

ЭНЕРГИЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания 17-й

№ 27 (3280)

ЧЕТВЕРГ, 8 февраля 1968 года

Цена 2 коп.

В СВОЕЙ ЖИЗНИ мы не можем обойтись без людей сферы обслуживания: продавцов, парикмахеров, портных, почтальонов, водителей автобусов и трамваев. Их в нашем городе тысячи. И в их услугах мы нуждаемся ежедневно, ежедневно, ежеминутно.

Долг этих людей — выполнять услуги так, чтобы человек остался доволен. Недаром ведь их служба называется службой хорошего настроения.

В настоящее время, когда в стране поставлена задача полного удовлетворения все более растущих материальных и культурных потребностей трудящихся, службе хорошего настроения уделяется особое внимание, на ее развитие тратится с каждым годом все больше средств. Именно поэтому Постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР о мерах по дальнейшему развитию бытового обслуживания населения предусмотрена широкая программа механизации всех работ и совершенствования технологических процессов, строительства современных предприятий.

Не только больше, но и лучше — первое, чему должен уделять главное внимание тот, кто посвятил себя службе хорошего настроения. Если человек пришел в столовую, то мог бы в уютной, теплой обстановке вкусно поесть. Если обратился к продавцу, то встретил бы в нем своего доброжелательного советника. Чтобы в магазине ему быстро и искусно изготовили заказ. И чтобы он потом с искренней благодарностью одинаково вспоминал услугу парикмахера и шофера, официанта и продавца.

Все это возможно лишь при одном и неизменном условии — если не только планы, цифры будут главными в работе специалистов, которым государство доверило высокую миссию — служить людям. Если для них главным будет заботливое, внимательное отношение даже к грубому человеку. Иногда ведь стоит только улыбнуться такому человеку, почувствовать, и посветлеет его лицо.

СЛУЖБА ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ

Многое сделано в нашем городе для улучшения службы быта. За последние годы открылись десятки новых ателье, парикмахерских, магазинов, увеличилось количество услуг, оказываемых населению. На работу в службу быта пришло много молодежи, которая сумела поднять авторитет и престиж сферы обслуживания.

Любой покупатель с удовольствием посещает магазины «Рассвет» и «Радуга». Оформление помещений, привлекательность и внимательность продавцов привлекают сюда не только гостей, но и тех ангарчан, у которых поблизости есть магазин. В адрес редакции поступило письмо от жителей квартала 82, которые с благодарностью пишут о почтальоне 13-го отделения связи Дерябкиной Татьяне Васильевне. Такие люди действительно создают настроение, помогают человеку справиться с любой неприятностью.

И все-таки на сегодняшний день в этой самой чувствительной отрасли у нас встречаются еще люди малокультурные, грубые, не понимающие, что хорошее настроение — великая созидательная сила.

Неоднократно поступали в редакцию сигналы о том, что неудовлетворительно обслуживают жителей поселка Майска продовольственный магазин. Грубость, обман покупателей — довольно частое явление в этом магазине. Из двух кассиров обычно работает один. В магазине бывают вылипы в нерабочее и рабочее время. С появлением нового директора, который уволил продавцов, не желающих работать так, как этого требуют правила советской торговли, положение несколько изменилось. Но и сейчас еще не прекратились жалобы на грубость продавцов К. Гойт и Н. Рыбачковой.

Какие задачи стоят сейчас перед службой быта? В связи с переходом на пятидневную рабочую неделю нужно особенно четко поставить всю работу. Постоянно совершенствовать формы обслуживания. Перенимать и применять у себя все полезные методы работы. Более серьезное внимание обратить на кадры. Горкому комсомола, комсомольским организациям проводить агитационную работу среди молодежи и направлять лучших своих представителей на работу в магазины, столовые, ателье, почтовые отделения. И самое главное — воспитывать в людях сферы обслуживания чувство ответственности за свой участок работы. Только тогда будет наиболее полно использоваться все возможности, которые государство предоставляет трудящимся.

БОