

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

ГОД ИЗДАНИЯ 17-й

№ 124 (3357)

ПЯТНИЦА, 28 июня 1968 года

Цена 2 коп.

Адрес редакции: пр. К. Маркса, 41.

IV СЕССИЯ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

26 июня в Москве продолжала работу четвертая сессия Верховного Совета СССР. После заключительного слова министра здравоохранения СССР Б. В. Петровского и принятия решения по первому вопросу депутаты приступили к рассмотрению второго вопроса повестки дня сессии — о проекте Основ законодательства Союза ССР и союзных республик о браке и семье.

С докладом выступил председатель комиссии законодательных предложений Совета Союза депутат М. С. Соломенцев.

Семья, подчеркнул докладчик, — это первичная ячейка советского общества. Характер семьи, степень ее материального благополучия, духовное и нравственное здоровье во многом определяет облик человека, его общественную и трудовую активность, правильное воспитание подрастающего поколения и в конечном счете успехи и достижения всего нашего общества.

Первые акты Советского государства определили принципы организации семейной жизни и основные правила, регулирующие семейно-брачные отношения в новом обществе, привели семейное право в соответствие с передовыми идеями и моралью революционного класса.

Развитие советского общества создает необходимые предпосылки для того, чтобы бытовые и семейные отношения трудящихся были свободны от наследия прошлого и строились на прочных и чистых моральных основах. В огромном большинстве советских семей сложились новые отношения. Они сильны взаимной любовью и уважением, равноправием мужа и жены, трудовым сотрудничеством и взаимопомощью в быту, совместной ответственностью родителей за воспитание детей.

Вместе с тем надо признать, указал докладчик, что есть еще немало людей, моральный облик которых, поведение в семье и в быту отстают от развития общественно-этических норм, от требований, предъявляемых обществом к человеку, к личности. Простая

мысль о том, что нет прав без обязанностей, что человек ответствен за все, что он совершает в жизни, за то, как относится к своей семье и воспитанию детей, усвоена еще не всеми. Брачно-семейное законодательство направлено на укрепление правовой основы семьи, на повышение ответственности граждан перед семьей и обществом.

В новом законодательном акте, отметил тов. Соломенцев, воплощаются положения программы нашей партии, в которой определены основные принципы построения семейных отношений, наметен целый ряд мер материального и идеологического характера, направленных на укрепление семьи и улучшение воспитания подрастающего поколения в духе идеалов коммунизма. В нем заложено отражение богатейший опыт Советского государства по регулированию отношений в семье, научные достижения в области права, юридическая практика последних лет, мнение советской общественности и широких масс трудящихся.

Проект был опубликован в печати для широкого обсуждения, сообщил докладчик. Тысячи поступивших в комиссию писем свидетельствуют об огромном интересе к нему, о полном одобрении его главных принципиальных положений.

Законопроект был доработан комиссиями с учетом поступивших предложений и замечаний советских граждан и теперь выносится на обсуждение Верховного Совета Союза.

Изложил проект Основ, дав обстоятельное обоснование каждого раздела, М. С. Соломенцев в заключение заявил:

— Рассмотрение на настоящей сессии законопроекта о браке и семье еще раз наглядно показывает, как велики забота и внимание Коммунистической партии и Советского государства к вопросам развития и укрепления семьи, к созданию для этого необходимых условий, воспитанию советских граждан в духе идеалов коммунизма.

(ТАСС).

НА ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ТЕМЫ

СОЗВЕЗДИЕ ЕНИСЕЯ

НА МИНУВШЕЙ НЕДЕЛЕ поставлен под промышленную нагрузку третий агрегат Красноярской ГЭС мощностью 500 тысяч киловатт. Он смонтирован на месяц быстрее, чем два предыдущих, введенных в действие накануне 50-летия Октября.

Красноярская ГЭС — ода из каскада могучих электростанций, который создается на великой реке Сибири — Енисее и его притоках. Общая мощность станций Енисейского бассейна, по расчетам проектировщиков, может составить до 50 миллионов киловатт. Сейчас уже работает на полную мощность крупнейшая в мире Братская ГЭС на Ангаре, возводятся Усть-Илимская и Хантайская ГЭС, идет подготовка к строительству Саяно-Шушенской ГЭС.

Сама природа будто специально создала необходимые условия для строительства гидроэлектростанций на Енисее. В ряде мест он проложил себе путь в скалах. Здесь небольшая ширяна реки, высокие крепкие берега. Значит, сравнительно проще возвести плотины, другие гидротехнические сооружения.

Именно такой Енисей у Дивных гор, где возводятся Красноярская ГЭС. Она будет вырабаты-

вать ежегодно более 20 миллиардов киловатт-часов электроэнергии. Ее мощность — 5 миллионов киловатт — в два раза больше, чем общая мощность крупнейших электростанций Волги, построенных в районе Куйбышева и Волгограда.

Сооружение каскада гидроэлектростанций на реках Енисейского бассейна преобразит этот богатейший, но пока еще мало освоенный край. Строящаяся Хантайская ГЭС даст энергию Нюрльскому горно-металлургическому комбинату, Саяно-Шушенская ГЭС мощностью свыше 6 миллионов киловатт сделает доступными для добычи минусинский уголь. Здесь предполагается создать крупный Минусинско-Хакасский промышленный комплекс. Разработка открытых в этих местах залежей нефелинов, магнетитовой руды, фосфоритов позволит развивать металлургию, химию.

В своей книге «Из Сибири» А. П. Чехов описал: «На Енисее... жизнь началась стоном, а кончилась удаью, какая нам я во сне не снилась... Какая полная, умная и смелая жизнь осветит со временем эти берега!»

Что ж, это время пришло. Электрическое солнце, позволяющее ставить на службу народу богатства родной земли, все ярче разгорается над Енисеем.

(Корр. ТАСС).

ДРУЖБОЙ СИЛЬНЫ

— Коллективу смены №1 под руководством М. А. Седых, — рассказывает начальник базы готовой продукции нефтехимкомбината Василий Александрович Коновалов, — не раз вручали переходящий вымпел цеха. И вполне заслуженно, потому что она систематически перевыполняет задания.

Ежедневные нормы выработки в коллективе достигают 102—105 процентов. Все работники, а за исключением новичков, владеют несколькими специальностями

и в любой момент могут заменить друг друга.

