

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания 17-й

№ 53 (3288)

СУББОТА, 16 марта 1968 года

Цена 2 коп.

ЗА ОПЫТОМ

В гостях у ангарских строителей находится группа братьев, возглавляет которую секретарь Братского горкома партии тов. Перевалов Н. Г. и исполняющий обязанности главного инженера Братскгэстроя тов. Трахтенберг Г. М. Братские строители знакомятся с новыми формами управления и организации строительства — сетевым планированием и управлением, производственно-технологической комплектацией, научной организацией труда, техническим прогрессом.

Недавно группа ангарских инженеров-строителей вернулась из Братска, где познакомилась с опытом братьев.

СТРОИТЕЛИ второго участка СМУ-3 в прошлом году успешно закончили работы на производстве смазочных нефтеперерабатывающего завода. Сейчас ведут несколько подсобных объектов, имеющих первоочередное значение для пусковых комплексов этого года.

Важнейшее из них — межцеховые коммуникации и насосная перекачки готовой продукции для ГК-3. И та, и другая должны быть сданы в марте, но по ряду причин сроки отодвинулись до 5 апреля. Причины те же самые, что в прошлом году: проектные неувязки с существующими коммуникациями и цехами, несвоевременная выдача проектов и внесение в них замечаний.

Опыт сдачи комплексов прошлых лет подсказывает, что все замечания инспектирующих служб целесообразно вносить в проект еще в период строительства, чтобы не вызвать дополнительных работ и затрат. Так, только в прошлом году строителям пришлось выложить много бросовых работ по вентиляционным камерам на тех же смазочных маслах из-за несвоевременных замечаний технад-



Монтажник высокого класса

Виктор Зайцев. Простой, скромный парень. С обычной биографией, как и у многих его сверстников. Родился и жил на Браншине. Там он закончил техническое училище. А когда ему предложили поехать на новостройки Сибири — с радостью согласился. Так он оказался в Ангарске. Работал монтажником в МСУ-42 треста Востокклимонтаж. Потом служил в армии. К концу службы Виктор имел около двадцати благодарностей, а его грудь украшал значок «Отличник ВВС».

После демобилизации Виктор вернулся в родной коллектив. Вместе со своими товарищами он строит один из важнейших пусковых объектов этого года — комплекс полистиролов. Его самоотверженный труд не раз отмечен благодарностями, денежными премиями. Монтажник высокого класса — таким знают Виктора Зайцева его товарищи.

На снимке: В. Зайцев.

Фото А. ХАМЗИНА.

ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

Еще совсем недавно напротив управления нефтехимического комбината стояли редкие сосны. Теперь здесь хозяйничают строители СМУ-2. Они приступили к сооружению здания поликлиники и машинно-счетной станции. Уже открыты котлованы, и бригада Альбрехта начала закладку фундаментов.

Здание поликлиники будет кирпичным, четырехэтажным, оно рассчитано на 750 посещений в день. Внутри ее все предусмотрено для удобства пациентов и обслуживающего персонала: просторные светлые холлы, приемные, комнаты ожидания. Каби-

неты будут оснащены самым современным оборудованием.

В отличие от поликлиники, здание машинно-счетной станции будет построено из крупных панелей промышленного типа с ленточными окнами. На трех его этажах разместится электронно-вычислительный центр нефтехимического комбината.

При отделке строители будут широко применять современные красивые материалы.

А. МЕФОДЬЕВ.

СЕГОДНЯ НА ПУСКОВЫХ: НПЗ

ВНИМАНИЕ ПОДСОБНЫМ ОБЪЕКТАМ

зора. Казалось бы, в этом году службы завода заблаговременно внесут свои замечания в проектную документацию. Но повторяется все по-старому. Так, строители долгое время не могли уточнить, где в 13-м квартале копать котлованы под стойки, боялись попасть на кабель. Когда же

было получено разрешение от завода, выдали чертежи, кабель попал именно под эти котлованы. Теперь ядро их перенесли, отсюда дополнительные земляные работы, переделка, срыв сроков.

