

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО
ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

ГОД ИЗДАНИЯ
17-й

№ 188 (3421)

ЧЕТВЕРГ, 26 сентября 1968 года

Цена 2 коп.

Адрес редакции: пр. Карла Маркса, 41.

ЗЕМЛЯ ИРКУТСКАЯ В САМОМ СЕВЕРНОМ НИЖНЕУДИНСК

ПЯТИЛЕТКА ВЫПОЛНЕНА!

АНГАРСК

На ремонтно-механическом заводе нефтянкомбината широко развернулось социалистическое соревнование в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Инициаторами и непосредственными организаторами соревнования являются коммунисты. Сейчас их волнует вопрос, как сделать соревнование наиболее действенным, эффективным.

Помогает им в этом испытанный метод

работы в коллективе — личный пример. Поэтому, мобилизуя коллектив на досрочное выполнение взятых обязательств — «Пятилетку — за три года», многие коммунисты решили сами завершить пятилетний план на два года раньше. Сейчас, когда уже подведены на заводе итоги восьми месяцев работы, стало известно, что слово и дело организаторов соревнования едины.

У секретаря партийной организации ре-

монтно-механического завода Виктора Семёновича Тарасова заведена специальная тетрадь, где аккуратно фиксируются имена тех коммунистов, которые уже выполнили пятилетку. Среди них лучший сталевар завода Роман Иннокентьевич Соловьев, колельщик Михаил Павлович Белов, формовщик чугунолитейного цеха Леонид Демьянович Ковальчук, кузнец Петр Михайлович Двнианин, термист-обрушник Мартемьян Михайлович Иванов, газозлектро-сварщик Иван Прокофьевич Шульга и многие другие.

А. СТЕНЯКИН.

НОВЫЙ КЛУБ

КАЧУГ

В августе для рабочих совхоза начато строительство клуба на 180 мест, в Ново-Харбатово. Ведут его шефы — плотники мебельной фирмы «Байкал». Строители обещают к 1 октября завершить сооружение здания, а к 7 ноября закончить отделочные работы и сдать клуб в эксплуатацию.

В Усолье-Сибирском нячато строительство первого в городе широкоэкранный кинотеатра. Все монтажные работы ведет бригада коммунистического труда Сергея Трофимова из СМУ-13 треста Востокжиллпроистой. Недавно они закончили кладку одиннадцати домов 28-го квартала, а сейчас возводят стены нового кинотеатра. Все работы очень сложны и ответственны, и потому

ПЕРВЫЙ ШИРОКОЭКРАННЫЙ

УСОЛЬЕ-СИБИРСКОЕ

руководство СМУ-13 поручили их одной из лучших комплексных бригад.

Срок строительства—23 месяца. Открытие кинотеатра приурочено к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

ЗАСВЕТАТСЯ ЭКРАНЫ

ТАИШЕТ

Хорошо работают на строительстве телевизионных ретрансляционных вышек строители СУ-21 Ангарстроя. На некоторых объектах этого стро-

ительства уже закончены земляные и бетонные работы.

К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина строители решили сдать объекты государственной комиссии, а к концу будущего года будут закончены монтажные работы на двух ретрансляционных станциях.

С напряжением трудится в третьем году пятилетки коллектив самого северного в районе Тубинского лесопрохоза. За восемь месяцев этого года хозяйством заготовлено и вывезено при подготовке ложа водохранилища 63,6 тысячи кубометров древесины, при плане 57 тысяч.

Лучших показателей в соревновании добились комплексные бригады Виктора Сиягина, Иннокентия Мисникова, Виктора Бычихина, выполнившие свои рабочие задания на 160—180 процентов.

Продолжая соревнование в честь знаменательной даты — 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, коллектив лесопрохоза девятимесячное лесохозяйственное задание выполнил к Дню работника леса, а одиннадцатимесячный план решил дать в славному 50-летию Ленинского комсомола.

ПЕРЕД ОСЕННЕЙ ТРОПОЙ

КИРЕНСК

На сотни километров вниз по Лене ушла самоходка «Охотник». На ее борту припасы, оружие, капканы, обувь. Все это предназначено для охотников отделений Киренского промхоза, которым нынче предстоит отстрелять и сдать пушнину на сто семьдесят тысяч рублей.

КРУПНОПАНЕЛЬНЫЙ СТРОИТСЯ

ЖЕЛЕЗНОГОРСК

Бригада опытных монтажников из Братска под руководством бригадира Н. Степанова укладывает последние панели в здание первого крупнопанельного дома Железногорска.

ТРАГЕДИЯ ЧИЛИЙСКОГО РАБОЧЕГО

САНТЬЯГО. (ТАСС). «Продаю почку в хорошем состоянии, чтобы накормить детей», — пишет в газету «Кларин» Рене Барона. Этот 42-летний чилийский рабочий, отец шести детей, уже 5 месяцев не может найти никакой работы, несмотря на то, что он является квалифицированным специалистом по разделке кож.

Предлагая свою почку для пересадки, Рене Барона заявляет: «Мое положение настолько трудно, что я вынужден был постепенно продавать все, что имел, чтобы прокормить детей. Но сейчас уже не осталось ничего».

Таких, как Рене Барона, в Сантьяго немало. Более 60 тысяч жителей чилийской столицы вообще не имеют работы, 46 тысяч являются полубезработными.

