

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО
ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

ГОД ИЗДАНИЯ 18-й

№ 249 (3482)

ЧЕТВЕРГ, 19 декабря 1968 года

Цена 2 коп.

Адрес редакции: пр. Карла Маркса, 41

ПЯТИЛЕТКУ — ДОСРОЧНО

МОЛОДЦЫ, ЭЛЕКТРОЗАВОДЦЫ!

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО КОЛЛЕКТИВУ АЭМЗ

На Учалинском горнообогатительном комбинате в прошлом году пущена в эксплуатацию первая очередь фабрики по обогащению медной руды. Наравне с заводами-изготовителями технологического оборудования ваш завод электромеханического оборудования изготовил для этой фабрики более 1000 единиц комплектных устройств — щитов, шкафов и постов управления. Изготовлены комплектные устройства качественно и не имеют отклонения от нормали. Своевременная поставка их на объекты ускорила пуск обогатительной фабрики и других объектов, которые имеют большое значение в народнохозяйственном плане. Отмечаем хорошее отношение, деловой подход и оперативность в обеспечении заявок комбината на щитовые устройства, обработке технической документации и изготовлении оборудования тт. Белкина Г. Б., Устинина Н. М., Киришера В. Л., Бондарева М. И., Пермякова А. А., Матюнина Н. Е. и других.

Руководство Учалинского комбината и партийный комитет от имени всех трудящихся комбината выражают благодарность коллективу Ангарского электромеханического завода за своевременную и качественную поставку оборудования для объектов комплекса первой очереди Учалинской обогатительной фабрики. Надеемся, что и в дальнейшем при комплектации комплексов второй и третьей очереди обогатительной фабрики ваш коллектив отнесется к нуждам комбината с таким же вниманием и добросовестностью.

Желаем коллективу Ангарского электромеханического завода новых трудовых успехов, счастья в личной жизни и успешного завершения производственных планов 1968 года.

В. ЛЮБУШКИН,

директор Учалинского горнообогатительного комбината.

М. АМИРОВ,

Башкирская АССР.

секретарь парткома.

ОТ РЕДАКЦИИ.

Мы позвонили директору электромеханического завода Г. Б. Белкину по поводу этого письма. Вот что он ответил:

— Письмо товарищей из Башкирии, несомненно, послужит новым толчком для коллектива завода к еще большему улучшению качества продукции. Конечно, очень приятно услышать деловую оценку проделанной работы.

Борьбу за качество на заводе мы начали с внедрения саратовского метода сдачи продукции с первого предъявления. Но на этом не остановились. Введена система диффе-

ренцированной оплаты за качество.

Если раньше опытные монтажники не имели стимула для наиболее лучшего оформления внешнего вида изделий, обращая внимание только на его работоспособность, то сейчас картина меняется. Мы берем во внимание все стороны продукции. В основном цехе № 3 качество определяется по двум категориям. Это несколько напоминает сортность продукции. Так, оплата за лучший монтаж на 30 процентов больше, чем за обычный. И поэтому понятно стремление рабочих выполнить заданный объем работ с лучшим качеством.

Головой план заводом выполнен 17 декабря. До конца года будет выпущено сверхплановой продукции на 380 тысяч рублей.



Завершается третий год пятилетки. Отличными успехами по-возможности его коллектив электромеханического завода. Только за одиннадцать месяцев года завод получил сверхплановой прибыли 40 тысяч рублей.

В числе лучших на заводе считается молодежь третьего цеха. Это электромонтажники Людмила Корзинкова, Светлана Рыкова (снимок внизу) и Лилия Седых (снимок вверху). Они ежедневно перекрывают нормы на 30—40 процентов, их продукция всегда отличного качества.

Фото И. АМОСОВА.

ВСТРЕЧА РУКОВОДИТЕЛЕЙ СССР И НРБ

17 декабря в Москве, в ЦК КПСС состоялась встреча Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева, члена Политбюро ЦК КПСС, Председателя Совета Министров СССР А. Н. Косыгина, члена Политбюро ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорного с делегацией Народной Республики Болгарии — Первым секретарем ЦК БКП, Председателем Совета Министров НРБ Т. Живковым, членом Политбюро ЦК БКП, первым заместителем Председателя Совета Министров НРБ Ж. Живковым и членом Политбюро секретарем ЦК БКП С. Тодоровым.

Во время встречи, проходившей в атмосфере дружбы и сердечности, были рассмотрены вопросы дальнейшего развития и укрепления экономических связей между СССР и НРБ.

Участники встречи проинформировали друг друга о ходе коммунистического и социалистического строительства в своих странах.

В ходе встречи стороны обсудили также некоторые текущие международные вопросы.

ЗАДАЧА ДЕКАБРЯ

ОДНОЙ из основных задач в оставшиеся дни декабря коллектив управления Сибтеплоизоляции считает окончание изоляционных работ на комплексе по производству аммиака на нефтехимическом комбинате. За оставшиеся дни до конца года здесь предстоит уложить около 850 кубометров изоляции и

покрыть металлом около 20 тысяч квадратных метров площади оборудования.

На объекте занят участок № 1, которым руководит старший прораб Б. А. Игонин. Работают здесь опытные бригады изоляционников Л. Коноплевой и Х. Фатхуллина. А недавно на помощь им пришли бригады

2 и 3-го участков. Всего на объектах аммиака занято 105 человек. Дело идет споро. Сдерживают темпы только перебои с доставкой изоляционного материала.

Коллектив управления готовится отрапортовать и о досрочном выполнении заданий третьего года пятилетки. Программа года будет завершена 20 декабря, на 5 дней раньше, чем предусматривалось социалистическим обязательством.



КАРМАНОВСКАЯ ГРЭС — В СТРОЮ

НЕФТЕКАМСК (Башкирская АССР). (ТАСС). Промышленный ток дал первый агрегат крупнейшей на Урале Кармановской ГРЭС. Его мощность — 300 тысяч киловатт.

