

# ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО  
ГОРКОМА КПСС  
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА  
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

ГОД ИЗДАНИЯ  
17-й

№ 119 (3352)

ПЯТНИЦА, 21 июня 1968 года

Цена 2 коп.

Адрес редакции: проспект Карла Маркса, 41.



Юрий Голев — электросварщик АМУ-2, здесь он начинал свой трудовой путь, когда мальчишкой приехал из Воронежа в Ангарск Сюда же вернулся после службы в Советской Армии. Его норма выработки 140—130 процентов. Он студент 4-го курса Крайноярского монтажного техникума.  
На снимке: Ю. Голев.

Фото И. АМОСОВА.

## УСПЕШНО

Завком газового завода подвел итоги социалистического соревнования коллективов цехов и смен за май. Отмечена успешная работа предприятия в целом — программа мая перевыполнена по всем показателям.

Победителем соревнования вышел цех № 3, где начальником А. В. Зайцев. Среди ре-

монтных служб завода первое место завоевала ремонтная бригада под руководством механика Б. Крета.

Второе место досталось цеху № 47, руководитель А. Ершов, на третьем месте — коллектив цеха 48.

Ритмично работает предприятие и в июне.

А. РЕЗНИКОВ.

## ХЛЕБ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

НА ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ТЕМЫ

ГАЗЕТЫ РАССКАЗАЛИ о большой трудовой победе, которую одержала бригада Николая Путьры с шахты «Чертинская-1» в Кузбассе. Горняки досрочно выполнили свое полугодное обязательство — с начала года выдали на-гора более 300 тысяч тонн угля. Газеты сообщили и о том, что шахтеры Украины выполнили план первой половины пятилетки. Страна получила тысячи тонн угля, добытого дополнительно к заданию.

Несмотря на то, что за последние годы значительно увеличилась добыча нефти и газа, уголь по-прежнему занимает важное место в экономике страны, его не случайно называют иногда «хлебом промышленности». Это не только потому, что он все еще остается основным топливом для металлургии — ведущей отрасли индустрии. На угле работает большая часть тепловых электростанций. Он широко используется в химической промышленности. Из него получают, например, ароматические, красящие, лекарственные и другие вещества. Часть их идет на изготовление пластмасс, волокон, удобрений.

В нынешнем году советские шахтеры готовятся взять важный рубеж—добыть 600 миллионов тонн угля. Это значит, в среднем каждые сутки

они будут отправлять народному хозяйству около двух миллионов тонн топлива. Но размах работ возрастает. В последнем году пятилетки горняки добудут 665—675 миллионов тонн угля. При этом около трети его будет получено в карьерах—открытым дешевым способом.

По разведанным запасам угля Советский Союз занимает первое место в мире. На долю нашей страны приходится более половины мировых запасов этого топлива. В недрах одной только Восточной Сибири угля вдвое больше, чем в США. Подсчитано, что если вести добычу даже в значительно больших размерах, чем это делается сейчас, то Советскому государству только разведанных запасов топлива хватит на тысячу лет.

Людей нелегкой, но почетной профессии—шахтеров можно встретить теперь в разных районах нашей большой страны. Если в дореволюционное время Донбасс давал 87 процентов топлива, то теперь половину его поставляют уже восточные районы. На территории Советского Союза насчитывается 25 угольных бассейнов, 8 крупных угленосных площадей и свыше 650 отдельных месторождений, не входящих в состав бассейнов. (ТАСС).

## ДНЮ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКА

ЦИСТЕРНЫ справа, цистерны слева. Рядом сосны, провода высоковольтной линии. Тепловоз-трудяга, для которого редко выпадают свободные минуты, медленно толкает цистерны. Рядом с ним — люди. Это составители. Летом, зимой, осенью и весной у них одна работа: расформировка и формирование составов. Особенно трудно зимой, в самые лютые морозы. Всю смену — на «свежем» воздухе. Бежишь, стоишь, снова бежишь.

Одним из составителей является ударник коммунистического труда Александр Сергеевич Мальцев. На станции Южная (узел Суховская — Южная) он работает давно, и еще не было случая, чтобы по вине Мальцева была задержка в расформировке составов. Хорошее взаимопонимание с диспетчером, с машинистом тепловоза — не последняя деталь в такой четкой работе составителя.

Да иначе и быть не может. С таким диспетчером, как Михаил Степанович Третьяков, ра-

## УХОДЯТ СОСТАВЫ

ботать легко и приятно. У него не бывает неожиданностей, каких-то особых авралов. Хотят и работают маневровым диспетчером Третьяков на Южной всего два года, но сумел наладить в смене работу так, что редко кому из других диспетчеров удается забрать у него первое место. В этом году все месяцы смена также не уступает никому первое место в социалистическом соревновании, намного опережая сроки формирования и расформирования составов.

Есть все основания говорить, что станция Южная выполнит план полугодия досрочно. В этом будет большая заслуга смены коммуниста Третьякова, в которой работает много замечательных людей.

На снимке: маневровый диспетчер М. С. Третьяков.

В. КУРЬЯНИНОВ.  
Фото автора.



## ФРАНЦИЯ ВЫБОРОВ

Франция готовится к внеочередным парламентским выборам. Первый тур выборов в Национальное собрание состоится 23 июня, второй тур — 30 июня. Эти выборы приобретают особое значение в свете тех событий, которые начались во Франции в первой половине мая. Прокатившись по всей стране мощное забастовочное движение трудящихся и студенческое волнение показали, что недовольство нынешним режимом, представляющим власть монополий и защищающим капиталистические порядки, охватило широчайшие слои французского народа.

Распустив в разгар забастовочного движения Национальное собрание и назначив внеочередные выборы, президент де Голль рассчитывал укрепить в парламенте позиции правящей партии — союза демократов в защиту Пятой республики и тем самым обеспечить политическую устойчивость своего правительства. Дело в том, что невиданный размах

## НАКАНУНЕ БЕСЕДЫ НА МЕЖДУНАРОДНЫЕ ТЕМЫ

забастовочной борьбы во Франции вызвал глубокий политический кризис в правящих кругах, в результате чего позиции дегаулевского режима оказались серьезно подорванными.

