



Второй арматурный цех — один из ведущих на первом заводе УПП. В течение года он никому не уступает первенства. За достигнутые в социалистическом соревновании успехи цеху присвоено звание имени Великого Октября. Работает в этом передовом коллективе и Люба Нескоромных — признанный мастер голубого огня. Тысячи метров арматуры с ее огненным автографом воплощены в крупнопанельные дома городов Усолья, Ангарска, Иркутска, Ташкента и других населенных пунктов нашей страны. С отличными успехами встречает Первомай комсомолка Люба Нескоромных.

На снимке: Любовь Нескоромных.
Фото И. АМОСОВА.

АНГАРЧАНЕ ЧТОБЫ ГОРОД БЫЛ КРАСИВЫМ НА СУББОТНИКЕ

ПОДВЕЛ итоги работы за первый квартал коллектив крупнейшего в Ангарске предприятия — нефтехимического комбината. Итоги далеко не утешительные. План в натуральном выражении и по реализации не выполнен. Так, по реализации заданье выполнено на 97 процентов.

Не справился коллектив с выпуском продукции по номенклатуре по таким видам, как светлые продукты, ксилолы, бутылочные спирты, карбамид, диметилтерефталат, полистирол, химическое оборудование, стальные листы, запасные части, детали высокого давления.

За непоставку некоторых видов продукции комбинат уплатил потребителям более 50 тысяч руб-

медленное освоение новых мощностей новых производств. Так, комплекс по производству диметилтерефталата — сырья для производства лавсана — принят в эксплуатацию в январе, а в феврале встал на ремонт, простоял март, не выдав ни одной тонны продукции. Не выдано ни тонны полистирола.

Установка каталитического крекинга на нефтепереработку в ающем заводе не работала ни одного дня.

Другая причина невыполнения плана — увеличение незавершенного производства, являющегося многими сотнями тысяч рублей. Характерно, что все заводы увеличили незавершенное производство.

РЕАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

ПЯТИЛЕТКУ — ДОСРОЧНО

лей штрафа. Это уже действие новой системы планирования и экономического стимулирования независимо от того, перешло предприятие на новые условия или нет. Сумма штрафа уж не такая и маленькая, если учесть, что за весь прошлый год комбинат уплатил лишь 40 тысяч рублей штрафа. Этот факт должен заставить задуматься коллективы заводов пластмасс, гидривания, нефтеперерабатывающего и бытовой химии, по чьей вине сорваны поставки фталового ангидрида, светлых продуктов, ксилолов, бутылочных спиртов и предметов бытовой химии.

Слишком еще велики сверхнормативные запасы оборотных средств, стоимость их превышает два миллиона рублей.

Все это вместе взятое и привело к срыву плана за первый квартал. Начальник комбината тов. Радченко на прошедшем партийно-хозяйственном активе, обсуждавшем итоги работы первого квартала, указал на ряд объективных трудностей, таких, например, как ограничение сбыта продукции. Тем не менее, отметил он, коллектив мог справиться с производственной программой. Это так. Руководители заводов, цехов не проявили достаточной инициативы, оперативности, хозяйской сметки в решении производственных задач. Мало выжили в экономии, не брали под успешный контроль каждый трудовой день. И только тогда, когда со всей очевидностью обнаружилась тонкая сторона деятельности предприятия, стали принимать меры.

Лучше всех сработал коллектив газового завода. Он выполнил план на 107 процентов, успешно справился с номенклатурой. На этом заводе достигнуто снижение себестоимости продукции против плановой.

Завод полукочкования, хотя и выполнил план на 109,8 процента, но другие экономические показатели оказались явно неудовлетворительными. На заводе недостаточно используются основные фонды.

Значительно ухудшил производственную деятельность завод гидривания. Квартальный план переplan на 36 процентов, увеличена выработка продукции по сравнению с прошлым годом. Но показатели по себестоимости продукции неудовлетворительные.

В чем же причина невыполнения некоторых показателей комбината в целом. Одна из них —

слишком еще велики сверхнормативные запасы оборотных средств, стоимость их превышает два миллиона рублей.

Все это вместе взятое и привело к срыву плана за первый квартал. Начальник комбината тов. Радченко на прошедшем партийно-хозяйственном активе, обсуждавшем итоги работы первого квартала, указал на ряд объективных трудностей, таких, например, как ограничение сбыта продукции. Тем не менее, отметил он, коллектив мог справиться с производственной программой. Это так. Руководители заводов, цехов не проявили достаточной инициативы, оперативности, хозяйской сметки в решении производственных задач. Мало выжили в экономии, не брали под успешный контроль каждый трудовой день. И только тогда, когда со всей очевидностью обнаружилась тонкая сторона деятельности предприятия, стали принимать меры.

Апрель принес некоторые успехи. Выполняется план по реализации. А этот показатель — один из важнейших для комбината, который переделает на новые условия планирования и экономического стимулирования с 1 июля. Работа в условиях, приближенных к тем, которые будут при осуществлении реформы, имеет весьма важное значение. Выполнение плана второго квартала и всего полугодия обеспечит комбинату успешный переход на новые условия.

