

# ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

ГОД ИЗДАНИЯ 17-И

№ 132 (3385)

СРЕДА, 10 июля 1968 года

Цена 2 коп.

Адрес редакции: пр. Карла Маркса, 41

НАШ КЛУБ

ТОЛЬКО О СИБИРИ И СИБИРЯКАХ

## ИВЫДРА

ВЫПУСК 5 (32)

- ◆ НОВОСТИ: ПО ГОРОДАМ И ВСЕЯМ ОБЛАСТИ
- ◆ СОРАТНИК ЛЕНИНА, ДРУГ БАБУШКИНА.
- ◆ ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ СИБИРИ.
- ◆ ОЧЕРК ТВОРЧЕСТВА А. СОРОКИНА.
- ◆ РОМАН И КИНОРОМАН...

## НОВЫЙ КОРПУС ЗАВОДА

На Ангарском авторемонтном заводе намечается строительство корпуса по централизованному восстановлению деталей автомашин марок ЗИЛ и ГАЗ.

Он предназначен для обеспечения многих областей Сибири. Годовая программа производства продукции рассчитана на 5 миллионов рублей. В новом цехе будет занято 500 человек.

## ЕСТЬ 5 МИЛЛИОНОВ

ТЮМЕНЬ. (ТАСС). Промысловники Сибири закончили поставку стране первых пяти миллионов тонн нефти добычи 1968 года. 240 тонн отправлено сверх плана.

11-м и 13-м микрорайонах, в 177-м квартале. Первые новоселья состоятся в 8-м микрорайоне. Будут заселены два девятиэтажных здания в 5-м микрорайоне. В 11-м вступит в строй новая школа, такая же школа примет учащихся в 177-м квартале. В новых районах

Сейчас в нашем городе находится группа ленинградских архитекторов. Они привезли с собой на обсуждение проекты микрорайонов, прилегающих к будущему центру, а также проект самого центра Ангарска. Так что в этом полугодии решится еще один немаловажный вопрос: ка-

## БОЛЕЕ 83 МИЛЛИАРДОВ

Повышение неискосаемо электрического фонда Сибири — 24 года эксплуатации Братская ГЭС имени 50-летия Великого Октября (включая минувшее полугодие) выработала для народного хозяйства 83,1 миллиарда киловатт-часов электроэнергии. Только за два с половиной года текущий пятилетки ею выдано свыше 43 миллиардов киловатт.

Технико-экономические показатели передового предприятия Братска всегда высочайшей Братские энергетики перевыполнили задания истекших июня и полугодия: за месяц станция выработала 1922 844 тысячи киловатт-часов, а в первом полугодии — почти 11,5 миллиарда, в том числе сверх плана на 69787 тысяч киловатт.

В первой половине этого года коллективом ГЭС получено 111 тысяч рублей экономии от снижения себестоимости продукции.

## ГОСТИ ИРКУТСКА

С гостями фестиваля в Иркутск 14 июля прибывает поезд с делегацией молодежи Северного и Южного Вьетнама и Лаоса, следующий на IX Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Софии. 150 молодых вьетнамцев и лаосцев побудут в области два дня, побывав на Братской ГЭС, примут участие в заключительном празднике на стадионе «Труда». И еще две страны — Польша и Демократическая Германия будут представлять своих гостей на фестивале «Рожденные бурей».

# АНГАРСК, ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ...

В ЭТИ ДНИ на многих предприятиях еще подводятся итоги работы за прошедшее полугодие, но картина в целом по городу ясна: программу шести месяцев третьего года пятилетки труженники Ангарска завершили успешно. Одними из первых выполнили план коллектив птицефабрики и монтажники управления Дальстальконструкции. Почти месяц оба эти коллектива работали в счет второго полугодия.

Первая половина третьего года пятилетки внесла много изменений в облик нашего города и на промышленных площадках, и на объектах жилья. Вступила в строй первая очередь нового производства азототукового завода, выдвигая самое концентрированное удобрение — гранулированную мочевины, сланы в эксплуатацию объекты комплекса депарафинизации масел, заработал завод химических реактивов, вступили в строй другие объекты ангарской нефтехимии и стройиндустрии.

Заметно расширились территории новостроек жилья. Выросли новые жилые дома в 11, 12, 13-м микрорайонах. Заложены фундаменты 8-го микрорайона. В первом полугодии отпраздновали новоселье тысячи ангарчан. Вступили в строй новые специализированные

магазины, почтовое отделение, музыкальная школа, детские сады, объекты предприятия бытового обслуживания.

И вот идет второе полугодие. Что же нового принесет оно нашему городу?

По-прежнему интенсивное развитие получит ангарская нефтехимия. Вступит в строй комплекс по производству полистирола и на нефтехимкомбинате и установка Грозненская комбинированная на нефтехимобъекте. Будет продолжаться строительство других объектов химии.

На гипсовом заводе заканчивается строительство цеха по обработке камня. С вводом в эксплуатацию стройки города получат облицовочные плиты из природного камня: гранита, мрамора, известняка, лазурита. Полностью завершится сооружение объектов птицефабрики. Уже с начала будущего года это крупнейшее предприятие Сибири и Дальнего Востока достигнет запроктированной мощности — будет выдавать ежегодно 3 миллиона бройлеров.

Пополнятся новыми объектами и завод химических реактивов. Здесь в цехе малотоннажных реактивов вступят в строй новые установки по производству фенидона и других реактивов. Будет введен в эксплуатацию крупный цех муравьиной кислоты. Вступят в строй новые объекты городского узла связи, ангарской стройиндустрии.

По-прежнему будет наступать на юго-запад и город. Новые многоэтажные дома вырастут в

несколько предприятий бытового обслуживания, детские сады, объекты медицинского назначения.

К концу года намечается заложить фундамент еще одного крупного жилого массива — 7-го микрорайона, где, кроме жилых зданий новой серии, будут сооружены большие спортивные арены, Дворец культуры строителей, библиотека и т. д.

Каким будет будущему центру Ангарска.