Из 487 депутатских мест в предыдущем составе Национального собрания союзу демократов в защиту Пятой республики принадлежало 200 мест и выступавшей всегда вместе с дегаулевским союзом партии «независимые республиканцы» — 43 места, т. е. правящая группировка располагала едва половиной голосов в парламенте. Коммунистическая партия имела 73 голоса, а федерация демократических и социалистических левых сил (ФДСЛС) — 121. Остальные места распределялись между различными буржуазными группировками.

Чтобы заполнить устойчивое большинство в новом составе Национального собрания и преградить путь в законодательные органы коммунистам и представителям ФДСЛС, дегау-

левский режим прибегает ныне к всевозможным маневрам, стараясь привлечь на свою сторону как можно больше избирателей. С этой целью правительством, в частности, развязано шумную антикоммунистическую кампанию. Басни об «угрозе коммунизма», о «красной опасности» явно рассчитаны на французского обывателя, на мелкую городскую буржуазию и консервативные круги крестьянства. Запугивая их, нынешняя власть в то же время стремится под флагом антикоммунизма создать накануне выборов возможно более широкую коалицию всех буржуазных партий и группировок.

Правительство загрохывает даже с самыми реакционными, фашистскими элементами. Примечательно в этом отношении его решение об освобождении из тюрьмы главарей террористической организации ОАС, подавшей в 1961 году в Алжире вооруженный мятеж против французской республики.

Ныне на свободе разгуливают и приговоренный к пожизненному заключению лидер оасовцев генерал Салан, и участники двух покушений на жизнь президента де Голля.

Основными политическими организациями, объединяющими прогрессивные силы страны, являются компартия и ФДСЛС. Несмотря на расхождение между ними по ряду вопросов, они договорились о совместной избирательной тактике.

В первом туре выборов каждая из этих организаций выдвигает своих кандидатов по отдельности. А во втором туре обе организации обязались поддерживать того кандидата, который окажется в более выгодном положении в результате первого тура.

Французская коммунистическая партия выдвинула своих кандидатов на первый тур выборов во всех 487 избирательных округах. Она идет на выборы с ясной и четкой программой, предусматривающей защиту жизненных интересов

трудящихся, ликвидацию власти монополий, глубокие демократические реформы, укрепление мира и международной безопасности. Перед лицом наступления реакции коммунисты борются за единство всех левых сил страны, призывают к созданию народного правительства демократического союза с участием коммунистов.

Таким образом, на предстоящих выборах в Национальное собрание Франции борьба развернется в основном между двумя блоками: союзом левых сил, включающим в себя прежде всего компартию и ФДСЛС, и правящей дегаулевской партией, которую поддерживают сейчас, по существу, все буржуазные группировки — от так называемых «центристов» до крайне правых реакционных кругов. Исход этой борьбы во многом определит дальнейшее развитие демократического движения во Франции.

Н. ЧИГИРЬ.  
(ТАСС).

# НЕТ, НЕ ОБРАЗЦОВОЕ...

О СТРОИТЕЛЬСТВЕ ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКОГО ЗАВОДА



Алевтина Сергеевна Елькина, которую вы видите на снимке, — дежурная шита управления ТЭЦ-8. Она ударник коммунистического труда.  
Фото А. ХАМЗИНА.

## ДИПЛОМ ОБЯЗЫВАЕТ

В вечернем университете марксизма-ленинизма состоялся первый выпуск слушателей трехгодичного общего факультета.

Собравшихся на торжество поздравила секретарь городского комитета партии Л. Т. Сомова. Она сказала, что формирование марксистско-ленинского мировоззрения у коммунистов и всех трудящихся определяет главное направление идеологической работы партии. Поэтому каждый коммунист систематически должен изучать марксистско-ленинскую теорию, выработать в себе большевистскую идейность и принципиальность.

Выпускникам вручены дипломы о высшем политическом образовании в системе партийной учебы. На общем факультете из 131 слушателя 26 получили дипломы с отличием. Среди них А. М. Ляхов, заместитель начальника треста Востокхиммонтаж; Л. И. Грузман, старший инженер управления производственных предприятий Востокхиммонтажа; Л. С. Пискунов, рабочий; Р. П. Савина, командант общежития ЖКУ комбината; А. Н. Яковский, заместитель директора ППТУ-4; А. Н. Яковлева, заведующая детсадом; Г. И. Слоненский, начальник отдела кадров СМУ-8 и другие.

Состоялся выпуск отделений партийно-хозяйственного и пропагандистского факультетов. С отличием закончили слушатели промышленного отделения г. Пацула, международных отношений — тт. Ефимова, Левадовская, философского отделения — тт. Рудакова, отделения журналистики — тт. Тугатова, отделения политэкономию — тт. Черныш, отделения этики и эстетики — тт. Бабкина, Крылович и другие.

С большой теплотой и благодарностью отзываются выпускники о преподавателях университета Георгии Лаврентьевиче Ситнике, Соломоне Борисовиче Каплуше, Николае Михайловиче Пожитном и других.

Университет позади, но для пропагандиста учеба никогда не кончается: марксистско-ленинское учение вечно развивается в своем движении вперед и только в сочетании с практикой, реальной жизнью дает свои бесценные плоды.

В. ГУРЕНКО, вешатный корреспондент.

## КАК И ВСЯКАЯ БОЛЬШАЯ СТРОЙКА

Строительство электромеханического завода напоминает о себе уже издавна. Мощные стрелы кранов взметнулись выше сосен и елей. Гудят тракторы, за автомашинами клубится дорожная пыль.

Но вблизи строительная площадка выглядит спокойней. Нечувствуется привычного для большой стройки пульса. Лишь где-то на третьем пролете главного корпуса чуть замето движется край да вдали разгружаются панели.

По графику завод должен войти в строй действующих в 1970 году. Но войдет ли?

Этот вопрос начинает волновать эксплуатационников, и не без оснований. Из общих капиталовложений в строительно-монтажные работы освоено всего 13 процентов.

Нынче осенью строители должны закончить несколько пролетов главного корпуса. Прораб СМУ-8 Владимир Серафимович Бороздин поясняет, что есть все возможности выполнить задание, если своевременно обеспечивать объект необходимыми изделиями и материалами. Особенно плохо, по мнению Бороздина, с поставками железобетонных изделий заводами УП.