Строители, монтажники, энергетики планируют закончить сооружение первой очереди ГРЭС мощностью 1,200 тысяч киловатт к концу декабря.

СЕГОДНЯ НА ПУСКОВЫХ: ПОЛИСТИРОЛ

ПОМЕХИ ИЗ ОГРЕХОВ

Обратиться в редакцию с этим письмом меня заставило тревожное положение, сложившееся на строительстве складов на комплексе полистирола. По титулу этого года на монтаж оборудования на этом объекте запланировано МСУ-41 освоить 120 тысяч рублей. Год на исходе, а мы освоили всего лишь пятьдесят тысяч из-за отсутствия фронта работ для монтажников. В связи с этим мы неоднократно обращались к генподрядчику СМУ-3, в управление строительства, неоднократно по этому по-

воду собирались планерки, но до сих пор никаких мер для улучшения положения дел не предпринято. Хотя в четвертом квартале мы и должны освоить на этом объекте сорок семь тысяч рублей, но в настоящее время практически работ не ведем. Особенно досадно наблюдать, что все восемь объектов, где мы должны вести монтажные работы, находятся в хорошей строительной готовности, туда уже завезены оборудование и материалы, в СМУ-3, по сути, сдано под монтаж только один объект. На ос-

тальных остались мелочи — пробить монтажные отверстия, для чего необходимо выделить один компрессор дней на десять. После этого мы можем начать работы сразу на пяти объектах, но эти мелочи СМУ-3 не торопится выполнить и сдерживает нас. Несколько хуже обстоит дело на двух теплотрассах, монтаж которых по графику должен быть закончен в третьем квартале. На межцеховых коммуникациях СМУ-3 выполнило большой объем земляных работ, но до конца дело не довел.

Осталось уложить 100—130 бетонных коробов и сдать под монтаж каналы трубопроводов. Так же плохо СМУ-3 возводит эстакаду трубопроводов, из доброго километра эстакады сдано под монтаж только четыреста метров. Давно в хорошей готовности находится первый участок эстакады длиной, но строители и течение лета не могут здесь установить одну сборку и подать напряжение для сварочных работ. Из-за всех этих неурядиц завезенные материалы по-

тешно расхищаются самими строителями. Так, прораб СМУ-3 г. Шумов — хозяин площадки — из наших труб проводил временные сети водопровода, строит вышки и даже вывозит с площадки неизвестно куда. Мы не раз говорили с ним, составляли акты, обращались к начальству и не можем на него найти управы.

Все это и заставляет нас обратиться за помощью к общественности, чтобы навести порядок на площадке пускового комплекса, ускорить сдачу вспомогательных объектов.

Г. ГАЙДУКОВ,
начальник участка МСУ-41.

ОТ УБЫТКА — К ПРИБЫЛИ

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ реформа, осуществляемая в последние годы в промышленности, ставит перед энергетикой большие проблемы. Главная задача энергетических предприятий в новых условиях — полное и бесперебойное удовлетворение потребности народного хозяйства в электрической и тепловой энергии. Обобщенным показателем чего является объем реализуемой продукции, и систематическое повышение экономической эффективности производства, обобщенный показатель которой — прибыль и уровень рентабельности.

Взаимоотношения с государством в энергетике осуществляются, как и при старой системе планирования, районные энергетические управления, заключающие договоры на отпуск энергии с потребителями, на поставку угля всем тепловым электростанциям. Во всех остальных внешних отношениях электростанции обладают правами и обязанностями, предусмотренными Положением о социалистическом предприятии.

При новой системе фонды материального поощрения, социально-культурных мероприятий и жилищного строительства, а также развитие производства образуются в энергоуправлении и на каждом входящем в него предприятии. Практика требует такого построения показателей при новой системе планирования, чтобы коллектив каждого предприятия был заинтересован в их улучшении и для энергосистемы в целом.

Районное управление Ир-

мутскэнерго, в состав которого входят все электростанции, тепловые и электротехнические сети в Ангарске, переведено на новую систему планирования и экономического стимулирования с июля. Срок работы по новому нашей ТЭЦ еще не велик, однако уже можно дать положительную оценку основным положениям новой системы.

Основной показателем старого плана — жестко заданная на год выработка электрической и тепловой энергии — составляется на основе предварительных заявок потребителей, как правило, резко завышенных. Фактическая потребность всегда оказывалась меньше этих заявок, а следовательно, и государственного плана, спущенного электростанциям. Подобное несоответствие систематически ставило нас перед необходимостью возбуждать вопрос о так называемой «посмертной» корректировке плана, то есть после окончания отчетного периода — квартала или года. Если вышестоящие органы отказывались корректировать план, электростанции попадали в разряд предприятий, не выполнявших план даже при полном удовлетворении потребностей области в электрической и тепловой энергии.

В новых условиях основ-

ным показателем плана электростанции является ее готовность к несению электрической и тепловой нагрузки. Такая готовность определяется максимально возможной по режиму рабочей мощности оборудования, находящегося в резерве или резерве по усмотрению диспетчерской службы районного энергоуправления. В рабочую мощность не входит оборудование, находящееся в плановом ремонте. При этом выполнение диспетчерского графика нагрузок является обязательным. Отпуск энергии теперь стал четкой величиной для определения таких плановых показателей, как общий фонд заработной платы, сумма общей и расчетной долевой прибыли.

Размер основной платы, включающей в себя постоянные затраты станции и часть прибыли энергоуправления, обеспечивающей плату за производственные фонды и за банковский кредит, установлен на данный год и изменяется на следующий планируемый период только в случаях изменения мощности электростанции и условий производства по независящим от коллектива причинам.

Опыт первых месяцев работы ТЭЦ в новых условиях показывает, что новые плановые показатели обеспечивают более правильный подход к особенностям энергетического производства. Во-первых, резко увеличивается материальная ответственность всего коллектива за сроки и качество ремонта основного оборудования, а так-

же за его правильную эксплуатацию. Перепростой оборудования в ремонте, его аварийное отключение,

вызванное недоотпуск энергии потребителям, снижают рабочую мощность станции и, следовательно, уменьшают ее фактическую долевую прибыль. Диспетчерская служба фиксирует каждый случай подобного нарушения и подсчитывает в конце месяца потенциальную недовыработку энергии по вине коллектива станции. Если раньше за подобные нарушения материальный ущерб несли только отдельные работники, теперь уменьшение фонда материального поощрения ощущается всем коллективом. Например, за аварию с нарушением энергоснабжения потребителей сумма поощрительных фондов за месяц снижается на 10 процентов.

Во-вторых, аналогичным образом возрастает материальная ответственность всех работников за соблюдение плана постоянных производственных затрат, наличие сверхнормативных излишков материалов и запасных частей и даже за наличие неликвидов или непрочитанного оборудования на складах ОКСа, если электростанция продолжает строиться. Теперь за эти омертвленные капиталы нужно платить, следовательно, всему

коллективу нужно учиться хозяйничать государственными деньгами лучше, чем собственными.

А что греха таить, наши мастера и начальники цехов иривыжи безответственно, сплошь и рядом без учета реальной необходимости, подходят к составлению заявок на материалы и запчасти, уповая на то, что они удовлетворятся только наполнению. Именно поэтому на складах всех предприятий копятся ненужные материальные ценности, некоторых запасов достаточно на 2—3 года вперед.

В условиях новой системы планирования внутризаводской хозрасчет должен получить особенно широкое развитие. Плановые задания цехам должны строго контролироваться во избежание каких-либо случайных явлений в экономике электростанции. На нашей ТЭЦ введен полдескадный подсчет цеховых затрат, что облегчает контроль отделов за деятельностью цехов.

Большим рычагом в улучшении показателей является новая премиальная система, которую разрабатывает сам коллектив электростанции. К сожалению, это не всегда правильно воспринимается непосредственными руководителями бригад и смен, привыкшими к укоренившемуся положению, что премия стала твердой заработной платой каждого работника. Всем очевидно, что в новых условиях это непереносимо, однако избавиться от такого убеждения можно только общими усилиями.

Прежде всего, очень важно, чтобы были определены показатели премирования для каждого работника. Надо суметь определить труд и отдачу каждого работника предприятия. Не нужно бояться, что премии лучшим будут намного превышать зарплату тех, кто работает спустя рукава. Здесь не должно быть уравниловки. Матери-

альные стимулы — эффективное средство, в нашей задаче — научиться полнее их использовать.

Положения о материальном стимулировании, которые разработаны на нашей станции, учитывают все эти возможности, во их необходимо, прежде всего, правильно применять и непрерывно совершенствовать. Большие задачи в связи с этим ставятся в совершенствовании технического учета, без точной работы контрольных приборов невозможно сделать правильной оценку деятельности каждой смены и каждого ее работника.

Итоги первого квартала работы по-новому показали коллективу наглядно ощутить преимущества новой системы. Выдержан основной плановый показатель — рабочая мощность электростанции, за счет режима сторожайшей экономии материальных ресурсов фактическая расчетная долевая прибыль получена в 1,4 раза больше плановой. В результате этого фонды поощрения возросли против плана на 17,8 процента (с учетом показателей работы энергосистемы в целом).

Утверждены и вступили в действие положения об увеличении текущего премирования, выполнении особо важных заданий, о социалистическом соревновании, о вознаграждении за годовые итоги работы электростанции. Борьба с виновниками аварий, браков и тяжелых несчастных случаев, нарушением трудовой дисциплины и общественного порядка, борьба с текучестью кадров — вот те принципы, которые положены в их основу.

Задачей всего коллектива в новых условиях работы стало дальнейшее улучшение показателей, непрерывное изыскание резервов с целью повышения рентабельности энергетического производства.

С. МОТЫГИНА,
директор ТЭЦ-8.

ЛЕНИННАНА КИНОМАСТЕРОВ РОССИИ

За последние годы на киностудиях России создан киноцикл «Ленинские». Это — несколько документальных и научно-популярных фильмов, отражающих различные периоды жизни и деятельности Владимира Ильича. Сейчас на студии «Леннаучфильм» создается картина «Ленин жил, Ленин жив, Ленин будет жить».

Ленинградский режиссер Ефим Учитель создаст к 100-летию со дня рождения вождя революции полнометражный документально-публицистический фильм «Ленинград—70». О ленинском мемориальном комплексе Ульяновска расскажет лента, над которой работает Куйбышевская студия кинохроники.

Значительное место в творческих планах студий занимают ленты о превращении в жизнь ленинских предначертаний. Начало этому своеобразному циклу положили фильмы, созданные к 50-летию Советской власти.

ПОДРУГИ

Шестой и тринадцатый микрорайоны как бы замыкают круговую черту новостроек города. В любом вновь выстроенном доме чувствуется доброта и любовь тех, кто был занят на строительстве. В основном отделочные работы в этих домах ведут штукатуры-маляры строительного управления № 5. В тринадцатом микрорайоне на участке № 2 работает дружная комсомольская бригада Вали Хмель. Хорошая слава о работе Валиной бригады идет с первых дней. Не любила Валя бросать слов на ветер, заботливой хозяйкой, доброй и чуткой подругой стала она для девушек.

Надежным помощником является в комсомольский секре-

тарь бригады Валя Самосюк. Она после окончания школы закончила десятилетние курсы штукатуров-маляров. Валя усердно готовится к поступлению в институт народного хозяйства. Вместе с Валей рука об руку трудится Рая Козулина.

Каждая бригада берет в своем новом доме подъезд. За его качество все несут большую ответственность. Самый большой срок отделки — месяц-полтора. Девушки знают, с какими нетерпением ждут будущие новоселы сдачи дома. Приятно встречать Новый год в новой квартире.

Сейчас девушки комсомольской молодежной бригады заканчивают отделку подъезда в одном из домов 13-го микрорайона. Ведь до Нового года остаются считанные дни.

Т. ЛИСИНА.



