

**И СЕГОДНЯ
ОН ЖИВЕЕ
ВСЕХ
ЖИВЫХ**

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания 17-й

№ 78 (3311)

СУББОТА, 20 апреля 1968 года

Цена 2 коп.



Нет имени ближе и дороже, чем имя Ленина. В трудный час испытаний и в радости наших побед, в будни и праздники, он всегда с нами, наш Ильич, как неотторжимая часть сердца.

На баррикадах и в казематах горем, на тайных партизанских гродах и в огне атак борцов за свободу его имя как знамя, зовущее к борьбе за счастье и свободу всех обездоленных людей земли. Когда люди говорят «Ленин», это имя звучит паролем единомышленников. Люди говорят «Ленин», и в глазах врагов вспыхивает люта я ненависть. Но даже самые заклятые враги не могут скрыть своего удивления перед величием и бесстрашием ума человека, ставшего гордостью и совестью эпохи.

История знает немало людей, чья жизнь вспыхивала и словно блистательный фейерверк освещала человечеству трудную дорогу к прогрессу, равенству и братству. Но не рождала еще Земля людей человека столь «непримиримой, неугасимой вражды к несправедливостям», столь яркой и бесконечной веры в то, что «несчастье не есть неустраиваемая основа бытия, а — мерзость, которую люди должны и могут отменить от себя прочь».

И он — только верил в это. Он отдал весь свой разум, всю без остатка жизнь за то, чтобы люди обрели это счастье в стране, ставшей первой в мире державой рабочих и крестьян, державой, где высшим принципом стал девиз: «Все для человека, все во имя человека».

В беспробудном мраке самодержавия Ленин зримо увидел

черты этой удивительной России и вселил эту веру в тех, кто стал рядом с ним плечом к плечу, объединившись в несокрушимую когорту партии коммунистов. И в ночь Октябрьского штурма, и в грозных битвах гражданской войны, сквозь голод и разруху он вместе с партией прокладывал нелегкий путь к великим свершениям наших дней.

Не раз за эти годы нам выпали трудные испытания, но партия, созданная Лениным, выверяя свой курс по Ленину, неизменно вела нас от победы к победе. И ленинские мечты становились явью, озаренной отблеском могучих электростанций, воплощенной в корпусах тысяч заводов и фабрик, в золотых потоках зерна с колхозных полей.

В голодной, без света Москве выделось ему время, когда его Россия станет могучей и обильной державой. Он верил, что по ее пути пойдут рабочие и крестьяне других стран. Это были не только мечты — это была уверенность в верности избранного пути, в могучих силах и все преодолевающим стремлении к социалистическому обществу, путевой звездой, к которому станет его Страна Советов.

Сбылись и эти ленинские мечты — реет знамя социализма над многими странами Европы, в Азия, над Кубой... Бьется за свободу непокоренный Вьетнам, сбро-

скили оковы рабства Алжир и Объединенная Арабская Республика... Все больше людей на земле называют себя коммунистами, все больше красного цвета на улицах городов и сел, все чаще с именем Ленина, по ленинским идеям вступают в борьбу люди труда за свою свободу, за свое счастье и счастье будущих поколений.

Тверд я уверяю наш шаг на пути к коммунизму. Мы идем выверенным ленинским курсом, под

ЛЕНИН В НАШЕМ СЕРДЦЕ

руководством созданной и выработанной Лениным партией коммунистов. Мы уверенно смотрим в будущее и знаем, что нет таких сил, которые смогли бы сбить нас с ленинского пути, потому что идеи Ленина — это наши идеи, потому что имя Ленина в нашем сердце, и оно властно зовет.

Под руководством Коммунистической партии — вперед, к новым победам в борьбе за торжество коммунизма в нашей стране!

Встреча молодых специалистов

Два дня в тресте Сибмонтажавтоматика проводилась 2-я конференция молодых специалистов. На конференцию прибыли специалисты из Владивостока, Норильска, Хабаровска, Красноярска и других городов, поселков Сибири и Дальнего Востока. В зале заседания конференции собрались те, кто год—два тому назад окончил высшие и средние специальные учебные заведения, а сейчас со знаниями

дела и большим энтузиазмом трудится на монтаже и пуске объектов Ангаро-Усольского комплекса нефтехимии, Братском и Иркутском алюминиевых заводах, Ачинском глиноземном заводе, Комсомольском целлюлозно-картонном комбинате, Норильском горно-металлургическом комбинате и других предприятиях.

На конференции с докладом об итогах хозяйственной деятельности треста за 1967 год и задачах молодых специалистов в 1968 году выступил главный инженер треста И. С. Рудавин.

Докладчик, а также выступающие отмечали, что большинство молодых специалистов зарекомендовало себя положительно, приобретает опыт руководства монтажными рабо-

тами, ведет работу по воспитанию рабочих кадров.

Молодые специалисты выступили с теоретическими сообщениями. Былший начальник участка № 1, а сейчас начальник технического отдела треста В. П. Истомин подробно проанализировал вопрос «Организация труда на монтажном участке № 1 Ангарского монтажного управления». Молодой специалист А. И. Зеленский рассказал об организации работ по КИПИА в Комсомольске.

Кроме теоретических докладов, на конференции широко обсуждались вопросы организации труда, отдыха и быта молодых специалистов.

В заключение работы конференции выступил управляющий

трестом А. К. Кашаев, который особо обратил внимание молодых специалистов на постоянное повышение своих специальных и экономических знаний. Участники конференции побывали на турбазе треста, совершили экскурсию по памятникам и историческим местам Иркутска.

Участники конференции приняли обращение, в котором призвали молодежь треста развернуть широко социалистическое соревнование за досрочное выполнение задач, стоящих перед организациями треста в 1968 году.