Второе полугодие так же, как и первое, будет напряженным для труженников Ангарска. Планы на второе полугодие большие, и все они подчинены одной цели — сделать наш сибирский город еще сильнее и красивее.

А. БУКОВНИНСКИЙ.



Кабельный завод строится в магомод сибирском городе Шелтове (Иркутская область). Экспериментальный цех уже выдает продукцию. На снимке — экспериментальный цех. Фото Э. Брюханяко. Фотохроника ТАСС.

## ДВЕ ЭПОХИ

«Российское могущество прирастает будет Сибирью...» Михаил ЛОМОНОСОВ.

ДЕСЯТЬ МИЛЛИОНОВ квадратных километров. Половина территории СССР, четвертая часть Азии. Кладовая сокровищ, которые определяются астрономическими цифрами. Вот что такое сейчас Сибирь. За годы Советской власти тут созданы тысячи заводов и шахт, новые научные центры университетов, шко-

лы, театры. Здесь поднялись исполинские электростанции и выросли сады.

В конце XVI века дружинники Ермака отворили ворота за Урал. «Навстречу солнцу» устремились тысячи русских людей, спасавшихся от жестокого гнета помещиков, давленные, неистребимым стремлением человека к познанию неведомого. Отважные эти люди вошли в историю как «землепроходцы». Служение России своему народу — вот что вело

крестьянина Ерофея Хабарова на поиск «земли Лаурской». Те же чувства увлекли на Восток казака Семена Дежнева: он прошел на плоскодонной лодке вдоль двух океанов — Тихого и Ледяного, открыл пролив, отделяющий Азию от Америки.

Но по горькой иронии судьбы Сибирь вскоре опять стала неведомой страшной землей. Через триста лет после открытия «землепроходцев» русский историк и публицист Николай Ядринцев в своей книге, ставшей теперь библиографической редкостью, «Сибирь как колония» (Санкт-Петербург, 1882 г.) писал: «Многие до сих пор верят еще, что громадная площадь, лежащая к востоку от Урала, представляет негостепри-

имную пустыню с суровым климатом, вечными зимами, неудобную для культуры, страшную для жизни. Это предубеждение невежества доселе тяготет над несчастной страной...»

И вот позорный итог колониаторской политики царизма в Сибирь: голод.

«В Туруханском крае в 1814—1816 годах русские и инородцы питались падалью и пихтовой корью...»

Высокопоставленный царский чиновник, генерал Андрусович, знакомый с сообщениями о бедах Сибири, заметил чинично: «Что такое Сибирь? Это — гигантское снежное кладбище...»

СИБИРЬ — край большого будущего! — сказали большевики, взявшие власть в октябре 1917 года.

Сейчас еще не ощущаешь смысла преобразований, которые принесла Сибирь Октябрьская революция. Ныне Сибирь социалистическая и Дальний Восток — это девять десятых запасов каменного угля страны, 71 процент лесов и примерно столько же гидроэнергетических ресурсов, крупнейшие месторождения железной руды. Крупнейшие месторождения алмазов, золота, полиметаллов — тоже в Сибири. А геологи сообщают о новых открытиях. Геофизики обнаружили в Нарыме гигантское

(Окончание на стр. 2)



# СИБИРЯК

ВЫПУСК 5 (32)

(Окончание. Начало на 1 стр.)

месторождение железной руды, лишь южное крыло которого содержит триста миллиардов тонн!

«Вся Сибирь — это остров, плавающий на нефтяном океане», — утверждают ученые Сибирского отделения Академии наук. Сибирь — крупнейшая энергетическая стройка не только СССР, но и всего мира. Здесь выросли и воздвигаются крупные гидро- и тепловых электростанции, создаются целые энергетические комплексы. Взять хотя бы «Чулымское ожерелье» в Красноярском крае —

гид., а открытие месторождений сибирской нефти создало дополнительные предпосылки для дальнейшей индустриализации края.

Мощные индустриальные районы, промышленные комплексы, заводы, производящие все — от детской игрушки до уникального гигантского станка с программным управлением, от тончайших радиодеталей до мощных генераторов, от сенокос и тракторов до автоматических линий, — таков сегодняшний день Сибири.

Новосибирск и Новокузнецк, Кемерово и Барнаул, Томск и Тю-

**СУДЬБА ВОЕННОГО.** Сегодня на Дальнем Востоке, а на следующий день — дан приказ ему на запад. Вечера над головой палило солнце Средней Азии, а завтра будет чаровать северное сияние. За восемнадцать армейских лет где только не служил Виктор Васильевич Кирьянов, чего не пережил. И все-таки, когда пришла пора сменить офицерский китель на штатский костюм, никуда, кроме родной Сибири, и не мыслил ехать. Видно, уж такова натура сибирская — не прельщаться «заморскими землями».

Служил в автомобильных частях, потому и в Ангарске пришел на авторемонтный завод в отдел технического контроля. А через год стал мастером моторного участка.

Вроде бы и коллектив небольшой (всего 25 человек), а все-таки трудновато было, хоть и в армии непосредственно воспитывал людей — должность заместителя командира по политической части занимал. Но армия есть армия. В основном-то все всегда на виду, а на гражданке только в рабочие часы видишь подчиненных. А надо знать, кто

как живет, что каждого интересует, чем увлекается человек, учится ли. И характер у каждого сразу ведь не узнаешь. Как деревья в лесу растут неравно, так и люди. Один — ровен и послушен, другой, как порох, вспыхивает. Один неуравновешен по молодости, а иной уж и седной убаден, а может выкинуть «фортель». Великолепный специалист Ватников. На работе горит. Кажется, все умеет делать. Но бывало, что и вадру и во выйдет на работу без уважительной причины.

Всякое случалось за семь лет. Но опыт работы с людьми, приобретенный в армии, пригодился. Моторный участок считается на заводе одним из лучших.

Три месяца назад авторемонтники перешли на новую систему планирования и экономического стимулирования. Готовились к переходу долго, скрупулезно. Объясняли, разъясняли. И тут коммунист Виктор Васильевич Кирьянов был среди тех, кто помог

повыть рабочим выгоду работы по-новому.