С. БОРИСОВ.

В прошедшую субботу, 20 апреля, был объявлен общегородской субботник. Это мероприятие с наступлением весны и лаковым первомайским праздником проводится в Ангарске ежегодно. Ныне, как и в прошлые годы, многие коллективы вышли на уборку города.

Как они поработали? Об этом нам рассказал заместитель председателя горисполкома т. Кашин.

— Улица Чайковского — это большая магистраль в Ангарске. Трамвай, тысячи автомашин, легковых и грузовых, мотоциклов проходит за день по ней. На этой улице — институт нефти и углехимического синтеза. Здесь комбинат бытового обслуживания. Здесь и магазины «Весна», «Радуга», «Мелодия». Эта улица привлекает всех и в «Сибирячку». А приехавших в город гостей отправляют пообедать в новый ресторан «Ют» — самый красивый и действительно уютный. Одним словом, улица Чайковского — это одна из центральных в Ангарске. Да и само название, пожалуй, обязывает к тому, чтобы она была чистой. И поэтому отрадно, что руководители треста Востокхиммонтаж — управляющий т. Зайцев и его заместитель т. Токмаков — сумели обеспечить хорошую массовость на субботнике. Именно этот коллектив потру-

дился на уборке улицы. Дружно вышли на субботник энергетики ТЭЦ-9 и ТЭЦ-1 (директоры тт. Мотыгина и Карпель). Они привели в порядок улицу Ленина и сквер около Дворца культуры «Энергетик».

Большую организаторскую работу провели в своем коллективе директор холодильника т. Райзберг и секретарь парторганизации т. Яценюк. Поэтому утром 20 апреля работники холодильника активно включались в общегородской субботник.

Из монтажных организаций хорошую массовость показали управление Сибтеплоизоляция, АМУ-1 Сибтехмонтаж и трест Сибмонтажавтоматика, потрудившиеся на улице Школьной, в парке имени 10-летия Ангарска. В этот день они выезжали и на уборку территории своего пионерского лагеря, подготовив его к приему детей.

Из городских организаций можно отметить городской узел связи. Их участок — улица Маяковского — приведен в образцовый порядок.

Жилищно-коммунальное управление нефтехимического комбината вместе со своими ЖЭКами (начальник т. Мелкопустов) приняло активное участие в субботнике.

Внутри кварталов трудилась сами жители. Они разбрали зямые корты, выметали мусор, ремонтировали скамейки, очи-

щали газоны. А коллективы гипсового и керамического заводов, нефтехимического комбината в этот же день провели санитарную уборку своих заводских территорий.

Многого было сделано в городе только за одну субботу. А было бы сделано еще больше, если бы равное участие в работе приняли все коллективы. К сожалению, совершенно не вышли на субботник коллективы СМУ-2, СМУ-5 и СМУ-1, управления производственных предприятий и управления механизации строительства, хотя каждый из них насчитывает более 1000 человек. Руководство СМУ-1 заявило, что «свой участок» они привел в порядок не в выходной день, а в рабочий. Заместитель начальника УПП т. Стачук «обнадежил», что с каждого завода в рабочее время будет снято по 5 человек и направлено на уборку (тоже «своего участка»).

Ничем, кроме безответственности, нельзя объяснить подобное поведение руководителей названных предприятий, которые в прошлые годы принимали самое активное участие в городских субботниках.

Удивил всех политтехникум (директор т. Морозов), не явившийся на субботник.

Конечно, в рабочем порядке все перечисленные предприятия и организации приберут свои участки. Но разве в этом суть общегородского мероприятия? Разве не все мы хотим, чтобы Ангарск был красивым городом?

ОБЫКНОВЕННАЯ БИОГРАФИЯ

О ТЕХ, КТО РЯДОМ

На вид ей не более двадцати, совсем девчонка. Или так кажется, потому что из-за маленького роста ей приходится тянуть голову из-за руля, чтобы лучше видеть дорогу. Но это не так и важно. Говорит ведь: мал золотник, да дорог.

...Стрелка спидометра против цифр 80. Бесшумно работает мотор газика, летит настречу сосны, обступившие дорогу с двух сторон. Звонкой лентой бежит под колеса асфальт. Водитель то плавно сбросит газ, притормозив на повороте, то, выравнившись на ровное пространство, нажимает на педаль, и машина рвется вперед. Уверенно и спокойно, как-то по-домашнему чувствует она себя за рулем.

Не так уж редки у нас женщины за рулем грузовых машин, я все-таки каждый раз невольно придиравно присматриваюсь к ним — как они

ведут? Я знаю о ней мало, только то, что она из первой автобазы строительства. Это написано на лобовом стекле кабины. Фамилия ее Капитанчук. Это записано в лутевом листе. Звать ее Аня. Ее часто посылают к нам, на шестой участок СМУ-4. При встречах немногословна и неразговорчива. Коренная сибирячка, родители переехали из Кечуга в Ангарск в самый разгар начала строительства города, который только еще начинался с двухэтажных домов. Обыкновенная биография, как у всех: училась в школе, работала на нефтехимкомбинате, а где-то посплудно вынашивала тайное желание водить автомобиль.

