

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания 17-й

№ 80 (3313)

СРЕДА, 24 апреля 1968 года

Цена 2 коп.

ПЯТАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ „МОЛОДОСТЬ. ТВОРЧЕСТВО. СОВРЕМЕННОСТЬ“

РАБОТАЮТ СЕКЦИИ

С парада в бой — речи и приветствия позади, началась работа творческих секций. Оружие критики вступило в дело. На секции поэзии, как всегда самой многочисленной, во главе с Марком Сергеевым обсуждением стихов молодых авторов руководят поэты Сергей Иоффе, Глеб Пакулов, литературовед Евгений Раппопорт, гость из Москвы поэт Петр Вишодин.

Строго, но доброжелательно говорят руководители секции и участники конференции о стихах Алевтины Яковлевой из Братска, бывшего матрос-архутянина Владимира Смирнова и студента 4-го курса Госуниверситета Владимира Губина. Слов похвалы не так уж и много, а критических замечаний более чем достаточно. И все же, несмотря на обилие критики, мнение о стихах Владимира Губина единодушно: автор, несомненно, талантлив, и,

если он будет более взыскателен к себе, стихи его найдут добрый отклик у читателей.

На секции прозы не так многолюдно, так, впрочем, было и на всех предыдущих конференциях. Первой на обсуждение выносятся повесть иркутского журналиста Валдия Горохова. Глубокий анализ повести дают Вячеслав Шугаев, Валентин Распутин, Юрий Самсонов, Валентина Марина. Они многим не удовлетворены и высказывают целый ряд острых критических замечаний. В этот же день на секции были обсуждены рассказы одного из самых молодых среди начинающих прозаиков иркутянина Игоря Широкова.

Работу секции кино открыл иркутский клуб кинолюбителей показом фильмов, уже ставших лауреатами всесоюзных, республиканских и областных смотров. Среди них фильмы Б. Ракина «Когда цветет са-

кура», «Фестиваль на Байкале», А. Лаврова «Страницы деловой жизни», А. Захлебнова «Не послушай маму — попадешь кошке в лапы», а также ленты Г. Прокопчука и А. Хайдурова. Продолжит показ фильмов наша ангарская любительская студия «ДК-фильм».

Вечером во Дворце культуры «Энергетик» перед участниками конференции и ангарчанами выступили поэты — ангарчанин Вера Захарова, иркутянин Марк Сергеев, Сергей Иоф-

фе, Виктор Киселев, читницы Георгий Граубия, Ростислав Филиппов, москвич Петр Володин, писатель Андрей Некрасов. Композитор Белла Володина познакомила со своими новыми песнями и с песнями, которые уже хорошо известны радиослушателям и телезрителям. С ответами на вопросы участников конференции выступили музыковед Валерия Ражева и театровед Валерий Басков.

Вчера творческие секции конференции продолжили свою работу.

М. ШАГАНСКИЙ.



ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ

22 апреля в Кремлевском Дворце съездов состоялось торжественное заседание, посвященное 98-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

Горными аплодисментами встретили собравшиеся почетного и преданного руководителя Коммунистической партии и Советского правительства.

С докладом выступил кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь Московского горкома партии В. В. Гришин.

С именем Ленина, отметил В. В. Гришин, связаны величайшие в мировой истории революционные свершения — победа социалистической революции в нашей стране и создание первого социалистического государства, образование мировой социалистической системы, огромный размах коммунистического, рабочего и национально-освободительных движений.

В. И. Ленин, подчеркнул докладчик, его бессмертное учение — это вечный живой источник революционной идеи и революционных действий. В ленинских идеях наследии и сегодня находят для себя силы миллионы борцов за социалистическое переустройство мира.

Под руководством Ленинской партии, сказал В. В. Гришин, наша страна добилась великих побед, вышла на новые исторические рубежи и уверенно идет по пути создания коммунистического общества.

(ТАСС).

МАРШУТ ЭСТАФЕТЫ — КОЛХОЗЫ, НОСИЩИЕ ИМЯ ЛЕНИНА

УФА. В колхоз имени Ильича Аургазинского района стартовала эстафета, посвященная 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Она побывает почти в семидесяти башкирских сельскохозяйственных артелях, носивших имя великого вождя. Участники эстафеты везут с собой книгу, в которой будут записаны рассказы труженников полей и ферм о торжестве ленинского кооперативного дня в Башкирии, о жизни и труде ее людей — представителей и национальностей. Документы эстафеты будут переданы в Уфимский дом-музей В. И. Ленина.

ДОМНА ПРЕВЗОШЛА ПРОЕКТИВНУЮ МОЩНОСТЬ

ЛИПЕЦК. Четвертая домна новоленинского металлургического завода, приступившая к стройке, показала более высокую производительность и экономичность, чем проектная. Для выпуска килограмма металла здесь требуется не одна, как обычно, а две тонны. Они по очереди отгружаются. И окончательная струя попеременно бьет из каждой из них.

БОЛЬШОЙ ЭКРАН СТРАНЫ

Традиционный всесоюзный кинофестиваль, который покажет творческий итог последних двух лет и развития советской кинематографии, будет проведен в Ленинграде с 18 по 27 мая.

Фестиваль совпадает с 50-летием годовщины студии «Ленфильм» и будет проходить под знаменем революционных традиций, воплощенных в лучших произведениях этой студии. В кинотеатрах города состоится переклассификация показ наиболее интересных работ «Ленфильма», вошедших в золотой фонд советской и мировой кинематографии.

В кинотеатрах страны участвуют все киностудии страны. Каждый зритель имеет возможность просмотреть более тридцати кинолент, а также четыре десятка документальных и научно-популярных фильмов.