Сейчас бригада Ивана Мандрицкого из СМУ-3 закончила фундаменты в 14-м квартале и пред-

ставила фронт работ монтажникам АМУ-2. В оставшиеся дни марта широкий фронт работ для монтажа трубопроводов будет открыт и в 13-м и 27-м кварталах. Уже готовы фундаменты под насосы и фильтры в насосной перекачки. Дело за монтажом.

Трудности прежде всего, за-

ключаются в том, что работы приходится вести среди действующих цехов, уже уложенных коммуникаций и эстакад. Это в какой-то мере сказывается на темпах, а от темпов строителей и монтажников зависит — будут ли сданы в первую неделю апреля межцеховые коммуникации к первоочередному пусковому комплексу — Грозненской комбинированной установке.

Н. АКСЕНОВ,
начальник комплекса СМУ-3.

СУРОВОЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Беседа с читателем на международные темы

НА СОВЕЩАНИИ политического Консультативного комитета государств — участников Варшавского договора, состоявшегося 6—7 марта в столице Болгарии городе Софии, принят важнейший политический документ. Это Декларация об угрозе миру, создавшейся в результате расширения американской агрессии во Вьетнаме. Государства — участники Варшавского договора, объединяющего семь социалистических стран Европы, в этой Декларации заявили, что будут и впредь оказывать Демократической Республике Вьетнам и вьетнамскому народу полную поддержку и всю необходимую помощь в их героической борьбе против американских интервентов. В то же время они полностью поддержали инициативу правительства ДРВ, заявившего о своей готовности начать переговоры по урегулированию во Вьетнаме, как только США без всяких условий прекратят бом-

бардировки и все другие военные действия против ДРВ.

Эта Декларация была воспринята во всем мире как суровое предупреждение американским империалистам. «Это новое яркое свидетельство мощной поддержки, огромной помощи братских социалистических стран в борьбе против агрессии США, за спасение Родины», писала в передовой статье вьетнамская газета «Нян Зав».

Предупреждение семи социалистических стран является тем более своевременным, что сейчас Соединенные Штаты начали новый этап расширения, или, как принято говорить, «эскалации» варварской войны против вьетнамского народа. Американские интервенты таким путем расшатывают хотя бы немного поправив свое военное положение, ставшее критическим после широких наступательных операций, проведенных в январе-феврале народными вооруженными силами освобождения Южного

Вьетнама (НВСО). Американские интервенты, из «Южной» и марionетки

большие потери в живой силе и технике. За один месяц наступление части НВСО разбило или дезорганизовало значительную часть основных сил противника и покончили с марionеточными органами управления и властью американцев в огромных районах сельской местности. Под контроль национального фронта освобождения перешли новые районы с населением в 1200 тысяч человек.

Американское командование сейчас спешно направляет в Южный Вьетнам новые войска. Их численность к концу марта составит, как заявил 11 марта государственный секретарь США Риск, 525 тысяч человек. А командующий американскими войсками во Вьетнаме генерал Уэстморленд требует еще дополнительно 206 тысяч человек. В военных кругах США продолжается обсу-

ждение новых планов расширения военных действий. Американские государственные деятели почти перестали упоминать о переговорах, и президент Джонсон, выступая 12 марта в Белом доме, говорил о войне «до успешного конца».

Однако даже американские комментаторы сейчас весьма сомневаются в том, что новая «эскалация» сможет изменить ход войны во Вьетнаме в пользу США, не говоря уже о военной «победе». По всей территории Южного Вьетнама части НВСО продолжают активные наступательные операции, особенно в северных провинциях страны в дельте реки Меконг — рисовой житнице Вьетнама. Как пишут американские газеты, во всем Южном Вьетнаме сейчас нет такого района или военной базы, где захватчики могли бы считать себя в относительной безопасности от атак вьетнамских патриотов.

В своем героическом сопротивлении американским окку-

пантам вьетнамский народ опирается на все возрастающую поддержку социалистических стран и мирового коммунистического движения, на солидарность миролюбивых народов всего мира. «Мы, коммунисты, рассматриваем дело солидарности с борющимися Вьетнамом как свой кровный интернациональный долг», — говорится в послании солидарности вьетнамскому народу, принятом представителями 67 коммунистических и рабочих партий на Консультативной встрече, которая на прошлой неделе закончила свою работу в Будапеште. «От имени своих партий, от имени наших сторонников, — подчеркнули участники встречи, — мы еще раз твердо заявили о непреклонной решимости оказать всю необходимую поддержку вьетнамскому народу, который находится на переднем крае вооруженной борьбы с империализмом».