Н. СЕКЛЕТИН,
начальник отдела кадров треста.

КОНФЕРЕНЦИЯ «МОЛОДОСТЬ, ТВОРЧЕСТВО, СОВРЕМЕННОСТЬ»

21 апреля в 14 часов в помещении городского музея открывается выставка молодых художников Иркутской области. Вход свободный.

Работа конференции начнется 22 апреля в 10 часов в актовом зале строителей. Двери открыты для всех любителей литературы и искусства.

22 апреля в 15 часов на площади имени Ленина состоится большой книжный базар с участием иркутских поэтов и писателей и гостей конференции.

ЗА РУБЕЖОМ

ВАРШАВА. «Ленин — всегда живой». «Ленин — всегда с нами» — под такими девизами организуются вечера и собрания в городах, трудящиеся которых широко к торжественно отмечают 50-ю годовщину со дня рождения великого вождя. В школах и вузах, на заводах и фабриках проходят беседы, встречи и конкурсы, посвященные жизни и деятельности Владимира Ильича

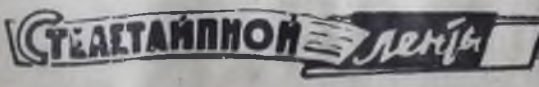
Многолюдно в эти дни в музеях В. И. Ленина в Варшаве, Кракове и Познани. Тысячи польской и дружеской участвуют в туристических походах и выставках по ленинским местам.

Ленинский семинар состоялся на этой неделе в Кракове. В польской столице открыта выставка «Ленин в графике». На экранах кинотеатров страны демонстрируются фильмы «Спящая тетрадь», «Ленин в Польше», «Сердце матери».

БЕЛГРАД. На полях Югославии в этом году появится новый отечественный сорт пшеницы — «Дубрава». Она отличилась зарекомендовала себя на опытных участках — в среднем было собрано по 57 центнеров зерна с гектара. Отличительной особенностью нового сорта пшеницы является устойчивость против полегания.

(ТАСС).

ПОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА. В Гдыне на три месяца раньше срока построено грузовое судно «Гавис». Оно предназначено для Советского Союза. Телефото ЦАФ—ТАСС.



...ЛЕНИН ЖИВ, ЛЕНИН БУДЕТ ЖИТЬ!

ИЗ ОКТЯБРЬСКИХ ВОСПОМИНАНИЙ



ПАРТБИЛЕТ ИЛЬИЧА

Алексея Петровича Пирогова я встретил в филиале Центрального музея В. И. Ленина в Киеве: он сопровождал группу посетителей, знакомил ее с экспонатами, рассказывал о жизни и деятельности великого вождя. Судя по всему, он отлично знал историю Октябрьской революции.

Вскоре я познакомился с ним. Пирогов оказался очень интересным человеком. В 1918 году он вступил в ряды сочувствующих Коммунистической партии. Затем стал коммунистом. Некоторое время работал в Кремле, потом был направлен на Украину на укрепление советских государственных органов. Учился в Планоной академии, занимая ответственные посты в Бессарабии и на Дальнем Востоке. Болезнь вынудила Пирогова уйти на пенсию, но не смогла заставить его отойти от активной общественной деятельности. Алексей Петрович — влиятельный экскурсовод Музея, неутомимый пропагандист и агитатор.

А. П. Пирогову в свое время посчастливилось выписывать партийный билет В. И. Ленину. Я видел, с каким волнением старый коммунист достал фотокопию этого билета и показывал ее посетителям Музея, а потом стал рассказывать, как было дело.

Сразу же после переезда Советского правительства из Петрограда в Москву в Кремле был создан подрайонный комитет партии, который входил в состав Замоскворецкого райкома. Два года спустя начался обмен старых партийных билетов. У Пирогова был отличный почерк — четкий, почти каллиграфический. Поэтому подрайком поручил ему выписывать партийные билеты нового образца.

Секретарь партийной орга-

низации Кремля Николай Михайлович Никитин положил перед молодым Пироговым (ему тогда было двадцать лет) список коммунистов учреждений и сказал:

— Запомни, Алексей: дело важное и ответственное. Постарайся без оплошбок.

Алексей в ответ молча кивнул и неторопливо стал просматривать список. Вдруг он увидел фамилию Лешина. Алексей бережно взял чистый бланк и сказал, обращаясь ко всем, кто находился в комнате:

— Товарищи! Выписываю партийный билет Владимиру Ильичу...

Люди стояли вокруг и смотрели, как он неторопливо и бережно заполняет ленинский партбилет.

— А какой номер поставить на билете? — спросил Алексей.

Тогда не было заблаговременно проставленных печатным способом порядковых номеров, их ставили от руки.

— И он еще спрашивает! — удивленно заметил кто-то из сотрудников ВЦИК. — Ленин — организатор и основатель нашей партии, ее вождь. Значит, и номер его партбилета должен быть первый.

— Я тоже так думаю, — согласился Пирогов.

Тут в комнату вошел секретарь партийной организации Кремля, член ВЦИК Николай Михайлович Никитин. Узнав о разговоре, он запротестовал:

— Да вы что, товарищи? Разве не знаете Ленина? Ни в коем случае не делайте этого! Он будет страшно недоволен, если увидит на своем партбилете первый номер.

Всегда бывает очень страшно припоминать что-нибудь из бесед с Владимиром Ильичем не для себя лично, а для опубликования. Все-таки не обладаешь такой живой памятью, чтобы каждое слово, которому, может быть, в то время не придавал максимального значения, запечатлелось в мозгу, как врезанная в камень надпись, на десятки лет, а между тем сослаться на то, что оно сказано великим умом, допуская возможность какого-нибудь искажения, очень жутко.