ЗА РУБЕЖОМ

ПОТЕРИ АГРЕССОРОВ
ХАНОЙ. (ТАСС). Американские агресоры и их сайгонские наемники несут в Южном Вьетнаме большие потери в живой силе и технике. Как сообщает агентство ВНА, ссылаясь на агентство Освобождение, в результате непрекращающихся атак бойцов НВСО в провинции Бенче с 13 по 16 сентября было выведено из строя 120 солдат и офицеров противника, потоплено и повреждено 21 вражеское судно.



ПРОТИВ ГРЯЗНОЙ ВОЙНЫ

НЬЮ-ЙОРК. (ТАСС). Военнослужащие американской армии прибегают к различным формам протеста против грязной войны во Вьетнаме.

В Ричмонде (штат Виргиния) 43 военнослужащих подали в суд на министерство обороны, требуя отмены приказа об отправке их во Вьетнам.

Одновременно, как сообщает агентство АП, более 1000 солдат 69-й пехотной бригады, призванных из состава национальной гвардии, заявили о своем намерении обратиться в федеральный суд города Денвер (штат Колорадо). Они также требуют отмены приказа о призыве их на строевую военную службу.

КООПЕРАТИВЫ В ТУНИСЕ
ТУНИС. (ТАСС). Три сельскохозяйственных кооператива создано в провинции Бежда, расположенной на севере туниса, сообщает агентство ТАП. Каждый из этих кооперативов занимает пло-

щадь более двух тысяч гектаров. Путем создания подобных кооперативов, работа по организации которых ведется во многих провинциях страны, правительство планирует общую реорганизацию сельского хозяйства.

НАЛОГИ РАСТУТ
РИМ. (ТАСС). Согласно статистическим данным, опубликованным в газете «Унига», за период с 30 июня 1967 года по 30 июня 1968 года налога в Италии

возросли на 27,9 процента. Итальянская печать отмечает, что в связи с раздуваемой буржуазной печатью кампанией по «укреплению НАТО» на плечи населения будет взыскано дополнительное бремя дополнительных налогов.

АМЕРИКАНЦЫ РАЗОЧАРОВАНЫ
ВАШИНГТОН. (ТАСС). «Американцы недовольны кандидатурой на президентских выборах 1968 года», — сообщает служба Луиса Харриса — организация по опросу общественного мнения. Сотрудники этой организации опросили 1322 американцев, представляющих самые широкие слои общественности. На вопрос: кого каждый из них хотел бы видеть на посту президента Соединенных Штатов, 57 процентов опрошенных не назвали ни одного из трех кандидатов в президенты — Никсона от республиканцев, Хэмфри от демократов и Уоллеса от так называемой американской независимой партии. 46 процентов опрошенных ответили, что они разочарованы выбором, с которым им придется столкнуться на избирательных участках в ноябре этого года.



Отважные патриоты Южного Вьетнама прекрасно владеют оружием. В любой момент готовы они поразить противника. Фото ВНА — ТАСС.

„ВЬЕТНАМ В БОРЬБЕ И ТРУДЕ“



В Москве открылась фотовыставка «Вьетнам в борьбе и труде». На выставке представлено около 120 фотодокументов. Экспонат выставки — «Внимание! Бомбы замедленного действия». Фотохроника ТАСС.

В ПИТЕРЕ

Часть первая
(1893—1898 годы)

ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ прислал в Питер осенью 1893 года, но я познакомилась с ним не сразу. Слышала я от товарищей, что с Волги приехал какой-то очень знающий марксист, затем мне принесли тетрадку «О рынках», порядком-таки зачитанную. В тетрадке были изложены взгляды,



Н. К. КРУПСКАЯ

ВОСПОМИНАНИЯ

с одной стороны, нашего питерского марксиста, технолога Германа Красина, с другой — взгляды приезжего волжанина. Тетрадка была согнута пополам: на одной стороне распороченным почерком, с пометками и вставками, излагал свои мысли Г. Б. Красин, на другой — старательно, без помянок, писал свои примечания и возражения приезжий.

Вопрос о рынках тогда очень интересовал всех нас, молодых марксистов.

В питерских марксистских кружках в это время стало уже кристаллизовываться особое течение. Суть его заключалась в том, что процесс общественного развития представляется этого течения казался чем-то механическим, схематическим. При таком понимании общественного развития отпадала совершенно роль масс, роль протариата. Революционная диалектика марксизма выбрасывалась куда-то за борт, оставались мертвые «фазы развития»... Тогда наши питерские марксистские кружки весьма волновались по этому поводу. Мы были еще очень плохо вооружены — многие из нас не знали из Маркса, например, ничего, кроме I тома «Капитала», да

же «Коммунистического манифеста» в глаза не видели и лишь инстинктом чувствовали, что эта «механичность» — прямая противоположность живому марксизму...

Вопрос о рынках в его трактовке приезжим марксистом ставился архиовкетно, связывался с интересами масс, чувствовался во всем подходе именно живой марксизм, берущий явления в их конкретной обстановке и в их развитии.

Хотелось поближе познакомиться с этим приезжим, узнать поближе его взгляды.

Увидела я Владимира Ильича лишь на масленице. На Охте у инженера Классона, одного из видных питерских марксистов, с которым я года два перед тем была в марксистском кружке, решено было устроить совещание некоторых питерских марксистов с приезжим волжанином... Мне запомнился один момент. Речь шла о путях, какими надо идти. Общего языка как-то не находилось. Кто-то сказал, что очень важна вот работа в комитете грамотности. Владимир Ильич засмеялся, и как-то зло и сухо звучал его смех — я потом никогда не слышала у него такого смеха: «Ну, что ж, кто хочет спастись отечество в комитете

грамотности, что ж, мы не мешаем»...

