

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО
ГОРКОМА КПСС
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

ГОД ИЗДАНИЯ
17-й

№ 127 (3360)

СРЕДА, 3 июля 1968 года

Цена 2 коп.

Адрес редакции: пр. К. Маркса, 41.

1. ПОЛКУ ИНЖЕНЕРОВ ПРИВЫЛО

Одну из последних приказов по предприятию гласит: «После шестилетней упорной и настойчивой зачной учебы в Новосибирском электротехническом институте связи успешно закончил институт начальник АТС г. Валеев. Отмечая его исключительную настойчивость и умелое сочетание работы с учебой, премировав т. Валеева из фонда предприятия».

Салават Каримович Валеев — ветеран городского узла связи. Он пришел на АТС в 1955 году, когда станция насчитывала тысячу номеров. Сейчас мощность АТС, которой руководит Салават Каримович, достигла шести тысяч номеров. Без высшего образования с такой техникой не справиться.

Подготовке специалистов на предприятии уделяется большое внимание. В этом году в вечерних школах, техникумах и институтах училось 64 связиста.

Сейчас на предприятии создается еще одна группа будущих заочников Улан-Удэнского техникума связи и Новосибирского института.



ЛУЧШАЯ СМЕНА СТАНЦИИ

Вот уже три месяца, как смена диспетчера т. Бобковой и дежурного т. Рудкого держит первенство в социалистическом соревновании на станции Китой-Комбинатская. Смена больше, чем другие, приняла и отправляла поездов с народнохозяйственными грузами.

Каждый из работников смены стремится, чтобы быстрее и качественнее провезти прием и отправление поездов. Особенной похвалы заслуживает труд составителей. Они четко и своевременно подают клиентуре вагоны под погрузку. Составитель Николай Андреевич Курочкин работает на транспорте 26 лет, и свой богатый опыт он охотно передает товарищам. Курочкин — общественный инспектор по безопасности движения поездов.

Большой опыт работы у составителей Ивана Ивановича Дронова и Константина Михайловича Сологуба.

Результаты труда движущихся во многом зависят от работы вагонников, тесного взаимодействия. Такое четкое взаимодействие обеспечивают старший осмотрщик вагонов И. П. Кужель, диспетчер В. Е. Бобкова и дежурный М. С. Рудкий.

Успехи работы во втором квартале вдохновляют коллектив поездной смены на новые трудовые победы.

А. ГЛАМБОВСКИЙ,
Станция Китой-Комбинатская.

ДЕНЬ ПРЕДПРИЯТИЯ: ГОРОДСКОЙ УЗЕЛ СВЯЗИ

2. НОВОСЕЛЬЕ „СОЮЗПЕЧАТИ“

Вчера отпразднели и открыли новоселье работники отделения «Союзпечати». На проспекте Карла Маркса, в помещении бывшего магазина «Уцененные товары» открылся магазин «Кругозор». Во вновь отделанном помещении разместились магазин «Союзпечати» и читальный зал. В «Кругозоре» уже побывали тысячи ангарчан и остались довольны современным интерьером магазина и разнообразием книг и журналов.

В старом помещении «Союзпечати» отпразднует новоселье экспедиция телеграфа. Этим в Ангарске положено начало большому строительству новых объектов узла связи. В начале будущего года начнется строительство нового современного здания узла связи по улице Чайковского. В многоэтажных корпусах этого здания разместятся все службы узла, в том числе и старшая междугородного телеграфа. В старом здании междугородного телеграфа связисты планируют создать еще одну АТС на две тысячи номеров для старой части города.

3. В ДРУЖБЕ С НОТ

Первые шаги делает НОТ на центральном узле связи, но уже есть и результаты внедрения его планов в жизнь. В прошлом году связисты разработали и внедрили два плана НОТ. В 13-м почтовом отделении группа НОТ по новому организовала рабочее место оператора междугородного телеграфа, в другом отделении при внедрении плана НОТ особое внимание уделялось интерьеру помещения, культуре рабочего места. Связисты получили от внедрения этих планов 4340 рублей условной годовой экономии.

В этом году группа НОТ занимается разработкой должностных инструкций для всех отделов и участков узла и другой документации. На первый взгляд, ничего интересного в этом нет, но стоит перелистать журналы с документацией, и кропотливая работа группы НОТ предстает в совершенно ином виде. За что человек получает премию? Кто считать передовиком производства? Как и кому подчиня-

ются отделы по служебной линии? Какие обязанности у каждого руководителя, и за что он несет ответственность? Кто из работников, участвующих в соревновании за звание «Лучший по профессии», считать победителем? На эти и на другие многочисленные вопросы можно найти ответы в журналах с документацией.