Однако мне хотелось бы в одиннадцатую годовщину Октября, рождая в воспоминаниях, которые кружатся вокруг этой яркой точки жизни каждого революционно-большевика, отыскать и, по возможности, уточнить то, что приходилось слышать в те гигантские дни от великого вождя.

Это было в день составления первого Совнаркома. Мне сказали, что ЦК партии, подбирая состав правительства, решил вручить мне Народный комиссариат по просвещению. Новость была волнующая, даже пугающая той громадной ответственностью, которая возлагалась на мои плечи.

Значительно позднее я совершенно случайно (все мы были в то время завалены всяческой работой), опять-таки в коридорах Смольного, встретил самого Владимира Ильича. Он с очень серьезным лицом поинтересовался мной и сказал:

— Надо мне вам сказать два слова, Анатолий Васильевич. Ну, давать вам всякого рода инструкции по части ваших новых обязанностей я сейчас не имею времени, да и не могу сказать, чтобы у меня была какая-нибудь совершенно продуманная система мыслей относительно первых шагов революции в просвещенском деле. Ясно, что очень многое придется совсем перевернуть, перекрыть, пустить по новым путям. Я думаю, вам обязательно нужно серьезно переговорить с Надеждой Константиновной. Она будет вам помогать. Она много думала над этими вопросами и, мне кажется, наметила правильную линию... Что касается высшей школы, то здесь должен большую помощь оказать Михаил Николаевич Покровский. Но со всеми реформами нужно быть, по-моему, очень осторожным. Дело крайне сложное. Ясно одно: всемерно надо позаботиться о расширении доступа в высшие учебные заведения широким массам, прежде всего пролетарской молодежи.

Большое значение в приходе библиотек. Вы должны над этим делом поработать сами. Созвоните библиотечников. В Америке делается очень много хорошего по этой части. Книжное хозяйство. Та же в ней в результате революции очень увеличивается. Надо обеспечить читателя в больших читальных залами, и подвижность книги, которая должна сама входить до читателя. Придется использовать для этого почту, использовать всякого рода формы передачи. На всю громаду нашего народа, в котором количество грамотных ста-

нет расти, у нас, вероятно, станут почитать книги, и если не сделать книгу доступной и не уделить во много раз ее обращение, то у нас будет книжный голод.

Я надеюсь, что в скором времени найду момент, чтобы с вами еще об этом поговорить и чтобы вас спросить о том, какие перед вами определяются планы работы и каких вы можете привлечь людей. Сейчас вы сами знаете, какое время: даже для самого важного дела можно найти, да и то с трудом, какой-нибудь десяток минут. Желаю успеха. Первая победа одержана, но если мы не одержим еще вслед за этим целого ряда побед, то худо будет. Борьба, конечно, не окончится, а только еще найдет в самом начале.

Владимир Ильич крепко пожал мне руку и своей уверенной, быстрой походкой пошел в какой-то из многочисленных тогда кабинетов, где ронялись и строились новые мысли и новая воля только что рождавшегося пролетарского государства.

Я передал первую мою беседу с Владимиром Ильичем о народном просвещении в форме прямой речи из уст его. Это не значит, повторяю, чтобы в моей памяти все это было отпечатано и что я передаю в точности подлинные слова Владимира Ильича. Нет, к великому моему сожалению, но я старался воссоздать эти слова с предельной для моей памяти точностью.

А. ЛУНАЧАРСКИЙ.

Подумав с минуту, спросил:

— Какой его порядковый номер в списке?

— 527-й, — ответил Пирогов.

— Вот и выписывай 527-й.

Алексей поставил в бланке нужный номер и вопросительно посмотрел на Никитина.

— А как быть с графой о времени вступления Ленина в партию? Я не знаю даты.

— Я тоже запомнил, — ответил Никитин. — Остань пока не заполненной. Я сам потом проставлю.

Через несколько дней партийный билет № 527 вручили товарищу Ленину. Никитин спросил его о времени вступления в ряды партии и тут же своей рукой проставил дату.

Получив новый партбилет, Владимир Ильич передал Никитину старый за № 600, который был ему вручен почтой 3 апреля 1917 года — после возвращения из эмиграции. К сожалению, этот партбилет еще не разыскан и, возможно, не сохранился.

В Центральном партийном архиве Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС хранятся все партийные документы В. И. Ленина. Среди них и билет № 527, выданный ему Кремлевским подрайонным комитетом Московской организации в 1920 году.

Уже после кончины Ленина, весной 1927 года, когда происходила очередная обмен партийных билетов, на имя Ленина Замоскворецкий райком Москвы выписал партбилет № 000001 и учетную карточку за этим же номером — на все времена существования Коммунистической партии Советского Союза.

Анатолий РУСАК, сотрудник Института истории Академии наук Украинской ССР. (АПН).



В. И. Ленин на Красной площади беседует с секретарем МК РКП(б) В. М. Загорским во время Первоймайской демонстрации. Москва. 1 Мая 1919 г. Фото АПН.

Я знал рабочего.	ленинским значком.
Он был безграмотный.	Скажут —
Не разжевал	это о булавках ахи.
даже азбуки соль.	Барышни их
он слышала,	вкваливают
как говорил Ленин,	из кокетливых причуд.
И он	Не булавка влохота —
знал — все.	значком
Я слышал рассказ	пржегло рубаха
крестьянина-сибирца	сердце,
Отобрали,	полное
отстояли винтовками	любовью к Ильичу,
я расем	Этого не объяснишь
разделяли седеи.	церковным славянским
Они не читали	крючками,
и не слушали Ленина,	и не бог
по это были ленинцы.	ему
Я видел горы —	велел —
на них	избранник будьт
в куст не рос.	Шагом человеческим,
Только	рабочими руками,
тучи на скалы	Собственной головой
упали плчком.	прошел он
И на сто верст	уединенного горца
лохмотья сняли	этот путь
	В. МАЯКОВСКИЙ.