В первый месяц, поминается, работали как-то вроде вслепую нервничали. Но потом, когда и заработки стали приличные, люди заинтересовались. Теперь получают по десять-двенадцать рублей премиальных за качество. Кроме того, введен фонд поощрения тем, кто не нарушает трудовую дисциплину.

Много лет у мастера. Вот сейчас на участке ввели стопорный контрольный осмотр двигателей. Это поднимет еще выше качество ремонта. И опять же эти бесконечные работы легли на плечи мастера: ведь надо, чтобы и ремонт был отличным, и рабочие не остались в накладе.

— Коллектив у нас в общем-то дружный, работоспособный, — рассказывает Виктор Васильевич. — Вот есть у нас Петр Васильевич Пуляев. Это — мастер на все руки. Он и рачотник, и моторист, и шифовальщик блоков цилиндров, и от любой работы не отказывается. И все делает хорошо. Или Виктор Тимошков. Ныне первый курс института народного хозяйства заочно закончил. Принял его кандидатом в члены КПСС. Да тут же шифовальщик Заботин. Член партбюро. Производственный отличник.

Обо всех двадцати пяти может рассказать теперь Виктор Васильевич. А у самого дела, хоть отбавляй. Он член партбюро завода. Да еще учился три года в вечернем университете марксизма-ленинизма. Ныне закончил. Но, наверно, учеба на этом не закончилась. Времени такое — надо много знать. А сибирякам ходить в середняках не пристало.

Т. ПОЗДНЯК.

## КАЛЕЙДОСКОП

Старинный сибирский город Усолье посетили партийные работники Болгарии — выпускники Высшей партийной школы при ЦК КПСС. Они побывали на угольном химическом комплексе, ознакомились с профилакторием этого предприятия.

В Иркутске съехались крупнейшие ученые мира на международный симпозиум по физике магнитных пленок. Симпозиум начал свою работу 8 июля и закончит 16. 300 ученых из СССР, США, Англии, ГДР, ФРГ, Польши и других стран прибыли в Иркутск на этот представительный форум.

Иркутск не случайно выбран местом проведения симпозиума. Уже несколько лет в Иркутском Государственном педагогическом институте работает проблемная лаборатория по физике магнитных явлений.

Скажем, что в научном центре — Сибирском отделении Академии наук СССР — работает около четырех тысяч ученых, в том числе академики и члены-корреспонденты АН СССР. Этот центр приобрел мировую известность. Здесь проходил первый советско-американский математический симпозиум, часто устраиваются международные конгрессы ученых. Лекции сибирских ученых слушают в университетах Франции и США, Англии, Бельгии и других странах мира.

Сибирь гордится своей публичной научно-технической библиотекой, где собрано более пяти миллионов томов литературы. На концертных площадках Новосибирска, на его оперной сцене выступают лучшие зарубежные дирижеры, музыканты, певцы. Балетная труппа Новосибирского оперного театра с труппой гастролировала в Японии, ОАР, Франции.

До революции на территории,

ныне занимаемой Хапты - Мансийским округом, было 80 церквей. 35 начальных школ, где учились дети местных богатеи.

Ныне здесь 245 начальных школ, филиал Тюменского индустриального института, педагогическое, медицинское, торговое училище. В округе издаются девять газет. Хапты и манси, не имевшие письменности, дали ныне стране многих ученых писателей, поэтов, врачей, инженеров. В округе — шестьдесят два врача и фельдшера, около пятисот ханты и манси — депутаты местных Советов, а дочь хантыйского народа, председатель исполкома Сургутского районного Совета Антонина Григорьевна — депутат Верховного Совета СССР.

Сравнительно недавно Сибирь называли «гигантским заснеженным кладбищем». Советские люди превратили ее в жемчужину России.

Николай МЕЙСАК, корреспондент АПН.



Фото А. Кузярина. Фотохроника ТАСС.

**КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ.** Несколько лет назад разведчики Западно-Сибирского геологического управления обнаружил в глухой тайге крупные запасы ископаемого каменного угля. Вслед за геологами пришли проектировщики, строители, монтажники. Сейчас на месте уникального месторождения работает шахта «Бирюлинская-1», угольный разрез «Черниговский».

В центре месторождения, рядом с молодым городом Кузбасса Березовским, в эти дни сооружается крупнейшая в бассейне Березово-Бирюлинская центральная обогатительная фабрика, производительностью четыре миллиона триста тысяч тонн угля в год.

Коллектив треста «Кемеровошахтострой» обязался сдать в эксплуатацию первую очередь фабрики к концу текущего года. Скоро обогащенный уголь Березово-Бирюлинской ЦОФ пойдет по железной дороге на предприятия горной металлургии Сибири.

На снимке: общий вид строительства Березово-Бирюлинской ЦОФ. Фото А. Кузярина. Фотохроника ТАСС.

Виктор Константинович Курнатовский родился в семье военного врача в Риге 10 июля 1898 года. Революционную деятельность начал в народных кружках студентом Петербургского университета, за что был исключен из университета и выслан из столицы. Переехав в Москву, поступил в университет, отошел от народничества, принял к марксизму и за революционную деятельность в массах был арестован, исключен из университета и выслан в г.б. Шенкурск (Архангельской губ.), где вошел в социал-демократическую группу сельчан. После ссылки уехал в Швейцарию, установил связь с Г. В. Плехановым, вошел в группу «Освобождение труда», окончил Цюрихский политехнический институт. В 1897 году при возвращении в Россию Курнатовского арестовали на границе и сослали в Восточную Сибирь.

Исключительно важную роль в жизни Виктора Константиновича сыграла встреча с Владимиром Ильичем Лениным. Курнатовский, уже хорошо знавший марксистское учение, высоко оценил всю де-

ятельность молодого Ленина и решил во всем помогать ему до конца дней своих.