МОЛОКО РОССИИ

ОМСК. На закончившемся здесь совещании работников молочной промышленности 15 апреля, областей и заповольных республик Российской Федерации отмечалось, что важной задачей сейчас является увеличение выпуска из молока разнообразных высококачественных продуктов, пользующихся повышенным спросом населения. С этой целью в России активно строится 780 молочных предприятий.

С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ

А. БУКОВИНСКИЙ.

АНГАРСК, ПЛОЩАДЬ ЛЕНИНА



На снимках: слева — почетный караул у памятника В. И. Ленину, вверху справа — учащиеся школы-интерната № 2. Фото А. ХАМИНА.

22 апреля, утро. Колыхнутся на ветру алые стяги, звучат барабаны, гремят оркестры. По улицам всех городов нашей страны в этот день проходят колонны пионеров и школьников. Они идут к памятнику Владимиру Ильичу Ленину, чтобы до земли поклониться человеку, с именем которого связана жизнь каждого из нас.

Паломничество к памятнику вождю началось в Ангарске, еще два дня назад. На площади уже побывали тысячи самых маленьких ангарчан, пионеров и школьников, комсомольцев и коммунистов. И час от часа росла горка цветов на мраморном постаменте.

В день памяти Владимира Ильича Ленина снова потянулись на площадь людские колонны. Вот по улице Ленина под звуки оркестра приближается колонна школы-интерната № 2. От колонны отделяются два пионера. В их руках большая корзина живых цветов, выращенных школьниками специально к этому праздничному дню.

Но не только цветами явменяют праздник пионеры и школьники Ангарска. Много добрых дел на их счету. Они собирают металлолом и участвуют в воскресниках, отправляются в походы по местам боевой славы и собирают материалы по истории родного края.

Во многих школах города созданы ленинские уголки и ленинские музеи. Один из таких музеев работает и в школе-интернате № 15. В нем собраны документы о жизни В. И. Ленина, его книги, репродукция с картин, брошюры о Ленине и т. д. Комната музея — своего рода центр жизни школы. Здесь всегда проходит торжественные линейки и сборы, лекции и беседы, встречи со знатными людьми, старыми большевиками, участниками Великой Отечественной и гражданской войн.

В канун 98-летия со дня рождения Ленина в Ангарске родился еще один школьный музей в школе № 3. Фотокопии и документы о жизни вождя пролетариата пришли в музей из многих социалистических стран. Есть в музее и фотокопия первого номера ленинской газеты «Искра».

Сменяется у памятника почетный караул, растет гора цветов. «За дело Ленина, за дело Коммунистической партии — будьте готовы!» — несется над площадью призыв.

— Всегда готовы! — эхом откликаются ряды. Глядя в радостные лица ребятшек, невольно приходит на память суровое детство и юность, которые выпали из доли наших отцов и матерей. Сквозь колья блокад, холод и голод, сквозь смерть они шли путем, указанным Лениным. Все испытали и все выдержали, веря, что их дети будут счастливы. И вот дети идут

по площади. В их распоряжении прекрасные школы, спортивные залы, мастерские, пионерские лагеря и другие сооружения, о которых старшие товарищи только мечтали.

Не смолкают барабанный дробь и звуки марша. Поклониться вождю идут все новые и новые колонны школьников. А вместе с детьми идут на площадь и тысячи взрослых — нефтяники, строители, энергетики города, представители рабочего класса и интеллигенции.

В этот весенний праздник в школах состоялись торжественные линейки и сборы, посвященные памятной дате. Тысячи пионеров побывали в кинотеатре «Пионер», где слушали речь Ленина, записанную на пленку, выступления передовиков производства и стариков коммунистов. В. И. Ленину был посвящен и кинофестиваль «Вечно живой», который проходит в эти дни в кинотеатре.

Ленинские чтения состоялись и в библиотеках города. Здесь же были организованы выставки книг о В. И. Ленине. Большой праздник пионеров и школьников состоялся и во Дворце пионеров.

Лекции, беседы о Ленине прошли и на многих предприятиях Ангарска. Праздник закончился выступлениями художественной самодеятельности в клубах, Дворцах культуры.

„РОЖДЕННЫЕ БУРЕЙ“

Навстречу 50-летию
Ленинского комсомола

Под этим лозунгом в нашем городе идет юбилейный фестиваль молодежи в честь 50-летия Ленинского комсомола и в связи с подготовкой к IX Всемирному фестивалю молодежи в Софии. Он явится итогом достижений комсомольцев и молодежи города в труде, художественной самодельности, физической культуре и спорте и в военно-патриотическом воспитании.

В целях организации и проведения городского фестиваля создан оргкомитет в составе 25 человек, председателем избран секретарь ГК КПСС Л. Т. Сомова, заместителем — первый секретарь ГК ВЛКСМ А. А. Тишкин, членами — директора Дворца культуры города, председатели заводских комитетов профсоюзных головных предприятий, комсомольские работники.

Фестиваль проводится по трем основным направлениям — смотр самодельного искусства, профессиональный конкурс «Золотые руки», поход комсомольцев и молодежи Ангарска по местам комсомольской славы.

Основными задачами фестиваля считать: дальнейший рост инициативы комсомольцев и молодежи в развитии народного хозяйства в городе, повышение профессионального мастерства, производственной культуры молодых труженников, изучение героического пути комсомола, трудовых дел советской молодежи и т. д.

В фестивале самодельного искусства принимают участие молодежные самодельные коллективы предприятий, учреждений и отдельные исполнители всех видов и жанров искусства, имеющие высокий индивидуальный репертуар, ведущие систематическую учебно-воспитательную работу, добившиеся исполнительской культуры, художественного мастерства. Драматическим кружкам рекомендуются пьесы советских драматургов на современные или историко-революционные темы о комсомоле и молодежи.