ПОИСК ВЕДУТ ЛИТЕРАТОРЫ

Как-то раз в вьюжный сибирский мороз в редакции одной газеты пришло письмо из деревни. В нем были стихи и маленькая записка девушки. Она сообщила, что больна, прикована к постели и поэтому не может приехать в редакцию, очень просит проконсультировать ее первые поэтические опыты.

Конверт со стихами попал в руки тогда еще молодого поэта Ильи Фоякова. Вместе с Александром Кузнецовым он тогда на лыжах и отправился в деревушку, где жила эта девушка. Долгой была их беседа о поэтическом мастерстве, о том, что волнует сегодня читателя.

Стихи этой девушки не зря оказались интересными профессиональным поэтам. Через некоторое время ее имя стали знать многие. Речь идет о Нине Греховой, печатающейся сейчас в центральных журналах, а в различных сборниках, выпустившей самостоятельную книгу.

Поиск молодых дарований, свежих голосов идет по разным путям. Приведу еще один пример.

Бригада «Молодой гвардии» отправилась на самый крайний советский Восток. В Хабаровске нам встретился ученик 10-го класса, который принес тонкую тетрадку со стихами. Никогда не забуду по-детски наивных строчек из той тетрадки:

Бесна! Я гаупенский и маленький,
Я в дужу по уши влюблен,
И бабушка мне сушит валенки
И заставляет есть бульон.
Но мне бульон совсем не нравится,
И на улицу хожу.
И в весну зурью, как правнук,
И хабушек крошу грачу.

Была в этих стихах та непосредственность, которая сразу же подкупила нас. Мы взяли с собой стихи паренька. Через некоторое время их напечатал центральный журнал, а вскоре в Хабаровском книжном издательстве вышла первая книга стихов 18-летнего Анатолия Кобенкова. Сейчас он заочник Литературного института им. М. А. Горького, живет в Ангарске. Восточно-Сибирское книжное издательство выпускает в этом году новый его стихотворный сборник.

Не всегда способный человек сам приходит на литературную консультацию. Отыскать его, направить в нужное русло — такая благородная задача литераторов старшего поколения. Можно приводить много примеров, как старшие товарищи по перу помогали начинающим прозаикам и поэтам. Почти вся наша советская литература состоит из имен, пришедших в нее с помощью

Алексея Максимовича Горького, Владимира Маяковского, Ильи Сельвинского и многих, многих других.

Почти ежегодно в планах различных книжных издательств стоят произведения тех, чьи имена мы еще не знали, но, познакомившись, полюбили, оставили на своей книжной полке.

Немало усилий в направлении такого поиска ведет Иркутская писательская организация совместно с Восточно-Сибирским издательством. Еще несколько лет назад никто не знал, предположим, имени Валентина Распутина. Молодой журналист, окончивший Иркутский государственный университет, много ездил, собирал материал, накапливал впечатления. Одна за другой вышли две его книжки в Красноярске и в Иркутске. Сейчас он автор повести «Деньги для Марин», получившей широкий резонанс, произведения яркого, достойного молодой поросли иркутских прозаиков. Повесть была напечатана в 4-м номере альманаха «Ангара» за прошлый год, сразу же ее перепечатали журналы «Сибирские огни». Сейчас готовится экранизация по этому произведению Валентина Распутина.

В плане поисков большую роль играют литературные объединения. Существует такое литературное объединение и в Ангарске.

Я не буду рассказывать историю создания этой организации. Скажу только, что сейчас Ангарское городское литературное объединение работает активно, что в его числе есть широко известные прозаики и поэты. Назову нескольких. Это инженер Алла Конова, автор фантастической книжки, повести, опубликованной «Сибирскими огнями». Сейчас журнал «Уральский следопыт» рассматривает две небольшие фантастические вещи Аллы Коновой; автор тем временем подготовил повесть из реальной жизни на материале ангарских предприятий.

Журналист Альберт Гурулев сдал в книжное издательство свое первое эссе о произведении — роман из времен гражданской войны «Ростань». Его рассказы много раз печатались в альманахе «Ангара», в журнале и газетах. Сейчас он готовит повесть и цикл рассказов из жизни тасжинок, с которыми он хорошо знаком, потому что страстно его является тайга, охота, рыбная ловля.

Несколько лет назад вышла первая поэтическая книжка у Инокентия Новокрещенных. Она была небольшой по объему, но сразу же привлекла к себе внима-

ние предельно искренней интонацией, хорошим нервом и гражданским звучанием. С тех пор Инокентий Новокрещенных напечатал несколько циклов своих стихов в журнале «Байкал», в «Сибирских огнях», в альманахе «Ангара». Культура его поэтического слова растет заметно, об этом свидетельствуют переводные вещи, выполненные профессионально, опубликованные в «Байкале». И у Новокрещенных постепенно собирается новый стихотворный сборник.

Первая книга стихов только что вышла у Веры Захаровой. Можно говорить о некоторой инфантильности, чисто профессиональных просчетах в этой книжке, но, безусловно, она свидетельствует об одаренности автора. Недавно литературное объединение обсуждало новый цикл Веры Захаровой. Было сказано много нелицеприятного в адрес молодой поэтессы. В ее стихах чувствуется порой надуманность, констатация. Иногда Вера Захарова сбивается на чужую интонацию. Так, на собрании литобъединения отмечали ритмы Марины Цветаевой, обращение молодой поэтессы лишь к мимолетно-личной теме. Разговор был суровый, «построенный». Со многими согласилась Вера Захарова, многое ей еще предстоит решить для себя.