После окончания срока ссылки В. К. Курнатовский по заданию Ленина отправился на Кавказ, установил в Тифлисе связь с местными социал-демократами и помогал им в овладении марксизмом-ленинизмом, в проведении ленинско-искровской линии в революционном движении рабочего класса и всех трудящихся масс. За эту деятельность он снова был арестован и сослан в далекий Якутск. Здесь он оставил яркий след, будучи одним из руководителей Якутского, или Романовского протеста. Вместе с Костюшкой-Валюжничем Курнатовский организовал оборону дома якута Романова, где собрались 57 вооруженных сельчан революционеров, потребовавших отмены циркуляра губернатора Кутафьева, по которому царизм лишал каких бы то ни было че-

ловеческих условий жизни в сибирской ссылке. На доме Романова взвился красный флаг. Казаки, солдаты и полиция окружили романовцев. Начались провокации, оскорбления. В ответ на это Курнатовский сделал два выстрела и убил двух солдат. Полиция и солдаты начали обстрел осажденных, в результате чего был убит сельский Ю. Матлаков и несколько человек ранено. 7 марта 1904 года романовцы были взяты под ружье, 55 человек осуждены на 12 лет каторжных работ и один — к году тюремного заключения.

В. К. Курнатовский после суда был отправлен в Акатуй и в 1905 году освобожден по амнистии, данной царем под названием революционного взрыва 1905 года, и прибыл в Читу, где вместе с другими видными революционерами Бабушкиным, Костюшкой-Валюжничем в период первой русской революции 1905—1907 гг. вел боль-

шую агитационную, революционную работу. Курнатовский был членом Читинского комитета РСДРП(б), организатором Совета рабочих, солдатских и казачьих депутатов, одним из руководителей вооруженного восстания, создателем и редактором газеты «Забайкальский рабочий».

В 1906 году, после поражения читинского вооруженного восстания, Курнатовский был захвачен карателями — генералом Ренненкампфом и приговорен военно-полевому судом к смертной казни, замененной пожизненной каторгой, и отправлен в каторжную тюрьму. Вскоре губернатор сообщил департаменту полиции шифрованной телеграммой: «21 мая (1906) из Нерчинской городской больницы бежал бессрочный каторжный политический арестант Курнатовский...»

Виктор Константинович бежал вместе с солдатами, охранявшими его. По бег был организован читинским комитетом РСДРП(б). Начались для Кур-

натовского годы странствий: сначала по тайге, затем Харбин, Владивосток. Наконец матросы неосторожно перенесли его в Японию, откуда он поехал в Австралию и затем во Францию.

В 1910 году в Париже Курнатовский встретился с В. И. Лениным. Старые друзья могли говорить о многом, но тяжелое состояние Курнатовского (полная глухота, туберкулез и т. д.) затрудняло это. В. И. Ленин отнесся к В. К. Курнатовскому с большим вниманием: устроил его в больницу, пригласил врачей-специалистов. Владимир В. К. Курнатовский сообщил Ленину о судьбе И. В. Бабушкина, так как именно в это время назывался некрологом, посвященным Ивану Васильевичу Бабушкину, написанный Ильичем и опубликованный в «Рабочей газете» № 9 16 (31) декабря 1910 года.

19 сентября 1912 года В. К. Курнатовского не стало. В некрологе, опубликованном в газете «Правда», говорилось, что В. К. Курнатовский принадлежал к числу тех людей, память о которых должна быть дорога рабочему классу.

А. БАГАУТДИНОВ.

# СОРАТНИК ИЛЬИЧА

К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. К. КУРНАТОВСКОГО



# В КОЛЕЕ РЕВОЛЮЦИИ

## ПОРТРЕТ АНТОНА СОРОКИНА

Любопытный документ за подписью Давида Бурлюка, тоже принимавшего участие в нескольких таких выставках, нашел я в Омском архиве:  
«От Всероссийской Федерации футуристов. Национальному Великому писателю Антону Сорокину. Извещение.  
Я, Давид Бурлюк, отец российский футуризма, властью данной мне великими вождями Нового искусства, присоединяю Вас, Антон Сорокин, в ВФФ».

«НАПЕВЫ ВЕТРА» — так называется книга, выпущенная в Новосибирске и поступившая на прилавки алгарских магазинов. Имя автора этой книги — Антона Семеновича Сорокина — мало известно современнику. Но в первой четверти нашего столетия он был очень популярен и в Сибири, где жил писатель, и далеко за ее пределами.

Дело в том, что у Сорокина было много недоброжелателей, и всю жизнь, как тень за ним следовала недобрая слава труака и скандалиста. Эта слава была большой помехой для издания книг Сорокина. А Горький, отвечая на просьбу Михаила Никитина помочь выпустить книгу А. Сорокина, писал: «Вам, сибирякам, следовало бы собрать все, что написано об Антоне Сорокине, и собрание очерков этих — издать. После того, как будет издана такая книга, можно приступить и за издание работ самого Сорокина. Что вы скажете по этому поводу?».

Горький много слышал о Сорокине от сибиряков В. Иллариона, Г. Вяткина, И. Анова, С. Маркова. Он считал необходимым развешать дурную славу вокруг имени талантливого писателя.

Его называли «сумасшедшим». Слово привилось. Слово проникло на улицу. Это привело к тому, что писатели начали его бойкотировать. Журналы закрыли для него свои страницы.

Но Сорокин писал. Писал много и упорно. Его рукописями заваливались редакционные столы и корзины. Однако одного уроста было недостаточно. Пришлось пойти на хитрость: рассказы Сорокина стали поступать в газеты и журналы под псевдонимами, и только тогда их охотно печатали.

В 1915 году в «Огоньке» появилась траурное сообщение, сопроводившее портретом в черной рамке, оно извещало, что, преледая над Бургумом, в знак протеста против империалистической войны, из самолета выброшены популярный сибирский писатель Антон Сорокин.

Как же удивились омские литераторы, когда на очередную «пятницу», проходившую в доме Фекстиста Березовского, явился живой Антон Семенович. Все, конечно, догадывались, что объявление в журнале — дело рук самого «скорля писательского».