Е. ЕГОРОВ,
(ТАСС).

БЕЗ КОНТАКТА

Люди, занятые на поточном строительстве жилья, не могут пожаловаться на недостаток внимания к своим делам. По потоку издано немало приказов, проведено множество различных совещаний, заседаний, «голубых огоньков», планерок «на высшем уровне» и прочих мероприятий.

Не обойден поток и вниманием партийных организаций. Положение на нем дважды обсуждалось на заседаниях партийного комитета строительства, немало занимались этим вопросом парторганизации управления производственных предприятий, СМУ-1, СМУ-5, головная группа народного контроля. Да еще сколько времени уделили потоку работники аппарата паркома и секретари первичных партийных организаций, так сказать, в рабочем порядке!

Отрадное явление. Но тем не менее, сказать, что сделано все, нельзя. Поток по-прежнему лихорадит. Срываются графики, неувязки с поставками изделий, отсутствие четкости в работе

смежных организаций — все это не жизнь и сегодня. Выходит, как хозяйственные руководители, так и партийные организации, попросту говоря, недоработали. И дело здесь не в количестве мероприятий, хотя и оно в какой-то степени является показателем работы парторганизации.

Строительно-монтажное управление № 1 занимается жилищным строительством, в том числе и поточным. Коммунисты управления во главе с т. Магером правильно понимают свою задачу. Парторг уделяет потоку немало времени, качество бывает на строительной площадке, присутствует на планерках, подключается к устранению различных явлений. Словом, как говорится в СМУ, «сидит» на потоке.

В феврале у домостроителей состоялось партийное собрание с повесткой дня «О ходе внедрения поточного метода строительства жилья». Приглашались на него представители смежных организаций. Был доклад, были дрения, принято решение.

Все как полагается. Но был у этого собрания один, и весьма существенный, недостаток: оно скорее походило на большую планерку, чем на собрание коммунистов. Об этом говорит принятое решение, которое ничем не отличается от тех документов, что еженедельно пишутся на планерках.

Вот несколько пунктов: «СМУ-4 — принять меры к ликвидации оставшихся инженерных сетей и забивки свай»; «СМУ-1 — внедрить проекты организации работ»; «СМУ-5 — закрепить рабочую силу за потоком» и т. д.

Какую пользу принесло это собрание? Ведь от принятия еще одного решения, хотя, в общем-то, правильного, дела на потоке не поправятся. Тем более, что и это решение осталось в папке секретаря, а в партийных организациях смежных, которых оно касается, знают о нем лишь понаслышке.

Центральный Комитет КПСС рекомендует партийным организациям всемерно повышать персональную ответственность коммуни-

стов за порученное дело. Так почему бы партбюро СМУ-1 не провело собрание с повесткой «Ответ коммуниста», допустим тт. Басурманова, Шегало, Колдаева, Наумова, о выполнении ими решения парткома строительства о поточном строительстве? Пусть бы они отчитались перед коммунистами не вообще, а конкретно каждый о своих делах, послушали мнение остальных коммунистов о их работе. Польза от такого разговора была бы во много крат большей. Вот это и было бы настоящим партийным руководством, а не дублированием функций назальной администрации.

Упомянутое собрание — не единственный холостой выстрел партбюро СМУ-1. В свое время партком стройки обязал тт. Магера, Карнарка (секретарь парторганизации СМУ-5) и Булгакова (секретарь парторганизации монтажно-строительного управления 41) организовать на потоке посты народного контроля. Выполнение этого решения затянулось на месяцы. Назначенные посты были со-

даны, объединены в одну группу, и ее состав был утвержден на заседании партбюро СМУ-1. Возглавил контролеров звеньевой из бригады А. Дубинникова М. И. Старков. Но пока что все это остается на бумаге. Группа ни разу не собиралась вместе, не имеет плана работы, не озабочена со своими задачами. Нет на поточной площадке и обещанных «Окна народного контроля» и «Комсомольского прожектора».