В начале строительства был разработан единый график на поставку заводами управления производственных предприятий плит, железобетонных ферм, панелей, арматуры, металлоконструкций. В первые дни все шло по графику. Затем вместо нужных плит, заводы стали гнать из строительства залежавшиеся стеновые панели. С октября прошлого года по февраль разгружали только панели. Стройка не получила ни одной фермы, ни одной плиты перекрытия. Ответ был один: завод еще не сумел освоить производство нужных плит. Панели отгружали где-то за заводом, потому что на самой площадке они мешали вести работы. Потом эти панели снова придется везти к месту установ-

ки, тратить время и средства.

И сегодня завод продолжает поставлять эти панели и даже иногда — незначительное количество плит. Смонтированный 3-й пролет остается без нескольких плит на кровле.

На днях монтажники приступили к монтажу 4-го пролета. Устанавливают фермы 110... нет плит. Из нужных 114 плит для монтажа завод имеет только 50 штук. Из-за этого шестидесятилетний кран приходится использовать только в одну смену, что крайне невыгодно строителям. Не очень загружены и монтажники.

Не лучше обстоит дело у бетонщиков. В начале строительства, когда бригада Говсрова регулярно получала бетон и арматуру, она сумела в срок уложить на главном корпусе две тысячи пятьсот кубометров бетона в период с сентября по февраль, а вместо усиления темпов работы — спад. Уже несколько месяцев бетонщики работают на административном корпусе, а свайго нет. Планировалось выставить фундамент на этом корпусе за три месяца. Назначались сроки: 20 апреля, 1 мая, 10 июня и 20 июня. А конца работам еще не видно.

Бетонщикам не поставляют арматуру, и, чтобы чем-то занять себя, они ищут другую работу. Там перенесут какую-то балку, там перекачат баллон с кислородом. Это не удовлетворяет людей, и дружная бригада, которой по плечу было решать любые задачи, — стала таять. За короткий срок покинуло строительство около десяти человек. Теперь бригаду, по сути дела, приходится комплектовать заново. А арматуры под фундаменты все нет. И надо ее всего 10 тонн.

Можно было запясть бетонщиков работой на кровле первых трех пролетов. Но в отделе главного механика управления строительства вот уже который месяц разрабатывают новую технологию

замоличивания кровли. А погожие дни уходят. С кровлей же надо закончить до сентября, закрыть почти 10.000 квадратных метров.

Завод железобетонных изделий № 1 поставляет на строительство фермы, плиты. Фермы зачастую идут с браком. То у них смешены закладные почти на целый метр, то трещины. Три фермы строителям пришлось отправить назад. Но пришло всего несколько дней, и эти фермы снова очутились на заводе. А ведь нетрудно на самом заводе поставить на ферму хомут, и тогда монтажникам не пришлось бы тратить по несколько часов пустой работы по переборке фермы с одного пролета на другой и отправке изготовителю. И сегодня на заводе стоит одна такая ферма. Из-за непоставки плит, идущих в монтаж фойера, строители потеряли два дня. Плиты почти неделю пролежали на заводе.

В результате все это приводит к неритмичной работе. В апреле строители СМУ-8 освоили план в деньгах всего на 40.000 рублей, в мае — на 144.000 рублей. Контраст разительный. И это при одном и том же количестве людей и механизмов. Значит, все дело в поставках.

Не лучше и у монтажников треста Востокхиммонтаж. График поставки металлоконструкций давно нарушен, хотя трест сам изготавливает нужные металлоконструкции. Старший прораб Борис Наумович Фрумкин возмущен не менее рабочим тем, что металлоконструкции возят навалом, часто некомплектные, и краны подолгу простаивают без работы. Вместо 1300 тонн металлоконструкций монтажникам получено всего 300 тонн.

Согласно приказу начальника управления строительства т. Алевтина строительство завода объявлено образцовым. Но, как показывает действительность, оно далеко не образцовое.

В. КУРЬЯННОВ, вешатный корреспондент.

# ГЛАСНОСТЬ ДАЕТ РЕЗУЛЬТАТЫ

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ НАРОДНЫХ КОНТРОЛЕРОВ

## ПЕРВООЧЕРЕДНАЯ ЗАДАЧА

рабочников бытового обслуживания — превратить службу быта в крупную механизированную, высокорентабельную отрасль народного хозяйства и постоянно заботиться о человеке, нести непримиримую борьбу с равнодушием и грубостью.

Исходя из этого и работают народные контролеры фабрики индивидуального пошива одежды. Своей деятельностью мы стремимся оказывать посильную помощь администрации в решении производственных вопросов, выявлении узких мест на производстве.

Общезаводская группа народного контроля, председателем которой я являюсь, насчитывает в своем составе 16 человек: 5 цеховых групп и 12 постов. Их работа направляется головной группой и партийным бюро.

Красной нитью в нашей работе проходит учеба народных контролеров путем проведения семинаров, на которых цеховые группы и посты обмениваются опытом работы. Перед контролерами выступают руководители — директор, главный инженер, главный бухгалтер, секретарь партбюро — с разными вопросами.

Не менее важное в работе — гласность.

Прежде чем говорить, как осуществляется гласность, расскажем о порядке проведения рейдов или проверок.

При проведении проверок уча-

ствуют не только члены групп народного контроля, но привлекаются и специалисты, компетентные в данных вопросах, технологи, закройщики, счетные работники.

Прежде чем приступить к проверке, собираем всех проверяющих и разъясняем, на что обратить главное внимание, в каком порядке проводить проверку. В текущем году проверяли качество выпускаемой продукции, сроки исполнения заказов, наличие безналичных заказов, жалобы заказчиков, характер этих жалоб. Совместно с членами постоянного действующего совещания выявляли причины образования сверхнормативных остатков готовой продукции.

Наряду с плановыми проверками, проводим ряд внезапных. Посмотрели работу приемных пунктов, соблюдение ими трудовой дисциплины.

Результаты рейдов рассматриваются на открытых партийных собраниях — общезаводском и цеховых, заседаниях постоянно действующего совещания, освещаются в стенной газете «Комсомольский проектор».

