрюша Бесов тоже по утрам один без родителей приходит в сад, а его мать, работница ЗЖБИ-2, совершенно спокойно отбывает его одного. Ее не волнует, как пройдет он этот путь из 95-го квартала в 85-й.

Родительница т. Подгорбунская, кондуктор городской автобазы, в субботу не пришла в детский сад № 48 за сыном Женей. Мальчик ночевал со сторожем, не пришла мать и в воскресенье. Воспитательница повела Женю домой, и

оказалось, что мама спокойно отдыхает.

Не единичны случаи, когда в детский сад за детьми вечером посылают подростков, малолетних сестер и братьев, что иногда приводит к трагическим случаям. Детский сад №2 посещал Глебберхт Вова. Родители сами никогда не ходили за ребенком, посылали старших детей. Так, 8 февраля за Вовой пришел брат Саша, хотя мать и отец были в это время дома. При переходе улицы Вова попал под автомашину и погиб.

Воспитательница Вовы и заведующая детским садом не проявили настойчивости, смирились с нарушением, за что они строго наказаны, понес наказание и шфер, а кто же спросит с родителей Вовы?

Очень хотелось бы, когда работники детского сада пишут на нерадивых родителей по месту работы, чтобы администрация, профсоюзная организация за безответственность в воспитании детей применяли бы к таким родителям самые строгие меры.

Н. ЮХРИЛОВА, начальник отдела детских учреждений ЖКУ строительства.

НИЗКО КЛАНЯЕМСЯ...

ТЫСЯЧИ людей ежедневно идут на работу и обратно через железнодорожные пути станции Ангарск. Но вот беда. На станции месяцами стоят составы с железнодорожными цистернами, и вся масса людей, идущих на работу, вынуждена пролазить под цистермами, кто как может. Если месяцами стоят составы, то для

ЧИТАТЕЛЬ КРИТИКУЕТ

прохода людей неужели нельзя их расцеплять? Надоело ежедневно низко кланяться.

Да и пора уже более остро ставить вопрос о строительстве специального перехода через железнодорожное полотно на станции Ангарск, а также специальных спусков-лестниц с железнодорожного полотна.

А. ДИМОВ, оператор завода гидрирования АНХК.



ПЕРЕПИСКА С ЧИТАТЕЛЕМ

Советская, 4-а, квартира 26, А. Е. НЕДОБЕЖКИНУ

В своем письме вы спрашиваете, когда в нашем городе будет упорядочена продажа бензина автолюбителям? На это письмо редакция попросила ответить директора Жилкинской нефтебазы тов. Украинца. Вот что он ответил:

— Причиной нарушения продажи талонов было изменение розничных цен на бензин с 1 января 1969 года.

В настоящее время организована продажа талонов рыночного фонда в магазинах орс нефтехимического комбината. В скором

времени будет организована продажа талонов через транспортно-экспедиционное агентство в Ангарске.

Действительны ли все талоны рыночного фонда выпуска 1969 года? Да, действительны на всей территории Советского Союза в течение года.

Квартал 84, дом 13, квартира 11, т. ГЕОРГИЕВСКОЙ

«Какую плату имеет брать кондуктор за проезд на автобусе по коду? — спрашивает в письме т. Георгиевская.

На это письмо отвечает начальник отдела эксплуатации городского пассажирского хозяйства т. Горячкин.

«На всех городских автобусных маршрутах установлены единые тарифы за проезд в одном направлении, тарифы согласно таксомоторному проезду отменены.

На маршрутах 4 «А» и 12 «А» конечная остановка — 13-й микрорайон, на маршрутах 4 «Б» и 12 «Б» конечная остановка — 12-й микрорайон. Проезжая конечные остановки в любом направлении, пассажир обязан повторно приобрести билет.

Нина Федоровна Скоробогатова — воспитатель детского сада № 60 в поселке Кинго. Добрую, всегда внимательную Нину Федоровну очень любят дети, уважают родители.

На снимке: воспитатель Н. Ф. Скоробогатова.

Фото И. КОПАЧА.



МОГУЧИЙ ТАЛАНТ

125 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

ЭТО МУЗЫКАЛЬНОЕ событие произошло в Петербурге более ста лет назад. Афиша у входа в городскую думу извещала, что 19 декабря 1865 года в 2 часа пополудни в зале петербургской городской думы состоится концерт бесплатной музыкальной школы под управлением Милия Балакирева. В первый раз будет исполнена симфония Николая Римского-Корсакова.

Имя композитора тогда еще никому не было известно.