Совершенно в стороне от проблем поточного строительства находится партийная организация СМУ-41 треста Востокхиммонтаж. Единственное, что секретарь парторганизации т. Булгаков мог припомнить, — его личное участие в одном из рейдов контролеров СМУ-5 по объектам жилищного строительства. Кстати, во время этого рейда были выявлены факты низкого качества монтажных работ. Так, например, в домах № 12, 13 и 16 микрорайона № 13 из-за неисправности в отопительной системе промокли перегородки, полы и междуэтажные перекрытия, причем настолько, что без длительной сушки невозможно было приступить к отделочным работам. Казалось бы, партийное бюро должно было добиться, чтобы виновники понес-

ли заслуженное наказание. Но этого не случилось. Рейд народных контролеров остался без последствий — браковеды не были наказаны ни административно, ни в партийном порядке.

В последнее время много претензий по потоку высказывается в адрес СМУ-4. Этот коллектив позже, чем следовало, приступил к строительству насосной в 8-м микрорайоне, медленными темпами ведет забивку свай под фундаментом поточных домов. По этому поводу на каждой планерке бошуют страсти. Только почему-то поточное строительство совершенно выпало из поля зрения партбюро СМУ-4 (партторг т. Денисенко). Оно даже не выдвинуло своего представителя в группу народного контроля.

Партийные организации подразделений, занятых на потоке, действуют разрозненно, без должного контакта и согласованности друг с другом. Секретарь партбюро СМУ-1 т. Магер заметил по этому поводу:

— У нас контакт только со СМУ-5, остальные действуют всяк по себе. А надо бы нам потеснее держаться...

Справедливые слова. Но ошибки надо не только признавать, но и исправлять.

М. МАРТЫНОВ.



Архангельская область. Коллектив Вандишского леспрохоза в январе заготовил 1470 кубометров древесины — на пятсот кубометров больше задания.

На снимке: лесовозы, груженные лесом, отправляются на нижний склад.

Фото А. Вилачева.

Фотохроника ТАСС.

СДЕЛАТЬ ОНИ ТРУД КРАСИВЫМ

ЭСТЕТИКА ПРОИЗВОДСТВА

НАЧАЛО внедрению эстетики на нашем заводе положили созданные в цехах комиссии во главе с начальниками цехов и центральной заводская комиссия, руководимая главным инженером завода т. Погосянцем. Планы мероприятий обсуждались на расширенных цеховых заседаниях с участием передовых рабочих.

Все наше заводское оборудование в свое время было окрашено в серые тона, и хозяйственники говорили: «Хорошо, не видно грязи». Нет, это плохо, что ее не видно! Наоборот, надо покрасить оборудование, и мы это сделали, в такие тона, чтобы грязь была видна лучше, чтобы ее можно было вовремя убрать.

Покраску оборудования поручили ремонтно-механическому цеху, организовав при нем малярную группу. Приняли решение, что станки, выходящие из капитального ремонта, цехами завода не принимаются до тех пор, пока не будут покрашены в соответствующий цвет.

Цвет стальной детали, как известно, близок к серому, и для того, чтобы разглядеть такую деталь на сером фоне станка, надо напрягать зрение. Рабочий устанет, выработка его падает. Значит,

восставая против серого цвета, мы руководствуемся не прихотью, а заботой о здоровье человека и о производительности его труда.

А вот еще одна функция цвета. Представьте себе, вы идете по цеху, а вам навстречу движется кран с трубными заготовками. Вы увлечены разговором и не видите его, так как стены и сам кран темные. Какая-то доля секунды, и несчастный случай. Этого не произойдет, если покрасить кабину крана черными и ярко-желтыми полосами, как это выполнено на нашем заводе. Такую «тигровую» расцветку трудно не заметить.

Произведена окраска и другого оборудования и стен помещений в рекомендованные цвета.