Здесь же можно встретить планы доставки корреспонденции с картами микрорайонов, на которых отмечен наиболее рациональный путь почтальонов от дома к дому. И так для каждого почтового отделения, для каждого участка.

Но главное достоинство всей документации в том, что деятельность предприятия систематизирована с таким расчетом, чтобы не забыть о человеке. Ведь на предприятии трудится более 700 специалистов, и труд каждого должен быть оценен по заслугам — такова подоплека сегодняшней работы небольшой группы НОТ центрального узла связи.

4. ДВАДЦАТЬ СЕДЬМОЕ

Двадцать лет назад в поселке Майске открылось 16-е почтовое отделение Иркутского узла связи. Это было первое почтовое отделение будущего Ангарска. Несколько десятков писем и телеграмм в день доставляли тогда связисты Иркутска строителям Ангарска.

Сегодня узел связи Ангарска — одно из крупнейших предприятий города. Оно оказывает услуг

населению на несколько миллионов рублей ежегодно.

Город растет, а вместе с ним растет и предприятие. На днях вступило в строй еще одно отделение связи, 27-е по счету. Расположено оно в 11-м микрорайоне, новом жилом массиве города. 27-е отделение связи оказывает жителям микрорайона все виды почтовых услуг. Обслуживает отделение шесть человек.

В этом году намечается открыть еще два отделения связи: на заводе химреактивов и ТЭЦ-10. На снимке слева: 27-е отделение связи.

5. С ПОЕЗДА НА КВАРТИРУ

На днях строители заложили фундамент нового объекта узла связи на территории городского железнодорожного вокзала. Здесь будет сооружен узел почтовой связи. С железнодорожного вагона корреспонденция сразу будет поступать в сортировку.

Новое здание будет введено в строй к концу года.

НА СЕССИИ НАТО

БЕСЕДА НА МЕЖДУНАРОДНЫЕ ТЕМЫ

Атлантического договора. В ряде стран НАТО — Италии, Бельгии, Голландии, Дании, Норвегии, Турции и других — все чаще поднимается вопрос о необходимости ликвидации этого блока. В Исландии в дни работы сессии совета НАТО проходили демонстрации протеста, а в заключение состоялась молодежная конференция противников НАТО. Наряду с исландцами в конференции участвовали норвежские противники НАТО, представители шведского движения против агрессии США во Вьетнаме, греческие политические эмигранты.

Противники НАТО подчеркивают, что посредством этого блока входящие в него страны втягиваются в опасные авантюры, затеваемые американскими и западноевропейскими империалистами. Расходы на содержание огромной

военной машины НАТО — тяжелое бремя для ее участников. Тем более, что в связи с финансовым кризисом, который переживают США, Вашингтон норовит перевалить на своих союзников все большую долю этих расходов.

Главарь НАТО спешит связать своих союзников по рукам и ногам, отрезать им путь к отступлению. Для этого предпринимаются различные меры. Так, например, планы усиления тонки вооружений в рамках НАТО разрабатываются теперь на пять лет вперед и уже в этом году охватывают 1972 год. На территории стран, где развертывается движение за выход из НАТО, все чаще устраиваются всевозможные совместные военные учения и маневры. Усиливается также пропагандистская деятельность в поддержку НАТО. С этой целью, в

частности, пытаются создать иллюзию, будто предстоит «обновление» агрессивного блока, изменение его характера и задач.

Действительно, однако, опровергает эти утверждения. Конкретные действия главарей НАТО направлены на дальнейшее наращивание вооруженных сил, увеличение военных бюджетов, усиление напряженности.

В заключительном коммюнике только что закончившейся сессии совета НАТО подчеркивается «необходимость» сохранить военную способность этого блока. Снова предпринимается попытка усилить напряженность в Европе и других районах мира. В качестве предлога используются законные меры Германской Демократической Республики, которая ввела обычные для всех стран правила

формирования паспортов и виз для граждан, следующих по путям ГДР между ФРГ и Берлином. По требованию Бонны участники сессии заявили в своем коммюнике, что не намерены признавать ГДР, и выступили с плохо замаскированными угрозами в адрес социалистических стран.