— Я хотел доказать, что писателя по-настоящему оценивают только после его смерти. И я доказал это.

Сразу же, как появилось траурное сообщение, Сорокиным заинтересовались во всех редакциях. Где раньше его не признавали. Из редакционных архивов произведения писателя перекочевали на страницы газет и журналов.

Итак, реклама. Какой бы план была. Это верный способ пробиться к читателю, привлечь к себе внимание, заставить золотолоуба читать рассказы, направленные против власти золота. На заборах, на мостовых, на стенах домов

Омска появились портреты Антона Сорокина, его рассказы, развешенные на гектографе, афиши с призывом читать «писательского короля».

Дореволюционная Россия любила рекламу...

В СОВЕТСКОЕ время писателю реклама не нужна. После революции рекламная деятельность Сорокина прекратилась. В годы Советской власти его творчество активизируется. Он приветствует новую жизнь поэмой «Симфония революции». Он горжествует победой над своим злейшим врагом — золотом.

Но радость омрачали недруги, литературные и околотитулярные мешане, которые помнили много анекдотов, рассказов о сорокинских чудачествах в странностях, но совершенно забывали или совсем не знали его настоящего творчества.

Его архив исчез из Омска. Новый супруг жены Сорокина — Валентина Михайловна, — занимавшийся коммерцией, таскал его за собой по Средней Азии. Иногда он доставал из кованого сундука рассказы Антона Сорокина и печатал под своим именем...

Этот человек был осужден, а архив Антона Сорокина вновь оказался в Омске. Он был не разобран и не обследован, когда на мой запрос легла телеграмма с радостной вестью: «Сорокин Омскаrchive». Так познанный я с городом, в котором прожил большую часть своей жизни самолюбивый беллетрист и чудачковатый человек А. Сорокин.

ПЕРМОНТОВСКАЯ, 28, дом Антона Сорокина. Именно так писали адрес многие друзья писателя.

— Мой дом построен на литературный заработок, — сообщал в автобиографии Антон Семенович.

Иду по этому адресу. Он не изменился. Старинный каменный дом, каких много в Омске. В верхнем этаже находилась зала, которая превращалась то в художественную галерею, то в арену жарких литературных схваток. Сюда приходили художники, скульпторы, музыканты, ученые, журналисты, актеры, маститые и начинающие писатели — чуть ли не весь культурный Омск. Здесь, в этой комнате, написал свои первые рассказы, полюбившиеся Максиму Горькому, молодой типографский наборщик Всеволод Иванов. Здесь читал свои ранние стихи и поэмы Леонид Мартынов. Сюда приносили на суд товарищески свои стихи и рассказы Фекстист Березовский, Петр Драверт, Кондратий Урманов, Виван Итин Иван Ершнин, Сергей Марков, Иван Шухов, Николай Анов, Гавриил Дружинин, Андрей Алдан-Семенов. Список этот можно было бы и продолжить. На художественные выставки в сорокинском зале представляли свои работы скульпторы Пожарский, Жуков, Грезель, художники Варфоломеев, Мамонтов, Этель, Трофимов, Громов...

ского футуризма, властью данной мне великими вождями Нового искусства, присоединяю Вас, Антон Сорокин, в ВФФ».

ЧТОБЫ ПРЕДСТАВИТЬ себе мир Антона Сорокина — необходимо сказать несколько слов о его романе «Хочет жетого дьявола». Это самое крупное произведение писателя, отпавшего много сил — и духовных, и физических — борьбе с мешанской страстью к наживе, бесчестием, войнами.

Много лет спустя, в автобиографии Сорокин напишет, что в «Хочет жетого дьявола» он истерически кричал против войны и капитализма. Навию перя в силу гуманизма, в то, что во главе государства стоят бескорыстные люди, писатель посылает свой роман всем монархам.

— Императоры и короли мне не ответили, — вспоминал позже Антон Сорокин. — Ответил только Снанский король. В письме он уведомлял, что за отсутствием русского переводчика книга не могла быть прочитана...

И все-таки это произведение удалось опубликовать. Написанное еще в 1909 году, оно удивляет прозрачностью автора, сумевшего за 5 лет до начала войны вскрыть ее империалистическую сущность и даже предугадать ссоры союзников.

После Октябрьской революции Антон Сорокин записывает, что перед ним даже не стоял вопрос: быть или не быть. Он писал: «Англие выбиты из колен Октябрьской революцией — за свои взгляды. Я, с моим гуманистическим творчеством, не могу быть выбит из колен революцией». Новую возрожденную степь воспеваает теле Сорокин.

Цикл рассказов посвящает Антон Сорокин любимому советским нациям к великому Ленину. Это «Песня о жимом кургане Азах», «Симу», «Что знает только Адельжан о Ленине».

И еще одно произведение Сорокина представляет для вас несомненный интерес. Это рассказы о колчаковщине в Сибири — «33 скандала Колчаку». Часть из них вошла в книгу «Напевы ветра».

Было задумано 33 самостоятельных рассказа, каждый из которых необычен, оригинален и построен на мемуарах.

...Умер Антон Сорокин в 1928 году и похоронен на Ваганьковском кладбище в Москве.

Он был забыт совершенно не заслуженно. Вчитайтесь в страницы, написанные Антоном Сорокиным, и вы убедитесь в этом. Вам предстоит смеяться и плакать, переживать вместе с автором. Из его рассказов встанут внешне неприятные люди, но о их жизни вы узнаете гораздо больше, чем сказано словами. Вы убедитесь, как пристрастен Антон Сорокин к своим героям, к своим позициям.

Евгений РАППОРТ.



### ПАМЯТИ НА МОСКОВСКОМ ТРАКТЕ

Окрываленная, разбитая колчаковская армия откатывалась на восток. По транссибирской магистрали шли эшелоны с белочехами и остатками белогвардейских войск. Где-то в одном из штабных вагонов ехал сам верховный правитель.