В марте проведена сплошная проверка работы сразу всех 17 ателье мод по качеству и срокам пошива. Я, как председатель головной группы, о результатах доложила на открытом партийном

собрании, на которое были приглашены виновники и актив ателье мод: профсоюзный, комсомольский, а также руководители ателье. Собрание прошло очень бурно, было много выступлений. Бракоделов и любителей заработать на стороне резко осудили. Выявлено много причин, мешающих работе, в частности — плохое снабжение тканями и фурнитурой. В течение 1967 года и в текущем году фабрика испытывает нужду в подкладочной сарже, пальтовых тканях. Фабричное снабжение составляет 40 процентов потребного количества, остальное должен нести заказчик.

Саржи подкладочной в Авгарске в торговой сети нет уже года полтора, нет хороших современных костюмных тканей и для пальто. Такое положение с тканями привело к тому, что производственный план за первый квартал фабрика не выполняла.

При проверке работы детского ателье выявили, что в закройной нет условий для работы, отсутствуют шкафы для материала. Все это получило гласность через «Комсомольский проектор».

Прошло немного времени, и шкафы были установлены. Критика подельствовала на наших хозяйственников.

Иди возьму рейд по выявлению сверхнормативных остатков готовой продукции, которые являются

серьезным бичом нашей экономики.

Результаты были рассмотрены на расширенном заседании постоянно действующего производственного совещания. Многим из начальников цехов пришлось зловорно краснеть и оглаживаться перед коллективом, почему недостаточно занимаются вопросом реализации и к каким последствиям это может привести при той системе планирования.

Я привела несколько примеров, но их можно приводить множество.

Мы убедились, что такой опыт работы, как широкая гласность, дает положительные результаты, поднимает авторитет народного контроля, способствует искоренению или предупреждению нежелательных явлений в производственной деятельности.

В 1968 году членами головной

группы народного контроля установлены дни приема работников фабрики. Прием проводится раз в месяц по два часа в день. К нам обращаются с разными вопросами. За разрешением идем к администрации, которая всегда прислушивается к голосу народных контролеров.

В заключение хочется сказать, что большую помощь народным контролерам оказывает партийная организация, которая направляет нашу работу и в то же время строго спрашивает за выполнение намеченных мероприятий.

И еще хочется, чтобы городской комитет народного контроля почаще нас собирал, чтобы мы могли обменяться опытом работы, взять для себя что-то новое, хорошее, чтобы мы этот опыт могли передавать непосредственно людям на производстве.

З. УМНИКОВА, председатель группы народного контроля фабрики индивидуального пошива.

## ТЕПЛЫЕ ПРОВОДЫ

20 лет проработал на железнодорожном транспорте Лука Федотович Трофимов. Начиная сасервом на станции Черемхово. В войну тоже был связан с транспортом — служил в железнодорожных войсках. После войны возвратился в Черемхово, и в пятидесятых годах Лука Федотович первым пришел в Ангарск на станцию Кито-Комбинатская. Работал осмотрщиком вагонов. Заслужил пенсию, но колдество не покинул и продолжал

работать на конвейерной станции уже четыре года.

Уважает коммуниста Трофимова в коллективе не только как добросовестного труженика, но и как хорошего человека.

Своими годами не берет свое. И Лука Федотович на дню ушел на отдых. Тепло проводила своего товарища коллектив станции. Трофимову вручили подарки — радиоприемник и пославшая счастливый отдых. А. ГЛЕБОВСКИЙ, Станция Кито-Комбинатская.

# РАДОСТИ И БЕДЫ „АННЫ КАРЕНИНОЙ“

«ИЗБАВИТЬСЯ от того, что меня беспокоит, — повторяла Анна. — Да, очень меня беспокоит, и на то дан разум, чтоб избавиться; стало быть, надо избавиться. Отчего же не потушить свечу, когда гадко смотреть на нее? Все неправда, все ложь, все обман, все зло!»

Сколько же раз за жизнь свою человек, читающий обращается к этим строкам толстовского романа, сколько раз с болью сердечной всматривается в лицо Карениной, вспоминая, наконец, после радости и страданий, после счастья и горя, что ей надо, что остается ей сделать...

Во всей русской литературе, да и во всей мировой литературе (за исключением разве «Очарованной души» Р. Роллана, «Малам Боварн» Флобера и шекспировской Джульетты), едва ли с такой потрясающей глубиной и скорбью выписано женское — любовь неистовая, неуемная, полет к счастью ради жизни и трагический исход:

«Я поняла, что я не могу больше себя обманывать, что бог меня сделал такою, что мне нужно любить и жить», — это отставание своего права на счастье сделала главной своей чертой в героине Татьяна Самойлова.

Теперь, когда бы ни зашел разговор об Анне Карениной, образ этот волюно — невольно ли будет связываться с актрисой Самойловой, точно так же, как образ Чапаева связан с именем Бориса Бабочкина.

И здесь здесь не только в том, что лучше Т. Самойловой на экране не было Анны. Нет, большие артисты — Алла Тарасова, Вивьен Ли, Грета Гарбо — каждая по-своему дала кинозрелую толстовскую героиню, и до сих пор, вот уже пятнадцать лет, вспоминается Анна Алла Тарасовой в фильме-спектакле. Сегодня тоже слышатся слова, после первых сезонов об Анне Карениной, о том, что Тарасова и глумилась, и мудрее Самойловой, что Тарасова ближе всех актрис подошла к внешнему облику героини романа.

Но Джульетта живет на сцене четыре века, и каждое поколение находит в ней черты своего времени. Романы Толстого пришли в литературу и стал спутником жизни читающей России и мира в семидесяти годах прошлого века, и нет, пожалуй, сейчас, человека, кто, прочитав в школе по

обязательной программе, не возвращается к роману время от времени и не отыскивает в нем все больше и больше жемчуга мыслей, слов, идей. И каждый видит свою Каренину.

И ТАК, на экране фильм по роману в сценарной разработке А. Зархи и В. Катаягина. Естественно, весь колоссальный роман Льва Толстого сценаристы не смогли бы показать на экране. Да это и невозможно: средства языкового искусства точного эквивалента на экране получить не могут. Важно другое — все самое ценное в произведении, многие его мысли должны быть донесены читателям без перекраски, без лакировки, чтобы не нарушить авторскую мысль. Авторы сценария переделывают эпизоды романа, сдвигают по времени реплики действующих лиц, чтобы добиться как можно большего и яркого выражения трагизма, постепенно возрастающего в действии. И во многом они достигают этого.