Призывая к «повышению эффективности союзных сил» в районе Средиземного моря, западные НАТО не оставляют сомнений в том, что и в этой части земного шара они намерены продолжать курс, поощряющий интриги, авантюры и агрессию против многих стран этого района, в первую очередь против развивающихся государств, где существуют прогрессивные режимы.

Последняя сессия НАТО вновь подтверждает, что она по-прежнему остается орудием агрессии и подготовки войны. Это требует повышения бдительности и усиления борьбы за подлинный мир и безопасность в Европе.

И. ЛАПИЦКИЙ,
(ТАСС).

В Рейкьявике, столице Исландии, состоялась очередная сессия совета Северо-Атлантического военного блока — НАТО. В ней участвовали министры иностранных дел и обороны 15 стран, входящих в этот агрессивный блок. Хотя, учитывая настроенную широкую общественности, участники сессии произнесли немало слов о стремлении к разрядке напряженности, главное их внимание было уделено противоположной цели. Министры стран НАТО, особенно представители США и ФРГ, играющих главенствующую роль в этой организации, продемонстрировали намерение и дальше идти по пути тонки вооружений и усиления напряженности.

Основная забота западных НАТО — «сохранить единство» в обстановке углубляющегося кризиса военного блока. Для этого предпринимаются меры, чтобы «завянуть гайки», покрепче привязать «колеблющихся». Дело в том, что в 1969 году истекает 20-летний срок действия Северо-

ГОРДОЕ СЛОВО — РАБОЧИЙ

ИЗ ГОДА В ГОД наш рабочий класс принимает в свои ряды новое пополнение молодежи, приходящей на производство прямо после школы или после окончания училищ системы профтехобразования. В большинстве своем это достойная смена отцов. Молодежь быстро овладевает новой профессией, хорошо трудится и продолжает учебу в вечерних школах, средних или высших учебных заведениях.

Понимая важность трудового воспитания, наша партия и правительство считают, что значительная часть молодежи должна попадать в средние и высшие учебные заведения, имея трудовой опыт. Но делаем ли мы — родители и педагоги — все от нас зависящее, чтобы помочь молодому человеку правильно начать свой трудовой путь. Если и делаем, то, по-моему, слишком мало. Учителя в школе в большинстве своем в беседе с учащимися ведут разговор, как с техником, инженером, учителем или врачом, редко или совсем не говорят, как с хорошим слесарем, токарем, электриком, строителем и т. д.

Поэтому не случайно, если в школе, спросив любого старшеклассника, кем он мечтает стать, редко слышишь ответ, что он хочет стать рабочим.

Но каждый человек, имея

жизненный опыт, прекрасно понимает, что бывший слесарь становится более ценным инженером, чем тот, кто стал инженером после школьной скамьи, что бывшая медсестра становится более ценным врачом, чем врач, получивший специальность после школьной скамьи. Короче говоря, любой руководитель, прошедший трудовой путь, на голову выше того, кто не прошел его.

Я не хочу сказать, что нет хороших инженеров или врачей и других специалистов, не прошедших трудового пути. Это было бы в корне неверно, но такому специалисту в процессе работы надо наверстывать то, что не познано трудовым путем.

Главная роль трудового воспитания в нашей стране отводится трудовым резервам. За многолетнее существование эта система себя оправдала. Лучшее доказательство того — непрерывный рост сети училищ профессионально-технического образования.

Наше, четвертое профессионально-техническое училище вот уже в течение 16 лет готовит молодых специалистов. Тысячи слесарей, токарей, киповцев, электриков за это время подготовило училище. Многие из них давно стали инженерами, техниками, мастерами, преподавателями и высококвалифицированными рабочими. Только в нашем училище работает около десяти чело-

век, окончивших училище. Преподаватель Гриценко Н. В., мастера производственного обучения Баганов К. Н., Перфильев Н. И., Троицкий Ю. Г. и другие.

Ежегодно к нам поступает 200 — 250 юношей и девушек. В большинстве своем это молодежь, по-настоящему окончившая 8 классов и имеющая не вполне положительные характеристики. Но важно то, что 95 процентов этой молодежи стремятся получить специальность, познать то, что требуется квалифицированному рабочему. Ну, а остальные, составляющие 5 процентов, — это те, кто требует большого внимания к себе, в основном дети из тех семей, где отсутствует нормальный семейный образ жизни. Тут уж нужно винить только родителей.

Но наша задача не искать причины и виновных, наша задача помочь молодому человеку стать на правильный путь. В большинстве случаев это удается благодаря кропотливой работе педагогического коллектива, комсомольской и других общественных организаций.