Успешно выполняют взятые обязательства регулировщики приборов Ангарской телефонной станции. Работы, которые они выполняют, всегда отличного качества.

На снимке: Е. Нюнина, Н. Говорина и Л. Турчанинова.

Фото А. ХАМЗИНА.

ИСКРЕННЕЕ СПАСИБО!

Мой брат Петров Виктор Васильевич работал в Черемхово на шахте «Кирово-Уголь» 25 лет взрывником. В годы Великой Отечественной войны воевал, был ранен.

В этом году он внезапно тяжело заболел. За четыре месяца, проведенные в больнице, мало поправилось его здоровье. Можно понять, какое это огромное горе для семьи — жены и детей, которых у него пятеро (все школьники).

В октябре он приехал в Ангарск. Здесь его поместили в хирургическое отделение городского лечебного объединения. Срочно сделали сложную операцию. И вот на днях брат выписался из больницы. Можно сказать, человека вернули к жизни, когда уже не было никакой надежды на спасение.

Вся семья, родственники просят на страницах газеты выразить нашу искреннюю благодарность людям в белых халатах — хирургам В. И. Кобецкому, К. С. Кожмареву, А. Ф. Белик, В. И. Игумнову, а также медсестрам К. М. Корзун, Н. М. Биковой, И. А. Скобло и всем остальным, кто ухаживал за Виктором Васильевичем после операции.

В. ПЕТРОВА,
работник горисполкома.

В ИРКУТСКОМ областном государственном архиве, а фонд под номером 295, в деле тоже со своим специальным номером — 82 — лежит типографская гранка, на которой отпечатаны стихотворение. Называется оно «Байкал», в подзаголовке сказано: «Бурятская легенда». Гранке этой исполнилось 80 лет.

Не стоило бы, наверное, говорить о ней, если бы стихотворение то не было одним из самых первых вариантов поэтической легенды о Байкале. Сегодня, когда читаешь его, находишь много уязвимых мест. Оно утратило значение первоисточника, ведь нам известно около сотни куда более художественных вариантов легенды.

И все-таки есть еще причина, чтобы привести текст из старой гранки:

До сих пор Байкал бушует,
До сих пор ревет,
До сих пор с Хамар-Дабаном
Он войну ведет.
И простит ему во ммоу
Страшную вину,
Что слезами задержал он
Чистую волю.

Воды вылились, что хотели
Долг исполнить свой
Очищения от тины
Светлою волной,
Всяк есть смельчак на свете,
Чтоб в поминку, в туман,
В бурю страшную взорбался
На скалы Шаман.

Ты, что там лежишь,
Где, из моря вытекал,
Ангара шумит.

То он в шуме валя самшит,
Как Байкал ревет:

— Вот взорву скалу, что вода
Волнам не дает.

И тогда со страшной силой
Долг свой исполнит
К мутным водам Енисей
Я вначу бежать.

И, оклеив все потоки,
Вновь домой вернусь.
Но вода я не исполню
Долг — не усмирю.

Подписано стихотворение инициалом Н. Кто же скрылся за этим инициалом?

Гранка сохранилась среди прочих бумаг редакции газеты «Восточное обозрение». Газета, как известно, была основана в Петербурге в 1882 году Николаем Михайловичем Ядринцевым, а потом, через пять лет, издание осуществлялось в Иркутске вплоть до 1906 года. Стихи, конечно, уцелели не только в гранке, они были напечатаны в «Восточном обозрении», но тоже без указания имени автора. Однако только тот самый типографский оттиск и помог установить, что стихи написаны Н. М. Ядринцевым.

Гранка правлена его рукой, характерным ядринцевским почерком. Обнаружить это не сложно, стоит только взглянуть здесь же, в архиве, в черновики Николая Михайловича. Да, но ведь он как редактор мог внести исправления и в чужие рукописи, предназначенные для газеты?

Так-то оно так, но ведь Ядринцев был известен еще и как стихотворец. До нас, правда, почти не дошли его стихи. Так же как и само имя Николая Михайловича сейчас мало известно в широких кругах читателей. В специальной исследовательской литературе по географии или этнографии Сибири встречаются фамилия Ядринцева, ссылки на его произведения, выходящие еще до революции. В некоторых городах, например в Новосибирске, есть даже улицы его имени. Но о самом Ядринцеве пишут очень редко.

В журнале «Мир божий» за 1895 год в третьей книге напечатано несколько стихотворений Николая Михайловича. Среди

них одно называется «Сибирские мотивы». Вот оно.

На родимую сторону
Еду и правдинку в село,
Но родимую дорожку
Всего не вспомню. Искро,
Из ухаба да в ухабы,
Из ухаба несет в мирок:
Стали лошади в кавале,
На боку лежит возок.
Глаз в спину — не дождат,
Цел сбрылся быть — избит,
Распростылат дорожка! —
Так ибжит се взант.
Стая ошма — гаданьш, в утробе;
На родногу — копеца.

Сразу срезаю два места —
Здесь некая асимметрия!
Дорога дорожка эта,
Прявят из году в году,
Но проходу и проезду
Не бывает никогда.
Мужики затяло шумт,
Проземающий — бока,
Лишь испранным дорожка
И дохана, и гладка.

Стихотворение и по мысли, и по своим «эстетическим» построениям характерно для Ядринцева. Даже принцип рифмовки второй и четвертой строк похож на бурятскую легенду. Кроме того, в «Байкале» легко обнаружить стилистическое сходство с другими стихотворениями Ядринцева.

И, наконец, все сомнения, касающиеся стихотворения «Байкал», рассеивает небольшая записка. В ней неизвестный обращается к Николаю Михайловичу с просьбой скорее выпарить гранку с его, ядринцевским, стихотворением.

НИКОЛАЙ Михайлович Ядринцев (Семилужский) родился 30 октября 1842 года в Омске. Когда его родители переехали в Томск, мальчику исполнилось девять лет. Тогда-то он и поступил в гимназию, но не окончил ее, провалив выпускной экзамен. Это не очень огорчило юношу, и он поехал в Петербург, где поступил вольнослушателем в университет.