Однажды, читая газету, наткнулась на объявление: в учебном комбинате строительства открываются курсы шоферов. И она решила воспользо-

вать. Шла я боялась: а вдруг откажут. Приняли. Три года назад успешно закончила курсы и получила удостоверение шофера III класса.

В первой автобазе к новому шоферу отнеслись настороженно: все-таки девчонка. Да и сама она волновалась. Опасения оказались напрасными. Любовь к машине, трудолюбие и общительность быстро сделали свое дело. Сейчас о ней в автобазе отзываются тепло. Машина у нее всегда исправна, нарушенный правя уличного движения нет. Много раз руководству автобазы шофер Аня Капитанчук за безупречную работу, отличное техническое состояние машины награждалась Почетными грамотами. Самой последней совсем недавно — к Дню 8 Марта.

А. ХОХЛОВ,
инженер-геодезист СМУ-4.

ХРОНИКА ГОРОДСКОЙ ЖИЗНИ

ВЫ ГОТОВЫ К ПРИЕМУ МОЛОДЕЖИ?

Исполком городского Совета депутатов трудящихся на очередном заседании утвердил план трудоустройства молодых ангарчан, окончивающих общеобразовательную школу в этом году. Согласно плану 2800 юношей и девушек продолжают учебу в девяти классах, 550 поступят в городские профессионально-технические училища, 170 придут на заводы, фабрики, на строительные площадки, в учреждения города. Планируется определить: какое предприятие сколько человек должно при-

нять в свой коллектив. Так, нефтехимический комбинат примет 350 юношей и девушек, а мебельная фабрика — пятерых и т. д.

Исполком обязал руководителей предприятий, общественных организаций создать все условия для обучения молодежи профессионально, обратить особое внимание на воспитание подростков.

НОВОСЕЛЬЯ ЭНЕРГЕТИКОВ

Исполком утвердил акты государственной комиссии о приеме в эксплуатацию домов 13, 14, 15 в 13-м микрорайоне, принадлежа-

ющих Иркутскэнерго. Энергетики города получили 9 тысяч квадратных метров жилья. Принят также в эксплуатацию 100-квартирный дом № 12 в том же микрорайоне, построенный небольшими предприятиями на кооперативных началах.

ПАРТОРГИ ЦЕХОВ УЧАТСЯ

В городском комитете КПСС состоялся очередной семинар секретарей цеховых парторганизаций. Перед ними выступил главный экономист швейной фабрики т. Гранин, директор электротехнического завода т. Бедняк, секретарь городского комсомола т. Ташкин.

Затем состоялся обмен опытом работы. О практике проведения партийных собраний, заседаний партбюро своим коллегам рассказали секретари цеховых парторганизаций — производственно-ремонтного предприятия т. Ковальчук, отдела капитального строительства Китейской деперевозочной базы т. Калинин, АМУ-2 т. Петруцкий. Это отослали миссия Плавашков. Другое секретари цеховых парторганизаций делились опытом руководства общественными организациями, практикой дачи партийных поручений и помощи за их выполнением, о росте рядов партии и работе с молодыми коммунистами.

ИНЖЕНЕР — ВЕТЕРАН ТРУДА

Почти с первых дней основания Ангарского нефтехимического

комбината трудился на его предприятиях инженер Николай Николаевич Реймерс. Сейчас он занимает должность главного инженера на одном из передовых предприятий города — азототочковом заводе. Н. Н. Реймерс — лауреат Государственной премии, кавалер ордена Ленина.

На днях объединенный завком комбината в связи с шестидесятилетием Н. Н. Реймерса присвоил ему звание «Ветеран труда Ангарского нефтехимического комбината».

ДОБРОЕ СЛОВО КРИТИКИ

1. Труден путь в литературу

КАК И НА прошлых конференциях, секция прозы числом поменьше поэтической. Но ведь не числом единым рукописей измеряются итоги конференции. И четыре года назад, когда обсуждались рукописи Геннадия Машкина, Альберта Гурулева, Вячеслава Шугаева и Юрия Скопа, участников было не больше, чем нынче. Ну, а итоги работы секции были более чем радостны — поаучили путь в литературу авторы, чьи произведения стали заметным явлением не только в сибирской прозе. И теперь говорить о нашей молодой прозе без Машкина, Шугаева, Распутина уже просто невозможно — их книги стали достоянием миллионов читателей.

Вот с этой надеждой, с этим приятным ожиданием сделать столь же приятные открытия, какими ознаменовались прошлые конференции, и начала свою работу секция прозы.

Мы выносим на обсуждение, в отличие от прошлых лет, — говорит Марина, открывая работу секции, — только те рукописи, которые, по нашему мнению, могут стать книгами.

Первой на суд критики отдается повесть иркутского журналиста Валима Горохова, имя которого

го достаточно хорошо известно читателям «Восточно-Сибирской правды». Это повесть о молодых людях шестидесятых годов, о становлении их характеров, поиске своего места в жизни.