Хорам рекомендуются произведения советских авторов с обязательным включением номеров на историко-революционную тему о партии и комсомоле, лучшие образцы фольклора, а также профессиональные обработки народной музыки.

Ансамблям песни и танца рекомендуются историко-революционные, героико-патриотические современные темы о комсомоле. Духовым и эстрадным оркестрам — произведения советских композиторов.

Агитационно-художественные бригады должны представить на просмотры программы, посвященные знаменательной дате, революционным, трудовым и боевым традициям коллектива, с широким использованием местного материала.

Художники-любители, самодельные коллективы изобразительного и декоративно-прикладного искусства должны показать законченные произведения живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства, отражающие жизнь и труд советской молодежи.

Кинолюбители и самодельные киностудии могут представить киножурналы, сатирические выпуски, киноочерки, кинопортреты, кинонаблюдения, хроникально-документальные, спортивно-туристиче-

ские, художественные, игровые, мультипликационные, кукольные, видовые и другие фильмы, раскрывающие многогранную жизнь и вдохновенный труд советской молодежи, историко-революционную тему.

Смотр проводится в два тура. Первый тур на предприятиях, в учреждениях, учебных заведениях, в клубах и красных уголках до 1 июня 1968 года. Второй тур — городской смотр с 5 июня по 30 июня 1968 года.

Лучшим коллективом в отдельном исполнении по итогам городского смотра будут вручены дипломы горкома ВЛКСМ I, II и III степени, «Победитель городского смотра самодельного искусства», ценные и памятные подарки. Лучшие коллективы будут направлены на областной смотр в Иркутск в июле 1968 года.

До мая продлится конкурс «Золотые руки», который входит в программу фестиваля. К участию в профессиональном конкурсе допускаются юноши и девушки не старше 25 лет. Конкурс проводится в два этапа. На первом этапе — проведение конкурсов на предприятиях, фабриках, заводах, стройках, предприятиях сферы обслуживания. Организаторами соревнований являются комсомольские организации, которые определяют виды профессиональных конкурсов, утверждают жюри, награждают победителей. Первый этап закончился 20 апреля 1968 года.

Во втором этапе, который состоится с 20 апреля по 20 мая 1968 года, проводятся городские профессиональные конкурсы. Их организаторами являются ГК ВЛКСМ и комитеты с правами райкомов, которые определяют виды профессиональных конкурсов для района, награждают победителей.

Необходимым условием конкурса является массовость и результативность. При подведении итогов конкурса будет учитываться количество молодежи, принявшей участие в конкурсах, и повышение ее профессионального мастерства.

В городском конкурсе в честь 50-летия ВЛКСМ принимают участие молодые труженники следующих профессий: токари, фрезеровщики, маляры, штукатуры, камешники, шоферы, продавцы продовольственных и промышленных товаров, кондитеры, парикмахеры. От участников конкурса требуется знание техники, теории, основ научной организации труда, культуры обслуживания. Итоги конкурса подводятся жюри, в состав которого входят передовики производства, инженерно-технические работники, ученые, ветераны труда.

Особо будет отмечаться умение молодых рабочих использовать рациональные приемы труда, достижений науки и передового опыта. Победители городского профессионального конкурса награждаются дипломами ГК ВЛКСМ, вымпелами и ценными подарками. Занявшие вторые места — дипломами городского конкурса «Золотые руки» и ценными подарками.

За отличные успехи в организации профессиональных конкурсов в городе комитеты ВЛКСМ награждаются памятными подарками в честь 50-ле-

тия ВЛКСМ, а лучшие организаторы — грамотами ГК ВЛКСМ.

Городской поход комсомольцев и молодежи по местам комсомольской славы проводится в целях изучения героического пути Ленинского комсомола, пропаганды боевых и трудовых традиций городской комсомольской организации. Участники похода — первые комсомольские организации. Городской поход по местам комсомольской славы проводится в два этапа.

Первый этап — организация и проведение похода в первичных комсомольских организациях с 1 февраля по 1 июня 1968 года, изучение героического пути Ленинского комсомола, написание летописи первичных комсомольских организаций, создание музеев, коммат, уголков по истории ВЛКСМ, установление связей с ветеранами партии, комсомола, участниками гражданской и Великой Отечественной войн, ветеранами труда, передовиками производства.

Работа оборонно-спортивных кружков, слача нормативов ГЗР, организация связей с воинскими частями и армянскими комсомольцами, бывшими членами ВЛКСМ данной первичной организации, проведение походов и экскурсий по местам боевой и трудовой славы Ленинского комсомола.

Второй этап — работа комсомольского актива города по написанию летописи городской комсомольской организации: торжественный прием в комсомол, организация и проведение городских военно-спортивных игр, проведение комплексных походов, экскурсий, экспедиций, сетафет по местам славы. И в заключение — городской слет участников похода.

Для организации и проведения похода в горкоме ВЛКСМ создан штаб. В штаб должны быть представлены материалы на награждение первичных комсомольских организаций, участников походов премиями и дипломами городского штаба похода (количество выдвигаемых кандидатов не ограничивается). Выдвигаемые кандидаты и прилагаемые материалы о их работе должны быть представлены не позднее 1 июня 1968 года. Лучшие документальные и любительские фильмы по тематике походов представляются в штаб по мере готовности, но не позднее 1 июня 1968 года.

Вместе со списком кандидатов на награждение необходимо представить отчет о работе музея — фотографии, анкеты, характеризующие его вид, раскрывающие о его экспонатах и проводимой в музее работе. Срок представления материалов не позднее 1 июня 1968 года. Тексты литературных произведений, песен рекомендуются высылать в городской штаб заранее для просмотра их жюри.