Оператор Виктор Кузнецов, например, работает в цехе третий год. С нормой справляется, но бывает, не успевает за опытным, хорошо знающим свое дело оператором. И тогда на выручку приходит Михаил Горшков и другие.

Много опытных работников в смене №3, которую возглавляет Борис Иванович Хохряков. Среди них оператор Пана Плева, машинист центральных насосов Муза Белобанова, помощник опера-

тора по отгрузке готовой продукции Николай Конов и другие. И здесь неписаный закон: товарищ отстаёт — помоги, покажи, научи.

И больше, и лучше — таков девиз работников базы. Уже продолжительное время база перевыполняет план отгрузки продукции. Полугодовое задание также выполнено рабочими на несколько дней раньше.

Не меньше, чем о выполнении плана, заботятся здесь и о чести марки нефтехимического комбината. За последние четыре года коллектив базы не получил ни одной рекламации.

М. АЛИЕВ.

НАДБАВКА ЗА БЕРЕЖЛИВОСТЬ

Дополнительную надбавку к заработной плате в сумме от 13 до 20 рублей получил каждый член бригады монтажников — домостроителей, руководителем которой Герой Социалисти-

ческого Труда Н. Ступиншин. За что же?

Внедрив хозрасчет, коллектив бригады добился стопроцентной сохранности всех деталей и конструкций, применяемых на монтаже жилых

домов. Не было в мае случая, чтобы по вине бригады была испорчена какая-нибудь деталь.

Об этом рассказывают «молнии», расклеенные на строительных объектах в новых микрорайонах, призывающие строителей следовать примеру ступиншинцев. Думается, что доброе начинание ступиншинцев будет подхвачено всеми монтажными бригадами СМУ-1.

ОДИН ИЗ ПЕРВЫХ

Токарь Юрий Ватоллин начал свою трудовую деятельность в грозные дни Отечественной войны на заводах Урала. Тогда, будучи совсем мальчишкой, он отличался дисциплинированно стью и самоотверженным трудом. Он одним из первых был награжден за примерный труд нарядом тяжелой промышленности значком «Отличник социалистического соревнования».

Сейчас Юрий Николаевич работает в экспериментальном производственном отделе НИИХИММАША на токарно-карусельном станке. Кроме своей основной профессии токаря 6-го разряда, он владеет смежными профессиями — расточника, фрезеровщика. Много времени Юрий Николаевич посвящает общественной жизни, он инспектор по технике безопасности.

На снимке: Ю Ватоллин.

Фото И. АМОСОВА.



СТАЛЕТАЙПНОЙ

«За последние десять лет США и их марионетки убили в Южном Вьетнаме свыше 170 тысяч и ранили более 800 тысяч человек. Железнодорожники Токийского узла, прибегнув к испытанным в классовых боях тактике — замедлению темпа работы, начали борьбу против планируемого увеличения железнодорожных перевозок горючего и боеприпасов для американских вооруженных сил в Японию.

Вооруженные силы Иеземской Арабской Республики в результате проведенной операции, сорвали попытку иностранных авианосцев и монархистов проникнуть на территорию страны в западных районах.

В ФРГ в прошлом году было совершено 2 074 322 преступления, что на 158 877 случаев, или 8,2 процента, больше, чем в 1966 году.

За последний год в Нидерландах закрылось 469 предприятий, в результате число безработных достигло 90 000 человек.

(ТАСС).

СРОКИ РЕАЛЬНЫЕ И МНИМЫЕ

Из входной двери ремонтно-механический цех как на ладони. Справа аккуратничко стоит станок. Выкрашенные в салатовый цвет, они выстроились как на параде. У некоторых станков кулачки лежат детали, заготовки. Между станками подставочки-березки с горшочками затейливых цветов. В глубине цеха на стене картина: вид на Байкал. А рядом аквариум с рыбами. Кремовые стены зрительно делают цех просторным.

Рабочая яилка ой как пригодилась в армии. Вскоре командиры заговорили о парне не толь-

ких дел мастер Владимир Иванов и преподал ему азы токарной премудрости. Толковый мальчишка уяснил себе с самого начала, что такое рабочая яилка, что такое рабочая честь, рабочая гордость. К моменту, когда подошел срок идти служить в ряды Советской Армии, он был уже передовым рабочим союзом.

ГОРДОСТЬ КОЛЛЕКТИВА

Везде чисто и опрятно. Даже не верится, что это ремонтно-механический цех. На видном месте стенд «Рабочая гордость коллектива» с фотографиями. С первой, что слева, смотрит милосливное лицо парня. Это Анатолий Дорогов — один из лучших токарей цеха. Так величал его начальник цеха Игорь Михайлович Макаревич.

ко как о дисциплинированном солдате, но как и об отличном строителе. Благодарности, Почетные грамоты... А потом комсомольская организация, коммунисты, начальник штаба и заместитель командира батальона рекомендовали Анатолия Дорогова в Ленинскую партию.

Так что коллективу ремонтно-механического цеха нефтеперерабатывающего завода по душе пришелись демобилизованный воин, коммунист, токарь Анатолий Дорогов.

— Вы, знаете, я не могу выделить самое лучшее в Толе Дорогове, потому что у него вообще нет ничего отрицательного. Даже пытались что-то выискать и не мог, — это говорит уже непосредственный начальник Анатолия — начальник механического цеха Георгий Иннокентьевич Акишев.

Давным-давно позавчера, когда Анатолий только-только пристраивался к коллективу, «обживался» станок, привикал к ритму жизни цеха. К парню тоже пристраивались, чтобы вот теперь так высоко оценить его труд.

А потом мы познакомились с Толей. Высокий, белокурый, в ковбойке, он то и дело вытирал очки и говорил, что рассказывать-то о себе нечего. Что работает хорошо?

— Работает красиво, точно, чисто. И не только на станке так. Любое дело — партийное ли поручение, профсоюзная ли нагрузка или какое другое мероприятие — все делает так, как будто в последний раз — в срок и хорошо.

— Так это ж оттого, что любило дело свое. С детства люблю с металлом возиться. Да это ж от человека зависит — дело-то.

Анатолий Дорогов — член партийного бюро цеха. И конечно, ударник коммунистического труда. Кстати, стал им еще в армии.