Вячеслав Шугаев подробно разбирает сюжетный ход повести, анализируя причины слабой жизненной достоверности главного героя, недостаточной художественной аргументированности его поступков, его образа мыслей и взглядов. И все же, несмотря на все эти просчеты, повесть Валима Горохова, по мнению Шугаева, — серьезная работа.

Строго, по совету большой литературы, говорит о работе Горохова Юрий Самсонов, Валентин Распутин и Валентина Марина. К сожалению, остальным приходится верить выступающим на слово — никто из участников конференции не читал рукописи. Вот почему разговор о повести не стал той школой мастерства, которой ему нужно было стать для начинающих литераторов, будь они знакомы с рукописью.

Именно потому, что участники конференции читали рассказ «Кепка» студента второго курса госуниверситета Игоря Широкова, обсуждение его творчества вызвало более заинтересованную реакцию. Широкова делает только первые шаги — он неуверен, еще очень слаб с чисто профессиональной точки зрения. Но, безусловно, Игорь Широков не без таланта, и поэтому судили его рассказы со всей допустимой и нужной мерой строгости. И если автор сумеет преодолеть барьер неуверенности и внутренне принять справедливость сказанного в его адрес, мы все не раз с ним встретимся как с автором интересных рассказов.

ВТОРОЙ день работы секции прозы начинается с обсуж-

дения рассказов железнодорожного слесаря Юрия Стрелова. Он выстает в жанре очерковой повести. Его герои — это современники автора, те, кого в конце пятидесяти годов увлек ветер романтики на сибирские стройки. Многие в повести интересно, многое привлекает своей достоверностью, от которой она приобретает черты своеобразной хроники еще недавних дней Коршуники и Братска.

Но вместе с тем у повести изрядное количество недостатков, резко бросающихся в глаза авторских просчетов, без устранения которых она не сможет увидеть свет. Руководители семинара предлагают автору доработать повесть и после этого считают возможным рекомендовать ее альманаху «Ангара».

Рассказы учителя из Тайшета Вячеслава Романенко оказались менее «счастливыми», и им досталась изрядная доля критических замечаний, очень острых и справедливых. Но самым интересным было обсуждение повести Иннокентия Черемных.

Иннокентий Черемных — бывший разведчик, немало дней и ночей проведенный за линией фронта. Потом он начал Братск с первой палатки и через много лет после окончания войны решил рассказать о своих товарищах, вместе с которыми уходил на фронт, вместе с которыми воевал в разведке. Человек не очень грамотный, он приложил огромные усилия, чтобы овладеть литера-

турным языком, а потом начал огромную работу по розыску оплохач. На свои скромные средства он отправился в поиски по стране, чтобы встретиться с друзьями, записать их невиданные рассказы и на основе этого создать документальную повесть о разведчиках.

С огромным вниманием участники семинара слушали его рассказ об этом трехлетнем поиске, встречах, о найденных в архивах документах. Повесть глубоко волнует своей правдивостью, подкупает простотой повествования о подлинно героических характерах. Правда, она требует еще очень большой работы, солидной литературной чистки, но одно без сомнения: если автору удастся справиться со всеми этими трудностями, повесть будет опубликована и найдет самый горячий отклик у читателей без всякого возмездного ценза.

2. Что есть поэзия

Я НЕ ПОМНЮ ни одного об-суждения, где бы так разгорались страсти, как она вспыхивают на секции поэзии подчас вокруг одной-единственной строки. И на этот раз было не меньше, если не больше, взволнованных суждений, иногда с диаметрально противоположных точек зрения. И в первый день семинара, и во второй день его работы каждое стихотворение, вынесенное на суд критики, вызвало горячие споры. И в каждом из суждений было

одно общее, даже при всей несхожести взглядов, — это желание помочь автору разобраться в своих ошибках, избегая безпрезвзятости свой труд.

Алевтина Яковлева, Владимир Смирнов, Владимир Губин усылали от руководящей семинара немало горьких слов, но сказанных с самыми добрыми намерениями. Однако не меньше было и добрых слов в адрес Владимира Губина, бесспорно, человека талантливого, от которого можно ожидать отличных стихов.

В той же мере это относится и к Маше Барановской — студентке госуниверситета, стихи которой вызвали горячую дискуссию у участников семинара. С глубокой заинтересованностью о ее стихах говорили руководители семинара, к которым пришло пополнение из Читы в лице Георгия Граубина и Ростислава Филиппова.

Как и на прошлом семинаре, обсуждаются стихи братчина Петра Прихожаня. И снова они вызывают чувство удивления своей запутанностью, попыткой сделать открытие там, где оно уже давно-давно сделано. И хотя братчане с энергией, достойной лучшего применения, старались защитить Прихожаня, они не нашли поддержки у участников семинара. Только глубокий критический анализ поможет Прихожаню преодолеть затянувшиеся «трудности роста».

М. ШАГАНСКИЙ.