Интересно, что именно в Томске формируются убеждения и взгляды Ядринцева. Серьезное влияние на юношу оказывают будущие известные писатели Иван Афанасьевич Кушеский и Николай Иванович Наумов.

«Кушеский, как известно, посвятил Томской гимназии несколько страниц в своем известном романе «Николай Негорев, или Благополучный россиянин». К сожалению, эти воспоминания перемешаны с беллетристическим вымыслом и искажены фантазией. В них попадаются, правда, знакомые имена», — пишет Ядринцев в «Воспоминаниях о Томской гимназии».

Роман «Николай Негорев, или Благополучный россиянин» дождя до наших дней. Только в последнее десятилетие он издавался трижды. В те далекие годы, когда Кушеский только начинал свой путь в литературу и когда был другом Ядринцева, он получал серьезную поддержку великого поэта Николая Алексеевича Некрасова.

Писатель-народник Н. И. Нау-

мов был человеком прогрессивных воззрений. Все в тех же воспоминаниях Ядринцева отмечал: «У нас был любимый товарищ Николай Иванович... впоследствии замечательный беллетрист и писатель».

В Петербурге Н. М. Ядринцев сблизился с выдающимся исследователем Сибири и Средней Азии Г. Н. Потаниным. Вместе они организовали земледельческое товарищество, в которое вошли и товарищи Нико-

несколько изданий есть свидетельства, что к нему обращались Л. Н. Толстой и другие писатели. В книге «Сибирь как колония» дается программа культурных и экономических преобразований отсталого в ту пору края.

И еще об одной интересной работе Ядринцева следует упомянуть. Это статья «Судьба сибирской поэзии и старинные поэты в Сибири». Рассматривая устную и письменную поэзию, автор оцени-

Его похорошили в Барнауле, а из Иркутска, из редакции, прислали деньги на памятник. Стоит он и теперь на громадной горе в центре Алтайского края.

ИЗ ИМЕН Потанина и Ядринцева трудно представить себе, как развивалась бы сибирская литература в конце прошлого столетия.

К сожалению, имея эти тол- годы упоминались лишь в

Евг. РАППОРТ

„Лучом гражданства ОЗАРИТЬ...“

ИЗ НОВОЙ КНИГИ ПОИСКОВ

Сразу срезаю два места —
Здесь некая асимметрия!
Дорога дорожка эта,
Прявят из году в году,
Но проходу и проезду
Не бывает никогда.
Мужики затяло шумт,
Проземающий — бока,
Лишь испранным дорожка
И дохана, и гладка.

Стихотворение и по мысли, и по своим «эстетическим» построениям характерно для Ядринцева. Даже принцип рифмовки второй и четвертой строк похож на бурятскую легенду. Кроме того, в «Байкале» легко обнаружить стилистическое сходство с другими стихотворениями Ядринцева.

НИКОЛАЙ Михайлович Ядринцев (Семилужский) родился 30 октября 1842 года в Омске. Когда его родители переехали в Томск, мальчику исполнилось девять лет. Тогда-то он и поступил в гимназию, но не окончил ее, провалив выпускной экзамен. Это не очень огорчило юношу, и он поехал в Петербург, где поступил вольнослушателем в университет.

Интересно, что именно в Томске формируются убеждения и взгляды Ядринцева. Серьезное влияние на юношу оказывают будущие известные писатели Иван Афанасьевич Кушеский и Николай Иванович Наумов.

«Кушеский, как известно, посвятил Томской гимназии несколько страниц в своем известном романе «Николай Негорев, или Благополучный россиянин». К сожалению, эти воспоминания перемешаны с беллетристическим вымыслом и искажены фантазией. В них попадаются, правда, знакомые имена», — пишет Ядринцев в «Воспоминаниях о Томской гимназии».

Роман «Николай Негорев, или Благополучный россиянин» дождя до наших дней. Только в последнее десятилетие он издавался трижды. В те далекие годы, когда Кушеский только начинал свой путь в литературу и когда был другом Ядринцева, он получал серьезную поддержку великого поэта Николая Алексеевича Некрасова.

Писатель-народник Н. И. Нау-

лая Михайловича по Томской гимназии. Так впервые образовалось течение, широко известное ныне под названием «областничество».

Вернувшись на родину, Ядринцев и Потанин в Томске создают общество «Независимость Сибири». «Идея сознательного служения родному краю в тот момент, когда в Европейской России тоже пробуждалось самосознание, — вот идея, которая легла в основу нашего сближения», — писал впоследствии Н. М. Ядринцев.

В своих публичных выступлениях он обличает сибирскую буржуазию и всех тех литераторов, которые приукрашивают быт, действительность, не видят невестства, когда молодежь не имеет возможности учиться наукам, а должна для этого за большие деньги ехать в столицу. Именно благодаря упорным требованиям Ядринцева и Потанина в Томске был создан первый сибирский университет.

Местные власти и правительство, напуганные «патристическим пылом областников», поспешили состряпать против них обвинение «в стремлении отделить Сибирь от России и образовать самостоятельную республику».

Областников арестовывают и после трехлетнего заключения в Омском остроге предают суду. Потанин приговорен к каторге, Ядринцев — к ссылке в уездный город Архангельской губернии.

После пятилетней жизни в изгнании, во время которого написана книга «Русская община в тюрьме и ссылке», Ядринцев некоторое время работает в Петербурге и в 1876 году возвращается в Сибирь. Он очень много печатается в столичных и местных изданиях, пишет стихи и статьи, работает над книгой «Сибирь как колония». Это самый капитальный труд Ядринцева впервые вышел в 1882 году и выдержал еще

один раз. Он посвящен истории культуры и литературы восточных губерний. В нем много ценного, но в то же время много и ошибочного. Ядринцев не всегда правильно оценивает историческое значение тех или иных явлений. Он не всегда правильно оценивает историческое значение тех или иных явлений. Он не всегда правильно оценивает историческое значение тех или иных явлений.