...В четырнадцать мальчишеских лет пришел Толя в мастерские совхоза «Китойский». Совхозный металли-

Т. ВИНОГРАДОВА.

ПОСЛЕ РАБОТЫ

До предела насыщенный рабочий день монтажников бригады Шепелова, занятой на пусковом объекте нефтеперерабатывающего завода — Грозненской комбинированной установке. Закапчивается он часто далеко не в 17 часов. И все же парни находят время для выполнения общественной работы. По инициативе комсомольцев бригады в общежитии № 13 был создан политкружок «Вокруг света». Многие в бригаде участвую, но и это обстоятельство не помешало закончить программу этого своеобразного кружка.

Работой шефов остались довольны и ученики школы № 30. В этой школе монтажники отремонтировали спортзал, построили волейбольную площадку.

Распланирована у монтажников каждая неделя лета. Они участвуют в спортивных соревнованиях, проводят вечера отдыха, совершают совместные поездки за город.

Интересно и увлекательно проводят свое свободное время монтажники бригады Шепелова.

Т. ЛИСИНА, член штаба ударной комсомольской стройки.

КОМПЛЕКС полистирола выходит на старт. Его строительная площадка сейчас уже мало чем отличается от территории действующих производств — высокая монтажная готовность, закончены все общестроительные работы. По цехам второй месяц идет ревизия, обкатка, испытания — те самые пресловутые доводочные работы, на которые порой уходит не меньше времени, чем на весь процесс монтажа. Ежедневно сюда выходит тысячная армия отделочников, киповцев, изоляторов, эксплуатационников, монтажников, и все они не мешкая включаются в напряженное кипение предпусковых будней — времени на перекуры и разговоры в обреш.

Завод пластмасс уже получил первые цистерны с сырьем для комплекса — изопентан, перекись бензола, на днях пришла цистерна стирола. В начале июня на завод поступит все сырье для производства полистирола. Только принимай и запускай.

А запускать пока нечего. Несмотря на клятвенные заверения строителей и монтажников, предявить комплекс под пуско-наладочные работы к 15 июня, сроки вновь оказались нереальными. Из 23 объектов, входящих в пусковой комплекс, сланы и приняты службами завода только 14. Осталось еще девять цехов, основных по технологии и самых тяжелых по состоянию дел на сегодня.

«Сроки сдачи под пуско-наладку сорваны. Полистирол нужен стране. Ускорим последний штурм!» — взывает стенд оперативного штаба строительства.

— Как видите, мы самокритичны, — замечает сколько-то начальник комплекса И. Голува. Мы ходим с ним из цеха в цех, с объекта на объект, определяя на глаз степень готовности. Полностью готов узел присма привозного стирола — сливная эстакада, насосная перекачка, парк приемных емкостей сияет алюминиевой поверхностью боков. Это начальная стадия — от железнодорожной ветки до подачи в технологические корпуса. На выходе и конечные цехи технологической цепочки — очистные сооружения. Закончены и сланы все подземные резервуары и хранилища, сияет разноцветными трубопроводами отделение химводочистки. В отделении очистки сточных вод идет обкатка — на днях и оно будет предявлено к сдаче.

Радует глаз цех компрессии, один

из первых сланных объектов. Вот уже месяц он добросовестно работает на комбинат. Всего год назад, помнится, бродил я в холодный июньский день по той же самой площадке, широко разбросанной вдоль трамвайной линии, и ветер вздымал песочные вихри на пустырях, свистел в пустых оконных и дверных проемах. В том же компрессорном корпусе сиротливо болталась под потолком забытая строителями проволочная петля.

Сейчас же здесь в недрах колонн и аммиачных компрессоров, синих и красных трубопроводов — всего этого насыщенного оборудованием цеха бьет технологический воздух, поступает на действующую установку комбината. Без него в последние годы заводы сидели на голодном пайке. Уже сейчас этот цех обеспечивает технологическим воздухом почти сорок процентов всей потребности комбината, в будущем будет полностью справляться один.

Не только это отделение служит отличным наглядным примером гигантского объема работ, выполненных строителями и монтажниками. Каждый из оставшихся цехов не менее сложен и трудоемок. И дел еще много.

Два технологических корпуса удапропного и вспенивающегося полистирола неразрывно связаны между собой — цех синтеза и цех сушки и грануляции. Монтажники бьются над отработкой рабочей схемы, отделение красят, идет изоляция. Отделение вспенивающегося полистирола цеха синтеза должно быть предявлено в первых числах июля, удапропного — к середине июля.

Отделка в цехе задержалась почти на месяц из-за отставания термоизоляционных работ, передлок по дополнительным чертежам вентиляционных систем. Заказчик поздно выдал чертежи, монтажники взяли низкие темпы.

В цехе сушки объем не меньше: не обкатано еще 53 единицы оборудования, 19 вентиляционных систем. Причина задержки — дополнительная врезка штуцеров в аппараты, устранение дефектов после обкатки, отсутствие шкивов для электродвигателей. Такое большое отставание от сроков не только здесь.

На девять дней задержала сдачу очистных сооружений несвоевременная готовность кислотостойких полов — вина треста Востокхиммонтаж. На полтора месяца сорвана сдача цеха сжигания отходов газа

— поздно выдала документацию на эстакады. По вине СМУ-2 на полистирола отстает склад хранения цехов — не хватает отделочников, монтажников для обкатки. Здесь же на двенадцать дней затянуло монтаж вентиляционных систем и управление Сибпромовентиляции. Тяжелое положение в цехе оттопки ингибитора, где по вине МСУ-42 на двенадцать дней задержана опрессовка и обкатка оборудования. Даже простое перечисление причин дает представление о том объеме, который предстоит еще выполнить до пуска комплекса. Это основные «узкие места», на устранении которых уже сейчас сосредоточить внимание.

Главная задача — своевременное окончание изоляционных работ как внутри цехов, так и по междоулиям коммуникациями. Низкие темпы изоляции — большой тормоз на площадке. По всему комплексу изоляцией занято только 160 человек, что явно недостаточно, а трест Востокхиммонтаж не может найти больше изоляторов. Нехватка людей сказывается и в отделочных работах, они также идут не в полную силу.