Огнем и мечом прошли колчаковцы по деревням и селам Сибири. В одном из небольших сибирских селений недалеко от Усолья разыгралась трагедия. Группа партизан попала в засаду, устроенную каплеуловцами. До последнего патрона бились молодые бойцы с озверевшей бандой белогвардейцев. Потом их, израненных, обессиленных, в сорокаградусный мороз погнали за село, раздели донага и зверски порубили.

Похоронили их на горе у Московского тракта возле Усолья. И с тех пор стоит на братской могиле погибших за революцию борцов памятник. Их имена остались неизвестными. Они были частью большого пожара, имя которому — революция.

Прошло почти полвека. И каждый год сюда, на братскую могилу, приходят пионеры и школьники, комсомольцы и люди, которые сами были участниками тех великих событий.

Здесь у партизанской могилы дают пионеры клятву быть верными делу революции.  
Фото А. ХАМЗИНА.

### КОРОТКО

Бюро областного комитета ВЛКСМ приняло постановление об учреждении премии имени Иосифа Уткина за лучшее литературное произведение года среди местных авторов.

Одновременно принято решение об установлении мемориальной доски на улице его имени.

На днях в Иркутске сдана в производство книга, у которой еще нет названия. Рассказывает она об истории иркутского комсомола. Ее авторы — историки иркутских вузов. Редактирует этот труд профессор В. Г. Токмакин.

Кроме богатых интересным фактическим материалом исторических очерков о рождении и развитии иркутской комсомольцы, в книге есть яркие биографии 12 замечательных людей — активных творцов истории местной комсомольцы.

### ВТОРОЕ ОТКРЫТИЕ СИБИРИ

### АЧИНСКИЙ ГЛИНОЗЕМ

В Красноярском крае создается Ачинский глиноземный комплекс — первое в мире

предприятие, которое будет давать сырье для алюминиевой промышленности из нефелинов.

### ДОМА ДЛЯ ПЛИМА

Новую партию восьмиквартирных домов отстранил братчане строители Усть-Илимской ГЭС. Дома, изготовляющиеся Братским ЛДК, выпускаются в виде объемных блоков — коммат с заранее смонтированными коммуникациями. Каждая квартира будет оборудована всеми удобствами современной цивилизации — центральным отоплением, канализацией, водопроводом, душем, установкой, электрической кухней. Для полноты «букета» строители преподнесут жителям поселка еще один подарок — магазин «Подснежник».

Комплекс состоит из подготавливающих цехов для размола нефелиновых руд, глиноземного производства, содового производства и производства цемента из нефелиновых шламов. Завод вместе со вспомогательными предприятиями будет занимать 774 гектара: основные технологические линии будут управляться с помощью электронно-вычислительных центров.

Цементное производство комплекса уже даст около полутонна миллионов тонн цемента в год, используя в качестве временного сырья известняки Мазульского рудника, расположенного в четырех километрах от завода.

На всех объектах глиноземного производства монтируется оборудование.

Иосиф Литертовский родился в 1918 году в Днепрпетровске. Окончил историко-филологический факультет Омского педагогического института.

Печатался в «Омском альманахе», «Сибирских огнях», газетках. С первых дней Великой Отечественной войны — на фронте. Пал смертью храбрых в боях под Орлом в 1943 году.

### В ПОЕЗДЕ

Окно и зелено и мутно, В нем горизонта полоса; Ее скрывают поминутно

Мимо летящие леса, Стреляют тенью фонарями, А звезды с ними заодно: Стремятся низко над полями И режут выисхо око. Их быстрота неизмерима, Они подобны белуге;

Они, сбегаятся, наверно, Обратно к старому крыльцу, И хочется бежать поляны, Бежать, подобно белуге, За звездами и фонарями. Обратно к старому крыльцу. Запуганной лесной тропой Достиг бы я того звонка, Когда б не знал, что не откроет Дверей мне белая рука, Когда б не знал, что по откосам Другой состав стремится в даль, Что у тебя в глазах печаль, А думы мчатся вслед колесам.



# СНИМАЕТСЯ „УГРЮМ-РЕКА“

КИНОЗАЛ ГАЗЕТЫ

**ПО ВЕСЕННЕЙ ДОРОГЕ** к управлению Ленскими золотыми приисками движутся люди. Лица их суровы: «Сколько можно терпеть. Хаатит!» Это забастовщики, но шестие мирное. И вдруг апрельский прохладный воздух потрясает выстрелы. Раненые, убитые, Стоны, проклятия. Неумолимы лица царских солдат...

Эпизод Ленского расстрела воскресает в фильме «Угрюм-река», который ставит режиссер Ярополк Лапшин на Свердловской киностудии художественных фильмов. Съемки картины в полном разгаре. Вот и сейчас одному из авторов экранизации Валентину Селиванову, студенту режиссерского факультета ВГИКа (два года назад он закончил здесь сценарный факультет) пришла телеграмма. Сценариста срочно вызывают в Свердловск для уточнения некоторых павильонных эпизодов.

Я задаю кинодраматургу несколько вопросов, связанных с экранизацией «Угрюм-реки». Валентин Селиванов охотно отвечает. — Как зародилась мысль экранизировать «Угрюм-реку»? Я очень люблю произведения Шишкова.

Валентин рассказывает, что несколько лет назад ему удалось побывать в творческой командировке в Иркутской области. Вместе с верхолазами он прошел путь от Тайшета до Братска.

— Впечатления я получил неугладные, — говорит В. Селиванов. — Сибирь меня пленяла. Так родилась моя первая книга — повесть «Свадебные колокола». Два года назад ее издал «Советский писатель», а совсем недавно по ней был снят одноименный телефильм. Правда, он не совсем получился.

Но вот тогда, в Сибири, я остро почувствовал, что пора взяться за экранизацию «Угрюм-реки». Вячеслав Шишков создал в этом романе самобытные, яркие характеры сибиряков. И людей, изображенных писателем, добрых, отзывчивых и честных, искренних в отношениях, необыкновенно гостеприимных я встречал в Сибири повсюду. Вот и захотелось взяться за работу.