«Публика слушала симфонию с возрастающим интересом и после анданте и финала с громким рукоплесканием прибавила обычные вывозы автора. И когда на востраде явился автор, офицер морской службы, юнша лет 22, еще сочувствующие молодости, таланту, искусству... встали как один человек! И трюмное единодушное приветствие начинающему композитору наполнило зал городской думы!».

Так писал тогда в одной из петербургских газет композитор Цезарь Кюи о большом успехе первой сим-

фония молодого Николая Римского-Корсакова, которому предсказывал великую будущность...

Имя Николая Римского-Корсакова действительно стало знаменитым и популярным не только в России. Пянадцать опер, симфонические, хоровые и камерно-инструментальные произведения, более семидесяти романсов— таково огромное творческое наследие, оставленное Римским-Корсаковым русской и мировой музыкальной культуре.

Кто из нас еще в детские годы не был пленен его чудесной «Сказкой о царе Салтане»? А когда мы повзрослели, то перед нами раскрылись жемчужины оперного творчества Римского-Корсакова: его волшебный былинный «Садко», юная и светлая «Снегурочка», мечтательно-лирическая «Майская ночь», фантастическая «Ночь перед рождеством», сатирический «Золотой петушок»...

О размахе и многогранности творчества могучего композитора свидетельствуют и его насыщенные большим драматизмом историко-бытовые оперы «Царская невеста» и «Псковитянка», а также революционная по музыкальному содержанию осенняя сказочка «Кашей бессмертной» и, наконец, его изумительная опера-легенда «Сказание о невидимом граде Китеже и деде Февронии».

Симфоническое творчество композитора венчают такие жемчужины, как сказочная «Шехеразада» и поэтическая музыкальная повесть «Испанское каприччио»...

Николай Римский-Корсаков принадлежал к группе замечательных русских композиторов, которую В. В. Стасов, выдающийся критик XIX столетия, назвал «Могучей кучкой». «Знакомство с Балакиревым и его кружком, — писал Н. А. Римский-Корсаков в 1861 году, —

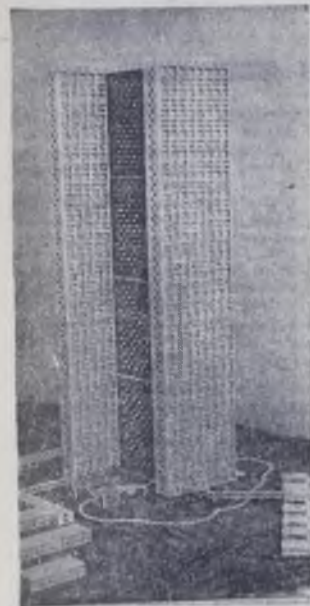
определило мою дальнейшую деятельность и склонило к более серьезным музыкальным занятиям...»

Особенно значительна дружба Римского-Корсакова с Мусоргским и Бородиным. После преждевременной смерти этих двух выдающихся русских композиторов в Римский-Корсаков редактировал, закончил и издал «Бориса Годунова» и «Хованщину» Мусоргского, а также в содружестве с композитором Глазуновым и «Князя Игоря» Бородина. До сих пор «Борис Годунов» и «Хованщина» Мусоргского идут на сценах Большого и многих других оперных театров нашей страны в редакции Римского-Корсакова.

Римский-Корсаков много лет возглавлял Петербургскую консерваторию — это первое в России высшее музыкальное учебное заведение — и вел в нем большую педагогическую работу.

Ныне Ленинградская консерватория носит имя Н. А. Римского-Корсакова.

Алексей ИВАНОВ, народный артист СССР, (АПН).



Экспериментальный проект многоэтажного дома разработали московские архитекторы Центрального научно-исследовательского и проектного института учебных зданий. В одном таком доме смогут жить 6 тысяч человек.

Экономисты института подсчитали, что на строительство здания и его дальнейшую эксплуатацию будет затрачиваться средств гораздо меньше, чем на современные «низкорослые» дома с таким же количеством жителей.

По проекту в доме предусмотрено иметь одно-, двух- и трехкомнатные квартиры. В жилых помещениях — встроенная мебель, музыкальный комбайн с радиоприемником, телевизором, магнитофоном. Хозяйки останутся довольны оборудованной кухней — здесь будет электрическая плита, холодильник, мойка и шкаф для сушки и хранения посуды. В первом этаже дома и далее через каждые 28 этажей размещаются кафе, буфеты, клубные помещения, комнаты отдыха. Рядом со зданием будет находиться общественный центр, дошкольный комбинат на 650 детей, школа-десятилетка на 1200 учащихся, при которой будет интернат на 300 мест. Здесь же планируется иметь зимний сад и крытый плавательный бассейн.