ПОКАЗЫВАЮТ КИНОЛЮБИТЕЛИ

КИНОЛЮБИТЕЛИ Иркутской области — участники конференции «Молодость. Творчество. Современность» — после пленарного заседания обосновались в одном из просмотровых залов Дворца культуры нефтехников. Секция кинолюбителей на конференции стала одной из самых представительных. Уже одно это говорит о том, что кинолюбители привезли для творческого обсуждения на секцию фильмы, разные по темам и художественному решению.

В первый день работы конференции участникам секции киноискусства были показаны картины, созданные за последние два года и занимавшие призовые места на областном, Всероссийском и

Всероссийном кинофестивалях любительских фильмов. Этот показ был не только отчетом, но и позволял проследить творческий рост людей, взявшихся за кинокамеру.

Горячее одобрение вызвал фильм охотоведа, члена иркутского клуба любителей кино Анатолия Захлебного «Не послушай маму — попадешь кошке в лапы». Картина эта интересна тем, что она рассказывает о мире птиц, об их жизни, полной опасности и тревог. Анатолий Захлебный снял картину методом кинонаблюдения — скрытой камерой, ярко и увлекательно смонтировал фильм: выстроил его сюжетно и придал действию острую напряженность.

Фильм этот вскоре будет тиражиро-

ван и показан на большом экране. Не менее интересен вышедший в эфир фильм руководителей студии кинолюбителей иркутского клуба имени Ю. Гагарина Бориса Ринкина «Когда цветет сакура». Его фильм посвящен Японии, где кинолюбитель побывал в качестве туриста. Картина привлекала участников секции тем, что автору ее удалось взволнованно рассказать о стране, о которой каждый из нас много слышал. Но «Когда цветет сакура» — не беспристрастный отчет о туристской поездке, а волнующий рассказ о стране восходящего солнца. В каждом кадре чувствуется отношение автора к событиям, запечатленным на экране, волею судьбы вместе с ним, огорчаешься, радуешься... Отличный диалогский текст, который не поясняет кадры, а дополняет их, делает фильм публицистичным.

Картину «Когда цветет сакура» сменила на экране первая в стране широкоэкранный любительский фильм, снятый на восьмимиллиметровой пленке, «Байкальский этюд». Автор его — младший научный сотрудник института земной коры Сергей Прокопчук. Кинолюбитель тонко чувствует природу родного края, любовно снимает ее. Но легче можно предьявлять претензии в том, что автор

еще не в достаточной мере владеет спецификой кино: некоторые из его кадров в этюде статичны. Но это явление временное, тем более, что Сергей Прокопчук показал, что он находит интересные формы киновыражения. Такое чувство возникло при просмотре его кукольных кинофильмов «Новый Самсон» и «Жертвенная теллица». В первый день работы кинолюбителя посмотрела также фильм «Страницы ледовой жизни» Андрея Лаврова и Льва Николаева, «Маршруты моих друзей» геолога Андрея Хайдура.

Авторы почти всех картин рассказали участникам секции о своей творческой лаборатории, о том, как они работали над картинами, светили на многочисленные вопросы.

На второй день были просмотрены фильмы кинолюбителей Восточно-Сибирской студии киноискусства и Иркутской студии телевидения, состоялись первые творческие обсуждения.

А. СЕМЕНОВ.



На снимках: сверху — дают автографы Вера Захарова и Марк Сергеев; внизу — на секции прозы писатели И. Широков, Ю. Самсонов, В. Шугаев, И. Черемных. Фото А. ХАМЗИНА и А. СТАВИНОВА.

ПЯТЕРО ИЗ ПЯТИДЕСЯТИ

На пленарном заседании участников конференции «Молодость. Творчество. Современность» мне сразу бросилась в глаза одна деталь — обиде в зале фотоаппаратуры. Какие только камеры не оттягивали плечи собравшихся! И почти у каждого фотолюбителя висел на шее фотоаппарат последней марки, современный и дорогой, а у многих, кроме того, в сумках лежали «широкоугольники» и «телевизки» и набор другой фототехники. Вывод напрашивался такой: секция фотоискусства будет многолюдной и шумной.

Так оно и случилось. В одну из комнат Дворца пионеров набилось около 50 фотолюбителей из Братска, Иркутска, Ангарска и других городов.

Какие бы у человека не были взгляды на фотоискусство, хорошая фотография, в которую фотограф вложил свою душу, произведет большое впечатление на зрителя, заста-

вит его почувствовать и пережить то же, что пережил и автор. К сожалению, фотографии, относящиеся к разряду «заставляющих думать и переживать», оказалось слишком мало в толстых пачках снимков, представленных на обсуждение. Большая часть из них — это снимки «для альбому» и снимки, «сделанные на память», но ни в коем разе не работы, претендующие на большой разговор.

Удачной можно лишь назвать серию фотографий «Ночью Братск» братчанки Анатолия Пьянкова. Много интересного в цветных снимках инженера из Иркутска Владимира Блинова. Порадовал своими работами ученик 10-го класса из Усолья-Сибирского А. Лазуткин.

Сюрпризом для фотолюбителей оказалась серия работ инженеров-геологов иркутской геологической экспедиции Ю. Шемакина и А. Хайдура,

рассказывающая о романтике и трудностях профессии геологов. Отличная техника печати, интересная композиция, удачно озаглавленное мгновение, прекрасное световое решение снимков — все это вместе взятое выдвигает фотографии геологов в ряд лучших работ.