В нашем училище вот уже более пяти лет существует самоуправление. Сущность его поляют нетрудно. Большинство вопросов жизни, учебы и работы решается самими учащимися. Раньше, как правило, за нарушение дисциплины или плохую учебу учащийся вызывался к директору или на педагогический совет. Теперь это

редкий случай. Как правило, такие вопросы решаются на совете группы, комитете ВЛКСМ и президиуме училища.

Решение любого из этих органов обычно является окончательным, и директором только утверждается. Чувство ответственности перед товарищами всегда оказывает сильное воздействие на учащихся.

Большое значение в воспитании молодежи имеет и то, какие условия созданы в учебном заведении. С этой целью наш коллектив делает все, чтобы нашим учащимся было интересно учиться. Почти во всех учебных кабинетах оборудованы рабочие места преподавателей, имеются экраны для показа кинофильмов или диафильмов, механические или ручные плакатницы, все кабинеты обеспечены в достаточном количестве плоскостными и объемными действующими макетами.

Сейчас в училище самый ответственный период. Нужно произвести выпуск переводных экзаменов 1-го класса во 2-й, нужно организовать новый набор и, наконец, хорошо подготовить училище к новому учебному году. Первые выпускные и переводные экзамены нас радуют. Благодаря качественной подготовке к выпускным

экзаменам, хорошей текущей успеваемости, положительным характеристикам с производством, где проходят учащиеся практику, и хорошим отзывам экзаменационной комиссии, более 50 процентов учащихся получают высшие установленные разряды. Хорошие результаты показывают учащиеся и на переводных экзаменах.

Большая работа развернута и по подготовке училища к новому учебному году. Два слесарских цеха переоборудуются полностью, ремонтируются учебные кабинеты, общежитие и другие подобные помещения. Все должно быть готово к началу нового учебного года, к приему молодого пополнения.

В заключение хочется обратиться к молодежи: приходите к нам учиться. Вас будут учить такие опытные педагоги, как Буряков П. М., Лобанов М. Я., Макарова Н. И., Гриценко Н. В., Щукин И. И., мастера производственного обучения Бельевский А. М., Забродин Ю. И., Кузнецов Н. С. и другие. Через два года вы станете специалистами, токарями или слесарями. У нас есть возможность заниматься любым из основных видов спорта, участвовать в художественной самодеятельности, а кто пожелает — продолжить учебу в вечерней школе.

А. ЯНКОВСКИЙ,
заместитель директора профтехучилища № 4.

З А ОКНОМ полночь, а Георгию Петровичу Николу не спится. Растроважили воспоминания. Сегодня получил письмо от старого товарища.

«...Ты помнишь, дружище, двадцать год? Помнишь, как банды барона Кыша и князя Серебряного разгудывали по нашей смоленской земле? Давно это было. Но разве забыть, как головорезы барона, ворвавшись в Поречье, осадили уком. А наши ребята, истекшая кровью, дрались до последнего. А когда не стало патронов, сбросили на головы врага выведенный из строя пулемет... Ты помнишь Демидова, первого председателя укома?»

Да, конечно. Он помнит все...
«За дверью послышался скрип. И вот уже лут солища, скользя по бревенчатым стенам, выхватил из полумрака человек двадцать. Это пленные.
— Кто главный? — бородастый казак снял с плеча винтовку.

Демидов, исполосованный плетью, лежал с краю. Глотая воздух, силится подняться. Но при каждом движении чувствовал нестерпимую боль. Собрал последние силы, выдохнул:

— Я... главный, — и потерял сознание.
— Развязать, сполоснуть и к барону, — распорядился беляк. — Батя покажет, за какие права бороться.
Казак, вытаскив пленного, захолопуил дверь.
«А помнишь наше село? Там мы вступили в комсомол... Помнишь, как нам мешали, как встречали из-за угла палками и обрезам? А помнишь, как на взмыленном коне прискакала нарочный и сообщил: «В Поречье банды...»



С начала пуска ТЭЦ-9 работает Михаил Гольденберг. Начал работать машинистом турбины, учился, набирался опыта. А сейчас он начальник смены, коллектив которой считается одним из лучших на станции.
На снимке: начальник смены турбинного цеха М. Гольденберг. Фото А. ХАМЗИНА.