Большие претензии вот уже второй месяц предъявляются к работе СМУ-4. Второй месяц они не могут подать свежую воду для обкатки оборудования. Это следствие невысокого качества ранее выполненных работ: в течение всего года строители СМУ-4 шли впереди по выполнению заданий, когда же пришло время сдавать, один за другим появляются огрехи.

Электромонтажники МСУ-76 до сих пор не могут наладить постоянное наружное освещение, в результате работа второй смены идет вполсилы.

Все эти досадные помехи прежде всего сказались на сроке сдачи под пуско-наладку. Они неизбежный результат отсутствия самодисциплины и требовательности, что и отмечалось на недавно состоявшемся совещании всех руководителей организаций, занятых на пусковых комплексах, в горном партия. Обсудив тревожное положение, создавшееся на пусковых объектах нефтехимики, участники совещания наметили новые сроки и ряд конкретных мер по выполнению их. Срок сдачи под пуско-наладочные работы комплекса полистирола — конец июля. Дальше откладывать нельзя.

Б. ВИСЛИН.



Интересную работу по созданию новых приборов ведет коллектив макинского участка Иркутского филиала ОКБА. На снимке: мастер макинского участка Виктор Павлов в селесар Дмитрий Чертовский.

50-ЛЕТИЮ КОМСОМОЛА

МАСТЕРА „ЗОЛОТЫЕ РУКИ“

В БОЛЬШОМ зале Дворца культуры нефтехимиков встречались семь заводских команд операторов и машинистов. Фестиваль «Рожденные бурей» открылся конкурсом на лучшего по профессии. Его проводит комбинат в честь 50-летия Ленинского комсомола.

Три с лишним часа шло состязание молодых рабочих. Были проверены знания участников конкурса по технике безопасности и по основам культуры производства, по металлосведению и технологиям.

Все вопросы в большинстве своем основывались на конкретных примерах из жизни завода или цеха. Многие ребята отвечали уверенно, четко, быстро.

Первое место заняла команда нефтеперерабатывающего завода. На втором — операторы и машинисты завода гидрирования, на третьем месте — команда азототукового завода.

В личном первенстве победителями стали операторы Галина Бобина (опытный завод), Владимир Федулов (завод гидрирования), Фаяна Хафизова (управление водоснабжения и канализации).

Команда победительница и комсомольцы заняли личные призовые места, кроме грамот комитета комсомола комбината, награждены путевками в туристический лагерь «Ангара». Всем им будут повышены рабочие разряды.

А. ДРУЖИНИНА, сотрудник газеты «Маяк».

ЖИЗНЬ УТВЕРЖДАЕТ

ПО ПОЧИНУ
САРАТОВЦЕВ

ПЯТЬ МЕСЯЦЕВ назад кол- лектив Ангарской швейной фабрики, следуя примеру саратовцев, разработал целую систему мероприятий по повышению качества выпускаемой продукции применительно к спещифике своего производства. Что же изменилось за это время? Каковы результаты проделанной работы? Справдала ли себя новая система?

Первой, с кем мне пришлось говорить, была главный инженер фабрики Анна Алексеевна Жаркова.

— Важно то, — рассказывает главный инженер, — что теперь на фабрике уже не мыслят работу иначе как по новой системе. На фабрике резко повысилась ответственность каждого за качество продукции. Полностью устранилась обезличка. Теперь не надо доискиваться, кто допустил брак. Строгий контроль, контроль, начиная от соседа, кончая ОТК.

Новая система была введена с февраля. А в марте внесли дополнительные. Установили твердый ли-

мит для каждой работницы, по которому, например, она может допускать брак только в двух изделиях из 70. Выше двух — уже лишние премиальные. Март поработали экспериментально, не применяя финансовых санкций, а с апреля кое-кто уже стал дышать премиальными. Но вскоре подобные меры оказались редкими. Брак стал лещастым явлением. На пути брака, прежде чем он попадет в ОТК, астал заслон из специальных работниц, занятых на установочных операциях — последней стадии выхода изделий, включая утюжку. На установочных операциях заняты самые высококвалифицированные работницы. Они заняты на конвейерах не более 70 процентов рабочего времени, в остальное они проверяют качество выполнения предыдущих операций. При обнаружении брака могут устранить его сами или отдать на исправление виновной. За свой труд работница получает на 10 процентов выше, чем швея, полностью занятая на конвейере. Введение контроля на установоч-

ных операциях резко повысило качество продукции.

Новые формы борьбы за качество позволили заинтересовать людей. Раньше вся бригада лишалась премиальных за допущенный брак, при этом страдали и те, кто перевыполнил нормы и не допускал брака. Теперь лишаются премии только бракоделы. Люди поняли преимущество введенного новшества, стали заботиться о качестве своего труда. Так, при установленной норме сдачи продукции с первого предъявления 80 процентов бригада Калугиной из 4 цеха сдала в феврале 87,8 процента, в марте — 84,5 процента, апреле — 89,9 и в мае — 88 процентов. Аналогичные показатели у многих других бригад фабрики.

На фабрике есть лимит так называемого незавершенного производства, когда бригада по окончании смены должна оставить установленное количество изделий. Раньше лимит сплошь и рядом нарушался. Теперь нарушение установленного порядка стало

чрезвычайно редким явлением. Если бригада нарушила лимит — она должна восстановить его. В борьбе за качество ведущая и организующая роль принадлежит бригадирам, как их зовут на фабрике, мастерам. Среди них есть свои энтузиасты, которые проявляют большую инициативу в вовлечении людей в активную борьбу за качество продукции. Такими, например, в третьем цехе являются Галина Александровна Кобзева и Нина Георгиевна Челпанова.

— И Кобзева, и Челпанова, — рассказывает начальник третьего цехового цеха Эмма Петровна Глухова, — больше чем другие заботятся о качестве продукции. Они регулярно собирают замечания, объясняют, как лучше выполнять работу, и, что особенно важно, контролируют и постоянно сами проверяют качество. В этих бригадах меньше, чем в других, идет времени на исправление изделий. А как организован труд! В бригаде Кобзевой по штату 52 человека, а обычно работает 38—40 человек и выполняет план на 106 процентов. Кобзева знает способности каждой работницы и поэтому умело распределяет операции. Бригада Кобзевой вот уже два месяца удерживает первенство по фабрике. На втором месте бригада Челпановой. В этих коллективах нет нарушений трудовой дисциплины.