Злое замечание Владимира Ильича было понято. Он пришел стовариваться о том, как идти вместе на борьбу, а в ответ услышал призыв распространять брошюры комитета грамотности...

Осенью 1894 года Владимир Ильич читал в нашем кружке свою работу «Друзья народа». Помню, как всех захватила эта книга. В ней с необыкновенной ясностью была поставлена цель борьбы. «Друзья народа» в отектиграфированном виде потом ходила по рукам под кланкой «жестяжечных тетрадок». Они были без подписи. Их читали довольно широко, и нет никакого сомнения, что они оказали сильное влияние на тогдашнюю марксистскую молодежь...

Зимою 1894—95 года я познакомилась с Владимиром Ильичем уже довольно близко. Он занимался в рабочих кружках за Невской заставой, я там же четвертый год учительствовала в Смольной вечерне-воскресной школе...

Владимир Ильич интересовался каждой мелочью, рисовавшей быт, жизнь рабочих, по отдельным черточкам стараясь охватить жизнь рабочего в целом, найти то, за что можно ухватиться, чтобы лучше подойти к рабочему с революционной пропагандой. Большинство интеллигентов того времени плохо знало рабочих. Приходил интеллигент в кружок и читал рабочим как бы лекцию. Долгое время в кружках «проходила» по рукописному переводу книжка Энгельса «Прохождение семьи, частной собственности и государства».

(Начало в № 187.
Продолжение следует).



Отлично поработали на монтаже установки Грозненской комбинированной электростанции Н. Моисеев и монтажник И. Трузин. На снимке: Н. Моисеев и И. Трузин.

Фото А. ХАМЗИНА.

ПО СТРАНЕ

ВИТЕБСК. На станкостроительном заводе имени Коминтерна государственная комиссия приняла новый серийный полуавтоматический зубоукругляющий станок. Он в полтора раза производительнее существующего, может с высокой чистотой и на повышенных скоростях обрабатывать шестерни диаметром до полуметра, удобен в управлении.

ХАБАРОВСК. Зелёная стена из 500 тысяч молодых деревьев встанет нынешней осенью вдоль дорог Приамурья. Закладку снегозащитных лесных полос начали лесоводы края. На протяжении 150 километров разместятся саженцы бархата амурского, альфа, сосны и кедра.

КАК ВЫ ГОТОВИТЕСЬ К ЗИМЕ?

УЛОЖИМСЯ В СРОКИ

Г. ЗАЙЦЕВ, начальник треста Востокхиммонтаж

В плане подготовки к зиме нас прежде всего волнуют три вопроса: обеспечение теплом строящихся объектов, тепло для цехов собственной базы и обеспечение рабочих спецодеждой для работы в зимних условиях.

Все мероприятия по пуску тепла в цехи предприятий подобной базы выполнены. Графики и мероприятия намечены давно. Своевременно обеспечены спецодеждой сварщики, сантехники и монтажники, занятые на наружных работах. Дело за главным — надо своевременно закончить теплосети на площадках, чтобы обеспечить строительный фронт работ в зимних условиях.

Один из узловых вопросов — внутриквартальная теплотрасса в восьмом микрорайоне, от готовности которой зависит сдача жилых домов.

Думаем, что к первому октябрю мы ее сдадим.

Ведется реконструкция старой теплотрассы в поселке Майске, где также предстоит в ближайшее время закончить и сдать участок в 200—300 метров от котельной. Своевременная сдача его позволит обеспечивать бесперебойно теплом все предприятия и два жилых дома в поселке.

Закончены большие работы по тепловым сетям в новых кварталах Ново-Ленина, неделю назад они подключены к отопительной системе всего города.

Большой объем предстоит выполнять по отопительным системам пусковых промышленных объектов, в частности, на производстве аммиака. Думаем, что со всем этим мы справимся и уложимся в сроки.

НОТ—СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

ШКОЛА... НА КРЫШЕ

Это не фельетонный заголовок. Это рассказ об одном дне работы межпоселковой школы по обмену передовым опытом. А начался он... на крыше строящегося электромеханического завода. Благо, есть где развернуться — площадь крыши ничем не уступит футбольному полю, весь завод размещен под ней.

День выдался на редкость пасмурный. Но это не остановило собравшихся. Ведь многие из них приехали в Ангарск из Кирова, Челябинска, Свердловска, Новосибирска и других городов страны. Приехали поучиться у ангарчан передовым методам механизации кровельных работ. Взять то лучше, что разработано в предложенной лабораторией НОТ управления строительства.

Издавна считалось, что на всех этапах возведения здания более всего «обнижены» кровельщики. Дошло дело до крыши — начиная работать вручную. Трудно наверх механизмы тащить, да и нет таких механизмов. А те, которые есть, надо испытывать на свой страх и риск. Так было до недавнего времени и у нас в городе.

Около года назад при управлении строительства создана лаборатория НОТ. В таких случаях поднимает сказать так: после этого все резко изменилось. Но подобное явление вызвало бы лишь улыбки у работников лабораторий. Нет, не сразу все изменилось. Всякому новшеству предшествует большая кропотливая исследовательская работа.

Мало наклеить рубероид, его надо еще и прокатать. Обычно два рабочих брали ручной каток весом 80 килограммов, и в поте лица доканчивали работу. Сейчас электрокатчик со скоростью 5 метров в минуту доботно прижимает рубероид. Захочешь — не отдерешь.