Юбилейный городской фестиваль, посвященный 50-летию ВЛКСМ, продемонстрирует трудовые свершения комсомольцев и молодежи, их политическую активность. Он явится смотрам повышения производственной культуры, мастерства, пропаганды среди молодежи средствами самодельности всемирно-исторического значения Великой Октябрьской социалистической революции, достижений советского народа.

Б. ПЕТУХОВ,
секретарь ГК ВЛКСМ.



Кирилл Васильевич Подавусов — бригадир монтажников СМУ-3. С 1910 года работает он в строительных организациях: возводил мосты после войны, строил выгнутый дом в Москве на Сивцевской площади, участвовал в строительстве Московского университета на Ленинских горах. А в 1960 году приехал в Ангарск. Объекты нефтехими, нефтеперерабатывающего завода. ТЭЦ-1, ТЭЦ-9, ТЭЦ-10 — вот первые строительные плаэмоды, на которых ему пришлось работать в нашем городе.

ДО ПУСКА — ПОЛТОРА МЕСЯЦА

На комплексе — страда. Через полтора месяца — слача под пуско-наладку. Все дела вошли в тот решающий и ответственный период, что считается преддусковом. Одних монтажников здесь занято свыше трехсот, не считая строителей, электриков, киловцев, эксплуатационщиков.

Прошли первые рабочие комиссии на объектах. Из двадцати трех, входящих в комплекс, пять уже сланы. Очередь за отделением компрессии, где достигнута максимальная строительная и монтажная готовность. До конца апреля будут устранены все замечания служб — цех будет принят. Центр внимания перешел на объекты привозного стирола, начальные в технологической цепочке производства полистирола.

Именно эти необходимы в первую очередь для приема сырья. Несмотря на полную укомплектованность оборудованием, выполнение основных монтажных работ, положение здесь вызывает тревогу. Почти на месяц от сетевого графика отстает изоляция, основные санитарные работы. До сих пор не подано напряжение.

Электромонтажники в свое время не справились с монтажом электрооборудования, сейчас начинают упущенное. Бригада Ракуса из МСУ-76 на рабочем собрании взяла обязательство — закончить монтаж на основном технологическом цехе 14-52 к маю, на месяц раньше сроков сетевого графика. Электромонтажники и бригады Н. Кузьменко только что устранили все неполадки в отделении компрессии, сейчас решили к маю закончить монтаж штыров силового управления на цехе 14-51. Такими темпами МСУ-76 закончит свои работы к 15 мая — вот на кого надо сегодня равняться всем остальным в организации работ.

А равняться далеко не все. В целом дела по комплексу обстоит не блестяще, об этом прежде всего говорит выполнение плана первого квартала — 96 процентов. Даже генподрядчик не выполняет плана своими силами. Из двенадцати объектов, назначенных к слаче в марте и апреле, слано только пять — это тревожный факт. Не создано на комплекс требуемого напряжения — полной мобилизации всех сил и ресурсов на слачу под пуско-наладку. Монтажники МСУ-42, главные люди сейчас на площадке, работают в одну смену.

Все это и явилось предметом обсуждения кустового партийного собрания организаций, занятых на комплексе. — СМУ-2, МСУ-42, МСУ-76, УКСа нефтехимии, завода пластмасс, управляющий Сибпроектвентиляции и Сибгеплоизоляция.

С анализом положения дел выступили начальники комплекса по полистиролу И. Голубев, начальник МСУ-42 Ж. Металлинич, директор завода пластмасс О. Лаврентьев.

— На наш взгляд, состояние

СЕГОДНЯ НА ПУСКОВЫХ:
ПОЛИСТИРОЛ

строительно-монтажных работ на сегодня не обеспечит ввода комплекса во втором квартале, — выслал законное беспокойство в своем выступлении директор завода пластмасс. — Вызывает опасения, прежде всего, монтаж и изоляция трубопроводов пара и напорного конденсата, из-за чего задерживается своевременная обкатка оборудования в основных технологических корпусах. Не лучшее состояние работ по вентиляции всех объектов, по канализации и отводам промстоков, не ведется в течение всего года монтаж лифтов.

С марта эксплуатационники приступили к проведению пуско-наладочных работ по объектам, ведут ревизию и обкатку оборудования. Из-за отставания в приеме и подаче напряжения в основных технологических цехах обкатка готового оборудования невозможна. Более того, пуско-наладочные работы во вторую смену нельзя вести из-за отсутствия освещения на всех объектах комплекса.

Да, опасения заказчика обосновательны — пример тому положение на основных технологических цехах ударопрочного и вспенивающего полистирола. Здесь до сих пор не закончен монтаж, опрессовка и испытание трубопроводов, не готовы штыры силового управления. УКС не выдал 35 единиц оборудования.

Немаловажный вопрос — своевременная выдача замечаний инспектурирующих служб, которые, как правило, влекут за собой убыток дополнительных работ и затрат средств. Несмотря на истечение всех сроков, замечания еще не выданы, а требования проектировщиков годичной давности до сих пор не выполнены.

— Главный ориентир сейчас уже не сетевой график, а ведомость недельных, — сказала главный инженер управления строительства Ю. Кореневский, — только слаженность и оперативность решают успех дела в преддусковом период.

Это же отмечали и другие выступавшие в прениях — гг. Фридман, Тимошенко, Иванов, Бурда, Бабушкин и другие. Кустовое партийное собрание приняло решение — принять действительные меры по обеспечению пуско-наладочных работ к 15 июня, мобилизовать коллективы строителей и монтажников на своевременную слачу комплекса полистирола во втором квартале.