Авторы экранизации отчетливо представляли, какие трудности ждут их при воплощении «Угрюм-реки» на экране. Пришлось отказаться от некоторых сюжетных линий и, наоборот, углубить другие. Так, например, основным стержнем экранизации стал процесс революционизирования народных масс. Фильм расскажет, как у сибиряков постепенно пробуждалось классовое сознание.

При написании сценария авторы искали пластические средства выражения. Интересно решается, например, сцена гибели Прохора Громова. Сценаристы несколько изменили обстоятельства его гибели. В романе Громов гибнет в пьяном угаре. В фильме же он сознательно принимает смерть. Вот перед ним возникает страшный фантастический хоровод: Анфиса, жертва Ленского расстрела, все те, в чей смерти он повинен. Прохор в ужасе бежит от видения и валяется на колоколе церкви. Веревка с его телом раскачивается, и набатный звон идет по Угрюм-реке, словно проруждая от вековой слепоты этот суровый и могучий край.

Валентин Селиванов рассказывает о режиссере-постановщике Ярополке Лапшине. Несколько лет назад Лапшин поставил фильм «Пора таежного подснежника» по сценарию бурятского писателя Н. Дамдинова. Фильм был отмечен дипломом на Всесоюзном кинофестивале в Минске.

К новой своей работе Ярополк Лапшин относится с присущей ему строгостью и увлеченностью. Большое внимание он придает работе с актерами. Вель в «Угрюм-реке» снимаются в основных ролях сорок известных артистов кино и театра. На роль Прохора Громова приглашен артист МХАТа Г. Елпифанцев. Зрителям хорошо знают этого актера по исполнению заглавной роли в фильме Марка Донского «Фома Гордеев».

Актер талантливо передал бунт Фомы против своего класса. Новый герой Елпифанцева значительнее. Прохор знает, к чему стремиться. Он решает стать первым человеком в России, он хочет властвовать. Он сознает, что прилет к этому только по костям рабочих. Он хищник. И вполне закономерно его бесславный конец.

В числе других актеров в фильме заняты Александр Демьяненко — он играет Илью Сохатого — и Лариса Чурсина — исполнительница роли Анфисы. Снимает фильм оператор В. Кирбижеков. Вместе с Ярополком Лапшиным он работал над фильмом «Пора таежного подснежника». Кирбижеков стремится передать красоту и величие природы Сибири, так мастерски изображенные в романе.

Творческая группа «Угрюм-реки» сняла уже много тысяч метров пленки. Отсняты такие массивы, как «Ленский расстрел». Съемки в основном ведутся на Урале. Роль «Угрюм-реки» играет Чусовая, по своей фактуре напоминающая реки Сибири.

Нам, актерам экранизации, всему творческому коллективу, работающему над фильмом, предстоит решить трудную задачу: сделать картину, полностью отвечающую духу романа Вячеслава Шишкова, и если мы выполним ее, то будем считать себя счастливыми.

Мы продолжаем с Валентином Селивановым. Он спешит в аэропорт. Его ждет на Свердловской киностудии, где кадр за кадром рождается «Угрюм-река»...

А. СЕМЕНОВ.

## ТАЙМЫРСКИЕ УНТАЙКИ

На полуострове Таймыр, самом северном выступе Азиатского материка, находится колхоз «Заря Таймыра», передовое хозяйство этого края. Здесь живут ненцы, долгаи, якуты, эвенки, представители других малых народностей северного Севера. Колхоз известен знатными оленеводами, охотниками и рыболовами — высококвалифицированными мастерами своего дела.

Наряду с основными промыслами здесь развиваются и подсобные. В «Заре Таймыра», как и во многих хозяйствах полуострова, шьют унтайки — женские сапожки из прочной и

легкой шкуры, снятой с ног оленя. Мастерицы украшают эту оригинальную обувь национальным орнаментом из разноцветного бисера. В прошлом году колхозом было изготовлено и продано 300 пар унтаек.

Правление колхоза пригласило из Москвы опытного модельера, который вместе с мастерицами разработал совершенно новую модель сапожков, сочетающих национальные традиции и требования современной моды. 15 пар таких унтаек отправлено в Москву на Выставку достижений народного хозяйства СССР.



## КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ НА СКАЛАХ

Там, где бурый Енисей врезается в Саянский хребет, по крутым скалам простирается древняя караванная тропа, известная археологам как «дорога Чингисхана». В этих местах, которым суждено стать домом водохранилища Саяно-Шушенской ГЭС, веда изыскания Туниинская комплексная археологическая экспедиция Ленинградского отделения Института археологии Академии наук СССР под руководством кандидата исторических наук Александра Грача.

В течение Саянской тропы исследователи обнаружили удивительную картинную галерею, насчитывающую около тысячи наскальных изображений. Галерея имеет свой секрет — изображения не скалах четко видны только в ранние утренние часы, когда их освещают лучи солнца. В это время терпещат безмятежных древних живописцев представляет собой незабываемое зрелище: с отвесных скал, покрытых флювитным «загаром пустыни», в воду смотрят изображения быков, горных козлов и баранов, лисы, змей. Древние картины очень реалистичны. По мнению заместителя начальника

Туниинской комплексной археологической экспедиции Иргита Самбу, этой галерее от трех до двух с половиной тысячелетий, она имеет огромную научную ценность. Изображение буйвола, обнаруженное в Саянской тропе, является самым древним из всех найденных в мире. Место, где открыты наскальные изображения, ранее, по-видимому, являлось священным, здесь древние енисейские племена проводили ритуальные обряды перед охотой.

Перед учеными встала задача сохранить уникальную коллекцию наскальных изображений. Принято решение скопировать все древние картины в цвете, а самые оригинальные из них будут выпилены из скал и затем экспонированы в республиканском краеведческом музее в Кызыле и Ленинградском Государственном Эрмитаже.

Операторы Свердловской студии кинохроники зафиксировали наскальные изображения. Эти кадры будут включены в новый фильм о Туве — «Ордыное гнездо».

Олег ГАВРИЛОВ. (АПН).