А сколько хлопот доставляла прежде мастика БЛК! Разогревали ее в паровой ванне в течение двух суток. Мирялись с потерями времени, а что сделать? Но механик первого участка СМУ-3 Б. Марчук и инструктор лаборатории НОТ А. Баранов внедрили теплоэлектронатревателльный прибор, и теперь мастика разогревается всего за 24 минуты.

На крыше электромеханического завода еще немало предложено механизмов, применение которых облегчает труд кровельщиков. Это и строгальная машина С-426 для выравнивания поверхности газосиликатных плит, приспособление для цементной стяжки, и вибробункер для гравия, и цементная «пушка», которая будет бронировать кровлю... Рассказывать о них, значит, еще и еще называть цифры, показывающие превосходство методов научной организации труда. Пожалуй, лучше об увиденном скажут те, кто приехал на занятия межпоселковой школы.

В. Смирнов, кровельщик СМУ-2 Сибкалестройта, Новосибирск:

— Я не жалею, что приехал в ваш город. Опыт ангарских строителей во многом для нас поучителен. Ведь все работы на кровле мы пока ведем вручную. Рубероид наклеиваем не мастикой, а битумом. Разливаем его ведром для транспортировки рубероида, газосиликатных плит. Для перевозки последних создали даже мотопоезд. Использовали обычный мотороллер с несколькими прицепами, и укладка газосиликатных плит пошла без задержек. А такие «сметочки», как перемотка рубероида, его подача наверх? Не забыты и оны.

Инструкторы лаборатории НОТ А. Баранов и Н. Лысаков рассказывают и на деле показывают, как экономичный эффект дает его применение.

Гостям интересно знать и об использовании новой мастики БЛК, и о работе шестеренчатого насоса для нанесения грунта в парозащиты. Еще бы: отрубка вручную — работа трудоемкая. Да и большую ли площадь огрузутесь кистями за смену? 760 квадратных метров, не больше. А с помощью насоса — две с половиной тысячи! То же и с парозащитой: вручную за смену 300 квадратных метров, с насосом — две тысячи! Разница ошутливая.

Но, пожалуй, с наибольшим интересом присутствующие рассматривали приспособление для раскатки и приклейки рубероида. То самое, что сделано по журнальной фотографии. Насколько трудоемок процесс укладки, известно всем кровельщикам. И вот он механизирован. Выигрывают не только экономия силы, времени, но и мастики. В выигрыше и качество работ. Причем ангарчане применили оригинальный способ раскатки, заинтересовавший строителей из других городов. Укладка рубероида идет сразу в два слоя, что позволяет экономить материал процентов на 20—25. Если при работе вручную 120 квадратных метров наклеенного за смену рубероида считались отличным показателем, то приспособление расширяет эту площадь до 600 квадратных метров.

Р. Шабалина, изоляровщица стройуправления, Кирово-Чепецк: — У нас тоже все вручную. Получился в Ангарске и будем внедрять у себя...

Также же слова может сказать каждый из приехавших в наш город за передовым опытом. В течение нескольких дней гости будут работать, пока не освоит все новшества. А потом увезут домой чертежи механизмов и приспособлений, карты организации труда. Опыт ангарчан станет достоянием каждого.

А. ЩЕГОЛЕВ.

КОМЕНДАНТ

Тогда, четыре года назад, директор завода КВОИТ так и сказал:

— Поработаете. Галина Александровна, в общежитии. Там в течение последних трех лет сменилось несколько коммендантов. Нужен деловой человек, умеющий с людьми работать. Вот мы и остановили выбор на вас. Если не возражаете, приступайте к исполнению новых обязанностей прямо сегодня. Будет на первых порах, конечно, трудно...

Галина Александровна Борзунова согласилась. И потекло время в новых заботах и делах. Общежитие было плохо оборудовано, не хватало самого необходимого: стульев, шкафов, зеркал. А о красном уголке, комнате для занятий только мечтал.

Новый коммендант начала с воспитательной работы. Совместно с членами совета общежития стали наводить порядок. Прежде всего, выделили и оборудовали помещение под красный уго-

лок, купили радиоприемник, настольные игры. Затем нашли комнату и для тех, кто учится. Появились в ней свежие газеты, журналы, пополнялся книжный фонд. В общежитие стала чаще приезжать передвижная библиотека.

Это было четыре года назад. Теперь общежитие завода КВОИТ стало благоустроенным, уютно в комнатах. Но главное, ребята сроднились, стали жить одной семьей, а коммендант своего — Галину Александровну — считают вроде бы за мать. А она, действительно, точно мать, вечно в заботах о своих жильцах. То с советом общежития готовит какой-то вечер, то хлопочет о ремонте. Решили, например, в подвальном помещении устроить новую душевую и другие подсобки. За счет высвободившейся площади в общежитии станет еще уютнее.

Очень беспокойная у коммендантской должность. Но Галина Александровна Борзунова любит свою работу, отдавая ей все силы, старается, чтобы жильцы чувствовали себя в общежитии как в родном доме.

А. МАРАТОВ.



МИНСК. В Государственном художественном музее БССР открылась республиканская выставка, посвященная 50-летию ВЛКСМ. На ней представлено около 200 работ, созданных за последние годы белорусскими художниками. Экспонаты выставки рассказывают о славных этапах большого пути, пройденного советской молодежью.

На снимке: в одном из залов выставки. Фото В. Лупейко.

Фотохроника ТАСС.

«НАРОДНЫЕ ТЕАТРЫ СТРАНЫ»

СВЫШЕ 900 народных театров действует в стране. Почти влвое больше, чем профессиональных. Уже сама цифра свидетельствует о том, что осуществляется тезис из Программы КПСС: «Развитие и обогащение художественной сокровищницы общества достигается на основе сочетания массовой художественной самодеятельности и профессионального искусства».