В решении задач по эстетике много внимания уделено рабочему месту и мебелировке цеха. В цехах устраивались конкурсы на лучшие макеты рабочих шкафов, тумбочек, верстаков, стеллажей. Изготавливались образцы изделий и выставлялись на людное место в цехе. Результаты поисков вы можете увидеть в наших цехах как на рабочих местах, так и в гардеробных.

Краношки мостовых электрических кранов раньше работали

стоя, что, естественно, вызывало преждевременную усталость и возможность аварийных случаев. Сейчас все электромостовые краны обеспечены винтовыми стульями, выполненными при непосредственном участии самих крановщиков.

Заводом запрошена из Ленинграда техническая документация на тумбочки для токарей, фрезеровщиков и рабочих других специальностей. Эти тумбочки демонстрировались на ВДНХ в 1967 году и являются наилучшими образцами в нашей стране. Решена задача по устройству гардеробных, душевых и туалетных комнат цехов завода. Все эти помещения одеты в глазурованную и метлахскую плитку, трубопровод выполнен из нержавеющей металлы, перегородки выдержаны в самом современном вкусе.

Окончательно решается в этом году на нашем заводе реконструкция полов в цехах. Так, в горячих цехах устроены чистые полы из бетона вместо деревянной шпалки. В механических цехах — полы из метлахской плитки. Такие полы, кроме свободы движения работающих, дают значительное отражение света, повышают производительность труда, намного облегчают труд уборщицы.

Большая работа проделана в цехах по перестановке оборудования.

Указанные мероприятия значительно увеличили освещенность в цехах и на рабочих местах, ликвидировали завалы и захламленность, а также увеличили производительность труда.

Энергетической службой завода реконструировано за 1964—1966 годы электроосвещение во всех цехах завода. Если ранее проектируемая освещенность цехов составляла в среднем 30 люкс, то после модернизации 50 люкс. Установлен дневной свет в механической лаборатории завода, на участке точного литья, в заточном отделении инструментального цеха, заводоуправлении. Заменено в 1966—1967 годах 80 процентов стекла на фонарях цехов.

За 1964—1967 годы почти в ка-

ждом цехе для удобства в работе мастерского состава построены светлые, уютные помещения. Теперь для того, чтобы написать наряды или подобрать техдокументацию, мастеру не надо ходить на 2—3-й этаж. Эти комнаты расположены прямо в пролете цеха. Полностью реконструировано помещение токов высокой частоты. В нем, кроме метлахских полов, ласкающей глаз окраски оборудования, хорошей освещенности, дыма даже повешены занавески.

За период 1964—1967 годов изготовили и смонтировали 20 точных и вытяжных систем, 11 тепловых завес. Осуществлена реконструкция сталелитейного цеха. Если раньше уборка отработавшей земли производилась с помощью дефицитных кранов, то сейчас по специально устроенной подземной галерее земля будет подаваться с помощью транспортеров и элеватора в бункер.

Сушка ковшей ранее производилась в формовочном пролете. Теперь сушат в ковшовом отделении, где устроена вытяжная вентиляция. Реконструированы бункеры в приточном участке, что в значительной степени улучшило качество формовочных составов. Реконструирована полоча формовочной земли на формовочные машины и рабочие места с помощью транспортеров. Изменены хранение и дозировка жидкого стекла, что улучшило качество приготовления формовочного состава, а следовательно, и качество литья.

Перечисленные по плану эстетические работы увеличили производительность труда по заводу на 2 процента. Заводу предстоит еще большая работа по мебелировке цехов, реконструкции вентиляции, реконструкции всего завода, проект которого выполняет Пятигорский филиал Госхимпроектта.

В. КРЫЖАНОВСКИЙ, главный механик ремонтно-механического завода нефтехимического комбината.

НА КОМСОМОЛЬСКОЙ ОРБИТЕ

ЖИВУТ ДРУЖНО

В центральной лаборатории нефтехимического завода стало хорошей традицией проведение «голубых огоньков», коллективное обсуждение книг, дискуссии на различные темы. Организатором всего этого — лаборант Ольга Чистякова, лучший библиотечар-общественник передового фонда библиотеки Дворца культуры нефтехимиков.