Над документальной прозой успешно работает в Ангарске журналист Михаил Шаганский, собирающий уникальные материалы из времён гражданской и Отечественной войн. Его публикации состоялись в журнале «Байкал», в альманахе «Ангара», в различных газетах. Документальная повесть, над которой сейчас трудится Михаил Шаганский, будет предложена им альманаху «Ангара» в этом году.

Как интересный прозаик проявил себя работник комбината Олег Корнильцев. Один его рассказ напечатал журнал «Сибирские огни». Мне доводилось разговаривать с членами редакционной коллегии этого журнала о прозе Корнильцева. Высоко отзывался о ней Борис Рясенцев. Сейчас Олег Корнильцев продолжает «любить над рассказами, которые увидят свет в альманахе «Ангара».

Среди членов литературного объединения немало тех, кто еще только пробует свои силы, порой неопытно рифмует, не умеет еще отточить строку, строить вылизанную сюжет. У нас существует бюро литературного объединения. Оно предлагает для обсуждения вещи, которые заслуживают раз-

говора всерьез. Таким образом, для тех, кто еще только начинает пробовать свои силы в литературе, есть консультация, ее ведут члены бюро.

За два года, прошедшие с предыдущей конференции «Молодость. Творчество. Современность», ангарские литераторы набрали хороший темп, обсудили немало рассказов, повестей, стихотворений. На этот раз мы решили, что не будем выставлять для обсуждения на конференции большое число авторов. Пусть это будут вещи, достойные серьезного разговора. Это не значит, конечно, что в период конференции нельзя будет обмениваться мнениями, профессиональными писателями, проконсультироваться у них. Да и само присутствие при обсуждении, естественно, будет очень полезным всем, кто пробует свои силы в литературе.

С какой целью проводится эта конференция? Конечно же, для того, чтобы опять найти людей одаренных, чтобы готовить смену старшему поколению иркутских поэтов и прозаиков. Когда-то на конференции «Молодость. Творчество. Современность» был замечен поэт Сергей Иоффе. Теперь он автор двух стихотворных сборников, поэмы «Командир», а сейчас готовит новую книгу.

Я говорил в этой статье только о том, как ведется поиск молодых дарований писателями. Но ведь конференция предусматривает обсуждение работ молодых фотографов, живописцев, композиторов, кинематографистов. Это особая тема разговора, и я не берусь ее продолжать просто потому, что не имею к ней отношения.

Глубоко уверен, что новая конференция «Молодость. Творчество. Современность» окажет благотворное влияние на судьбы многих начинающих литераторов, которые будут найдены в три дня, с 22 по 24 апреля. Характерно, что в этот поиск включались не только литераторы, не только художники, фотографы, кинематографисты, но и комсомольские работники. Они помогают раздвигать свежее, талантливые силы среди нашей молодежи. Ленинскому комсомолу, отмечающему в этом году свой славный юбилей, посвящена будет очередная конференция «Молодость. Творчество. Современность».

Евг. РАППОПОРТ,
руководитель Ангарского литературного объединения.

НОВЫЙ ВЕРНИСАЖ

Завтра в наш город съедутся участники конференции «Молодость. Творчество. Современность». Среди них будет немало начинающих художников.

— Руководит работой секции, — рассказывает яден Союза художников СССР Александр Иванович Шаталов, — будут известные мастера кисти. В частности, в работе конференции примет участие ленинградский художник Ю. Левитин, красноярский скульптор Ишханов, иркутский художник В. Роталь и другие.

На занятиях секции художников — участников творческой конференции — будет дан обстоятельный анализ представленных работ. Но этим работа секции художников не ограничится. Молодые художники побывают в мастерских ангарских художников, которые расскажут им о своей творческой лаборатории.

Затем вместе с руководителем секции участники конференции выедут за город на этюды. Это будет своеобразная передача опыта старших художников начинающим.

Ангарчане с работами художников-участников конференции «Молодость. Творчество. Современность» смогут познакомиться в здании, где недавно проходила выставка иркутских и ангарских художников.

Мне хочется пожелать участникам конференции больших творческих успехов. Хочется, чтобы молодые художники больше работали над собой, повышали свое мастерство, творчески росли.



МОСКВА. На кафедре патофизиологии Центрального института усовершенствования врачей испытывается новый прибор для изучения тканевого обмена. С помощью этого прибора ученые могут заглянуть и разгадать скрытые процессы обмена в растительных, животных и бактериальных клетках бактерий.
На снимке: кандидат медицинских наук, доцент Наталья Николаевна Липатова на новом приборе проводит исследования внутритканевого обмена.
Фотохроника ТАСС.

ПОТРЕБНОСТЬ ДУШИ

РАССКАЗЫ О КОММУНИСТАХ

В одной из записных книжек Антона Павловича Чехова есть слова: «Желание служить общему благу должно непременно быть потребностью души, условием личного счастья, если же оно происходит не отсюда, а из теоретических или иных соображений, то оно не то».

Потребность души — это, пожалуй, то, без чего трудно жить. Ну, а если нет стимулов для удовлетворения потребностей души? — спросит ныне. Тогда как? Жить, разумеется, можно, но жизнь будет неинтересной, ущербной. Ведь в конечном итоге, когда человек делает как можно больше «деш», то и окружающим от этого только польза.

Инокентий Дмитриевич Ва-

сильев сейчас и не вспомнит, когда появилась потребность делиться с людьми тем, что имелось, в широком смысле этого слова, когда понял, что надо уметь не только брать, но и отдавать. Но, наверное, очень ясно эта потребность выразилась в жаркий июньский день сорок второго года, когда он, Кеша Васильев, с закадычным другом Ванькой Глебовым решил войти в Иркутский городской военкомат и слезно молить комиссара отправить на фронт, прямо на передовую.