НА БАЙКАЛЕ

## АРХЕОЛОГИЯ

Племена, жившие на территории Иркутской области в новокаменном веке, сделали значительный шаг вперед по сравнению с палеолитическим временем.

В неолитическую эпоху основным занятием древних обитателей края была охота и рыболовство. Люди научились изготавливать сети и ловить ими рыбу. Найденные во время раскопок каменные грузила подтверждают это. Зимой рыбу ловили через проруби в ледовом покрове Байкала, — приманки. Пользовались при этом и костяными гарпунами, укрепленными на конце длинных палок.

В эпоху неолита, а затем и более позднее время, древние люди нашего края в качестве временного жилья нередко использовали пещеры. Наибольшее количество пещер сохранилось до нашего времени по берегам Байкала, реки Ангары, Лены и их притоков. Эти пещеры обстоятельно исследованы и описаны П. П. Хороших. В некоторых из них обнаружены следы пребывания древнего человека — остатки очагов, кострищ, каменные орудия, черепки глиняной посуды, фигурки рыб из камня и кости. Наиболее интересны Нижнеудинские пещеры, расположенные в 60 километрах от г. Нижнеудинска по реке Уле. В них были обнаружены кости вымерших животных: шерстистого носорога, пещерного медведя и др. Общая длина пещер около 600 метров.

На Байкале в новокаменном веке были обитатели: Обуховская пещера, в трех километрах от поселка Листовичного, в которой найдены каменные и костяные орудия охоты и рыболовства; пещера в скале Скрипер в двадцати двух километрах к северу от истока Ангары; пещера на северо-востоке Ольхон, на мысе Уаур и др.

Жизнь первобытных людей нашего края значительно улучшилась, хозяйственная деятельность стала более разнообразной после того, как люди научились выплавлять медь, а позднее получать более прочный сплав меди с оловом — бронзу.

Сегодня прием трудящихся по жалобам и заявлениям в приемной редакции газет «Звезда» коммунистический клуб МАДУРИН И. К. с 15 часов 30 мин. до 18 часов 30 мин.

## КИНО

«АНГАРА» — Промсвязист, которого никто не заметил. 17-30, 20-30.  
«КОМСОМОЛЕЦ» — Замерзшие молнии (2 серии) 10, 13, 16, 19, 22 (дети до 16 лет не допускаются).  
«МИР» — Мастер-палак. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22 (дети до 16 лет не допускаются).

«ОКТАБЕРЬ» — Огненные (дети до 16 лет не допускаются) 11-40, 13-20, 15-40, 18-20, 20, 21-40. Для детей — Дети Дон-Кихота. 10.  
КЛУБ пос. КИРОВО — Операция «Святой Януарий». 19, 21.  
ДК НЕФТЕХИМИКОВ — Преступник оставляет след. 13, 15, 17, 19, 21.

КЛУБ «КОМСОМОЛЕЦ» — Сынновья Большой Медведицы. 19, 21.  
«ПIONEР» — Звучи, тамтаи! 10, 11-40, 13-20, 15, Анушка. 16-40, 18-20, 20, 21-40. Малый зал — Кто вы, доктор Зорге? 16, 18-30, 21.  
ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Три топчана на Плющихе. 15, 17, 19, 21.  
«ПОБЕДА» — Анна Каренина (2 серии). 10, 12-30, 15-40, 18-30, 21-20.

«ЮНОСТЬ» — Зал «Луч» — Прочтуса человеческие. 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-25, 22-05. Зал «Юность» — Нет и да. 15, 16-35, 18-10, 19-45, 21-20.

## ХРОНИКА ФУТБОЛА

Результаты игр за 7 июля: «Амур» — «Металлург» — 1:1, «Строитель» (Б) — «Локомотив» — 1:0, «Строитель» (Х) — «Старт» — 0:2, «Ангара» — «Сибирь» — 2:0, «Океан» — «Прогресс» — 1:1, «Гравит» — «Торпедо» — 1:0.

### ПОЛОЖЕНИЕ КОМАНД НА 10 ИЮЛЯ:

1. Шахтер (П)	15	11	4	20	4	26
2. Шахтер (К)	15	10	1	23	12	21
3. Гранит	14	8	5	1	14	21
4. Нефтяник	14	8	3	3	18	7
5. Старт	15	8	2	5	17	13
6. Металлург	15	6	5	4	14	10
7. Амур	15	6	5	4	14	13
8. Амургад	14	4	8	2	11	5
9. Пураей	14	5	6	3	13	12
10. Рыбак	13	5	5	3	15	11
11. Сибирь	15	5	3	7	11	18
12. Прогресс	14	3	4	7	10	15
13. Строитель (Х)	14	2	4	8	8	17
14. Океан	15	2	4	9	7	16
15. Локомотив	15	3	2	10	8	20
16. Строитель (Б)	15	3	2	10	9	23
17. Торпедо	14	1	3	10	7	20

### ИЗВЕЩЕНИЕ

Для вас, пенсионеры, 11 июля в 17 часов в малом зале ДК нефтехимиков — лекция о международном положении.

Ангарское пассажирское автотранспортное предприятие — опытного техника-строителя, кабриолеторщика, автотолкаря 3, 4, 5 разрядов, шофера 1, 2 классов.

Обращаться: пр. Кирова, 40, пассажирское автотранспортное предприятие. (538)

### НА РАБОТУ ПРИГЛАШАЮТ:

Ангарская типография № 1 — уборщику.

Обращаться: ул. Мира, 1А, телефон 2-31-87.

Ангарский хлебокомбинат — экспедиторов, маляров, грузчиков, слесарей, мукомолов, рабочих в цехи (женщин).

Обращаться: отдел кадров, телефон 2-29-01. (524)

Телефоны редакции: редактор — 2-42-37, зам. редактора, отделы партийной жизни, культуры — 2-21-37, ответственный секретарь и общественная приемная — 9-45-90, отдел промышленности — 2-45-83, отдел писем, информации и телетайпа — 9-45-92, бухгалтерия, отдел объявлений — 9-45-91, выпускающий и корректоры в типографии — 2-20-68.