В Иркутске Ядринцев с присущей ему страстью работает в «Восточном обозрении». Именно здесь, в Иркутске, понес он тяжелую утрату — смерть жены (1878 г.). Только в редакционном кипеции находил он себе утешу. Опять новые статьи, новая книга «Сибирские инородцы, их быт и современное положение» (СПБ, 1891 г.).

Популярность его в Сибири велика. «Восточное обозрение» расходуется в небывалом для того времени тираже. Демократический характер газеты по душе многим российским интеллигентам. По России распространяется открытка с его портретом и на обороте надпись: «Поэт, публицист, редактор «Восточного обозрения» Н. М. Ядринцев».

Портрет написан в его редакционном кабинете: человек с усталыми, но добрыми и умными глазами, с бородой, почти как у народни-

ков... Портрет уцелел в Иркутском художественном музее. ...В 1894 году Николай Михайлович покидает Иркутск, где его детище — газета продолжает выходить, и переезжает в Барнаул на должность заведующего статистическим бюро. Этого требовали интересы, связанные с замыслом новой книги. В том же 1894 году 19 июня Николай Михайлович умер.

один раз, как ученых-географов. На нет зачеркивалась их журналистская и литературно-научная работа.

Порой и сегодня еще можно встретить людей, готовых доказывать, будто Ядринцев и Потанин стремились отечь Сибирь от России. Такого не было в мыслях областников! Внимательное знакомство с их архивами позволяет твердо сказать, что кружок Потанина и Ядринцева концентрировал своих передовых и прогрессивных людей. Они несли собой просвещение и не помышляли о большем, чем высказанная в стихах Ядринцева программа: «...лучом гражданства озарить, Разрушить устаревшие цепи И человека сотворить».

Сейчас, когда большинство историков пришло к мысли, что роль областников в развитии культуры отнюдь не реакционная, а прогрессивная, появились любопытные воспоминания старого журналиста — правдиста Н. Вержбицкого «Мы работаем в нашей газете». В них, в частности, рассказывается о встрече работница «Правды» Лва Николаевича Ядринцева с В. И. Лениным. Лев Николаевич по заданию газеты реферировал одно из заседаний Совнаркома.

«Когда заседание кончилось, — рассказал он Вержбицкому, — Владимир Ильич подходит ко мне — глаза строгие, отзывает в сторону и спрашивает:

— Вы не сын ли Николая Михайловича Ядринцева? — Да, — отвечаю. — Я высоко ценю деятельность вашего покойного отца и рад, что вы работаете в нашей газете... Но почему вы так плохо одеты? — Значит, Владимир Ильич читал Ядринцева и «высоко его ценит!» Ленинская оценка рассеивает многие кривотолки...

ИЗДАЕТ „СОВЕТСКИЙ ХУДОЖНИК“

ЖИЗНЬ и деятельность великого вождя трудящихся В. И. Ленина — главная тема советского искусства. О Владимире Ильиче создано много замечательных произведений. 100-летию со дня его рождения издательство «Советский художник» посвящает целую серию юбилейных изданий. В них войдут портреты вождя, альбомы, фотобулеты, художественные репродукции, фотографии, календари. Юбилейными будут также издания «Советского художника» в будущем году, посвященные 25-летию победы над фашистской Германией и 150-летию со дня рождения Фридриха Энгельса.

Издательство предлагает читателю в 1969 году книги, альбомы, путеводители, репродукции, портреты, монтажи, художественные открытки, рассказывающие о советском отечественном до-революционном и зарубежном искусстве. Книги о жанрах изобразительного искусства, о творчестве советских художников — очень нужные издания для художников, искусствоведов, работников театра и кино, студентов и преподавателей художественных учебных заведений, работников картинных галерей и музеев, для всех любителей изобразительного искусства.

Полю в со многими интересными подробностями раскрывает творческую историю знаменитого Ленинского автор Л. Трифонова в книге «Работа Н. А. Андреева над образом В. И. Ленина». Капитальным изданием, в котором впервые широко будут представлены наиболее значительные в художественном и историческом отношении произведения монументальной скульптуры, установленные в нашей стране, начиная с XVIII века и

до наших дней, является альбом «Монументы СССР». Оригинальное исследование представляет собой книга доктора искусствоведения О. Подобеловой «О природе книжной иллюстрации», в которой делается попытка взглянуть в творческую лабораторию иллюстратора, определить основные этапы формирования художественного образа, установить внутреннюю взаимосвязь между изобразительными средствами писателя и художника.

«Орел и меч» — так будет называться работа о Матендарене — уникальной сокровищнице древнейших рукописей, книг и художественных миниатюр. Это целая серия замечательных новелл из истории древних книг о замечательных мастерах и художниках, о поисках и находках советских ученых и искусствоведов.

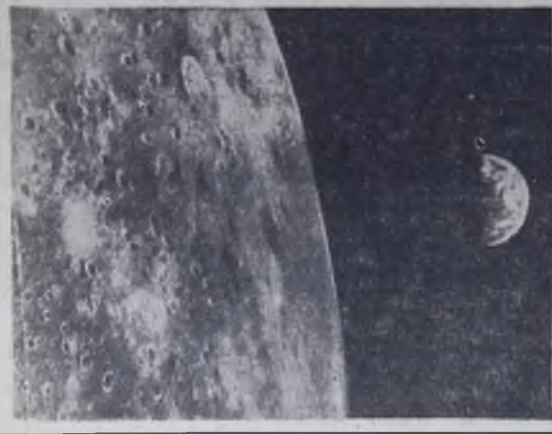
В альбоме «До заката, Вселенная» воспроизводятся рисунки летчика-космонавта А. Леонова и художника-фантаста А. Соколова, созданные в последние годы. Помимо рисунков о современных космических полетах, значительное место в альбоме занимают рисунки, в которых художники пытаются взглянуть в будущее космонавтики. Художественный календарь «Сто памятных дат», изящно оформленное и хорошо выполненное полиграфически издание карманного типа, берет в себя сто кратких очерков, посвященных важнейшим художественным событиям, а также жизни и творчеству отдельных художников — советских, русских и зарубежных.