В цехе теперь нет переделывщиц, введенных в феврале во время внедрения новой системы. Кое-где еще такие переделывщицы сохранились, но это временное явление. С дальнейшим улучшением качества продукции отпадет необходимость держать работниц для устранения дефектов.

Мероприятия по повышению качества изделий требуют усиления воспитательной работы. По старой системе, когда весь заработок бригады распределялся поровну в соответствии с разрядом, работницы делали замечания тем, кто нерадиво относился к делу. При новой системе, когда каждый получает конкретно за свой труд, взаимный контроль несколько ослаб.

В смену не выходит по различ-

ным причинам почти одна пятая часть работниц, а план дается на численный состав. Швеям за счет интенсификации труда приходится делать и свою операцию, и за работницу, которая отсутствует, а тут еще повышение требований к качеству. Поэтому воспитательная работа должна быть улучшена.

Секретарь парторганизации цеха № 4 Любовь Михайловна Марчукова рассказывает, как коллективу приходится много заниматься с теми, кто работает с неполной отдачей.

— Пришла к нам в цех, — говорит Любовь Михайловна, — семнадцатилетняя девушка после десятилетия, дочь обеспеченных родителей. Плохо относилась к работе, прогуливала. Принимали административные меры — не действует. Взялись всем коллективом, поговорили, но результата нет, написали в организацию по месту работы родителей. Снова встретились с ними. Беседовали с работницей наши пожилые женщины. И теперь вот уже четыре месяца молодая работница на дорожном счету.

Но рассказали мне и другую, я бы сказал, неоконченную историю. Одна из работниц на трудной операции работала за двоих. Тянулася, знала, что трудно. Но кто-то из тех, кто выполнял дальнейшую операцию, стал подгонять работницу. Кончилась тем, что обиженная женщина бросила коллективу: «Ну и работайте, как хотите, я не за деньгами гонюсь, буду выполнять только свою норму».

И в цехе не нашлось никого из коммунистов, из профсоюзного актива, чтобы объяснить людям несправедливость требований к человеку, так много делавшему для производства.

Борьба за повышение качества продукции — это борьба за изменение отношений к труду, и воспитательная работа в утверждении новой системы должна быть важнейшим звеном в работе хозяйственных, партийных, профсоюзных и комсомольских организаций.

Б. ЯКУБОВСКИЙ.



Своим хорошим трудом зарекомендовала себя во втором механическом цехе АЭМЗ бригада гальваников в составе Земфиры Паркиной, Антонины Провириной, Марины Шек, Лузы Помазиной, Милодоров Власовой, Людмилы Костной.

При подведении итогов социалистического соревнования бригада за апрель заняла по цеху первое место.

На снимке: бригада З. Паркиной.
Фото И. АМОСОВА.

ИРКУТСКАЯ ОПЕРЕТТА СЕГОДНЯ

ЗАМЕТКИ О ТЕАТРЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

ДВАДЦАТЬ ДНЕЙ продолжались гастроли Иркутского театра оперетты на наших сценах. Какими это были вечера? Оставили они след у зрителей или прошли незамеченными?

Оценить работу театра, коллектива одним словом «хорошо» или «плохо», понятие, невозможно, ибо в каждой, даже совсем слабой работе есть находки, и, наоборот, в самой, казалось бы, современной вещи всегда отыщется «темный» уголок...

1. «ЗАВОЕВАНИЯ» ТЕАТРА

В ПЕРВЫЕ музыкальная пропала в Иркутске в сентябре 1940 года, когда на гастроли в Сибирь приехал Горьковский театр. Только несколько человек из того состава сейчас продолжают работать на иркутской сцене — Мурынские, Загурский, Орлов. Музыкальная гастролировала в Москве, во многих городах нашей области и страны. В архиве ее хранятся грамоты Бурятии, Казахстана, Министерства культуры и бесконечное множество других грамот.

Все самое интересное театр спешил отдать на суд иркутян. «Огни сибирские», «Желтый дьявол», «Кожин дом», «Муха-цокотуха» — эти оперетты и комедии написаны иркутянами А. Кулешовым, Н. Каширским, Н. Чаусовым, П. Малерским, М. Сергеевым. Театру представлялась возможность быть первым исполнителем многих оперетт советских композиторов. Вспоминаются «Левша», «Сто первая жена» и другие.

Можно с уверенностью заявить, что за четверть века весь мировой

репертуар оперетты переиграли актеры музыкальной. Это и венская-штраузовская, целлеровская, милскеровская, зуппановская оперетта, с иркутской, искрящейся музыкой. И французская — Оффенбах, Лекок, Планкетт. И невенская, вернее, венгерская оперетта — Ледар, Кальман. И советская оперетта — Дунаевский, Александров, Милютин, Стрельников.

Неожиданность в сюжете, остроумность диалогов, лутки на сцене, смех в зале — вот классический образец музыкальной комедии. Естественно, к нему стремятся все актеры. Драма и пение, музыка и балет — в основе жанра оперетты, которую очень любят в народе. Тем большая ответственность ложится на плечи актеров — не потакать плохим вкусам, не быть только развлекательной трехчасовой итрусхой, стремиться всегда к поиску.

Правда, этот поиск может привести вот к таким результатам...

2. «ТРАВИАТА» ЛИ?

Среди спектаклей, которые привез к нам на летние гастроли театр музыкальной комедии, можно было прощсть интригующее название оперы «Травиата».

Одна из самых популярных опер, до наших дней не сходящая со сцены оперных театров мира, она является также и одной из любимых опер «великого старца». «Травиату», как и многие лучшие оперы Д. Верди, отличают исключительное богатство мелодики, блестящая оркестровка и чрезвычайная трудность вокальных партий как в отношении техники, так и в требованиях ита-

янской школы «бель канто» (в буквальному переводе «прекрасное пение» — плавное, свободное, льющесее).

Отсюда ясно, что исполнители главных партий должны обладать высокой вокальной культурой. И театр должен был отдать себе отчет, имеет ли он в составе своей труппы соответствующих исполнителей.