Цифры цифрами, а каково реальное состояние дел? Ощутима ли польза от народных театров? Не зря ли тратят время многочисленные участники театральной самодеятельности?

«Знакомые смотрят на нас снисходительно и насмешливо, — пишет Э. Лемкина. — Мамы сердятся: одна обвиняет в том, что ваши дети растут беспризорными, другая — что мы вколачиваем в гроб свое здоровье. Не сердитесь, мамы, не запирайте двери на ключ и поймите нас: мы не можем иначе. Театр — это то, что составляет основную часть нашей жизни... Народный театр — это школа коммунистического сознания... Многие задают вопрос: сколько вам платят? А мы... ничего не берем, мы отдаем. Отдаем все, что умеем. Свой талант, свои знания, свое свободное время... Это потребность... Для нас само собой разумеющееся увлечение — потребность отдавать по способности... Все лучше, что дает нам театр, мы вернем в семью, и наши дети... научатся любить искусство, отдавать людям все богатство своей души. Они будут жить при коммунизме, наши

«Народные театры страны», «Искусство», М., 1968.

дети, и если они раньше научатся отдавать, а потом уже брать от общества, то в этом будет большая заслуга нашего народного театра».

Да, занятия в самодеятельности требуют немало времени, но, как справедливо сказано в книге «Народные театры страны», тратить время — не значит терять его зря. Приобретенные познания и навыки, радость творческого труда — это большая награда за потраченное время. Опыт показывает, что большинство участников народных театров совмещает и работу, и учебу, и занятия в самодеятельности, и утверждает, что это не мука, а напротив — богатство, лишить которого страшно.

Народный театр — это еще и школа коллективизма. Сложнейший театральный механизм моментально скрипит и выходит из строя, если барахлит хотя бы одна деталь. Человек в театральном коллективе виден насквозь: и все доброе, и все худое обнаруживается здесь очень быстро. Иногда говорят: на работе он золото, а дома — кошмар. Так и вправду бывает. Но вы никогда не услышите: в народном театре ему цены нет, а на работе он бездельник или в быту хулиган. Такого быть не может.

Специфика театрального искусства как коллективного творчества, где один без другого ничего не значит, и своеобразное народное театра, где всю черную работу проводит сами участники, таковы, что эгоисту, лоботрясу невозможно замаскироваться, он непременно окажется в оппозиции к интересам общего дела, к коллективу. «Сделай лучше товари-

щу, а потом себе!» — записано в манифесте минской театральной студии «Юность» при клубе Ильича. И это не может не быть законом жизни в любом народном театре.

Наконец, огромно и эстетическое воздействие театральной самодеятельности. Она расширяет фронт культуры, завозвывая для него новые рубежи.

Народные театры страны ежегодно показывают тысячи спектаклей, делая искусство поистине достоянием народа. Дело это становится в ранг государственных. В положении о народных театрах, утвержденном Министерством культуры и секретариатом ВЦСПС, дается указание руководителям профсоюзных организаций рассматривать участие рабочих и служащих в работе народных самодеятельных театров как важную общественную деятельность и создавать участникам самодеятельности необходимые условия, позволяющие регулярно посещать репетиции, а также выступать в спектаклях, концертах, повышать свои знания.

Таковы основные тезисы книги «Народные театры страны», многопланово и разнообразно рассказывающие о деятельности народных театров. В нашем городе немало театральных кружков, есть и народный театр. Для них этот сборник будет добрым товарищем в пути. Но еще хотелось бы, чтобы книга эта лишний раз всем напоминала о том, для чего существует художественная самодеятельность, какова ее роль в жизни народа.

Л. БЕСПРОЗВАННЫЙ, режиссер народного театра.

ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЕЙ

Мне хочется немного рассказать о том, какую большую помощь оказывают нам родители в трудном деле воспитания детей. А было время, когда каждого родителя интересовало только собственный ребенок, в самом главном, не обижает ли его что в детском учреждении. Постепенно нам удалось их заинтересовать своей работой. И родители очень даже охотно оказали нам помощь. Зимой они делали горки для катания, весной озеленили участок, построили корабль, машину, песочницу, стол со скамейками, беседку, помогли и покрасить все постройки. Женщины стирали одежду для школы, фарушки для дежурств, халаты и шапочки для игр детей и многое другое.

Большую организаторскую работу проводят члены родительского комитета Ольга А. Г. и Алтыбашева Т. В.

Мы не смогли бы своими силами все это сделать. Только с помощью родителей добились мы успехов и в воспитании детей и во всех других делах.

Г. ШУКЛАЯ, воспитатель детского учреждения № 96, группа № 8.

ПОЧТА ГАЗЕТЫ

ПОЧЕМУ В ДОМЕ ЗАХАРОВА НЕ СТАЛО СВЕТА?

ПО ПИСЬМУ ЧИТАТЕЛЯ

По улице Набережной, № 12, в 6-м поселке однажды неизвестно кто отключил свет. День проходит — света нет. Второй — нет. И на третий никто не пришел и не исправил ошибку. Заволновался хозяин дома А. Захаров. (А кто бы на его месте не заволновался?) Приходит вечер, в тишине сиди в потемках. И ни телевизора посмотреть, ни дело какое по хозяйству сделать. Катастрофа, одним словом! А по-сему А. Захаров искренно пишет в редакцию:

«...Кто нас обесточил, неизвестно. Куда обращаться, совершенно не знаем. Просим оказать содействие». И для солидности к своей подписи под письмом делает приписку: «по поручению жителей».