А как выглядят ангарские фотолюбители? На этот вопрос руководитель секции фотоискусства Э. Брюханенко ответил:

— Весьма и весьма слабо. Я ожидал от них куда большего. В Ангарске работает, пожалуй, сильнейшая в области фотосекция «Объектив-68», на которую, откровенно говоря, хотелось сделать ставку. Работы ангарчан, представленные на выставку, — серые, невыразительные и не свидетельствуют о росте мастерства ангарских фотолюбителей.

В работе фотосекции принял участие также фотокорреспон-

дент областной газеты «Советская молодежь» В. Калаганов, который поделился опытом работы.

А. КРИВОЙ.



Для вас, ангарчане

Семь дней отделяют нас от празднования Первомая. Едва ли найдется такая семья, где бы не готовились к встрече этого праздника. И, как правило, больше всего хлопот в эти дни у хозяек дома.

Нельзя ли как-то облегчить труд наших женщин? Разумеется. Этому могут помочь все предприятия общественного питания города.

Свои услуги предлагают кулинары и кондитеры столовой № 36 (поселок Байкальский), кото-

рая только что открылась после капитального ремонта и о чем наверняка еще многие не знают. В этой столовой начал работать новый отдел по продаже кулинарно-кондитерских изделий. Здесь же можно заказать к праздничному столу любой торт. Отдел начинает обслуживать клиентов с 7 часов утра. А это значит, что хозяйки могут сделать свой заказ еще до ухода на работу и, не теряя времени, здесь же позавтракать.

Многие ангарчане, которые пользовались услугами 19-й столовой, в настоящее время не имеют этой возможности. Так, в настоящее время к их услугам кафе «Юность» предоставляет ускоренный метод обслуживания. Если раньше клиент на обед тратил 45-50 минут, то теперь он может пообедать за 15-20 минут. Кроме того, в кафе «Юность» отменен выходной день, который был раньше всегда в понедельник.

Весторонние услуги

хозяйкам дома предлагают и работники питания нового ресторана «Юта», что расположен в 92-м квартале. Кстати, здесь вы можете не только хорошо пообедать и купить полуфабрикаты всевозможных блюд, но и сделать заявку на сервировку и обслуживание праздничного стола у вас дома.

Дорогие ангарчане! Спешите использовать все возможности услуг, предлагаемых работниками общественного питания нашего города.



«Крутой стол с острыми углами» — так называется пьеса Сергея Назданова и Андрея Иванова, премьера которой состоялась в Московском театре жюри Ленинского комсомола. В ней описывается о мужестве советских разведчиков, о деятельности, посвятившейся борьбе с преступностью и методах деятельности иностранной разведки.

На снимке: сцена из спектакля. Гоголь, представитель иностранного государства и международный организатор — артист А. Я. Шевцов, Джемал, сотрудник иностранной разведки — артистка Л. С. Чукурова.

Фото М. Строгова. Фотохроника ТАСС.

„И С Х О Д“ На экранах новый фильм

ИГРЫ В АПРЕЛЕ

Футбол

27 апреля: «Прогресс» (БС) — «Нефтяник» (Ом), «Старт» (Ан) — «Океан» (В), «Пурей» (Бр) — «Гранит» (Т), «Сибирь» (У-С) — «Рыбак» (Их), «Металлург» (НК) — «Строитель» (Х), «Локомотив» (Аб) — «Авангард» (Км), «Амур» (Бл) — «Шахтер» (Кс), «Строитель» (Бир) — «Шахтер» (П).

НА СТАРТЕ — „МОСКВИЧ-412“

В первой половине 1965 года была создана конструкция и построены опытные образцы нового двигателя для модели «Москвич-412».

Двигатель четырехцилиндровый, рядный. Рабочий объем цилиндра — полтора литра, а точнее — 1478 кубических сантиметров. Мощность двигателя — 75 лошадиных сил. Мощность, приходящаяся на один литр рабочего объема двигателя (литровая мощность), — 50 лошадиных сил (против 37 у «Москвича-108»). Степень сжатия — 8,5. Двигатель рассчитан на безвиз АИ-94. При его создании ставилась задача получить мощность 75 лошадиных сил при 6000 оборотах в минуту. Практически эта цель достигнута при 5000-6000 оборотах в минуту. Следовательно, в двигателе есть резервы дальнейшего повышения мощности.

Максимальная скорость, установленная автомобилю с новым силовым агрегатом, достигла 140 километров в час. Однако уже первые образцы показали скорость 150 километров в час.

Новый двигатель способен с места разогнать автомобиль до скорости 100 километров в час за 19 секунд. «Москвичу-408» требуется на это 37,5 секунды. Один километр с места автомобиль с новым двигателем преодолевает за 37 секунд. «Москвичу-408» требуется на это 45 секунд.