Все это — лишь краткий ввод в богатство издания «Советского художника» будущего года, число которых достигнет полутора тысяч Л. ОЛЬХОВАЯ.



«Мертвый сезон» — это рассказ о советском разведчике, которому удалось разоблачить немецких военных преступников, тайно работающих в одной из западных стран над созданием нового химического оружия. Картина «Мертвый сезон» создана на студии «Ленфильм». Фотохроника ТАСС.

ДО ЗЕМЛИ — 388.000 км



КАК УЖЕ СООБЩАЛОСЬ в печати, во время полета советской автоматической станции «Зонд-6» были получены и доставлены на Землю фотографии Луны и Земли.

Фотографирование производилось аэрофотоаппаратом, установленным на борту станции. Было проведено два сеанса фотографирования: первый — на подлете к Луне с расстояния около 11 тысяч километров, второй — во время облета станцией невидимой с Земли стороны Луны с расстоянием примерно 3,3 тысячи километров. Оптическая ось аэрофотоаппарата ориентировалась в пространстве автоматически и притом так, что во время первого сеанса на снимках Луны изображены части видимой и невидимой с Земли стороны Луны, а во время второго сеанса вместе с Луной на один и тот же кадр фотографировалась Земля.

Публикуемый снимок получен во время второго сеанса фотографирования 14 ноября в 5 часов 48 минут по московскому времени. На снимке представлено изображение восточного края Луны и планеты Земли. Расстояние до Луны в момент съемки составляло около 3,3 тысячи километров, до Земли — 388 тысяч километров. На снимке Луны виден ряд крупных и много более мелких кратеров. Следует отметить, что одной из характерных черт рельефа обратной стороны Луны является наличие длинных цепочек из мелких кратеров, расположенных в том или ином направлении. На видимой с Земли стороне Луны такое явление четко не выражено.

Что касается Земли, то она почти полностью закрыта облаками. Лишь в середине изображения видна часть Индийского океана и справа в южном полушарии едва просматривается часть побережья Австралии.

Фотографии Луны, возвращаемые на Землю, представляют собой весьма ценный источник научной информации. Они, например, позволяют картографировать поверхность обратной стороны Луны гораздо более точно и подробно, чем это делалось до сих пор путем передачи фотозображения телевизионным способом. Это же относится и к измерению фотометрических характеристик поверхности Луны с целью получения информации о ее физических свойствах.

Снимки, на которых вместе с изображением Луны дается изображение Земли, позволяют получить информацию о взаимном пространственном расположении Земли, Луны и космического корабля. Сравнение этой информации с заранее заданной (то есть расчетной) позволит с еще большей точностью рассчитывать траектории дальнейших полетов.

Методы, применявшиеся при фотографировании Луны космической станцией «Зонд-6», могут быть использованы и при фотографировании других планет.

Фотохроника ТАСС.

ПРОЩАНИЕ С БУКВАРЕМ

На празднике первоклассников торжества был букварь, который научил их из букв лепить слова и открыл двери в таинственный и богатый мир книг. Ученики первого класса «Б» школы № 17 вместе со своей учительницей Марией Петровной Крюковой хором читают: «Прощай, букварь! Здравствуй, «Родная речь»! С первой школьной победой поздравляю ребятшек их шефы — ученицы пятого класса В гости к первоклассникам пришла старшая сестра букваря «Родная речь». Веселый ку-

кольный театр вместе с петрушкой принес с собой сказки и загадки. Читали на празднике ребята стихи, пели песни, показывали инсценировки. Света Выхедцева, Дима Наумов, Сережа Новиков, Ира Дунаевская рассказали, как они учились писать чернилами, складывать слова. В подарок от букваря все получили книжки, карандаши и открытки. В этот день простились с букварем 120 первоклассников школы. **М. НОВИКОВА.**

ПРИГЛАШАЕМ НА СПЕКТАКЛЬ

Народный театр приглашает всех желающих ангарчан на спектакль «Дом Бернарды Альбы» по драме испанского поэта и драматурга Федерико Гарсиа Лорки, который будет показан 20 декабря в 20 часов на сцене Дворца культуры нефтехимиков. Приглашенные билеты можно получить в клубной части ДК.

Общественные организации предприятий и учреждений могут по договоренности с народным театром организовать коллективный просмотр спектакля. Продолжительность спектакля не многим более двух часов. Добро пожаловать!

С НОВЫМ ГОДОМ!

Наступает новогодний праздник. Не забудьте заблаговременно послать поздравительную телеграмму с доставкой на художественном бланке или почтовую открытку своим родным, друзьям и знакомым.

Только на 5 дней, с 16 по 20 декабря включительно, установлен льготный тариф (в два раза дешевле обычного). Прием телеграмм со сроком вручения прекращается с 23 декабря.

Предприятия связи не гарантируют своевременного вручения поздравительных телеграмм, поданных после 23 декабря. (1040)

Уважаемые ангарчане! Ремонтно-строительный участок бытового обслуживания производит ремонт квартир. Участок имеет высококачественные красители, плитку ПВХ и релин для покрытия полов. Изготавливает и ремонтирует мебель по заказам населения, строит садовые дома. Во избежание больших очередей не ждите летнего периода пользуйтесь услугами сейчас. Наш адрес: пос. Байкальск, ул. Осипенко, 11, телефоны: 9-54-55, 97-46, 97-42. (1006)

Ангарский монтажный участок треста Востокэнерго-ремонт производит прием на курсы изоляторов тепломеханического оборудования с отрывом от производства и производственной практикой. Срок обучения 1 месяц. Общежитие предоставляется, выплачивается стипендия. Обращаться: телефон 9-89-44, отдел кадров ТЭЦ-9, проезд трамвая № 4 до конечной остановки. (1004)

Трест Сибпроектвентиляция при учебном комбинате в Новосибирске производит набор на курсы слесарей монтажников (включая не моложе 18 лет). Срок обучения 5 месяцев, стипендия 60 рублей. За справками обращаться по телефону 7-64-90, в отдел кадров Ангарского МУ треста Сибпроектвентиляция. (887)

Ангарский автомотоклуб объявляет набор на курсы шоферов I-II классов. Обращаться: Ангарск, поселок Восточный, 18. (1034)

Телефоны редакции: редактор — 2-42-37, зам. редактора, отделы партийной жизни, культуры — 2-21-37, ответственный секретарь и общественная приемная — 9-45-90, отдел промышленности — 2-45-83, отдел писем, информации и телетайпная — 9-45-92, бухгалтерия, отдел объявлений — 9-45-91, выпускающий и корректоры в типографии — 2-20-68.