Интересным был проведен недавно комсомольско-молодежный диспут «Современная молодая семья». Проходил он в дружеской обстановке: за чашкой чая и печеньем, приготовленным са-

мыми участниками диспута. Оживленные споры вызвало выступление О. Чистяковой, Антоновой, Э. Глушковой. Финалом диспута было огла-

шение результатов конкурса на лучшее кондитерское изделие. Самой искусной была признана лаборант Вера Болдина.

М. НОВИКОВА.

ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

Комсомольская группа цеха № 6 фабрики индивидуального пошива взяла шефство над детскими яслями № 16. Здесь их помощь очень нужна. Оставаясь после работы, девушки шили одежду для кукол, мячи для занятий гимнастикой, постельное белье. Все это они сделали с большим старанием, очень красиво. Большое спасибо нашим шефам.

З. ПИСКЛИНА, введущая яслями.



На снимке: посетители осматривают картины И. К. Айвазовского.

ЛИТЕРАТУРА искусство

О ПОДВИГЕ БРАТСКА

Этот фильм еще не вышел на экраны. Называется он «Братская ГЭС». Снял его работники Восточно-Сибирской студии кинохроники.

..Фильм еще в работе, он озвучивается, идут рабочие просмо-

тры отснятого и уже смонтированного материала.

— «Братская ГЭС» — фильм, повествующий о подвиге сибиряков, построивших на Ангаре самую грандиозную гидроэлектростанцию, — рассказывает в пере-

16 марта 2000 года ровно в 12 часов дня у меня забарахлило сердце. Я не то что было здорово испугался, но все же как-то не по себе стало. Рука по инстинкту потянулась к груди: точно... барахлит. То забьется, как мяч, то... В общем, неприятно.

— Чепуха, — отреагировал мой сосед, дюжий краснощекий дитина. — Что волноваться-то? Вон у меня... эта, как ее, шестидесятилетняя книжка как-то вышла из строя. Враз заменили! Работает, что тебе вылезло... Выше голову, друг!

— Но сердце, — попробовал возразить я.

— Ха! Темный ты человек, скажу тебе! Наука — она, брат, что, думаешь, дремлет? Как бы не так! Сердцов теперь в каждом складе — целые горы. Какое хошь, тако и вставляй, а старое в утиль... Так-то, брат, шагай-ка ты к доктору.

Тут я вспомнил, что первая пересадка

чаише запросы населения, мы поставили производство запасных частей на мощные рельсы, короче говоря, за короткий срок сделали то, что наши предки не смогли сделать за долгие годы...

Я слушал доктора, разинув рот. Но тут в дверь просунулся одиннадцатый пациент, и мне пришлось удалиться.

В бодром настроении я отправился на розыски управления «Аптеклодбыть». «Сердце, тебе не хочется покоя...» — пела моя душа, безумно влюбленная в мощь и силу двадцать первого века. Допеть кулеть, написанные на заре появления искусственных заменителей, я так и не смог увидеть то, что искал, — «Аптеклодбыть».

— Будьте любезны, предъявите рецепт! — простуженным голосом сказал электронный вахтер и, мигнув одним глазом, добавил: — Будьте любезны, второй этаж, склад 223.

Завскладом оказался цветущим, пыш-

улся, так это спросить: почему же доктор ничего не сказал о справках.

— Он поднимается управлению «Внутрьсердцекомонт», мы — «Внешоргзапчасть», — не моргнув глазом, ответил завскладом.

На сбор справок ушло три дня. Потом неделю меня испытывали психофизиологическим методом в специальной лаборатории на предмет удостоверения личности. Удостоверили, что я — это действительно я, а не мой сосед. Счастливым и гордым, я снова предстал перед заведующим «Аптеклодбыть».

— Теперь представьте согласие всех ваших родных и близких, — зарегистрировав мои документы, сказал он.

— Что же вы мне сразу не сказали! — закричал я в бешенстве.

— Что вы орете! — услышал я в ответ.

— Вы где находитесь? Сейчас мильцию вызову.

Автор КРИВОЙ

СЕРДЕЧНАЯ ИСТОРИЯ

САТИРИЧЕСКИЙ РАССКАЗ

сердца была сделана еще тридцать три года назад. И как это я умудрился забыть об этом! Замечательной! Как сказал поэт прошлого века: «Лет до ста расти нам без старости». Что там сто! Еще его прожизнень, дорогой товарищ поэт!