Двигатель создан, а что же дальше? Сейчас перед заводом стоит вечный вопрос — как начать выпуск новой продукции, не останавливая производства? Для этого потребовалось изменить моторный отсек кузова с таким расчетом, чтобы в него можно было ставить и старые, и новые двигатели. «Москвич-408» с таким кузовом становится перспективным для потребителя: в него можно будет установить более сильный мотор.

Переделано и переднее сиденье — его диван стал раздельным. На последнем этапе освоения производства будет изменена задняя часть кузова автомобиля: задние крылья, крышка багажника.

Получив новое сердце, «Москвич» получил и новое название. В этом году завод выпустит 1000 автомобилей с новым силовым агрегатом. Первая партия новых машин уже отправлена для продажи в магазины страны.

СОБЫТИЯ этого фильма переносят нас в Монголию, в год 1921-й. Уже отгремели залпы гражданской войны в европейской части молодой Советской республики. Но враг еще окончательно не сломлен. В бескрайних степях Монголии нашли себе пристанище банды барона Унгер-на. По приказу своих хозяев кровавый барон собирает силы, чтобы снова ударить по Республике Советов. Командование Красной Армии принимает решение окончательно разбить барона.

...В Москве, на Лубянке, чекист Прохоров ведет допрос белогвардейского полковника Сомова. Сомов задержан при попытке прорваться к Унгерну в Монголию с тем, чтобы по заданию парижского белогвардейского центра корректировать наступления банд барона... Вместо Сомова в Монголию едет Прохоров.

— Но меня же там многие знают? — с явным изумлением восклицает Сомов.

— Ничего, — спокойно отвечает советский разведчик. В глазах его уверенность, он хорошо сознает опасность, которая будет ему сопутствовать, но он смело идет на большой риск ради победы революции.

Фильм авторы строят по законам приключенческого жанра. Острый сюжет, напряженные драматические ситуации, интрига — все это есть в «Исходе». Сосредоточив свое внимание на выполнении задания командования разведчиком Прохоровым, авторы увлекательно рассказывают о

зарождении дружбы между монголами и советскими людьми, о том, как араты тянутся к Республике Советов, встают против монгольских и белогвардейских поработителей.

Разведчик Прохорова в фильме играет артист Владимир Заманский. Он ведет роль убедительно, достоверно. Верить каждому его жесту, слову, поступку. Он выделяет в своем герое главную черту его характера — верность идеалам революции.

Сложный образ кровавого барона Унгер-на создал в фильме артист Александр Лемберг. Его Унгерн фанатически ненавидит Советскую Россию. Эта ненависть наталкивает его на мысль принять буддийскую веру. А Лемберг развешивает в глазах зрителей барона, показывает, что принятие нового вероисповедания Унгерном — это только лешевый шаг, рассчитанный на то, чтобы завоевать доверие монгольского народа, склонить его на свою сторону. Но революция найдет его неадекватно. Араты идут за советским народом и вместе с частями Красной Армии освобождают Монголию, разбивают банды барона...

Фильм «Исход» поставлен совместно советскими и монгольскими кинематографистами, авторы сценария Ю. Соменов, Б. Ширендыл, режиссеры А. Бобровский, Ж. Бунгар. Эта постановка свидетельствует о большой дружбе двух народов, идущих вместе одной дорогой.

А. БАЙКАЛОВ.



КАМЧАТСКАЯ ОБЛАСТЬ. В селе Паратунка построена уникальная открытая бассейн. В нем используется вода подземных горячих источников. Вудническое тепло при любых морозах поддерживает температуру воды в пределах от плюс 36 до плюс 42 градуса. Оно же согревает трубы отопления в здании, в котором расположены раздевалки, душевые, буфет и комнаты отдыха.

Целительные ванны в бассейне могут принимать до трех тысяч человек в день. Паратунская вода благотворно действует на организм.

На снимке: в паратунском купальном бассейне. Фото Ю. Муравья. Фотохроника ТАСС.

ВНИМАНИЮ СЛУШАТЕЛЕЙ УНИВЕРСИТЕТА МАРКСИЗМА-ЛЕНИНИЗМА!

8 мая 1968 года в ДК «Энергетик» состоится научно-теоретическая конференция, посвященная 150-летию со дня рождения Карла Маркса.

Начало конференции в 19 час. 30 мин. Для участия в конференции приглашаются все слушатели университета.

ГАСТРОЛИ АЛТАЙСКОГО КРАЕВОГО ТЕАТРА ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ, 25 апреля

ДК НЕФТЕХИМИКОВ
МУЖЧИНА В 17 ЛЕТ. Начало в 19 часов.
ДК «СОВРЕМЕННИК»
ЦОКОТУХА. Начало в 10 и 15 часов

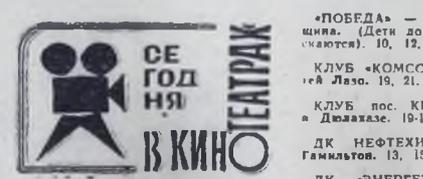
Редактор В. П. КУЗЬМИН.

Проектный институт Гидрогазотеплопром — зам. главного инженера института, инженер-проектировщиков: строителей по теплоту, водопроводу и канализации, сметчиков, машинистку, уборщицу, бухгалтера-кассира.