Фильм заставил о себе заговорить — в титрах имена звезд советского экрана, сделавших чрезвычайно много для советского киноискусства и искусства вообще.

Впервые за много экранизаций в сценарий введена линия Китти Левин для выявления одной из толстовских идей о семейном счастье.

Усадьба Левина, свадьба с Китти, ситая в подмосковной иностаре, седы похороны, сцены охоты — все это снято на пленку прекрасно. Но сценаристы, словно испугавшись обилия материала, который «затопит» обильную линию влюбленных — Каренина — Анна — Вронский, начинают торопиться и сводят на нет эту сложнейшую тему в толстовском романе.

Вместо Левина, страдающего, мучающегося, несущегося, на экране ходит добренький, ничего не делающий помещик. Б. Годаев как актеру в роли Левина совсем нечего было делать... Потому что у него выбита из-под ног душа, где можно было бы «вырастить» художественный образ искателя, показать его в движении, пошатывая его тягу к прогрессу из того застоя, в котором очутились русское общество. И Анна и Левин смотрятся, как истинная невеста. Левина «обликом» прямо под Толстого сделали, как намекал, вот, мол, говорит автор, так страдал наш герой, как сам Лев Толстой. Но образ Левина уходит из памяти, как только покинешь зрительный зал. Драма духовных исканий остается за кадром.

По фильму Левина — второстепенный герой. Но ведь второсте-

пенный и Стива Облонский.

Однако это в фильме возможно такое деление. У Льва Толстого, если уж герой ввел в цепь повествования, его чувствуешь и видишь целиком. Юрий Яковлев, следуя за характером толстовского Стивы, создал незабываемый образ. Ах, как хорош Яковлев в сцене встречи в Москве, и на своем диване в кабинете, и с Долли, когда он торопится в клуб за устрицами, а жена просит деньги для детей... Это образ собирательный, и нет надобности показывать, как живет в свете Лиза Меркалова, Бетси Тьерская, «салон партии крокет», бездельничающий, скользящий с ума от скуки, сплетничающий и угнетательный... Это — система обмана, освещающая реплики и уставки.

Столкновение с ним Анны, которая плетет от плоти этого класса, — в основе кинодрамы. Конечно, можно и так прочитать роман. Можно и по-другому. В Америке, к примеру, «Анна Каренина» вышла на 80 страничках, как бестселлер — для чтения в вагоне подземки, по дороге на работу и в работы, для развлечения... Там такие переживания только сюжетно — нагляднейших линий в романах классиков модны. И при написании любого сценария — такая же картина. Авторы выбрали из восьмидесяти страниц Льва Толстого только стремительное в развитии характеров, в действии, в сюжете. А отсюда очень многие потери и провалы в характерах и поступках Анны и Вронского, как героев фильма.

ПОВТОРЮ, о Самойловой Толстого будут долго говорить и писать. Самойлова во многих сценах удивительна, неожиданна, прекрасна. Но вот парадокс — такая она не с актером Василием Лановым, не в отношениях к Вронскому, где, казалось бы, уезл кинодрама, — а в отношениях с Карениным.

Самые сильные кадры, о которых думаю много и поражаюсь их силе и талантливости, — когда на экране Николай Гри-

ценко и Татьяна Самойлова. Без них экран эффектен в цвете, в свете, в красках, любующаясь плавающими интересом, «итальянскими» зарисовками. И ждешь — Самойлова и Гриценко.

Стремительность, словно полет, чувствуешь в Самойловой, когда идет она к сыну: «Мальчик мой милый!» Здесь она изумительно точна в выражении бесконечного горя разлуки с самым родным ей человеком. По вот шаркающей походкой входит в кадр Гриценко — и замираешь, ждешь: сейчас обязательно что-то произойдет неожиданное. И не ошибаешься. Даже молчание его красноречиво.

За Гриценко следил, как произительно, по-бабьи, он вскрикивает, как монотонит из скачек. Его ненавидишь — и понимаешь. Он — человек, не машина, и когда беда падает на его плечи, тоже ищет исхода, мучительно и безнадежно...

Вронский В. Ланового — сильная, страстная натура, готовая на самопожертвование во имя любви. Все это хорошо. Но ни одной яркой сцены с В. Лановым бы не вспомните — так везде актер ровен, спокоен внутренне, и уже много раз видел в подобных ролях...

Не знаю, какую сцену Татьяны Самойловой будешь вспоминать вы из фильма сразу после киносеанса, наверное, вершину самойловской героини — болезнь. Но она не совпадает с высочайшей драмой толстовского романа. Выпавать в этом постановщик и оператор. Попробую доказать.

Анна при смерти, не духовной, — она больна. Тут все — истинная трагедия. И плачущий Вронский, и памятник минутного всепрощения — Каренина. Тут уже не видишь, кто как одет, а слушаешь голоса, смотришь, как маются без выхода герои, и забываешь совсем, что это ведь Самойлова мучается, а не толстовская героиня...

А вот финал трагедии: «...и вдруг мрак, покрывавший для нее все, разорвался, и жизнь

предстала ей ва мгновение со всеми ее светлыми прошедшими радостями... «Где я? Что я делаю? Зачем?» Она хотела подняться, откинуться, но что-то огромное, неуловимое толкнуло ее в голову и потащило за спину... И свеча, при которой она читала исполненную тревог, обманов, горя и зла книгу, вспыхнула более ярким, чем когда-нибудь светом, осветила ей все то, что прежде было во мраке, затрещала, стала меркнуть и навсегда потухла».

Кинематографически этот колоссальный по трагической насыщенности образ свечи (его повторит в своей драме «Жизнь человека» Леонид Андреев) находит выражение несколько раньше, когда Анна идет по анфиладе комнат, и перед ней — за дверями чернота. Выхода нет...

Что думает Анна сейчас, теперь, в последние минуты? Вспомнившись в лицо актрисы, ждешь... И — начинается «стрельные» кадры, как и в сцене скачек. А ожидаешь голоса за кадром, хочешь услышать Самойлову, какой она «тушит свою свечу», — вопрошающая или ничего не знаящей. Постановщик потерял здесь самое важное: толстовский текст. Да и вообще вся финальная часть фильма — ссора с Вронским, эпизод в театре — только иллюстрированный материал к роману. Однообразие, безсмысленность Анны не переданы с той потрясающей силой, как это выписано у романиста. Эпизод в театре — один из конфликтов киноромана. А поставлено это, как в оперетте, театрально. Театрально Самойлова в ложе, театрально отвернулась Майя Плисецкая, смариничала дама из соседней ложи. А здесь-то столкновение волеи Анны со светом, с его мольбой.