Ничего не выдумал в своем письме А. Захаров, кроме того, что не знал, кто же лишил его права пользоваться светом. Как сообщил редакции т. Иванов, и. о. начальника УЭС строительства, дом № 12 по улице Набережной был отключен от сети ввиду того, что Захаровым (автором письма) самовольно, с нарушением правил и без счетчика, был сделан ввод в сараи. Захаров был предупрежден об этом, но вновь подключился к сети, не устранив неправомерности. За что и наказан справедливо. Удивительно, что этого не понял сам Захаров, на которого УЭС строительства вынуждено оформить дело на административную комиссию горисполкома.

НЕСКОЛЬКО ЗАМЕЧАНИЙ ПО ТОРГОВЛЕ В ГОРОДЕ

Вы заметили, наверно, что улица Чайковского от магазина «Радуга» до магазина «Весна» превратилась в сплошные торговые «ярды». Я не говорю о киосках государственной торговли. Но рядом с ними прямо на грязном тротуаре продаются помидоры и огурцы, картошка и грибы, рыба и другая снесь. То же самое и на перекрестке пр. Карла Маркса в улицы Школьной. Здесь около киоска тоже можно купить стакан семечек (и тут же засорить) и рюмку, и петушка

на палочке. И тут же иной захмелевший распекает пиво. Я думаю, что все это выглядит очень некрасиво. И все потому, что, видимо, не до конца продуман вопрос организации торговли. Нужна торговля государственная, но нужна ведь и торговля колхозная. Поэтому пора бы подумать об образовании в нем нескольких микрорайонов рынков. И еще один вопрос. Посмотрите, как долго ремонтируются наши магазины. Почти год уже закрыт посудохозяйственный мага-

зин на углу улицы Школьной и пр. К. Маркса. Длительное время на ремонте половина «Радуги». Давно уже по каким-то соображениям закрыто одно отделение магазина «Чайка». На ремонте магазин кулинарных изделий по улице Советской. С апреля не работают столовая и магазин полуфабрикатов по проспекту Карла Маркса и по проспекту Ленина. Это создает большие очереди в других магазинах, сказывается на культуре обслуживания.

В. КУЗНЕЦОВ.

ПЕРЕПИСКА С ЧИТАТЕЛЕМ

В редакцию поступило письмо от жителей 84-го квартала. Авторы его высказывают просьбу: не менять специализацию магазина трикотажных изделий, расположенного в 84-м квартале.

Разъяснение по данному вопросу мы попросили дать начальника орс строительства т. Муравьева.

— Вопросы изменения специализации или дислокации магазина решаются только исполнением комитета городского Совета депутатов трудящихся. Что касается магазина № 30, о котором пишут жители 84-го квартала, в этом году изменение его специализации не отмечено. Но женской группой трикотажа будет торговать специализированный магазин женской одежды «Сибирячка».

ПО СЛЕДАМ НАШИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

«НЕСОВМЕСТИМОСТЬ»

В опубликованной под таким заголовком корреспонденции (№ 163 за 22 августа 1968 года) резко критиковалась за злоупотребление служебным положением директор школы-интерната № 15 Петрова К. Н. Как сообщил в редакцию заведующий горно Насыров Ю. Т., Петрова от работы в школе-интернате освобождена, дело о злоупотреблениях ведется следственными органами.

НУЖЕН ЕДИНЫЙ ПОРЯДОК

Всем нам часто приходится наблюдать, как в продовольственных магазинах отпускаются штучные товары без очереди. Такой «порядок» волнует тех покупателей, которые стоят в общей очереди за теми же штучными товарами.

На мой взгляд, нужен единый порядок, кото-

рого бы придерживались и покупатель, и прежде всего, продавец. Может быть, даже следует в каждом магазине повесить таблички: «Штучные товары отпускаются только в порядке очереди».

Чтобы покупатель привык. Да и продавец тоже.

И. ТЕРЕХИНС.

СКОРО XIX ОЛИМПИАДА



Член олимпийской сборной СССР по конному спорту в борьбе мастер спорта международного класса Павел Деев («Урожай», Ростов-Дон). Выступает на Пакете—жеребце трапезнижской породы.



Член олимпийской сборной СССР по спортивной гимнастике Людмила Турисева.

Фото П. Носова.

Фотохроника ТАСС.

М. ДОМАНСКИЙ

полуночное такси

РАССКАЗ-ШУТКА

— Спасибо милым хозяевам, — попрощался я с друзьями, думая о том, как далеко мне добираться до дому.

Мне предстояло преодолеть три километра ночью, в дождь. Последний троллейбус уходил в одиннадцать, иногда попадались попутные машины. Но разве можно рассчитывать на них после полуночи?

«Ничего не поделаешь, — утешал я себя. — Придется топтать пешком. Прогулка всегда полезна».

Шоссе было асфальтовое, обсаженное деревьями. Слева тянулось озеро, направо было кладбище, обнесенное низкой стеной из песчанки. И больше ничего—совершенно пустота: ни домика, ни огонька, ни одной живой души. И вдруг вижу: что-то едет. Настоящее чудо! Сначала мне казалось, будто машина еще далеко, но потом вдруг я увидел, что она уже метрах в пятнадцать, только идет очень медленно и со слабыми огнями.

Машина подошла, остановилась. Я нащупал в темноте ручку задней двери: вскопчил внутрь и сказал:

— Очень вам благодарен. Мне только до первых домов на краю города. Ну и погода, верно?