Партия Виолетты — одна из вершин вокального мастерства для лирико-колоратурного сопрано. Она требует законченной вокальной школы, безукоризненной легкости технических пассажей, абсолютной чистоты интонации, не говоря уже о поставленном певческом дыхании. Большая ария Виолетты первого акта — решающий момент для певицы в отношении всей оперной партии в целом. Артистка В. Дев-Дей все гаммообразные пассажи не вылевала, пропускала все средние ноты, слышались только начальные ноты и концы; нечисто были петы и каленции, особенно в местах полутонов. Хотя она и брала крайние верха, звучали они резко, крикливо. Певица с этой сложной арией не справилась. И хотя ей нельзя отказать в теплоте и задушевности исполнения последующих актов, положения это ее спасло.

Партия Альфреда у В. Пасикова не получилась. В его тембре совершенно отсутствовали мягкость, лиризм, кантабленда, без которых образ Альфреда немаловажен. Более благополучно обстояло дело с Жермоном (артист Г. Шипиц). Он вполне корректно спелую партию, особенно трудную

ритмически в дуэте с Виолеттой по 2-м акте. Но голос певца звучал бледнее, чем в его опереточных партиях. И держался он на сцене неуверенно, робко.

Небольшой оркестр оперетты неплохо справился с музыкой оперы, а молодой дирижер В. Хоруженко показал себя грамотным музыкантом.

И тем не менее некоторые положительные моменты не спасли спектакля, потому что, это не была «Травиата».

3. АКТЕРЫ И РОЛИ

ЕСЛИ «ТРАВИАТА» стала поражением театра, то другие постановки в какой-то мере «справдали» актеров.

В нынешний приезд музыкальной привезла «Ночь в Венеции» и «Цыганского барона» И. Штрауса, две калмановские оперетты — «Марича» и «Принцесса цирка», музыкальную комедию Лоу «Моя прекрасная леди» по пьесе Б. Шоу «Пигмалион», четыре оперетты советских композиторов — «Селуй Чаниты», «Полярная звезда», «Сорочинская ярмарка», «Королева красоты».

Поставлены они ярко, у каждого из исполнителей есть где проявить себя.

Несколько сезонов в Иркутске играет В. Пасиков. Лучшие его роли — в оперетках Штрауса. В его исполнении Барникой и Карамелло — неузнаваемые парня, нелюбимые по характерам, но привлекающие своей веселостью, грубоватостью, искренностью. В Дев-Дей — героиня первого плана, в «Цыганской любви» она мила, непосредственна в своих

чувствах — в печали, в радости, в отчаянии. В «Поцелуй Чаниты» артистка темпераментна, умеет небольшими тонкими деталями нарисовать образ. Но голос ее постепенно начинает тускнеть, и, наконец, артистка вскоре — года через четыре-пять — должна будет перейти на характерные роли, что произошло и с Пясковой. Но оперетта от этого не потеряла, а обрела интересного дарования комедийную актрису.

В общем-то, так же было и со Шнейдерманом. Он теперь не поет, но его актерские данные, его талант сейчас в апогее.

На главные партии в оперетту приехала сейчас Софья Воронова. Оперная певица в недавнем прошлом, она легко справляется с опереточными партиями. От Вороновой надо ждать многого.

Можно продолжить разговор об актерских успехах Г. Мурынского, С. Анкудиновой в «Моей прекрасной леди», Е. Васильева в «Цыганском бароне», Е. Володиной в «Принцессе цирка», В. Кузнецовой — ведущей танцовщицы театра; но давайте на этом поставим точку. Потому что те «накладки», что были на спектаклях, уже забылись, оркестранты настроиваются и всматриваются в ноты далеко отсюда — в Братске.

Оставив в Ангарске своих новых друзей, обрета новых себе противников, иркутская оперетта продолжает свои гастроли в области.

Р. ПОСВОЛЬСКАЯ,
Вл. МУТИН.

„ПРИСЯГАЙ НА ВЕРНОСТЬ ОТЧИЗНЕ“

В глубине сцены за оранжевым солнцем надлись — «Время движется вперед». Это эпиграф к программе концерта ансамбля «Весна».

Три года назад, когда у «Весны» еще не было тех громких титулов, какие носит она сейчас — «Лауреат и дипломант Всесоюзного и Всесоюзного смотров художественной самодеятельности» — был творческий отчет. В репертуаре ансамбля в то время было 50 произведений советских, русских и зарубежных композиторов, самодеятельных композиторов Ангарска. Лучшие из этих песен, романсов и хоров до сих пор вспоминают любители пения — «Летите, голуби», «Шагай с нами рядом, песня», «Калина красная», «Нлушка», «Ангарский вальс»

на слова М. Сергеева, «Весенний вальс» И. Штрауса, «Средь шумного бала» П. Чайковского, «Северная Звезда» М. Лилин. Названные песни — только часть той грандиозной работы, которую провела солистка ансамбля перед своим отчетным концертом.

От года к году росло мастерство солисток ансамбля. И вот новая встреча.

Мы присягаем на верность Отчизне,
С честью мы выполним клятву свою,
Не пожалеем ни крохи, ни жизни
Ради победы в священной бою,
— звучат слова Льва Ошанина. В это время на солнце меняет его оформление: буеное идет в атаку. Звучит «Баллада о русских мальчишках» и

на экране — суровый 1941-й год. Песня и художественное оформление отлично дополняют друг друга. Художнику Исаю Моисею пришлось много поработать, чтобы найти к каждой песне художественный эквивалент диапозитива для проекции на сцене.

В нынешней программе «Весны» 14 песен, кроме песен о комсомоле, — лирические песни советских композиторов, две песни ангарчан — на слова А. Лукашина «Ты Россия-мать» и на слова Ивана Карлса «Матери Америки» (исполнительница автор музыки Ольга Соновская).

«Пусть сегодня повсюду от края до края, По всей необъятной Отчизне моей, Комсомольские песни звенят, не смолкая, Славя юности нашей большой юбилей», — заканчивает ансамбль выступление.

Комлановский и Френкель, Компанец и Тулюков, Бабаджания и Броневички — песни гражданские, песни лирические, хороводные звучали со сцены. Культура пения ансамбля все та же: мастерство выское, поражает чистота звучания, хотя половина солисток ансамбля лишь недавно пришла на сцену. Солисткам еще предстоит работать, чтобы по-прежнему высоко держать завоеванное звание, чтобы название вокального ансамбля «Весна» было символом первооткрытий в самодеятельном искусстве города, чтобы будущие встречи с ансамблем так же восхищали, как три года назад...