— Значит, так сразу и на передовую? — задумчиво глядя на юнца, спросил военком.

— Угу, — в унисон промчались парни.

...А через несколько дней они уже были красноармейца-

ми 525-го зенитно-артиллерийского учебного полка в пестрой жаркой Чите.

Три месяца спустя два друга, став командирами артиллерийских орудий, грузились в эшелон, идущий на запад.

Под деревней Зоринские Дворики, что близ города Солнцево, Инокентий Васильев встретился с войной. Странное это чувство — востраха с войной: смешанное со страхом, что смерть постоянно рядом, радостью, что после боя ты жив, горечью потерь товарищей.

...1-й Белорусский, 3-й Белорусский, 2-й Прибалтийский фронты. А в нем тысяча деревень, городов, поселков... Равення... Гостыля... Натрады... Снова передовая. Теперь уже

на чужой земле. Потом Дрезден. И наконец Берлин.

Победа!

Наверно, это я с чем не сравниваю — в двадцать лет чувствовать себя причастным к победе в величайшей в истории человечества Отечественной войне. Ведь в победу вложена и твоя доля мужества, стойкости, крови и пота. Тем более, что Инокентий Васильев не только воевал, но уже тогда воспитывал людей. В сорок четвертом в Польше в городе Сандомире его назначили в партию, а вскоре он стал секретарем партийной организации батареи. Так им и оставалось до демобилизации.

С тех пор прошло двадцать лет, а Инокентий Дмитриевич не забудет дня, когда бы он был свободен от общественной работы.

— Я вообще не могу без общественной работы, — искренне говорит Инокентий Дмитриевич — Я люблю ее и не представляю себе, как бы это я был занят только работой на производстве, хотя свою про-

фессию формовщика я не променяю на нию.

Тринадцать лет работает на заводе котельно-вспомогательного оборудования и трубопроводов И. Д. Васильев, и все годы партирует чугунолитейного цеха И не только этим ограничивается его общественная деятельность. Никто лучше его в цехе не проводит политинформаций.

— И когда успеваешь — удивляются в цехе.

И удивление совершенно оправданное. Ведь Инокентий Дмитриевич — депутат городского Совета (между прочим, избран вторично), и дел депутатских у него хоть отбавляй. Но что уж поделаешь, коль отдавать людям то, что ты знаешь, — потребность души Инокентия Дмитриевича Васильева.
Т. ПОЗДНЯК.

ШИПОВНИК

Как известно, шиповник — растение, весьма приятное на вид и даже весьма богатое витаминами, которые — это научно доказано — просто необходимы для здоровья. Однако шиповник имеет и колючки, общение с которыми не доставляет удовольствия. Накопившись на такую колючку при попытке добраться до полезного плода с витаминами, начинаешь еще больше уважать их целебные свойства.

В нашем «ШИПОВНИКЕ» тоже есть колючки и «витамины», острой критикой, без которых вряд ли мы устраним недостатки, а они, к сожалению, еще бьются в Ангарске. Вот против них и острит свои перья клуб «ШИПОВНИК».

ВЫ НЕ БЫЛИ в Ангарске? Много потеряли. Встанешь рано-раненько, пойдешь по улице, и душа радуется: столовые тут не просто столовые, а чудо-чудное. А слываты они чаем. Ох, какой чай вам предлагают — во сне не увидишь. Крепкий, наваристый, не то что в других городах...

И этих современных чайных на каждом шагу! И реклама повсюду: «Пейте сибирский чай», «Ня и т. д. Чай, скажу вам... ня в сказке скажут, ни словом описать... Что? Вы говорите, какая же Сибирь без чая? Так ведь в других городах забыли, как он пахнет, этот сибирский чай.

Ну ладно, может, и в других городах есть что-то похожее. А кофе? Это же прямо волшебство какое-то. В других городах черной кофе и днем с огнем не сыщешь, а в Ангарске... Пожалуй-ста, захватите в любое кафе. Не много их, правда, здесь, но каждое отвечает своему назначению, это точно. Сядешь за столик, а официантка тут как тут: «Вам какой? По-варшавски? По-турецки? А может быть, со сливками или с мороженым?» Каково? Тут и растеряться недолго, я ж ни в Варшаве, ни в Турши не был. Только скажу вам, как человек, испытавший все на себе,—заказывайте любой. Не ошибетесь.

Принесут вам кофейник с маленькой чашечкой. А на ней вся Сибирь в красках, не то что граверный стакан какого-нибудь сур-

рогата. Вы наливаете, потягиваете маленькими глотками, с товарищем беседуете, дела обсуждаете, газету свежую почитываете. Уютничко так... музыка тихонько играет...

Или еще... Захожу однажды в большой гастроном. Ну, расчет магазинов нет спору: все они в Ангарске современные, просторные и т. д. Стоит в гастрономе этот агрегат... ну тот, что сам ко-

тому и не знаете, что у нас эти агрегаты еще год назад все в работу пушены. Много их в нашем городе: в гастрономах, в кондитерских магазинах стоят. И чужацкого дохода не приносят. А теперь и доход приносит, и гражданам, значит, все удобства.

Вот это, я понимаю, подход к делу, это забота о человеке!

Есть в Ангарске и кафе «Зимовье». Каково? В кафе, скажите, городе вы встречали такое название? Построено кафе из простых бревен, как и настоящие заборы в тайге. Заходишь в это «Зимовье» — вместо стульев пни, вместо столов — опять же расколотые бревна. Сидишь и позавтракаешь тайги. Нет, только в Ангарске есть ресторан торговли, у которых веревки и выдумыва та и льются через край.