ПИСЬМО ДРУГА

ПУБЛИКУЕТ „СОВРЕМЕННОК“

...Над поселком Куприно опускались сумерки. Закончив свои дела, секретарь комсомольской ячейки Георгий Николов возвращался домой. Шел не торопясь, обдумывая, как много дел предстоит сделать завтра. Поговорить с Дмитрием Терешенко. Хотя парень из бедной семьи, но попал под влияние кулацких сынков. Недавно наведеле ворвался в дом, где проходило заседание комсомольской ячейки: «Вот я хотя и батрак, — кипятился Терешенко, — а новая власть яе нужна мне». Его дружки неистово торжествовали: «Смотрите, мол, смотрите, наша власть не нужна даже бедным!»

— Хватит, — оборвал его член комсомольской ячейки Георгий Иванов. — Твоя агитация, основанная на рюмке самогона, нужна только ям, — и он кивнул на вошедших.
— А что вы хотите? Россию загубить? — кричал сын местного купца.

— Мы хотим увидеть Россию новой, — сказал Иванов. — Мы хотим школы и институты, тысячи грамотных людей. И все это будет, увидите.
Домой Георгий шел молча. Не успел открыть калитку, как кто-то схватил за рукав. Оглянувшись, увидел комсомольца односельчанина Павла Лебедева. Он спешил следом.

— Тревога, — передала дыхание, выпалил комсомолец. — В Поречье бандиты...
Друг в письме спрашивает: «Ты слышал, Гоша, как держался Демидов?»

Да, слышал. Это был человек действительно несгибаемой волн...
...Очнулся Демидов только вечером. Казаки, побрякивая клинками, втолкнули его в небольшую, ярко освещенную комнату. За столом, уткнувшись в карту, сидел человек, худощавый, с подстриженными усиками. Он устало оторвался от карты.

— Прощу, — барон Кыш указал на стул. Но Демидов, уставившись в окно, будто и не замечал его. Он думал, что вот не сегодня-завтра придут наши.

— Так-так, — барон лениво привстал, поправил кобуру.

— Что ж, поговорим? — и бледно-матовое лицо его тотчас побавровело.

— Почему изменили отечеству?
— Я не изменял.

— Хм... интересно, — барон вскинул, расстегнул ворот гимнастерки и нервно заговорил: — Слушай, Демидов, на кой черт нужна тебе эта власть? Не пройдет и года, как она треснет...

Демидов рассмеялся. Разъяренно выхватил пистолет, барон сшиб Демидова с ног.

— Смейся публично!...
«Помнишь, Гоша, ту тревожную ночь? В голове тогда было одно: «Члены укома арестованы, нужна помощь». Да, не забыть. Пожалуй, впервые оказался в такой перепапеле. Но не дрогнули комсомольцы...

...Когда Николов прибегал в штаб, там собралась почти все ребята. Встрепенуемо переговаривались. «В Поречье пала Советская власть». Отряд, сформированный из местных комсомольцев, ночью выехал

в Поречье. Шел мокрый снег. И продвигаться по размокшей дороге было не так-то просто. А на счету каждая минута. На рассвете с запада начнут наступление регулярные части. Задача отряда — не пустить белях на юг...

Уже просветлел горизонт, когда отряд, окопавшись, занял оборону. Впереди, в нескольких километрах, чернел город. Кое-где пылали дома.

И вот, сотрясая землю, грянули залпы орудий. Наступление с запада началось.

Еще раз проверил оружие, с города не спускали глаз. А канонада усиливалась. Тянуло дымом и пороховой гарью.

Николов и Ивасов, крепко сжимая винтовки, лежали рядом. Они видели, как казаки, размахивая клинками, ичались прямо на них. Ребята, затан дыхание, ждали команду. А беляе все ближе и ближе. Черная лава надвигалась с невероятной быстротой. «Главное — не робеть», — вспомнились слова командира. И тут же:

— Ого-оги!
С левого фланга рванул пулемет. И конница вздрогнула. Еще минута, и передние повернутся вспять...

После нескольких часов боя город был взят. Это была большая радость. Но как помрачнели лица ребят, когда узнали, что Демидов и его товарищи уже казнены.

Домой возвращался в этот же день. За спиной, по званию укома вновь развезалась красное знамя.

Письмо друга напомнило о боевом времени...
«Ты слышишь, Гоша? Ни голод, ни жертвы не могли нас остановить в борьбе за новую жизнь... Я радуюсь за судьбу моих сверстников... Комсомол научил нас бороться, быть стойкими. И эти качества мы пронесли через всю жизнь...»