Возбужденный, окрыленный и радостный, я сел в первый попавшийся атомнибус. Электронный улавливатель мысли сработал мгновенно, и атомнибус рванул с места. Через минуту я очутился перед дверью нашей микрорайонной поликлиники. Платить валячками за проезд не требовалось: электронный водитель отбил телеграмму бухгалтеру-роботу нашего предприятия. А тот, будьте покойны, — не ошибется. Техника!

Врач принял меня весьма любезно.

— Чует мое сердце, что у вас с сердцем!.. — сказал он.

— И как это вы чуете?

— А чего ж не чуеть? — сказал он. — Вы сегодня уже десятый. Так, так, — весело наговаривал доктор, рассматривая мое сердце через какую-то штуковину, похожую на фотоаппарат прошлого века. — Совместимость в норме... психика в норме... Вовремя обратились вы ко мне, вовремя... Горячкой, гриппом, желтухой и прочими болезнями не болели?

— Нет, — сказал я на всякий случай.

— Так, так. Все понятно. Сейчас выпишем вам рецепт... вот, будьте любезны, — он протянул мне бумажку с замысловатыми иероглифами. Обратитесь в «Аптеклодбыть». Получите препарат марки С-7/0-АМ ГОСТ 1999 и, не задерживаясь, в операционную...

— Удивительной! — воскликнул я. — Я и не подозревал, что все так просто и быстро!

— Вы что, только что на свет родились?

— полушута, полусердито произнес доктор.

— Нынешний век, век искусственных заменителей, резко увеличил продолжительность жизни человека. Достижения науки в технике в этой области огромны. Конечно, все это далось нелегко. В наследство от ваших предков. — я имею в виду двадцатый век — нам достались полкустарные мастерские по производству сложнейших человеческих органов. И вот на базе этих мастерских мы сумели создать мощную ядустрию, способную удовлетворить широ-

кими силой и здоровьем человеком неопределенного возраста. Я занял очередь, которая, можно сказать, тянула прямо на моих глазах. Но все-таки на всякий случай я спросил:

— Что дают?

— Что кому надо, — ответила искусственным голосом стоящая впереди чересур пышная женщина. — Вон тот, долговязый, ходит за желудком, тому, что стоит за ним, нужна почечка. У старухи селезенка вышла из строя. Девчонка... — тут ее прервал сердитый бас протиснувшегося вне очереди мужчины в фетровой шляпе.

— Безобразия! — кричал он. — До каких пор это будет продолжаться? Три месяца я не могу получить левое легкое марки Л-127! Три месяца мне морочат голову! Я буду жаловаться! Я не потерплю! Я найду на вас управу!

— Левое легкое марки Л-127, — четким голосом заявила завскладом, — пользуется очень большим спросом.

— Плавать мне на спрос! — еще пуще прежнего завопила фетровая шляпа. — Три месяца я слышу одно и то же. А мой сосед в два дня достал эту марку. У вас достал через черный ход! Блат развели, окаянные души! А мне, простому смертному, что прикажете делать? Ложиться в могилу на 167-й году жизни? Как бы не так, не на того напали...

Я забеспокоился, но на раздумья времени не осталось, завскладом стоял передо мной.

— Что угодно вам?

Я протянул ему рецепт.

— Сердце марки С-7/0-АМ ГОСТ 1999, срочно, — выпалил я.

— Справку с места жительства, о составе семьи, справку с места работы, справку, удостоверяющую, что вы — это есть вы, шесть фотокарточек, — отпнуллетил завскладом.

— Но позвольте! — возмутился я. — Все это есть в рецепте: и состав семьи, и место жительства. А что касается меня, то я — это есть я.

— Может быть, — вежливо отпарировал он, — но мне нужна справка. Современные методы пересадки могут изменить человека до неузнаваемости.

Я понял, что возражать и спорить бесполезно. Единственное, на что я еще согла-

На поиски родственников ушло два месяца. Ракетоплан носил меня из одного конца страны в другой. Каждый из моих 178 родственников подписывался, не задавая лишних вопросов: ведь вопрос стоял о моем сердце.