Уже прошли собрания в бригадах монтажников и строителей, в пятницу и в понедельник состоялись в СМУ-2 и третьем Восточномонтаж общие собрания бригад, занятых на площадке, где перематрируются ресурсы и намечаются мероприятия, направленные на слачу в срок комплекса полистиролов.

Б. ВИСЛИН.

НЕ ТОЛЬКО ЗНАНИЯ

ЗОЛОТАРЕВ Владимир был неорганизованным и развязным парнем, а главное: знал мало. Но попробуй кто-нибудь скажи ему об этом — наругает. Настолько он был самоуверен. Учитель бросил рано, в учебно-консультационный пункт пришел, когда ему было уже за двадцать. Многие ему здесь не нравились. Решили бросить школу. И бросил бы, но тут за него по-настоящему взялись в школе, и администрация. Разъяснили ему, что оставлять учебу не стоит. Владимир прочулся год. А потом закончил шестой, седьмой класс и сейчас готовится к государственным экзаменам за курс восьмилетней школы. Стал он спокойнее, организованным, самоуверенность как рукой сняло, а главное — полюбил человека, что мало знает, что многому еще надо учиться...

Со многими так случается в вечерних школах. Сложившаяся годами система обучения, сама обстановка в школе постепенно дают правильное направление поведению учащегося.

Недавно и был в вечерней школе № 14. Одной из форм воспитания учащихся здесь стала внеклассная работа. Учащиеся выполняют разные общественные

нагрузки. Выпускают фотомонтажи, делают выставки, бюллетени. Вот газета «Математик». Каждый учащийся может узнать из нее биографию автора «Сборника задач по алгебре» Ларичева Павла Афанасьевича, прочесть заметку о возникновении и развитии алгебры. Рядом уголок русского языка. Читаю: «Найди стилистическую ошибку: «Посреди избы стонит стол, срубленный гопором, который скребут по прадамкам». Что скребут: стол или топор? Вот уж поистине «великий, могучий»! А дальше идет уголок здоровья, бриллианты деловых бумаг. И так в каждой вечерней школе. Во второй, например, имеется «Бюллетень о вкусах и манерах». Очень нужная вещь для молодежи. Труд учителей Бройдо Р. М., Маклагиной А. К., Громиной М. Е. и других не пропадает даром.

Большая воспитательная работа проводится классными руководителями. И это не считая уроков, где, само собой разумеется, учащиеся обогащаются не только знаниями. В 11-м классе, например, учащиеся ознакомились с поэзией Михаила Светлова, в 8-х классах прослушав концерт-лекцию о композиторе Пахмутовой.

В школе проведен вечер, посвященный столетию со дня рождения А. М. Горького, организовывались встречи с ветеранами революции.

Учителя, обучающие молодежь в заочной школе № 3, посещают общежития своих учеников, держат постоянную связь с их производством, с партийными организациями, с комсомольскими и профсоюзными.

Учительница Морозова В. П. из центрального учебно-консультационного пункта в своей работе умело опирается на актив класса. В ее классе вот уже третий год старостой избирается т. Херсонцев Э. С., Рейда М. Я., Махнев Б. П., Беляев А. Ф. и др. Учащиеся в этом классе помогают друг другу, не позволяют слабейшим бросить школу. Своими силами они оборудовали классную комнату для демонстрации кинофильмов.

Подобная работа в активом проводится учителями Еремченко В. И., Маклагиной А. К., Брюхановой А. Д.

С каждым годом «молодежь» контингент учащихся вечер-

них и заочных школ. И это учитывают учителя. Теперь уже никого не удивляет, когда в вечерних школах проводятся родительские собрания. На одном из таких собраний в вечерней школе № 2 Нина Сергеевна Коретникова прочитала доклад «О воспитании подростков в семье».

Учителя постоянно совершенствуют мастерство воспитания. Во второй вечерней школе, например, заслушаны доклады «О педагогическом такте», «Каким должен быть учитель» и другие, помогающие в воспитательной работе. В 14-й школе проводит определенную работу секция классных руководителей, возглавляет которую тов. Ведутенко М. В. Городской отдел народного образования провел семинар директоров вечерних школ и семинар классных руководителей по организации воспитательной работы с молодежью. Усиление внимания школы к жизни учащихся на производстве и дома, к их нравственным качествам делает отношения учителя к ученикам теплыми, доброжелательными.

Естественно, каждому молодому человеку хочется быть образованным и культурным. Но в наш век, когда жизнь развивается стремительно, осуществить это не просто. Особенно возникают большие трудности, если юноша или девушка решаются достичь вершины образования и культуры

только путем самовоспитания, только самостоятельно. Ни кино, ни телевидение, ни книга — ничто не может заменить живого общения с человеком, бурного обсуждения того или иного вопроса, личного участия в воспитывающих мероприятиях. Например, многие читали поэму Горького «Девушка и смерть». Она произвела на них, конечно, определенное впечатление. Но когда это же произведение они услышали из уст своей учительницы Людмилы Воробьевой, которая прочла его знавательно, выразительно, с чувством, впечатлительно, во много раз усилилось. «Дальше! Дальше!» — слышалась просьба из зала.

Вечерняя и заочная школы являются очень удобной формой обучения и воспитания работающей молодежи. Учащиеся здесь не только получают знания, но и формируют свой характер, вырабатывают хорошие навыки в общественном труде, в поведении, в общении с людьми. Молодым людям стоит об этом подумать, особенно сейчас, когда менее чем через месяц начнется набор в вечерние и заочные школы на 1968 — 69 учебный год.

Ф. УСТЮЖАНИН,
заведующий учебно-консультационным пунктом заочной школы № 3.

В ЦЕЛЯХ БЕЗОПАСНОСТИ ДВИЖЕНИЯ

На маршруте «Сангородок — ТЭЦ» есть остановка «Пересечение». По какой причине эту остановку перенесли, тем самым создав неудобства для рабочих, мы понять не можем.