Водитель, видимо, не услышал: дождь так и барабанил по крыше. А крыша была высокая, кожаная, с маленьким окошком позади, как у «Фиатов» и «оппелей» модели 1929 года.

Я сел поудобнее и жду. Машина—ни с места! Я подумал, что это из-за меня, и опять говорю: — Очень вам благодарен, я уже устроился.

Но и на этот раз нет ответа. Стою и стою... Только через некоторое время машина двинулась вперед медленно, помаленьку и так тихо, словно мы не ехали, а плыли в темноте и в тумане, вставшем из озера. Ничего не слышно, кроме шума дождя, ничего не видно, только мрак за окнами, а в передней кабине—фиолетовые лампочки у приборов и чуть заметный отблеск фар.

— Скажите, пожалуйста, — говорю я, — что за чудеса делаются у вас с мотором? Мотор ведь не работает, а мы едем...

Не успел я это сказать, как мне стало жарко: в кабине никого не было. Фиолетовые лампочки освещали пустое место за рулем...

Я не трус, но храбрость тут ни при чем. Я хотел сейчас же выскочить из этой проклятой машины — и не смог... А машина ехала дальше и дальше по краю шоссе, сквозь дождь и туман. Ключая тумана проскальзывала в окна, и все это тянулось нескончаемо долго. Наконец машина остановилась на перекрестке: одна дорога вела в город, другая—на кладбище. Дождь утихал. В нескольких метрах от себя я увидел ворота кладбища, — они были открыты. Там белели памятники и кресты, один из которых

протягивал свои белые перекладки прямо ко мне.

В такие минуты, кажется, вся жизнь проходит у человека перед глазами. Мне как-то не хватило на это времени: я всеми своими чувствами впился в дьявольскую машину, подстергая в ней малейшую дрожь, малейшее движение. Двигается она к воротам кладбища или не двинется? Войдет туда со мной или не войдет? А если войдет...

А машина тем временем стояла и стояла, направленная прямо на ворота кладбища. Мне казалось, она колеблется, она дает мне время на размышление, она ждет от меня чего-то... Но что я должен делать? Рассчитаться со своей совестью?

И тут из темноты вынырнула синяя, жилистая, волосатая рука, медленно приблизилась к рулю и повернула его влево. Вид этой руки мог бы убить человека на месте. Но это было спасение, это было помилование, ибо левая дорога вела в город. Машина двинулась снова.

Я неясно помню, что было дальше. Кажется, только начиная с этой минуты я стал размышлять. Это меня и добило...

Потом появилась окрестина города, огни, дома, люди. В какой-то момент я собрал все свои силы и выскочил из машины. На этот раз дверь открылась. Еще два шага — и я был в воротах какого-то дома. Отдышался, выглянул на улицу. Машина не исчезла, и миг вокруг выглядел вполне нормально. Напротив меня светилась вывеска трактира «Славички». Так что же со мною было? Что произошло? Сон? Духи? Галлюцинация?

Я закурил и размышлял над всем этим, когда из-за угла вышел человек в хромом темном костюме. Человек был совершенно мокрый и выглядел strangely уставшим.

— Простите, — сказал он, — можно попросить у вас огня?

Я дал ему спички, но закурить он никак не мог.

— Папиросы у меня промокли, — сказал он. — Угостите меня, пожалуйста.

— Просту вас.

Он взял и, считая, что обязан мне каким-то объяснением, сердито заговорил:

— Машина у меня испортилась, черт бы ее взял! Пришлось толкать ее от самого поселка на Выжковке. А она такая тяжелая, что у меня чуть руки и ноги не поотвалились...

С минуту мы стояли в воротах и молча курили, а потом я пригласил его в бар напротив.

— Это еще почему? — удивился он.

— Просто так, — ответил я. — Без всякой причины. Просто у меня склонность к водителям.

Перевела с польского Л. БОБИРЬ.

ПЯТНАДЦАТЫЙ ГОД издается литературно-художественный, общественно-политический, иллюстрированный журнал «Байкал», орган Союза писателей Бурятии. Если в 1955 году «Байкал» выходил тиражом в 6000 экземпляров, то сейчас наш тираж возрос более чем в два раза.

Расширилась и «география» нашего журнала. Практически «Байкал» раскопал до все концы нашей Родины. 145 областей, краев и республик являются подписчиками «Байкала». Журнал высылается и за пределы нашей страны — в Польшу, Монголию, ГДР, Болгарию, Чехословакию, Югославию, Канаду, США, Англию, Францию и другие зарубежные страны.

В «Байкале» печатались произведения Хоца Намсараева, Вл. Иванова, Д. Батожабая, К. Седых, Ч. Цыдендамбаева, В. Беленева, Цырена Цегжина, И. Лаврова, Цырен-Дулы Дондаковой, Г. Себрежяковой, Н. Дамдакова, Евг. Евтушенко, Б. Мунгонова, И. Калашникова, Ж. Балданжабона, В. Липатова, А. Преловского, В. Чуйкова. «Байкал» систематически знакомит читателей с произведениями лучших зарубежных писателей, а в особенности писателей сопредельных стран Азии.

ЖУРНАЛ «БАЙКАЛ»

ВРЕМЯ ПОДПИСОК

В 1969 году в нашем журнале вы прочтете продолжение романа Исая Калашникова «Разрыв-трава», повести С. Цырендоржиева «Ночь, полная тревоги», А. Трухачева «Грустный дождь», главы документальной повести начальника московского уголовного розыска генерал-майора А. Парфентьева «Неоконченная борьба».