На снимке: макет нового многоэтажного жилого дома.

Фото Р. Алфимова, (АПН).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

18 марта, ВТОРНИК
19.00 — Программа пересказ.
19.05 — Телевизионная панорама.
19.20 — Для молодежи. «Эврика».
20.30 — «Когда дождь и ветер стучат в окно». Художественный фильм.
22.00 — Концерт.
22.40 — Звания гражданской обороны — каждому.
23.00—01.15 — Показывает Москва.
03.50—05.30 — Показывает Москва.

НА РАБОТУ ПРИГЛАШАЕТ:

Ангарское управление треста Дальстальконструкция — автомобильщиков.
Обращаться: пос. Майск, ул. Илья Гастелло, 4, отдел кадров. (102)

Кинотеатру «Октябрь» срочно требуются столяр и расписчик реклам по совместительству.

Коллектив Ангарского политехникума выражает глубокое соболезнование Тимофеевой Ивине Григорьевне по поводу смерти ее отца **ЕЛЕЦКОГО Григория Сергеевича.**

Редактор В. П. КУЗЬМИН.

КИНО

ДК НЕФТЕХИМИКОВ — Мертвый сезон (2 серии). 13, 16, 19.
КЛУБ ПОС. КИРОВА — Фантомас (2 серия). Дети до 16 лет не допускаются). 17-30, 21.
«Победа» — Ошибка молодости. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 21, 21-40 (удлиненный) — «Во главе государства Советов».
«Мир» — Большие маневры (лето до 16 лет не допускаются). 10, 12, 14, 16, 18, 21, 22.
«ПИОНЕР» — Часы капитана Эпирко. 10, 11-30, 13-20, 14-30. Поэма в кино. 16, 18, 22.
«Октябрь» — Озеро Дувач. 10, 11. Мое пороуче Сибילה. 12, 14, 16, 18, 20, 21-40.
«КОМСОМОЛЕН» — Спор за «Золотую богиню». 10, 11-55, 13-50, 15-45, 17-40, 19-35, 21-30.
«АНГАРА» — Строго засекреченные премьеры (кинокомедия). 17-30, 19-10, 21.
ДК «ЭНЕРГИК» — Армия Трасе-гула снова в блою. 10-30, 15, 17, 19, 21.
«ЮНОСТЬ» — Зал «Луз» — Виринея (детям до 16 лет не допускаются). 10, 12, 14, 16, 18, 21, 22. Зал «Восход» Скоро придет весна. 10-10, 12-05, 13-15, 15-30, 17-20, 19-10, 21.

НАРОДНЫЙ ТЕАТР СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

ПОСЛЕДНЯЯ премьера Ангарского народного театра — пьеса С. Алешина «Другая». В этом и следующих месяцах этот спектакль будет показан еще несколько раз. Для нас это дорогое и любимое произведение. Оно отвечает принципиальным требованиям, на которых в основном зиждется репертуарная политика нашего театра в последние годы: разговаривать со зрителем об острых, волнующих, актуальных проблемах.

Вопросы любви, брака, семьи интересны для многих. Они и являются предметом внимания автора пьесы «Другая». Эпиграфом к нашему спектаклю стало стихотворение Ю. Друниной «Брошенное».

Жизнь бывает жестока, как любая война:
Стала ты одинока — ни слова,
ни жвня.
Это горько, я знаю — сразу
пусто вокруг.
Это страшно, родная, — небо
рухнется влду.
Все черно, все угрюмо... Но
речи не реви,
Что тут можно придумать,
если нету любви?..

Премьера прошла. И на повестр- ку дня встали новые заботы. Главная из них — работа над сценарием ленинского спектакля-концерта, который мы условно назвали «Шаги революции». По замыслу это должен быть яркий театральный рассказ о Родине

Октября, идущей по ленинскому пути. В него войдут сцены из пьес «Любовь Яровая», «Хлеб», «Фронт», пьеса И. Эвальда «Январский ветер», фрагменты из поэмы «Владимир Ильич Ленин», стихи, кинокадры, симфоническая музыка...

Ангарский народный театр становится традиционным местом практики выпускников театрального факультета Восточно-Сибирского государственного института культуры. А в этом году уже Уртин дипломат проходит у нас практику: Лариса Дроздова приступила к постановке пьесы М. Байджиева «Дуэль». Это темпераметный, страстный моральный поединок людей с разными взглядами на жизнь.