Во-первых, увеличилось расстояние до работы. Во-вторых, нет тротуара для пешеходов. Проезжая часть дороги, по которой проходит масса машин, очень узкая, люди вынуждены идти по полотну трамвайной линии. Ведь это очень опасно, если учесть еще, что людям приходится проделывать эти маршруты и ночью.

Мы обращались с просьбой в горкомхоз, чтобы остановку оставили на прежнем месте, и получили ответ, что изменение остановки вызвано «в целях обеспечения безопасности движения».

О каком безопасном движении идет речь, мы не поняли.

ЮРКОВА, СУХАРЕВА, АХМЕТШИНА, АБЕРГЕНОВА, ИВАНОВА, ПОДПАСОВ, КРЮЧКОВ, ЖИРАНКИН, ЛЕВИН и другие, всего 59 подписей.

С 1 марта маршрут № 5 «Автоматация—4-й поселок»

был разделен на два: «Автоматация—211-й квартал» (№ 6) и «179-й квартал—4-й поселок» (№ 7). Это создало большое неудобство для жителей 4-го поселка, большинство которых работает в городе, и для тех, кто из города едет на работу в 4-й поселок. Получается такая картина: проедешь 3 остановки — выходи и жди еще один автобус. Днем еще ничего, ходят в 4-й поселок два автобуса. А вечером? В 10 часов один сходит с линии, а второму автобусу нужно 20—25 минут на рейс в оба конца.

На мой взгляд, было бы эко-

номнее, да и для пассажиров лучше, хотя бы в вечерние часы автобусы маршрута № 6 пустить до 4-го поселка. Тогда людям не пришлось бы с работы ехать на перекладных.

А сколько неслучных слов можно услышать на автобусной остановке и в автобусе в адрес руководителей автохозяйства, горисполкома! Очень обидно слышать все это. Ведь в других городах, наоборот, укладывают маршруты для удобства пассажиров. А у нас, выходит, сделали все, чтобы было неудобно пассажирам.

Кондукторы говорят, что

ПОЧТА ГАЗЕТЫ

На перекладных

увеличилась выручка: раньше из 4-го поселка ездили до города за 6 копеек, а теперь с пересадкой плати 12 копеек. Раньше было так: дает пассажир 5—6 копеек и машет рукой. Кондуктор деньги берет, а билета не открывает. Вот и едет такой пассажир до города фактически бесплатно. И сколько за день проедет таких пассажиров! Если причина разделения маршрута в этом, так ведь есть контролеры. И план не страдал бы, и пассажирам было бы хорошо.

К. ФИЛИПОВА.

ГДЕ КУПИТЬ ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ?

Новый магазин «Лира», большое внимание к покупке, искренняя забота о нем, душевное отношение — все это сразу окружает тебя, как только ты переступишь порог этого современного, уютного, с большим вкусом оформленного магазина. Отсюда невозможно уйти без покупки, а вместе с тем ты приобретаешь гораздо большее — душевное настроение. Выходя из магазина, чувствуешь себя чище, красивее, лучше. И ты сам хочешь сделать

НАШ ФЕЛЬДШЕР

Мы хотим выразить на страницах газеты глубокую благодарность фельдшеру медпункта, который обслуживает Ангарское управление строительства. На протяжении нескольких лет наш фельдшер Роза Васильевна Ваганова обслуживает нас. Чуткий и внимательный человек. К ней все идут с удовольствием. Она выслушает каждого внимательно и, если человек плохо чувствует себя, быстро принимает самые срочные меры. Ее теплый и добрый прием как-то помогает больному чувствовать себя лучше. На медпункте всегда у нее чистота, уют.

В. ЗУЯКОВ.

ПЯТИДНЕВКА НЕ ДЛЯ ВСЕХ

Пятидневка — это хорошо! Но почему не для всех? Почему воспитатели, няни, повара, медсестры, работающие в детских учреждениях, не имеют второго выходного дня? В субботние дни, как правило, детей в садике бывает намного меньше: приходят только те родители, которые отдыхают в другой день. Можно было бы этих детей объединить в одну группу, создать так называемую «дежурную» группу. Тогда получилось бы, что няни и воспитатели только раз в месяц работали бы 6 дней в неделю. Между прочим, именно так организуют работу в детских учреждениях во многих других городах.

Р. БЕРЕСНЕВА,
воспитатель детсада.

ПОЧТА ГАЗЕТЫ

Для удоб ТВ Пассажиры

С 1 февраля установлен бескондукторный вагон по маршруту «Сангородок—ТЭЦ». Правда, в основном пассажиры имеют разменную монету и без лишних напоминаний приобретают билеты. Но есть в такие, которые просят водителя разменять деньги, продать билет, что ему не положено делать по инструкции. При отказе водителя всячески оскорбляют.

Мало того, работники кислородного цеха, которые садятся на остановке «Кислородная», изготовляют из металла пласт-

тинки, равные трем копейкам, и опускают их в кассы. Это установлено нашими билетными контролерами. 1 апреля в вагоне по маршруту: «Сангородок—205-й квартал» кондуктору Сидуновой подавали по 10—25 рублей, на которые требовали сдачи. Откуда может кондуктор набрать столько мелочи? Кроме того, кондуктору приходится выслушивать много грубостей со стороны пассажиров.

М. САЙФУМУЛЮКОВ,
заместитель начальника службы движения.



На снимке: Л. Малинина со своей группой.

ПОЧТА ГАЗЕТЫ

„СТАРТ“ НАЧИНАЕТ МАРАФОН

→ Те задачи, которые были поставлены перед командой в период учебно-тренировочного сбора, — рассказывает Юрий Леонидович, — выполнены. В команде определен состав, который будет защищать спортивную честь нашего города.