Поет «Весна».

Фото И. Амосова.

В. БИТЕНЕВ.

СПОРИТ МОЛОДЕЖЬ

«Что вас волнует, молодой человек?» — так называется диспут, который проходит по всем общежитиям жилищно-коммунального управления комбината. Особенно интересным, оживленным было обсуждение в первом общежитии, где диспут вела Валентина Вожикова, студентка-

практикантка из Улан-Удэнского института культуры. Никого из молодых диспут не оставил равнодушным: много было высказано откровенных и горячих суждений.

Как разрешить проблему свободного времени? Как быть всегда красивым? Ваше отношение к скептикам и пессимистам? Эти и многие другие волнующие вопросы стали предметом жаркого спора молодежи.

М. НОВИКОВА.

Для вашего отдыха

После реконструкции и капитального ремонта горбыткомбинатом в районе Китовского моста возобновлена работа лодочной станции. К вашим услугам 50 лодок, прогулочные четырехместные моторные лодки, оборудован пляж, работает тир, теннисные столы, волейбольная площадка, камера хранения вещей, пункт проката необходимых вещей (пледы, матрасы, балдахины, лампы, масти, пакеты, набор детских игрушек, газетки и т. д.). С 20 июня здесь открыта бильярдная на три стоа. Часы работы с 10 до 21. Пользуйтесь нашими услугами. (494)

КУДА ПОЙТИ УЧИТЬСЯ:

Учебно-консультационный пункт Красноярского монтажного техникума объявляет набор студентов на вечернее отделение. Прием заявлений с 18 до 21 часа, проспект Кирова, школа № 5. Принимаются лица, работающие только в монтажных организациях.

На базе пятой и шестой средней школы по специальностям: монтаж и ремонт промышленного оборудования; монтаж электрооборудования; санитарно-технического устройства зданий; технология сварочного производства. (482)

Ангарское профессионально-техническое училище строителей № 12 объявляет очередной набор молодежи на 1968/69 учебный год. Училище готовит высококвалифицированных строителей по следующим специальностям: монтажники-конструкторы, каменщики, стелари-плотники, маляры-штукатуры, повара-кондитеры. Срок обучения в училище 2 года.

В училище принимаются юноши и девушки от 15 до 16 лет, с образованием в 8 классов. Медицинскую комиссию проходит по направлению училища.

Все принятые в училище находятся на полном государственном обеспечении. В период прохождения производственной практики учащиеся выплачиваются 33 процента от заработной суммы. Всем учащимся предоставляется бесплатное общежитие. На втором году обучения учащиеся могут учиться в ШРМ. Для поступления в училище необходимо иметь следующие документы: заявление от поступающего на имя директора училища, заявление родителей поступающего, справку о семейном положении, аттестат об окончании 8 классов, шесть фотографий размером 34,4, характеристику из школы, заверенную классным руководителем и директором школы, автобиографию. Обращаться к секретарию училища с 9 до 16 часов, ул. Чакалова, 6, проезд трамвая № 4, 5, 1, остановка «Сангородок». (450)

АНГАРСКАЯ ФАБРИКА ИНДПОШИВА И РЕМОНТА одежды доводит до сведения граждан, что дополнительно производится прием заказов на

пошив мужских и женских брюк в атлет № 6, 8, 9, 10, 12, 16, 17, раскрасочных в посяках: 4-м, в Китов, Майске, в Шестистычанске, в кварталах 94, 84 и в 12-м микрорайоне. (423)

МЕСТА:

Двухкомнатную квартиру, 29,6 кв. метра, со всеми удобствами, солнеч-

ная, 3-й этаж, на квартиру в городе Одессе. Обращаться: 88-1-41, после 18 часов, к Черкасовой. (540)

Утеряны свидетельства об окончании восьмилетней школы № 446333, выданные школой № 30 на имя Черных Валерия, считать недействительными. (554)

НА РАБОТУ ПРИГЛАШАЮТ:

Совхоз «Саяны» для работы в селе Саявтаевке — инженера-теплотехника и инженера-электрика. Обращаться по адресу: 13-й район, совхоз «Саяны», отдел кадров. (501)

Школа обучивших при Ангарском горбыткомбинате производит прием для обучения в мастера-обученника. Принимаются мужчины и женщины. Срок обучения 4 месяца. Обращаться: по адресу: 46, отдел кадров или 107 квартал, дом 1, школа обучивших. (462)

Редакция газеты «Знамя коммунизма» на временную работу — мамистку.

Производственно-ремонтное предприятие Иркутскэнерго — опытного фрезеровщика и токаря всех размеров, изолирующего и изоляционного, плотника, газосварщика-резчика и газосварщика, слесаря, слесаря-резчика и механической пилы, слесаря-ремонтника, такелажников-грузчиков в отделе ОМТ управления, учеников слесарей. Принимается по фотобюджету № 12, приемные до 50 процентов, демобилизованным предоставляется общежитие.

Обращаться: отдел кадров ПРП, Иркутскэнерго, телефон 2-45-80, дополнительно № 5-03. Проезд автобусом № 5 до остановки «25 поселок». (409)

Ангарский завод гипсовых изделий — слесарей, электриков, маляров по камнеобработке, шлифовальщиков-полуротников камня (женщин), абразивщика по камню, краснощитков башенных и мостовых машин, аппаратчиков СМ-800, каландровых машин, сортировщиков (женщин), машинистов вакуум-насоса, аппаратчиков РС, рабочих по подаче сырья, растарщиков, электросварщиков, газосварщиков, плотников, грузчиков, слесарей КИП и А, штукатуры-маляры, каменщиков. (475)

Механизированная колония № 30 треста Востсибэлектросетей — каменщиков, плотников, штукатуры, слесарей — сантехники, автоаромощников, электросварщиков, разнорабочих. Выплачивается процентная надбавка за подвижной характер работ.