Ангарская типография № 1 областного управления по печати

ПОГОДА

МОРОЗЫ СЛАБЕЮТ

Морозы в декабре удивляться нельзя. Но когда за 12 часов температура падает больше чем на 20 градусов это вызывает недоуменные вопросы. Ночь на 11 декабря выдалась самой холодной: в Москве минус 27! А обычная в эти дни среднесуточная температура равна примерно минус 7 градусам.

Причина резкого понижения температуры — обширный циклон, который вырвался из северных широт Атлантики и через Скандинавию, центральные районы России появился на Южном Урале. Гигантский атмосферный вихрь захватил большую толщу атмосферы — до высоты 10—12 километров. А когда центр циклона достиг Средней Волги, на ее северную и северо-западную периферию стал поступать холодный воздух Арктики, где морозы давно держались ниже минуса 50. Циклон стал как бы перекачивать сюда холод Заполярья. Его волны захватили обширную территорию страны, включая Крым и Северный Кавказ. Сейчас обстановка несколько меняется. Холод устремляется на восток, в Кавказ и Среднюю Азию. На смену ему идет тепло Атлантики, но не запада, а с севера. Морозы слабеют.

М. СОРОЧИНСКИЙ,
главный синоптик Гидрометцентра СССР.
(АПН).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

19 декабря, ЧЕТВЕРГ
18.00 — Для детей.
18.30 — «Мальчик Мухомор». Спектакль Иркутского театра юного зрителя.
19.10 — «Дни в ночи Лосса». Документальный киночерк.
19.30 — Телевизионная панорама.
19.40 — Музыкальный аттракт.
19.45 — В лаборатории конструктора.
19.55 — Спортивный выпуск «Старт».
20.10 — «Операция Трест». Телевизионный художественный фильм, 4-я серия.
21.35 — Для работников сельского хозяйства. «Овощи на потоке».
21.50 — С телетайпной ленты ТАСС.

Редактор В. П. КУЗЬМИН.

КИНО

«ПОБЕДА» — Третьяков, 10, 11-15, 13-30, 15-15, 17, 16-45, 20-30, 22-15.
«АНГАРА» — Гроза над Белой, 17, 18, 21.
«ОКТАВЕРЬ» — Как назывался от Гетелин, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40. Для детей — Матч-реванш, 10.
«КОМСОМОЛЕЦ» — За нами Москва, 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40. Открыта предельная продажа билетов на новый художественный фильм «Иван Мавров».
«КОНОСТ» — зал «Луч» — Мне было двенадцать, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22. Зал «Восход» — Дубровский, 10-10, 13-40. Человек продолжит свое путешествие, 11-40, 15-20, 17-20, 19-20, 21-20.
КЛУБ пос. КИРОВА — Анжелика и король (дети до 16 лет не допускаются), 17, 19, 21.
ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Арина, 15, 17, 19. Для детей — Дядя Степа — милиционер, 10-30.
Клуб «КОМСОМОЛЕЦ» — Фоксуски, 19, 21.
«ПИОНЕР» — Тайна пещеры Кавказа, 10, 11-40, 13-20, 15. Золотые серьги (2 серия, дети до 16 лет не допускаются), 16-40, 18-10, 21-40. Мэрий зал — Неделя в Великобритании, 16, 19. Леда Гамальтон, 17, 20, 21-45.
«МНР» — Ошибка резидента, 10, 13, 16, 19, 21-40.

Промтоварная база урса — секретаря — машинистку, заведующую складом экспедиции, заведующую хозяйством, слесаря-сантехника. Обращаться: Московский тракт, промтоварная база, телефон 7-53-18. (1020)

На работу приглашают

Ремонтно-механический завод АНХК — котельщиков, термистов, слесарей, токарей, электросварщиков (дипломированных), газорезчиков, безорезчиков, кузнецов, подручных кузнецов, формовщиков, грузчиков, уборщиков.

УЧЕНИКОВ: токарей, котельщиков, формовщиков, термистов (не моложе 18 лет). Одиноком предоставляется общежитие. Обращаться в отдел кадров, телефоны: 7-68-50, 7-54-34. Проезд трамвая № 1 в 3 до остановки «РМЗ». (1015)

Ангарский городской узел связи — почтальонов, монтеров связи — обращаться в отдел кадров, пр. Карла Маркса, 25, второй этаж. (1039)

Ангарский завод химических реактивов — аппаратчиков 5, 6 разрядов (стужин), машинистов 5 разряда, электромонтеров 5, 6 разрядов, слесарей 5, 6 разрядов, заведующего складом, лаборантов 5 разряда (имеющих практический опыт работы в химических лабораториях), грузчиков.

В ведомственную пожарную брану — пожарных. Доставка на работу я с работы автотранспортом завода. Обращаться: 13-й район, отдел кадров, телефон 6-43-23. (1027)

Ангарский филиал опытно-конструкторского бюро автоматики — квалифицированных токарей, фрезеровщиков. Жилплощадь предоставляется по договоренности.

Обращаться: пос. Байкальск, отдел кадров ОКБА, проезд трамвая № 4 до остановки «ОКБА». (1023)

Ангарский холодильный — товароведа по рыбоводам, лаборанта-химика по рыбоводам, электромонтера, знакомого с перемочной электродвигателей, разведного кладовщика-экспедитора. (985)