Для нашего театра не в диковинку, когда его участники начинают пробовать силы в режиссуре. Вот и сейчас наш актер Александр Кононов выбрал для режиссерского дебюта пьесу И. Штока «Божественная комедия». Это пародия на библейскую легенду о сотворении мира.

Большой постановочный коллектив будет работать над водевилем Л. Ленча «Ты — это я», дирижер П. Карнаухов, балетмейстер М. Бачин, концертмейстеры Я. Балабанова и В. Феденко. Музыка к водевилю написал известный композитор Никита Богословский.

Этот год примечателен для на-

шего коллектива: десять лет назад ему впервые в Иркутской области было присвоено звание народного театра. В тот год показывал

«Последние» Горького. На недавнем собрании труппы было высказано предложение вновь поставить этот спектакль. Возможно, эта мечта будет претворена в жизнь. Две участницы спектакля, шедшего десять лет назад — Анна Ивановна Альтина и Ирина Савельевна Рыкова, — и сейчас в труппе театра.

Десятилетие со дня присвоения звания народного собираемся отметить неделей показа всех спектаклей, которые идут у нас сегодня и будут готовы к тому времени. Общественной художественной самодеятельности готовит к изданию брошюру об опыте нашей работы. Киностудия «Фильм» собирается снять ленту о деятельности народного театра. Коллектив давно собирает разнобразные материалы об истории театра, его жизни и работе. Все они войдут в машинописный альманах, который мы назвали «Чудак» — так называли одного из любимых наших героев доктора Валентина Петровича из спектакля «Обуховские нужды чудака», за который наш театр удостоен звания лауреата Всесоюзного конкурса.

В заключение мы хотим сказать всем, кто этого еще не знает в Ангарске есть народный театр, в многообразной работе которого могут принять участие все желающие. Добро пожаловать!

Л. БЕСПРОЗВАННЫЙ, режиссер народного театра.

ХОККЕЙ

«Ермак» (Ангарск) — «Автомобилист» (Алма-Ата) 15 марта, стадион «Ермак» — 3:1 (2:1, 1:0, 0:0). Шайбы забросили: у «Ермака» — Виктор Серебрянников (5), Леонид Ершов (10), Леонид Мухомов (23), у «Автомобилиста» — Борис Ларкович (11).
«Ермак» — «Автомобилист», 16 марта — 2:5 (0:2, 0:2, 2:1). Шайбы забросили: у «Ермака» — Василий Самодеев (47 — две), у «Автомобилиста» — Валерий Качанов (17), Райхан Куванов (19), Борис Ларкович (31), Валдим Куляков (34), Эдуард Петровский (45)

ПОСЛЕДНИЕ АККОРДЫ

Первая встреча обладателя бильярдных встреч «Ермака» на первенство страны с лидером зоны — алма-атинским «Автомобилистом». Это были заключительные встречи обеих команд. «Автомобилист» к этому времени обеспечил себе первое место, положение «Ермака» в турнирной таблице зависело от результатов этих игр, а также от того, как выступит другой претендент на третье место — команда «Спутник».

Первая встреча обладателя бильярдных встреч «Ермака» победила со счетом 3:1. Но во второй «Автомобилист» доказал, что не зря занимал весь сезон лидирующее положение. Гости переиграли нашу команду по всем статьям. «Автомобилист» отличает стре-

мительная общая нацеленность команды на ворота противника. Игроки хорошо владеют техникой, на вооружении команды много тактических приемов. Было приятно наблюдать за красивой игрой гостей.

В перерыве между вторым и третьим периодами, когда «Ермак» проигрывал со счетом 0:4, на стадионе стало известно, что «Спутник», закончив выступление, набрал 46 очков. Но у него худшее, чем у «Ермака», соотношение забитых и пропущенных шайб. Это значит, несмотря на проигрыш, «Ермак» займет третье место в турнирной таблице. Это, конечно, несомненный успех.

И. ИВАНОВ

Адрес и телефоны редакции: пр. Карла Маркса, 41; редактор — 2-42-37, зам редактора, отдела партийной жизни, культуры — 2-21-37, ответственный секретарь и общественная приемная — 9-45-90, отдел промышленности — 2-45-83, отдел писем, информации и телетайповая — 9-45-92, бухгалтерия, отдел объявлений — 9-45-91, выпускающий и корректоры в типографии — 2-20-68.