Много времени прошло с тех пор, но погибшие за Советскую власть не забыты. Город Поречье переименован в город Демидов. С именами погибших связана жизнь ветеранов. Они, комсомольцы двадцатых годов, всегда были и остаются борцами.

Дмитрий Терешенко, порвав с кулацкими сынками, вступил в комсомол. После его направил учиться. Сейчас он работает в Куприно председателем колхоза. А Павел Лебедев был рекомендован комсомольской ячейкой на учебу в Москву. Там он закончил Военно-инженерную академию и служил в рядах Вооруженных Сил.

А Иванов? Этот пошел дальше всех. Сначала он возглавил кооператив. Учился. Служил в рядах Советской Армии, закончил службу в звании генерал-лейтенанта.

Вот такими стали боевые товарищи Георгия Петровича Николова. А Георгий Петрович теперь агарчанин. Работал в управлении водоснабжения и канализации, а теперь товарищи по работе проводят его на заслуженную пенсию.

«За окном уже утренняя сляк, а Георгий Петрович Николов в который раз вынимает письмо и долго вглядывается в каждую строку. Да, жизнь не прошла бесследно. Сегодня на смену пришло новое поколение. И молодежь с честью несет эстафету.

В. СЕМЕНОВ,
сотрудник многотиражной газеты «Маяк».

«Искусство — душа народа. Оно должно уходить в самые глубины души, в самую толщу широких трудящихся масс. Оно должно объединять чувство, мысль и волю этих масс, направлять их. Оно должно пробуждать в них художников и творить их».

В. И. ЛЕНИН.

1. Прогноз

В СЕ ТО НО богатство, накопленное десятилетиями артистами за последние годы, вновь было представлено суд зрителя. Агитбригады любителей, театральные коллективы и труппы, танцоры и вокальные ансамбли — все великие и малые жанры вышли на сцену посвященного 50-летию комсомола. Это открытие «Родные буреи».

И, действительно, было составление молодых талантов, в способностях, трудолюбии, в способности к миру большого искусства, которое всегда черпает свои истоки из искусства народного, деятельного.

Самой характерной особенностью нынешнего фестивального зрелища и вообще городского самодельного искусства явилось то, что каждый житель города был на

важные, краткие, емкие, выразительные. Пролог — дань традициям — не нужен. Пролог, отвечающий духу концерта, необходим!

3. Симфония, баян, саксофон, балалайка

РЕДКО кто сейчас играет в самодеятельных коллективах на балалайке и домре. Но в руках Б. Николаича и В. Абдуллакова эти два народных инструмента вызывают уважение. Мы уже писали о струнном ансамбле Дворца культуры нефтехимиков, который сопровождает выступления народного ансамбля танца, это

мах. Эстрадники работают с заведомой нагрузкой, не забывая, однако, о качестве исполняемых произведений.

Духовые профессиональные оркестры мы привыкли слушать в праздничные дни. И совершенно неожиданно явилась концертная программа духового самодеятельного коллектива ДК «Современник» (руководитель оркестра Ю. Орешков). Оркестр исполнял увертюру к опере Дж. Россини «Танкред» и первую часть Пятой симфонии Бетховена. Ну, повольте, причем тут духовой оркестр? Это репертуар симфонического оркестра. Ю. Орешков ломает установившиеся каноны. Он смело делает переложения симфонических произведений для духовых оркестров, и эксперимент в основном удается...

Заканчивая эту главу, вам хотелось бы высказать такую мысль: почему бы однажды на улицах города не появилась афиша, сообщающая, что в одном из Дворцов культуры состоится кон-



«Русский танец» (ДК «Энергетик»).

СЕМЬ НОТ В ТИШИНЕ, ИЛИ РАССКАЗ О ФЕСТИВАЛЕ „РОЖДЕННЫЕ БУРЕЙ“

Мы уже не глумимся над тем, кто находился в зальном зале. Тысячи ангарчан вывалили на фестивальных концертах. А если учесть, что фестиваль распространился и на спонсоров, можно считать, что почти половина горожан стала его участником.

Это доказал тот же концерт, на котором лучшие из лучших артистов города почти шесть часов демонстрировали свое искусство, оставив часов — это много. Но почему же не пропущено на записанный концерт только лучшие номера самодеятельности. И в итоге концертную программу пришлось составлять из трех-четырех номеров. Правда, и требовательном отборе программы можно было считать, но только... на полчаса более.

Это ли не пренебрежение к искусству большого города, к искусству, принадлежащему народу!