Обращаться: ул. Героев Краснодара, 19, отдел кадров, телефон 2-40-80. (308)

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

25 апреля, ЧЕТВЕРГ
19.00 — Только информация.
19.05 — Для школьников. «В стране фантазеров»
19.45 — Кинохроника.
19.55 — Телевизионная палорама.
20.15 — Музыкальный антракт.
20.20 — НОТ. Оборудование рабочих мест.
20.35 — «Эпизод сумасшедшего». Телевизионный художественный фильм по повести Н. В. Гоголя.
21.50 — «02». Телевизионный журнал.
22.30 — С теплятиной ленте ТАСС.



«АНГАРА» — Бабье царство. (Дети до 16 лет не допускаются). 17, 19, 21.
«ЮНОСТЬ» — Зал «Юта» — Николай Бауман. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22. Зал «Восход» — Москва. 15, 16-15, 18-20, 20-15, 22.
«КОМСОМОЛЕЦ» — Поэма двух

НА РАБОТУ ПРИГЛАШАЮТ:

Институт ИркутскНИИХИМАШ — токарей 2-5 разряда, газоанализаторщика 4-5 разряда, разнорабочего (с правами водителя мотороллера), слесаря 4-5 разряда (механосборочных работ), слесари-электрика.

Обращаться по телефону 7-50-39. (283)

сердц. 10, 11-55, 13-50, 15-45, 17-40, 19-35, 21-30. Открыта предварительная продажа билетов на юный художественный фильм «Татьянин день».

«ОКТАБЕРЬ» — Свадьба о потерянном времени. 10. Дубровка. 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40.

«ПОВЕДА» — Мужичья в женщина. (Дети до 16 лет не допускаются). 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 9.

КЛУБ «КОМСОМОЛЕЦ» — Сергей Лазо. 19, 21.

КЛУБ ПОС. КИРОВА — Отелло в Диваляте. 19-15, 21.

ДК НЕФТЕХИМИКОВ — Леда Гамилтов. 13, 15, 17.

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Бегаги. 13, 17.

«МИР» — Берег надежды. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.

«ПИОНЕР» — Лесная симфония. 9-10. Путьки едет в Прагу. 11-40, 13-20, 15. Убийство без наказания. 16-40, 18-25, 20-10, 22. Малый зал — Крылья Октября. 16, 18. Чрезвычайное поручение. 17, 20, 22.

КИТОПСКАЯ ЛЕСОПЕРЕВАЛОЧНАЯ БАЗА — рабочих в производственных цехах, крановщиков на козловой-козловой кран. С 20 апреля производится прием рабочих (мужчины) на слав по реке Китой деревенцы в пос. Китовой срано до 1 октября 1968 года. С принятием рабочих на слав леса и выгрузку древесины заключается договор. Рабочим, заключившим договор, предоставляется бесплатное жилье, выдается спецодежда, оплачивается фактическая стоимость проезда к месту работы в пределах Иркутской области. После окончания срока договора выдается пособие в сумме 100 рублей.

Доставка рабочих из города к месту работы производится транспортом базы, имеется мужское общежитие. (190)

Ангарский филиал опытно-конструкторского бюро автоматики — квалификация инженеров-конструкторов, инженеров-конструкторов, уборщиц (оклада 72 рубля). Жилье предоставляется по договоренности.

Обращаться: пос. Байкальск, отдел кадров ОКБА, проезд трамваем № 4, остановка ОКБА. (283)

Ангарский электромеханический завод-слесари по ремонту металлоконструкций стянков и прессов 5-6 разряда, оклада 170 рублей, слесари-инструментальщики, литейщики, токарей, наладчики штампов и прессов. (306)

Уру ангарского управления строительства на работу в отъезд-тонарсово производственных товаров, бухгалтеров, лопаров 3 и 6 разряда.

Обращаться в отдел кадров уру по адресу: проспект Ворошилова, 30, или по телефону 88-93. (307)

ОРС НЕФТЕХИМКОМБИНАТА — продавцов на импортную роллину. Здесь же осуществляется набор на курсы продавцов газоды. (270)

Дирекция, партбюро и профсоюзная организация производственно-ремонтного предприятия Иркутского завода с присоединением наводят о преждевременной смерти старшего работника начальника турбинного участка

ДУНЧЕВСКОГО
Евгения Павловича
и выражают глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив Ангарской государственной швейной фабрики выражает глубокое соболезнование мужу, дочери, матери и всем родственникам по поводу преждевременной смерти

ТАРАСОВОЙ
Ании Петровны.

Наш адрес: Ангарск, проспект Карла Маркса, 41. Телефоны: редактор — 2-42-37, зам. редактора, отдел партийной жизни, культуры — 2-21-37, ответственный секретарь и общественная приемная — 9-45-90, отдел промышленности — 2-45-83, отдел писем, информации, телетайпная — 9-45-92, бухгалтерия, отдел объявлений — 9-45-91, выпускающий и корректоры в типографии — 2-20-63.