По фильму из той концовки, что идет на экране, логика характера Анны не бросит ее под поезд. Да и из-за чего? Где же трагическая обреченность Карениной? Это произошло, потому что постановщики слишком рано и легко разобрали все узлы.

И потому остаются холодный к гибели. И видишь Анну жертвой просто случая, а не тех истинных трагедий, выбравшись из которых она не может в силу социальных условий.

Пройдет двадцать — тридцать лет, придет новое поколение зрителей и читателей, художников и кинопостановщиков и сценаристов, и на экран придут новая Анна Каренина и новый Алексей Александрович Каренин, и Вронский, и будет зал рыдать вместе с Анной, страдать ее горем, и ее бедами... Вл. МУТИН.



## ДЕКАБРИСТ

К 175-летию П. И. ПЕСТЕЛЯ

ВСИБИРИ широко известна фамилия Пестеля. Отец Павла Ивановича с 1806 по 1819 год был здесь генерал-губернатором. В Иркутске он прожил с 11 октября 1806 по 18 августа 1807 года, затем переехал в Западную Сибирь, а с 1809 года поселился в Петербурге и оттуда правил обширным краем безвыездно. При нем пышно расцвели взятчищность, полчищеская слежка, репрессии и другие злоупотребления. С мест даже на имя царя поступало много жалоб, но правитель России оказывал осо-

бое доверие Пестелю, и он остался на своем посту. Только через 17 лет, когда по существу сибиряки были доведены до отчаяния, ревизия Сперанского подтернула большое количество злоупотреблений, и Пестель был отстранен от должности генерал-губернатора. Избавиться же от чиновничьего произвола можно было лишь путем революции. Это хорошо поняли передовые люди России того времени — декабристы, в том числе и сын «сибирского Аракчеева» — Пестеля.

П. И. Пестель родился в 1793 году в г. Москве. Воспитывался он сначала дома, а с 12 лет учился в г. Дрездене. Вернувшись на родину, в 1811 году, он с отличием окончил Пажеский корпус в Петербурге и в чине прапорщика был зачислен в лейб-гвардии Литовский (позже Московский) полк.

П. И. Пестель участвовал в Отечественной войне 1812 года и заграничных походах 1813—1814 годов. За отвагу и смелость он награждался неоднократно, за отличие в Бородинском сражении подучил золотую шпагу с надписью «За храбрость». Это был

очень способный, волевой, умный офицер. Его считали как человека огромных дарований и блестящего образования.

28-летний Пестель получил чин полковника и должность командира Ватского полка в Угличе, на Украине. В 1816 году он вступил в тайное общество «Союз спасения» и занял в нем руководящее положение. В 1820 году на собрании «Союза благоденствия» Павел Иванович выступил с докладом, в котором защищал преимущественно республиканскую форму государственного устройства по сравнению с конституционной монархией.

После роспуска «Союза благоденствия» в 1821 году Пестель организовал Южное общество и составил программу под названием «Русская правда» и в последующие годы делал попытки объединения революционеров Юга и Севера на этой основе. «Русская правда» призвала к уничтожению крепостного права, сурово осуждала самодержавие при помощи военного восстания без участия народа, признавала общественную и частную собственность на землю, республику и

временную диктатуру Верховного правления. Она провозглашала свободу слова и собраний, печати и вероисповедания, гласность судов, звала к развитию материальных и духовных сил страны.

Взгляды П. И. Пестеля были в общем прогрессивными, и, несмотря на некоторую непоследовательность и дворянскую классовую ограниченность, являлись программой действий для революционного преобразования России из отсталой феодальной страны в буржуазную.

Философские взгляды Пестеля точно определить трудно за недостаточностью первоисточников. Судя же по имеющимся материалам, можно сказать, что он тяготел к материализму, во имел и серьезные отклонения.

Накануне восстания декабристов на Сенатской площади, 13 декабря 1825 года П. И. Пестель был арестован в Угличе и 13 июля 1826 года вместе с другими четырьмя революционерами был повешен царскими палачами на валу крепости Петропавловской крепости.

До казни отец приехал проститься с сыном. А. И. Герцен

(«Былое и думы») пишет об этом так:

«Говорят, что он (отец А. П.) в присутствии шпионов и жандармов осыпал сына бранью и упреками, желая высказать свое неуверенное вероисповедание. Отеческое увещание он закончил вопросом:

— И чего ты хотел? — отвечал глубоко оскорбленный сын. — Я хотел, между прочим, чтобы и возможности не было таких генерал-губернаторов, какими были в Сибирь».

В. И. Ленин придавал исключительно большое значение революционной искре, брошенной П. И. Пестелем и его «овариппами» по борьбе. С них он начинал периодизацию русского освободительного движения, завершившегося Великой Октябрьской социалистической революцией. Ильич указывал, что «в 1825 году Россия впервые видела революционное движение против царизма, и это движение было представляло почти исключительно дворянами».

Среди революционеров — дворян наиболее значительной фигурой был П. И. Пестель — организатор и руководитель Южного общества, автор «Русской правды», идеолог декабристов.

Имя П. И. Пестеля живет и вечно будет жить в памяти народа. А. БАГАУТДИНОВ, старший преподаватель ИПИ.

# КЕДР

СТРАНИЧКА ЛЮБИТЕЛЕЙ ПРИРОДЫ

## ХАМАР-ДАБАН—СТРАНА ЧУДЕС

На полках книжных магазинов есть книга Алексея Смирнова «В ДЖУНГЛЯХ ХАМАР-ДАБАНА». Закоренелый горожанин паверьяка прочтает ее, как сказку о какой-то далекой стране. Многие ему покажется новым и невероятным: холодные тропики, марсианский климат, голубые травы. Виноград у Байкала, кедры возраста в шесть веков и более. Одним словом, что ни страница, то открытие за открытием.

Книга заполнена цветными рисунками растительности и животного мира «джунглей» Прибайкалья, что, несомненно, является для многих справочником (чего греха таить, некоторые горожане не отличают кедр от сосны и тополя от осины). Много сказано в книге о лекарственных травах и их применении.