2. Нуны ли проги?

КОГДА мы говорили о том, что программа концерта можно было сократить на полчаса, мы имели в виду не только традиционные театральные представления, но и фестивальные концерты заводов, учреждений, Дворца культуры, клубов. Этот вид пришел из агитбригад. Когда-то это было ново и неожиданно. Но в дальнейшем была потеряна цельность формы, роли стали выполняться спешно сделанными материалами: облатки декламации, театральные декорации, сцены. И это стало как бы дной, нарушить которую не решаются даже если видят, что текстовой мирная стандарты и утилитарны...

Неряшливость, упорно строгие театральные действия у всех творческих коллективов, выступавших в фестивальных программах. И даже лучшие из лучших — пролог «Родные буреи» авторского зала — страдал от недостатков. Он-то и затянул долго концертную программу. Мы против прологов, но за яркие, обильные, декоративные выходы и высокохудожествен-

придавало исполнению истинно сибирский колорит. Правда, звучание его пока еще ученическое, и чтобы завоевать популярность, он должен играть так же, как струнный ансамбль ДК «Современник». Этот ансамбль, руководимый В. Абдуллаковым, объединяет одиннадцать человек, которые находят в балалайке и домре поэзию и вдохновение.

Мы начали эту главу с рассказа о струнных инструментах, потому что народные инструменты — баян, гитара — очень широко вошли в жизнь самодеятельного искусства.

Баян сопровождает солистов, танцевальные коллективы, ансамбли солистов. Но вершина мастерства все-таки заложена в баянном оркестре. Такой оркестр создан в ДК «Энергетик» (руководитель А. Шиверский). Широка звучания, русская раздельность слышны в «Выходном марше» Дунаевского из фильма «Цирк и народный песне «Вейся, вейся, капуста».

Для ДК «Энергетик» оркестр баянистов — одна из находок, определивших нынешнее лицо дворца.

То же самое можно сказать об эстрадном оркестре, который уже много лет подряд работает в «Энергетике». Оправдывает ли он свое название? Несомненно. Оркестранты показывают сыгранность, чувство ритма, которое так важно в эстрадных оркестрах. Явным достоинством оркестра (руководитель А. Пуговский) является то, что он выступает пропагандистом советской эстрадной музыки: Людниковский, Карамышев, Бабаджания, Флярковский и другие. Оркестранты сопровождают и цирковые номера дворца, и вечера танцев и активно выступают в концертных програм-

мах оркестров или инструментальных ансамблей города. Очень жаль, что мы их слышим только на фестивалях. Как и многие другие коллективы тоже...

4. Слово звучащее

НИ ОДИН концерт не обходится без чтений. Художественное чтение — неотъемлемая часть смотровых конкурсов. В этот раз было приятно сознавать, что чтецы чувствуют и понимают музыкальность прозы, ритмику стихов, пытаются донести до слушателя поэтичность и свою трактовку исполняемого произведения. Л. Васильев, работник управления автотранспорта, сыграл, в лучшем смысле этого слова, главу из поэмы Евг. Евтушенко «Братская ГЭС». Его «Казнь Стеньки Разина» своеобразна и красочна по звуковому оформлению. Чтец очень удачно использовал окружающий волжский акцент.

Августина Воробьева из ДК «Энергетик» вышла на сцену с большим рассказом К. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». Рассказ часто звучит по радио, и все же А. Воробьева не повторилась: она нашла свой искривленный тон, задумчивость, подчеркнув своеобразно светлую печаль рассказа о норвежской девочке Дагни Педерсен.

Слушая чтение, мы подумали вот о чем: как бы длинен отрывок или произведение ни был, если не холодно заучен текст, а наполнен внутренним огнем, индивидуальностью чтеца, произведение запомнится, не вызовет протеста, будет восприниматься взволнованным слушателем в притихшем зале.

5. Хоры и ансамбли

В ПЕРВЫЕ на заключительный смотр фестивальных программ «прорвались» заводские коллективы, пополнив «прохвину» хоров, ансамблей и солистов. Вокальный квинтет завода железобетонных изделий № 4, хор газового завода, вокальный ансамбль жилищно-коммунального управления нефтехимиков, женский вокальный ансамбль завода железобетонных изделий № 2 — вот далеко не полный перечень коллективов, пришедших на смотр с интересными программами.

Хором газового завода руководит В. Фридман. Это, пожалуй, лучший хор в городе — ансамбль певучий, репертуар свидетельствует о том, что этому коллективу по плечу и более сложные, чем произведения Холминова и Колмановского, песни.