В период учебно-тренировочного сбора наигрывали тактическую систему с различными вариантами в атаке четыре защитника, когда нужно — выдвигали 3 или 2 нападающих. Главным мы считаем овладение центром поля. Захват инициативы на этом участке позволяет успешно развигать атаку; особенно важен захват центра поля для команды, играющей комбинационно, а «Старт» как раз и стремится к такой игре.

Мы планировали провести 8 игр, а провели 9. Но настоящих контрольных игр провели 4, которые и определили, как будем выглядеть и по составу, и по тактике. С большим подъемом провела команда 18 апреля последнюю игру с командой класса «Б» нашей зоны — рубиновским «Торпедо». «Старт» победил со счетом 3:1.

В девяти встречах команда «Старт» забила 22 мяча, пропустив в свои ворота 8. Конечно, эти цифры не совсем показательны. Игры были контрольные, товарищеские, к тому же из 9 игр «Старт» встречался трижды с командами класса «А», два раза с командами класса «Б» и четыре раза с клубными.

Как тренер, я доволен подготовкой команды и каждого игрока в отдельности. Хотел бы отметить наших молодых футболистов из группы подготовки Дерменева, Королева, Корженко и Гипова, которые зарекомендовали себя с хорошей

Команда «Старт» возвратилась из Средней Азии, где проходила учебно-тренировочный сбор. 27 апреля на нашем стадионе состоится первая календарная игра. В этот день «Старт» будет принимать команду «Океан». Как прошел учебно-тренировочный сбор? Как готовилась команда к выступлению в этом сезоне?

На эти вопросы редакция попросила ответить старшего тренера команды Юрия Леонидовича Студенецкого.

стороны. Если они будут и впредь совершенствовать свою подготовку, то смогут

успешно выступать.

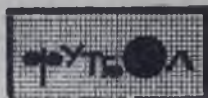
В слабой форме вслух игрок команды — прошлогодний любитель зрителей Емельяев, который не проявляет должного старания ни в тренировках, ни в игре.

В период учебно-тренировочного сбора в команде не наблюдалось нарушений, вносящих на подготовку. Кстати сказать, подготовка не закончилась, она продолжается. Я бы хотел отметить огромное значение в успешном выступлении команды личной ответственности каждого игрока как перед командой, так и перед болельщиками. Если каждый игрок по-настоящему поймет эту высокую ответственность и будет отдавать все силы для победы в предстоящих матчах, то команда займет высокое место. Для этого есть все основания: и мастерство, и молодость.

Команда в большом долгу перед болельщиками за выступление в прошлогоднем сезоне. Ныне она может решать более сложные задачи.

По всем данным, в 1969 году класса «Б» не будет. Будет какая-то другая система розыгрыша. Часть команд класса «Б» пополнит класс «А». Есть такая перспектива у «Старта». Что для этого нужно? Во-первых, вместительный стадион. Строительство его сейчас идет неплохо. Необходимо к концу сезона иметь надстроенные трибуны. Во-вторых, команда по итогам игр должна занять хорошее место и по-прежнему быть рентабельной. Тут в прямой зависимости находится и класс игры, и посещаемость болельщиков.

Все вместе взятое и сможет обеспечить «Старту» выход в класс «А».



ФУТБОЛЬНЫЙ СЕЗОН НАЧАЛСЯ

Традиционным розыгрышем кубка Дня печати ежегодно начинается футбольный сезон в нашем городе. Не изменилась традиция и в этом году. Одинадцать коллективов вступили в борьбу за почетный приз.

В минувшую субботу состоялись первые игры: на поле вышли команды «Восток» и «Пластмасса».

Не успел секундомер сделать полный круг по циферблату, как длинная трель судейской сирены возвестила о взятии ворот — Геннадий Круткин, получив с правого края пас от Славы Башкатова, послал мяч в сетку ворот «Восток». Выиграв

НА ПРИЗ „КОЖАНОГО МЯЧА“

28 апреля в 10 часов утра на футбольном поле у Дома спорта «Сибиряк» состоится блиц-турнир на приз клуба «Кожаный мяч».

К соревнованиям допускаются сборные команды мальчиков 1953—1955 годов рождения. (ЖКК) Соревнования проводятся по

системе выбывания после первого поражения. В случае ничейного результата команды бьют по пять одиннадцатиметровых штрафных ударов. Продолжительность игры 15 минут.

Команда-победительница награждается дипломом первой степени, занявшая второе место — дипломом второй степени.

Заседание судейской коллегии 28 апреля в 9 часов утра в Доме спорта «Сибиряк».

Восемнадцать лет посвятила музыке выпускница Одесского музыкального училища Марина Николаевна Аликина. Из них восемь лет преподает в музыкальной школе нашего города.

Многие ее ученики, окончив школу, продолжили свое образование, избрав этот вид искусства своей профессией. Другие работают на разных предприятиях нашей страны, nevertheless сохранив любовь к музыке.

На снимке: М. Н. Аликина ведет урок.

Фото И. Амосова.

Демонстрирует „Сибирячка“

Состоялась демонстрация моделей весенне-летнего сезона в новом специализированном иномодельном магазине «Сибирячка».

Демонстрировались модели московской швейной фабрики «Чайка», которые пользуются признанием у покупателей,

и также модели ГДР, Хабаровска и местных швейных фабрик. Очень изысканы платья и костюмы московской фабрики и ГДР, а также модели легкой платья уральской швейной фабрики.

Эта демонстрация моделей продавцами магазина «Сибирячка» — лишь начало большой и необходимой работы с покупателями. Хотелось бы выразить одно пожелание, а именно: чтобы подобные выставки моделей, организовывались бы в субботние дни. Тогда круг покупателей станет еще шире.