Но не только этим знамениты Хамар-Дабан и его окрестности. Можно добавить, что в книге не сказано о природных богатствах, о минералах Прибайкалья, о добыче слюды, мрамора, редчайшего и ценного лазурита. Более ста видов минералов можно найти только в отвалах шахт.

Трудно полностью рассказать о богатствах и красках сибирских «джунглей». Все это надо видеть самому. Чтобы увидеть, надо сесть в электричку, и через пять часов вы будете у подножья Прибайкалья. Отсюда любая тропа приведет вас в мир чудес. Кроме природных богатств, вы можете увидеть историческую древность, пройти по монгольской дороге, по которой шли полчища войск Чингис-хана. С вершины хребтов вам откроются горные дали, неожиданные встречи. Все это будет наяву, не в книге, а рядом с вами.

Н. МИХАЙЛОВ.

## БЕЛКИ-ПОПРОШАЙКИ

Группе туристов, посетивших заснеженный приморский курорт Палангу, в центре города дорогу преградила... белка. Прягая перед ними на задних лапках, она требовательно записала. Зверек не успокоился до тех пор, пока один из гостей не догадался бросить ей конфету. Подхватив добычу, белка забралась на сосну.

Такое поведение белок — не новость для местных жителей литовского города-курорта. Избалованные летом отдыхающими, зверьки не заготовили запасов на зиму. Сейчас они «попрошайничают» на улицах, стучатся по утрам в окна, дежурят возле гостиницы, столовых, магазинов, требуя «даши». В благодарность за заботу белки своими шалостями веселят людей.

(Корр. ТАСС).



## ПОРА ЛЕСНЫХ ОТКРЫТИЙ

Загустели в лесу травы, отяжелели листья, всюду слышна комариная симфония. Лучи солнца с трудом пробиваются сквозь лесной полог. Июнь — первый месяц лета. Сократились песни птиц, но увеличилось заботы. Птицам знаком труд. Известно ли вам, что мухоловки-пеструшки уже 560 раз принесли птенцам корм? А кукушонки съели уже больше двухсот гусениц. Но особенно отличаются горихвостки: более тысячи раз в сутки они приносят своим птенцам корм.

Богат лес жизнью, но нет в нем постоянства. Меняются краски, звуки, запахи, события. Попробуйте терпеливо наблюдать жизнь природы, и для вас многое станет открытием, а мир шире и увлекательнее.

В лесу нужны ловкие руки, быстрые, уверенные, но осторожные. Не стоит брать ашерину за хвост, она убежит, оставив хвост. А взять в руки не бойтесь. Не нужно бояться и змей, даже ядовитых. Они редко нападают на человека без причины. А вот заигрывать с ними не стоит, лучше отойти. Если вы встретите в лесу змею, наблюдайте за ней, и вы увидите, как, сонная, она будет долго находиться под лучами солнца, невидимо передвигаясь ровно на столько, на сколько передвигается солнечное пятно, прогретое змею. Стоит уделить время и насекомым. А птицы гнезда? Тут нужно умение и терпение. Не любят они делать свои жилища на показ, но их подводит любопытство. И вы воспользуетесь этим, но не трогайте гнезда. Птицы очень долго выбирают для него место и поселяются там много лет подряд.

Лес не любит постороннего шума, по лесу надо ходить, а не бегать. Старайтесь, чтобы вас не увидели и не услышали, тогда вы сделаете много открытий для себя и других.

М. ПЛОХОТНИКОВ.

На снимках: ящерица любит тепло и на руках совершенно спокойна. Вверху — утренняя ясна.



## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

21 июня, ПЯТНИЦА

19.30 — Для малышей. — Приходи, сказка.  
19.30 — Три поколения русских революционеров в сибирской ссылке.  
19.50 — Производственно-техническая киноинформация.  
20.00 — Международное обозрение.  
20.20 — Нам дороги эти позабыть нельзя. Кинопередача.  
21.20 — Антигова. Фильм-опера по трагедии Софокла.

Сегодня прием трудящихся по телефону и заявления в приемной редакционных газет «Знамя коммунизма» проводит Кирихина Г. М. с 15 час. 30 мин. до 18 час. 30 мин.

Гастроли Иркутского театра

музыкальной комедии

ДК «СОВРЕМЕННИК»

21 июня, пятница — КОРОЛЕВА КРАСОТЫ.

## НЕОБЫЧНЫЙ ГИБРИД

Изобретательность природы не знает границ. Изучая растения в Тункинской долине, я обратил внимание на одиноко растущее растение лианы сибирской на месте истлевающего пня. Это показалось неожиданным потому, что лиана — вьющееся растение и требует опоры в виде кустарника, ствола дерева и т. д.

Я раскопал землю и удивился другой неожиданности. Вместо стержневого корня находился мочковатый корень, прикрепленный к стеблю на уровне корневой шейки. Это не укладывалось в «портретные черты» лианы. Корень оказался лишайником бородач.

Удивлению не было границ! Ведь «бородач» сам является самостоятельным растением и живет на ветках и стволах хвойных пород, как кустистый лишайник. Стебель лишайника стал корнем лианы.

Этот симбиоз сыграл, по-видимому, положительную роль в жизни обоих растений, так далеко отстоящих друг от друга по уровню своего развития. Стебель лианы стал прочным и обходился без опоры, а стебель лишайника, взяв на себя функции корня, стал мощным разветвленным корнем с толстыми желтыми нитями вместо тонких серовато-зеленоватых.

Трудно объяснить тонкости этого феномена. Учитывая способность бородачатого лишайника впитывать питательные вещества всей поверхностью стебля, естественно предположить, что разлагающиеся бактерии останки древесины совместно с почвой создали особую благоприятную среду, обеспечивающую лиану минеральным питанием. Таких необыкновенных гибридов было найдено три.

Э. БАТУРА, студент ИГУ, биолог-ботаник.

## СИБИРСКАЯ ПЕРЕПЕЛИНАЯ

Первая в Сибири перепелиная ферма создана при Кемеровской инкубаторно-птицеводческой станции. Она поставляет перепелиные яйца и мясо, славящиеся своими целебными свойствами, больным города Кемерово.