Обращаться в отдел кадров, проезд от автостанция автобусом № 5, остановка «25-й поселок». (451)

ВОПРЕКИ прогнозам бюро погоды, дождь лил с утра и до обеда. Затем несколько прояснилось, и к началу матча «Старта» с «Амуром» дождь снова пошел. Непогода, да и не совсем удачная последняя поездка «Старта» явилась причиной того, что многие места на трибунах оказались свободными.



Дождь сделал поле трудным для игры. Благовещенский «Амур» в этом году так же, как и «Старт», значительно обогатился и имеет солидный резерв игроков. До этой встречи у «Амура» 14 очков против 11 игр. На два очка больше, чем у «Старта», и на одну игру меньше.

Свисток красноярского судьи Митавского, и мяч в игре. С первых же минут «Старт» захватывает инициативу. Чувствуется преимущество ангарчан. Редкие атаки амурцев защита ангарчан легко разстраивает. На 20-й минуте назначается угловой в ворота гостей. Бьет Евгений Шкретненко, полузащитник Валерий Мелис принимает мяч головой и отпасовывает его Вячеславу Емельянову. Тот головой посылает мяч в сетку. Гол!

ПОБЕДА БОЛЬШИХ НАДЕЖД

До конца первого тайма имелись возможности увеличить счет. Но нападение или запаздывало перехватить мяч, или било прямо в руки вратарю.

Во втором тайме на 48-й минуте Евгений Шкретненко забивает второй гол в ворота «Амура». После этого гости активизируются, их атаки становятся острее и опаснее. Нападающие хозяев поля все чаще и чаще подключаются к обороне. Воспользовавшись ослаблением внимания защиты «Старта», нападающий «Амура» Саловников свистывает один гол.

Хозяева вовремя делают вывод, что оборона ни к чему хорошему не приведет и выравнивают игру, а затем вносят, как и в первом тайме, захватывают инициативу. Истекала последняя минута игры, и с подачи Вячеслава Емельянова Михаил Сербин забивает третий гол. Победил «Старт» со счетом 3:1.

Встреча с «Амуром» лишний раз убеждает, что наши ребята могут играть и побеждать и имеют все возможности войти в первую пятерку. Не верите? Возьмите карандаш, календарь игр и прикиньте, сколько встреч может «Старт» выиграть, сколько сделать ничьих и сколько проиграть. Будем считать, что срыв у команды был в начале сезона, теперь «Старт» на подьеме, и таким хотят его видеть болельщики до конца сезона.

С. БОРИСОВ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

20.45 — Международное обозрение.
21.05 — Молодежная программа. «Баргузин»
19.00 — Телевизионный паром.
19.20 — Для малышей. «Приходи, сказка».
19.30 — Для старших школьников.
«Вий». Художественный фильм.

Сегодня прием трудищихся по жадобам и заявлениям в приемной редакции газеты «Знамя коммунизма» проводит ЛЕРМОНОВ М. А. с 15 час. 30 мин. до 18 час. 30 мин.

Редактор В. П. КУЗЬМИН.



«АНГАРА» — Ловля устроилась. 17.30, 19.15, 21.
ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Королева Шантеклара. 15, 17, 19, 21.
ДК нефтяников — Тревожное утро. 13, 15, 17.
КЛУБ «КОМСОМОЛЕЦ» — Перестень с русалкой. 19.30.
КЛУБ пос. КИРОВА — Красная мятина (дети до 16 лет не допускаются). 19, 21.

«ПОБЕДА» — Отложение (дети до 16 лет не допускаются). 10, 11-40, 13-20, 15, 16.40, 18-20, 20, 21-40. (удлиняемый — Машинка времени)
«ОКТЯБРЬ» — Снега Килиманджаро (дети до 16 лет не допускаются). 12, 14, 16, 18, 20, 22.
«ЮНОСТЬ» — Зал «Луч» — Дневни рабочего (дети до 16 лет не допускаются). 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-40. Зал «Восход» — Любимый наш доктор. 15, 17, 19, 21.
«КОМСОМОЛЕЦ» — Три тополя на Плющихе. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40 (удлиняемый — Мужество).
«ЭПИОНЕР» — Орленок. 10, 11-30, 13, 14-30, Свисток. 16, 17-30, 19, 20-30, 22. Милый зал — Твое сердце. 16, 19. Тигровая бухта. 17, 20, 21-50.
«МИР» — Аня Каренина. 19, 21-45. Промсвисте, которого никто не заметил. 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17.
Кинотеатру «Ангара» требуется кинотеатр.

Трест Востокхиммонтаж — инженера-строителя, инженера по сантехнике, электрощиков, маляров, плотников, автокрановщиков, экскаваторщиков. В отъезд — прораб по монтажу технологических трубопроводов и оборудования, старшего инженера ПТО, прораба и мастера по сантехнике. Обращаться: 4-й поселок, трест Востокхиммонтаж, отдел кадров, телефон 4-37-50 или 4-37-53.

РЕСТОРАН «КЕДР» — кондитера, повара, учеников повара, учеников официанток, кухонных работников, уборщиц. (425)

Китовская лесоперерабатывающая база — рабочих (мужчин и женщин) в лесотех, грузчиков на сезон выгрузки древесины на рейдовый участок. Доставка рабочих транспортом лесобазы, имеется мужское общежитие. Обращаться: пос. Китов, отдел кадров, Китовская лесоперерабатывающая база. (525)

Трест Драгостроймонтаж в отъезд — зам. главного бухгалтера СМУ, старшего экономиста (экономиста с прочими деловыми), старшего бухгалтеров на самостоятельный баланс, одиночных квалицированных плотников, каменщиков, штукатуры, бетонщиков, автокрановщиков, электроинженеров; в аппарат треста — инженера в отделе снабжения.

Обращаться по адресу: Уголь-Сибирское, 1-й участок, ул. Суворова, 1. (413)

Комбинат благоустройства Ангарского горкома — автослесаря 4-5-й разряда, шофера 3-2-1 класс, разнорабочих. Обращаться: 83 квартал, дом 12, телефон 2-35-51. (468)

Телефоны редакции: редактор — 2-42-37, зам. редактора, отделы партийной жизни, культуры — 2-21-37, ответственный секретарь и общественная приемная — 9-45-90, отдел промышленности — 2-45-83, отдел писем, информации и телеграфной — 9-45-92, бухгалтерия, отдел объявлений — 9-45-91, выпускающий и корректоры в типографии — 2-20-68.