Эх, ахали бы вы, как не хотелось уезжать из Ангарска. А вот был я однажды в одном городе... Приехал рано-рано, дай, думаю, чайку где-нибудь настоящего выпью. Все столовые обошел — повсюду одно и то же — вода, закрашенная чем-то коричневым. Ну, думаю, пошукаю кафе, где можно выпить чашку черного кофе. Все обошел, настоящего кофе нигде не нашел. Доходило до того, что есть захотел страшно. Зашел в ресторан, кажется, «Саяны», в гостилице он помещается, заказал бифштекс. Принесут что-то похуже на переработанную кору деревьев. Посмотрел я на это блюдо, потом на официантку, и так мне обидно стало, что взял и заказал с тоски двести граммов водки.

— Этого, — говорит официантка, — у нас эдак, а сейчас враз обернется.

Вот так-то... А вы говорите сибирский чай...

А. КОЛЮЧКИН.

ИСПОВЕДЬ ПОТЕРПЕВШЕГО

ФЕЛЬЕТОН

фе готовят, «Экспресс» называется. Машина красивая, глаз не оторвешь, а на ней эдакие надписи по латыни: Ко-фе. Подожку ко пролаву и так, для интереса, спрашиваю: «Что, голубушка, стоит твоя машина?»

— Почему стоит, — обиделась продавщица, — вы что думаете, зря ее из-за гринчи везла? Вы что думаете, для красоты ее везли, что ли?

И поворачивает, значит, блестящую ручку и проталкивает, поливает, чашку крепкого черного кофе: возьмите, мол, уважаемый гражданин.

Я, по правде сказать, краской запачкался. Сидно мне, значит, стало. Да откуда же в знать мог... Десятки городов обошла, везде видел такие же машины, только нигде они не работали. А тут все наоборот.

Продавщица, конечно, смилостивилась, говорит:

— Вы, наверное, приезжий, по-

ПО НЕПРОВЕРЕННЫМ СЛУХАМ...

На днях состоится торжественное закрытие городского парка культуры и отдыха имени «10-летия Ангарска». За время его су-

шествования здесь было посажено 123 дерева, привезли из которых 0,02. Торжественное закрытие парка состоится в честь 0,02 прижившихся деревьев.



Модернизация производства.
Рис. В. Дмитриева.

Наша реклама

СПОРТ — ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ

Уважаемые товарищи, прибывающие на электричке из города Иркутска в Ангарск Строго придерживайтесь правил пользования автобусом маршрута «Вокзал — квартал 85». Помните: при приближении электрички к ангарскому перрону выскакивайте из поезда и со всех ног устремляйтесь к автобусной остановке. Работайте руками и плечами. Если вы не попадаете в автобус — не огорчайтесь. Сделайте выдох, потом вдох и мысленно на остановку такси. Не погнав на легковую машину (их там не бывает), сделайте глубокий вдох и быстрым спортивным шагом направляйтесь в город.

Товарищи! Занимайтесь спортом! Спорт укрепляет здоровье, повышает производительность труда и аппетит.

Городская автобаза.



20 апреля, СУББОТА
12.00—14.00 — Показывает Москва.
17.00 — ИСТ. Для детей. Приключения барона Мюнхаузена. Кукольный фильм.
17.20 — «Итаданская странца». Научно-популярный фильм.
17.40 — Киноленты прошлых лет.
«Счастливое плавание».
19.00 — Показывает Москва.
21 апреля, ВОСКРЕСЕНЬЕ
12.00—14.00 — Показывает Москва.
17.00 — ИСТ. «Дай лапу, Друг». Художественный фильм.
18.05 — Концерт художественной самодеятельности.
19.00 — Показывает Москва.
22 апреля, ПОНЕДЕЛЬНИК
17.00 — Для старших школьников «Тышла присяга».
17.20 — Страничье кинолент.
18.35 — Телевизионная передача.
18.55 — Кассандра «ЛР». К юбилею В. И. Ленина.
19.30 — Показывает Москва.

КИНО

«АНГАРС» — Жаворонки прелестают первыми. 17.30, 19.15, 21 (удлиненный).
«Время, которое всегда с нами».
КЛУБ «КОМСОМОЛЕЦ» — 20 апреля — Подземный душман. 15. Люди из футуролога. 18.20, 21 апреля — Звезда. 15, 18, 20.
КЛУБ ПОС. КИРОВА — Армия Трансгугки. 15.40. Твой современник (2 серии). 17.20, 20.
«КОМСОМОЛЕЦ» — Чудо в Ломбоне (дети до 16 лет не допускаются). 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40. Для детей в верхнем фойе — Лесная симфония. 10-10, 11-50, 13-30, 15-10, 22 апреля — Звезда жила Ленин. 10. Жаворонки прелестают первыми. 11-40, 13-30, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40.
«ОКТАБЕРЬ» — 20—22 апреля — Бабье царство. 12, 14, 16, 18, 20, 22. Для детей — 20, 21 апреля — Калены на рассвете. 18, 22 апреля — На одной палате. 10.
«ЮНОСТЬ» — Зал «Луч» — Мужчины и женщины. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.