ТВ

21 апреля, СРЕДА

18.00 — Только информация.
18.05 — «Преступления могли не быть». Документальный киночерк.
18.25 — Телевизионная панорама.
18.45 — Встречи с музыкантами.
19.30 — Показывает Москва.

ИЗВЕЩЕНИЕ
Очередное занятие политехнических работников и экономистов состоится 26 апреля в 16 часов в ДК «Энергетик».

ГК КПСС.
Сегодня прием труппы из Москвы и Ленинграда в приемной редакции газеты «Знамя коммунизма» проводит Курятникова В. А.

Ангарский горбылкомбинат имеет для свободной продажи по наглядному и безнадзорному расчету книги Лавинье.
Обращаться в бухгалтерию комбината с 9 до 18 часов по адресу: пр. Ленина, 46. (288)

НА РАБОТУ ПРИГЛАШАЮТ:
АНГАРСКИЙ ЗАВОД ГИПСОВЫХ ИЗДЕЛИЙ — техника-строитель, грузчик, слесарь по ремонту оборудования, газосварщик, электромонтер, оператор, машинист компрессора и насосов, грузчик, путей рабочих и разнорабочих. Одиночные предостается общежитие. Высококвалифицированные рабочие 5-6 разрядов — оператор, слесарь, сварщик дипломированный, — имеющие большой опыт работы, могут быть приняты с обязательством предоставления жилой площади по нормам в течение 6 месяцев. (833)

Ангарский цементный завод — специальная по уходу за автоматизированной воды, оплата по соглашению. За справками обращаться в отдел кадров цементного завода с 9 часов утра, телефон 7-33-33. (337)

Ангарская шпалецфабрика — зоотехник-бригадир ночной смены (818)

Ангарское управление строительства — инженеров и техников-строителей, инженеров-геодезистов; в отъезд — инженеров по монтажу технологического оборудования. Обращаться: Октябрьская, 10, отдел кадров, комната 22. (266)

КИНО

«МИР» — Исход. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-45 (удлиненный — «Лесная симфония»).

«АНГАРА» — Бабье царство (Дети до 16 лет не допускаются) 17, 19, 21.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Убийство без названия. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 22. Премьера нового художественного фильма «Статный день» 20. Открыта предварительная продажа на новый художественный фильм «Татьянин день».

«ЮНОСТЬ» — Зал «Луц» — Николай Бузмав. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22. Зал «Восход» — Поэма двух сердец. 15, 17, 19, 21.

«ПОБЕДА» — Мужина и женщина (Дети до 16 лет не допускаются). 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.

КЛУБ ПОС КИРОВА — Позднее расписание. 19-15, 21.

Редактор В. П. КУЗЬМИН.

ДК НЕФТЕХИМИКОВ — Десять лет с характером. 13.

«ПИОНЕР» — Лесная симфония. 9, 10. Улица Космонавтов, 11-40, 13-20, 15. Сладкая с усюлом. 16-40, 18-30, 20-20, 22. Малый зал — Крылья Октября. 16, 19. Как быть любимой. 17, 20, 21-30.

В помощь школьной программе в кинотеатре «Пионер» демонстрируются кинофильмы: 24—25 апреля — Лесная симфония. Начало 9, 10 часов. 25 апреля — Мать. Начало 14-30.

«ОКТАБРЬ» — Отелло в Долахае. 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40.

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Обмелевшая маха. 15, 17, 19. Храбрый слепой. 10-30.

Кинотеатру «Победа» требуется уборщика.

ВНИМАНИЮ РЫБоловов-ЛЮБИТЕЛЕЙ:
Разрешается спортивный лов малопенной рыбы маховой Удочкой с поплавком с берега на участках: протока Монастырская (Еловая) до совхозных сараев, оставшихся ст. Совхозная на реке Кипой — от железнодорожного моста до посёлка Старица. Лов рыбы вне указанных участков всеми органами лова с 23 апреля по 26 июня категорически запрещен. Ангарская государственная инспекция рыбоохраны. (329)

Дворец культуры «Энергетик» — заведующего хозяйством, уборщику. При входе открывается платная школа обучения игре на гитаре (семиструнная и шестиструнная).
Для занятий: понедельник, среда, четверг, суббота. Занятия проводятся в дни занятий с 19 до 21 часа в комнате № 20. (285)

МАЙСКИЙ РЕМОНТНО-МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД — слесарь-вспри-метальщик, токарь, слесарь по ремонту станочного оборудования, механик автопарку, слесарь-ти-сочник 5-го разряда. (265)

Ангарский политехникум (Ангарск, проспект Карла Маркса, 2) просит всех выпускников техникума (Иркутский техникум ИЖТ, Ангарский столярный техникум) в связи с полготонкой к 25-летию юбилею сообщить свое место жительства для выполнения занимаемую должность для выполнения конкретной последующей работы. (253)

Менее двухкомнатную квартиру по всем удобствам в Ангарске на территории в городах Средней Азии — Ташкенте, Алма-Ате, Фергане, Чимкенте, Намангане, в южных городах Пензенке, Ставрополе и других.
Узнать по адресу: 80-7-30, после 5 часов вечера. (283)

Наш адрес: Ангарск, проспект Карла Маркса, 41. Телефоны: редактор — 2-42-37, зам. редактора, отделы партийной жизни, культуры — 2-21-37, ответственный секретарь и общественная приемная — 9-45-90, отдел промышленности — 2-45-83, отдел писем, информации, выпускающий и корректоры в типографии — 2-20-68, 9-45-92, бухгалтерия, отдел объявлений — 9-45-91.