Заведующий складом заснул все справки в пасть электронной машины. Несколько минут прошло в томительном ожидании. Наконец машина отстучала что-то на листке бумаги.

— Здесь не хватает согласия вашей бабушки, — любезно сообщил мне заведующий.

— Знаю, — облегченно выдохнул я, — но она умерла ровно месяц назад.

— Принесите справку о том, что она умерла.

От возмущения чуть не разорвалось мое сердце.

— Слушайте, — задыхаясь, в гнев начал было я, — вы что же...

Но тут меня дернул за рукав добродушный дядя, стоявший в очереди за мной.

— Брось, — шепнул он мне в ухо и, кивнув в сторону заведующего, постучал себя пальцем по лбу.

— Чокнутый? — обрадованным шепотом спросил я.

— Не-е, — pokrutil головой дядя, — пересадил себе мозги, бедняга. Теперь увидит справку и радуется, как дитя малое... Беда с этим экспериментом... Видишь ли, вставили ему мозги бюрократа, вот и мучается бедняга.

Справку о смерти моей бабушки мне прислали через две недели. Еле лыся, с трудом передвигая ноги, я поднялся на третий этаж «Аптеклодбыта» и проткнул дверь в комнату № 223. Очередь пропустила меня к прилавку.

— Партия сердец вашей марки кончалась вчера, — донесла до меня привлекательный голос заведующего. — Следующий заказ через месяц. Не забудьте прихватить новые справки, старые не годятся...

Отчаянно хватая ртом воздух, я налет на парадную дверь. Робот-вахтер, сбросив дремоту, сверкнул одним глазом и закричал ржавым голосом: «Заходите, будьте любезны»...

Это было уже чересчур. Я почувствовал, как трещит по швам мое бедное, мученное сердце...

рыве между просмотром режиссер фильма, недавний выпускник ВГИКа Леонид Сурин.

Но гаснет свет, и на экране панорама Падунских порогов, первые палатки, бараки, в которых жили первые строители ГЭС.

Более десяти лет накапливали иркутские кинохроникеры материалы о Братске. И в картину вошли кадры, запечатлевшие героев-строителей. Зрители увидят бригадира Бориса Гайнулина, которого кинокамера запечатлела еще до несчастного случая, происшедшего с ним.

Вот следует монтажная перебивка: на экране кадры, снятые в цвете. Борис Гайнулин у себя в квартире. Эти кадры сняты совсем недавно.

Борис рассказывает о строительстве ГЭС. В картине немало и других интервью, которые дают знатные строители. Это и главный инженер строительства Гиндин, инженер Алексей Марчук, знатные бетонщики, плотники, зарубежные гости. В финале фильма показано торжественное открытие Братской ГЭС, митинг строителей.

Сценарий фильма написал известный поэт Марк Сергеев, снимали картину операторы П. Петров, В. Орлов. В скором времени документальный фильм «Братская ГЭС» выйдет на экраны, а пока на Восточно-Сибирской студии кинохроники идет напряженная работа по его подготовке к выпуску в свет.

А. СЕМЕНОВ.

У НАС ОСОБАЯ ЗЕМЛИЦА

У нас особая земляца. Она не раз была клята Тем мужиком,

что прокормиться Не чаял в скудные лета. Он лес рубил. Впрягался

с клячей

И пил с науглой выдирал, А после ползал я незряче С поляны ветки выбирал. Вот так весной рождалася

паштя.

Чернел доскут в лесной глуши. Но ты, не зная землю нашу, Ее охают не слыши. На ней отверженный сеядля И выжибал, хоть здесь не рай. У нас особая земляца. Она умеет поделиться, Ты только душу ей отдай.

А. РУМЯНЦЕВ.



БАКУ. Музей истории азербайджанской литературы имени Низами — лауреат Всесоюзного музея стран. Он удостоен диплома второй степени за экспозицию, посвященную истории развития азербайджанской литературы с глубокой древности до наших дней.

На снимке: в одном из залов музея.

Фото В. Пашенко.

Фотохроника ТАСС.