22 апреля — Поэма двух сердец. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22. Зал «Восход» — Дубравка. 11-20, 13, 17, 18-40, 20-20, 22. Для детей — Снежок. 10-10, 22 апреля — Моя дочь. 17, 19, 21. Первый посетитель. 15.
«ПОБЕДА» — Увабл без плавания. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40, 22 апреля — Николай Бауман. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.
ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Я вас люблю. 15, 17, 19, 21 апреля — Тигур в его команде. 15. Я вас люблю. 17, 19.
«МР» — Николай Бауман. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22. 22 апреля — Исход. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-45 (удлиненный) — «Лесная симфония».
«ПРИОНЕР» — Первый посетитель. 10, 11-40, 13-25, 15-10. Отдала в Демонизе. 16-50, 18-35, 20-20, 22, 22 апреля — Калены на рассвете. 10, 11-40, 13-20, 15. Чудо в Ломбоне. 10-40, 18-20, 20, 21-40. Малайя сад. 20, 21 апреля — Горышка. 16, 18. Коммунист. 17, 20, 22, 21 апреля — Юля-варшавка. 10, 11, 13, 14, 15, 16. ДК НЕФТЕХИМКОВ — Председатель. (2 серии). 18, 21, 21 апреля — Прессовалка. (2 серии). 12, 15, 18, 21, 22 апреля — Подснежники. 13, 15, 17.

ПЕРЕПИСКА С ЧИТАТЕЛЕМ

Дорогая редакция! Понадобилось мне в домашнем хозяйстве ведро. Зная, что хозяйственный магазин № 78 вот уже шесть месяцев закрыт на ремонт, я отправилась на проспект Ленина.

Но каково же было мое удивление, когда я увидела закрытую дверь и объявление: «С 1 апреля магазин закрыт на ремонт».

Как быть, куда податься? М. ПЕТУХОВА, жительница 106-го квартала.

Уважаемая гражданка Петухова! Из каждого положения есть выход. В данном случае самый простой — пойти на рынок, там есть хозяйственный магазин. В крайнем случае можно съездить в 8-й район.

А вот как быть читателям библиотеки Дворца культуры нефтехимиков мы просто не знаем. Закрыв библиотеку на ремонт в январе прошлого года. Уже кончается апрель, а

оя все еще не готова.

Ремонт, по сути, уже закончен. Остается только в читальном зале и в помещении открытого доступа к книгам покрыть и натереть мастикой зачищенные паркетные полы. Но мастик нет. Руководители РСВ предлагают покрыть лаком, работники библиотеки против, считают, что лак непрактичен, быстро сохнет, потребуется снова производить затраты, поэтому натирка полов более удобна. Поступило предложение сделать полы из полудорожевой плиткой. Библиотека против. На полы не настелить ковровые дорожки, необходимые для уменьшения шума шагов, что очень важно, особенно в читальном зале.

Пока суд да дело, читатели бегают по городу в поисках нужной книги, а для подготовки к экзаменам вместо читального зала используют свекры.

Вот что значит ремонт!

ЧЕМ КОНЧАЕТСЯ ПЕРЕПИСКА

«Бесхозный столик» до нашей переписки с читателем Петуховым стоял на перекрестке улиц Московской и Глиняк. Теперь его уже нет. Кто так быстро среагировал на критику, пока неизвестно, но что столик нет, убедиться могут все, кому приходится проходить мимо здания политехнического института. Как говорится, я на том спасибо.

НАШ КОНКУРС

Где, в каком квартале расположен водоем, снимок которого был опубликован 6 апреля? Наш конкурс вызвал оживленные отклики читателей, свидетельствующие о том, что таких водоемов в городе не один и не два.

— На мой взгляд, — пишет читатель Е. Корнеев, — этот водоем находится напротив 178-го квартала. Если я ошибся, то от этого «наш» водоем не исчез. К этому перечню могу добавить и болото у дома № 6 в квартале 179. Пять лет жители этого дома в весенне-осенний период добираться к своим подъездам по колее в воде. И что вы думаете... Терпят. Говорят, есть в нашем городе места и похуже.

Есть, тов Корнеев. Имелли о таком «мостечке» в 93-м квартале пишет В. Дубожко. А читатель Ю. Холдченков считает, что снимок сделан в 92-м квартале. И даже ученик 7-го класса Коля Рыбников назвал «свой» водоем и написал о нем стихи. Есть в них также строчки:

«...Ня проехать, ня пройти,

А в школу надо вовремя прийти... С точки зрения поэзии, хоть и не совершенно, но зато абсолютно точно — перейти через такое болото не просто. А один из читателей считает, что такие водоемы нужны — тогда мы не будем забывать, каким благом является асфальт.

В общем, откликов много, и каждый заканчивается предложением, как назвать подобный водоем. «Венеция по-ангарски», «Озеро строительных недоделок», на наш взгляд, наиболее удачны.

В связи с таким интересом к нашему конкурсу мы публикуем сегодня новый снимок. Он сделан ночью на одной из улиц Ангарска. А вот где и почему на улице так темно, мы просим ответить наших читателей.



СЕГОДНЯ СУББОТНИК ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ ГОРОДА! АНГАРЧАНЕ! ВСЕ НА СУББОТНИК!

В понедельник, 22 апреля, приеш трудящиеся по жалобам и заявлениям в редакцию газеты «Знамя нефтехимика» проводит конкурс САЗО. Идет Н. М. с 15 час. 30 мин. до 18 час. 30 мин.

Редактор В. П. КУЗЬМИН.

ГАСТРОЛИ АЛТАЙСКОГО КРАЕВОГО ТЕАТРА ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

ДК НЕФТЕХИМКОВ
20 апреля — МЫ ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА. Начало в 10 и 15 часов.
22 апреля — ИВАН РЫБАКОВ. Начало в 19 часов.
ДК «СОВРЕМЕННИК»
20 апреля — МУЖЧИНА В 17 ЛЕТ. Начало в 19 часов.
21 апреля — ЛУННЫЙ ГЛЮБОС. Начало в 10 и 14 часов.
22 апреля — ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧИПОЛЛИНО. Начало в 10 и 13 часов.