В Сибири создаются еще два крупных перепелиных хозяйства — на Фркальской и Черногорской птицефабриках Хакасской автономной области (Красноярский край). Роман КОНЯШКИН. (АПИ).

## БЕРЕЗЫ, БЕРЕЗЫ

Не перечислять услуг, которые оказывает нам красавица береза. Неприятная почка, нежный сердцевидный листочек, древесина — все у нее целебно. Даже вредный для березы грибок «чага», выступающий порой на ее атласной коре, используется медициной. Обобщив народный опыт врачевания, наука призвала целебную силу березы.

Вслед за первыми оттепелями у берез начинается «весенний плач». От корней к почкам движется сладкий борящийся сок.

В русских деревнях девушки часто ходили в лес омывать лицо «псакой» — так раньше называли березовый сок. Это придавало лицу свежий, здоровый вид.

В составе березового сока около двух процентов сахара, окись кальция, калия, магния и железа, дубильные вещества и яблочная кислота. В лесу можно сделать и «газированную воду»: насыпать в стакан сахарный песок, и сок будет пениться. Чтобы сохранить сок, разлейте его по бутылкам, положите в каждую две чайные ложки сахара и поставьте в прохладное место.

Если выпаривать сок на огне, получится густой желтый сироп, похожий на мед. В Белоруссиях из березового сока готовят квас: в бочку с соком кладут горелые корочки черного хлеба, затем, когда начнется брожение, насыпают дубовой коры, а для аромата — вишни и укропа. Через две недели квас готов.

В мае березка закуривается изумрудной листвой. Настой свежих листьев применяют в народной медицине

при болезнях почек, неврозах и как потогонное средство. Помогают листья березы и при ревматизме, если их заваривать кипятком и прикладывать к больным суставам в виде компрессов.

В клёбких листочках березы много эфирного масла и фитонцидов, убивающих бактерии. Заботливые хозяйки сушат листья березы, чтобы пересыпать ими вешки от моли.

Молодые листья богаты и витамином С. Настой их особенно полезно пить весной. Чтобы получить такой настой, промойте кипяченой водой свежие листья, измельчите их, залейте кипяченой водой и настаивайте три с половиной часа. Затем сцедите, листья отожмите в настое. Напиток желто-зеленого цвета, горьковатый. Его пьют по стакану два-три раза в день, перед едой.

Очень ценен деготь, получаемый при сухой перегонке стволов и ветвей березы. Без дегтя нельзя вылечить серьезные кожные заболевания, экземы и лишай. В любой аптеке вы найдете известную мазь Вишневского для лечения долго не заживающих ран, нарывов и мазь Вилькинсона. В них также березовый деготь. Препараты с дегтем в виде мазей применяются в косметике для лечения жирной кожи. Вот почему так полезны «Дегтярное» и «Серно-дегтярное» мыла, уже много лет выпускаемые московской фабрикой «Свобода». Наконец, вы стали делать маникюр и снимаете старый лак с ногтей ацетоном. И в ацетоне частицы березы, ее древесины.

Т. ЮРКОВА.

## КИНО

«МИР» — Анна Каренина (2 серия). 10, 13, 16, 19, 21-45.  
«ЮНОСТЬ» — зал «Луч» — Три тополя на Плющихе. 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17 18-45, 20-30, 22.05. Зал «Восход» — Звездочка. 10, 10. Весна. 15, 17, 10, 19, 21.  
«ПОВЕДА» — Утро благодарного человека. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18, 20, 20, 21-40.  
«КОМСОМОЛЦЫ» — Над Тиссой. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40. Открыта предварительная продажа билетов на новый художественный фильм «Дневник рабочего».  
«ПИОНЕР» — Это было в Донбассе. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22. Малый зал — Твое шедрое сердце. 16, 19. Витовая лестница. 17, 20, 21-45.  
«ОКТАБЕРЬ» — В огне бровя нет. 14, 16, 18, 20, 22. Для детей — Это было в Донбассе. 10, 12.  
ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Подним Фараха. 15, 17, 19.  
«АНГАРА» — Полюсь вперед! (детя до 16 лет не допускаются). 17-30, 19-15, 21.  
Клуб «КОМСОМОЛЦЫ» — Хроника пионерского бомбардировщика. 19, 21.  
КЛУБ пос. КИРОВА — Преступления оставляет след. 19-15, 21.

## УГОЛОК НАХОДОК

Найдены дегтевые отвалы около 3-го ателье.

Обращаться в ателье и Бухтарно-ной.

Найден кошелек с деньгами в проломленном магазине по пр. Ленина (против телегафа).

Обращаться: квартира 72, дом 13, кв. 18.

## МЕНЯЕМ:

Двукомнатную квартиру. 27 кв. м, со всеми удобствами (4-й этаж, сов-

Редактор В. П. КУЗЬМИН.

## НА РАБОТУ ПРИГЛАШАЮТ:

Строительно-монтажный участок УПП — камнеядков, плиточков бетонщиков, маляров-штукатуров, компрессорщиков, электриков, разнорабочих, саesара по ремонту оборудования.

Обратиться: 9-34-50 или 9-34-44. (489)

Ангарские электрические сети — на временноую работу — строительных рабочих — штукатуров, маляров, кровельщиков всех разрядов на строительные и ремонтные работы.

Обращаться: ул. Мира, 24-а, телефон 2-40-88. (392)

Комбинат благоустройства Ангарского горьковского — автодеслясеры 4-5-6 разрядов, шоферы 3-2-1 класса, разнорабочих.

Обращаться: 82 квартал, дом 12, телефон 2-35-51. (489)

Ресторан «САЯНЫ» — поваров, учеников поваров, официантов, посудников, продавцов мороженого, пианиста.

(500)

нечлал, с разными ходами, углами) в г. Ангарске на квартиру с удобствами и г. Иркутске (в Ново-Ленине и на Сибирской горе не предлагать).

Обращаться: 85-2-14. (375)

Телефоны редакции: редактор — 2-42-37, зам. редактора, отделы партийной жизни, культуры — 2-21-37, ответственный секретарь и общественная приемная — 9-45-90, отдел промышленности — 2-45-83, отдел писем, информации и телетайпная — 9-45-92, бухгалтерия, отдел объявлений — 9-45-91, выпускающий и корректоры в типографии — 2-20-68.