Ветераном на этом смотре был ансамбль «Весна» ДК нефтехимиков. О нем мы уже говорили в одной из своих предыдущих статей. А вот об ансамбле вокалистов ДК «Энергетик» приходится писать впервые. Ансамбль этот создан год назад, еще не имеет своего определенного почерка, но он его найдет, ибо в его активе молодость и музыкальность.

Радуят своим мастерством ангарские вокалисты Ф. Маннапов (ДК нефтехимиков), В. Черныш (газовый завод), Г. Карасик и Н. Баханова (ДК «Современник») и другие.

У многих из них в репертуаре классика, в главное — счастливое сочетание мастерства певца с красивой музыкальностью произведений.

6. Перепласы

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ концерты были до предела насыщены хореографией. Но лидировали только два коллектива — народный ансамбль танца ДК нефтехимиков и танцевальный коллектив авторского зала строителей. Это было своеобразное состязание танцовщиц.

Кто кого перепласал? Народный ансамбль танца ДК нефтехимиков (руководитель И. Толстиков) всегда покорила зрителей своей пластикой, чувством гармонии, красотой и отточенностью исполнения. Вплоть до нынешнего смотра этот коллектив оставался недосягаемым конкурентов у него не находилось.

На фестивале «Родные буреи» ярко и броско заявил о себе танцевальный коллектив авторского зала строителей (руководитель В. Киселев). Все без исключения танцевальные номера строителей принимались на «бис». Чем же покорили танцовщицы? У коллектива этого свой почерк — всем концертным танцам, исполненным в программе, свойственны юмор, озорство, удалость. Каждый танец — будь то сибирский, волжский, закавказский, румынский — по-народному колоритен, виртуозен по исполнению.

Можно только радоваться, что танцевальные коллективы в городе идут в искусство собственной дорогой.

7. Жанры всякие нужны

ПОЖАЛУЙ, невозможно рассказать обо всех участниках фестиваля «Родные буреи», обо всех жанрах, представленных на концертах. Настоящей сенсацией было, например, выступление народного циркового коллектива ДК «Энергетик». Атракционы были исполнены участниками самодеятельного цирка, что называется, с блеском. зрители ни на минуту не покидали ощущение, что они присутствуют на настоящем цирковом представлении.

В фестивальных концертах принимали участие и агитбригады, народный театр, кинолюбители, художники. Правда, не все они проявили свои возможности в полной мере. Так, кинолюбительство было представлено только студией «ДК-фильм», хотя в городе есть и несколько других любительских коллективов. Где они?

Вольтер говорил, что жанры всякие нужны, кроме скучного

Были, конечно, и «скучные жанры» на фестивале, но важно другое — это был смотр массовости городского самодеятельного искусства, талантливости нашей молодежи, посвятившей свой труд и отдых комсомольскому юбилею.

Вперед заключительный областной смотр. На этот раз наш город выступит в Иркутске с полуторжественной программой...

Успехов вам, друзья!
Вл. МУТИН,
А. СЕМЕНОВ.

ВОСХИЩЕНИЕ УВИДЕННЫМ

С большим успехом проходит в нашем городе выставка картин Ирины Ольгивны Худяковой. За 20 дней выставку посетили около четырех тысяч человек. Много теплых слов и сердечных пожеланий оставили посетители в книге отзывов.

«Дорогая Ирина Ольгивна, — пишут учащиеся 17-й школы, — спасибо за ту радость, которую вы принесли своим картинами. Она учат нас быть сильными мужественными, видеть и любить нашу природу и людей». Больших творческих успехов художник желают и студентки института культуры Улан-Удэ и приехавшие из Мамско-Чуйского района Троиценок и Литвинов. Молодые специалисты АНХК, на которых выставка работ художницы произвела большое впечатление, пишут: «В ваших картинах поража-

ет обилие света и простора. Раздвигаются рамки, исчезают стены зала, и сам того не замечая, оказываешься на бескрайних просторах Сибири. Уходя из этого зала, мы уносим с собой восхищение увиденным и тоску по нехоженым тропам».

Многочисленные отзывы свидетельствуют о глубокой признательности посетителей художнице, чье творчество рождает любовь к прекрасному и заставляет еще больше ценить суровую красоту нашего края.

Добро пожаловать на выставку! Наш адрес: ул. Глинка, 4.

Т. СТОРОЖКО,
заведующая Ангарским музеем.