Сяси новые произведения готовят к публикации прозаики Д. Батожабай, М. Степанов, М. Мельчаков, В. Митяпов. В портфеле журнала есть новый роман Жоржа Сименона «Метр-э и строптивные свидетели». «Байкал» намерен опубликовать и ряд произведений из литературного наследия Вс. Иванова.

Любители поэзии прочтут новые стихи советских поэтов. Под рубрикой «Авиация и космос — век XX» выступят летчик-космонавт Герой Советского Союза Алексей Леонов, конструктор вертолетов Николай Камов, писатели А. Меркулов и Б. Ляпунов. Здесь же будет продолжен конкурс на лучший фантастический рассказ, посвященный покорителям космоса.

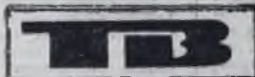
Рубрика «В мире интересного» давно привлекает внимание наших читателей. Многие из них помнят статьи «Страна Дельфиния», «Боги приходят из космоса», «Летающие тарелки—миф или реальность?» и другие. В этом разделе мы по-прежнему будем публиковать материалы об интересных находках, открытиях, гипотезах.

Особое внимание мы уделяем рубрике «К столетию В. И. Ленина». Здесь были опубликованы статьи, воспоминания, рассказы А. Коновалова, В. Чекимарова, А. Сурганова, П. Дулочкина и других. Сейчас готовится к публикации целый ряд материалов, посвященных памяти великого вождя. Среди них «Поклон Сибири», «Шушенское сегодня», «Над военной картой Ильича».

В разделе «Очерки и публицистика» мы поведем большой разговор о ясных проблемах Бурятии, расскажем о рыбаках Байкала, охотниках Баргузины, оленеводах Баунта, геологах Саян. Здесь же вы прочтете репортаж нашего специального корреспондента с борта тихоокеанского лайнера «Байкал», который курсирует по международным трассам от Находки до Гонконга.

Вл. БАРАЕВ.

заместитель редактора журнала «Байкал».



28 сентября, ЧЕТВЕРГ
18.00 — Для старших школьников.
«Синее море, белый пароход».
Спектакль Иркутского театра юного зрителя.

20.00 — К началу учебного года в серии портретов естествознания.
20.25 — Телевизионная программа.
20.45 — «Граммфон» и маляры для моих друзей». Художественный фильм Волгоградского телевидения.
22.15 — Беседы о кино. Современный киногерой. Передача 1-я.
22.50 — Значимая гражданская оборона — как тобою.
23.10 — С телеэкрана ленты ТАСС.

Зам. редактора М. Е. ШАГАНСКИЙ.



ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Разн. 13, 15, 17, 19, 21.
«ОКТАБРЬ» — Ты моя жизнь (2 серии). 9, 11-35, 14-20, 16-45, 19-20, 21-40.
«КОМСОМОЛЕСЬ» — Чьягачуи — большой змей. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40.

(Бала, Максим Максимыч, Та-чаль).
«АНГАРА» — Верная Рука — друг и наставник. 17-30, 19-15, 21.
КЛУБ «КОМСОМОЛЕСЬ» — Архив. 19, 21. Открыта предварительная продажа билетов на кинофильм «Фантомас против Скотланд-ярда».
«ПИОНЕР» — Тизая Одесса. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, Леди Гамильтон. 18-20, 20-10, 22-05. Милый зал — Велаяя. Отечественная. 16. Ярость. 18-10, 20-10, 21-45.
«МИР» — Еме раз по любовь. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-50 (удаление).
«Алушта» — Открыта предварительная продажа билетов на 3 и 4 фильмах «Шит и меч».
«ПОБЕДА» — Шит и меч. Фильм первый — Без права быть собой. Фильм второй — Приглашено — выжить. 10, 13-40, 17-20, 21.
«ЮНОСТЬ» — Вал «Луче» — На дование. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40. Зал «Восход» — Поезд особого назначения. 15, 17-10, 19, 21.

Центральная аптека № 113 — К.105. (819)
Обращаться по телефону 9-35-91. (822)

Продается новый осциллограф оптика.

НА РАБОТУ ПРИГЛАШАЕТ:

Ангарская птицефабрика — машинистов аммиачных холодильных установок и слесарей по их ремонту, птичник, разнорабочих (женщин), собаководов. (809)

Ангарский городской узел связи — инженера-экономиста, монтеров связи, почтальонов, электромеханика, оператора почтовой связи, столера. Обращаться: пр. Карла Маркса, 25, в отдел кадров узла связи. (804)

Ангарский филиал института Гипрогазотпромпром на проектную работу — инженеров — строителей и инженеров-сантехников. Обращаться в отдел кадров института, ул. Героев Краснодона, 19, телефон 2-40-80. (805)

Коллектив эзодоуправления Ангарского электромеханического завода выражает соболезнование заместителю директора завода Тагичину Николаю Евдокимовичу по поводу преждевременной кончины матери.

Коллектив Ангарского керамического завода глубоко скорбит по поводу трагической смерти рабочего завода МАЛЕЕВА Геннадия и выражает соболезнование родителю потибшосу.

Телефоны редакции: редактор — 2-42-37, зам. редактора, отделы партийной жизни, культуры — 2-21-37, ответственный секретарь и общественная приемная — 9-45-90, отдел промышленности — 2-45-83, отдел писем, информации и телетайпная — 9-45-92, бухгалтерия, отдел объявлений — 9-45-91, выпускающий и корректоры в типографии — 2-20-68.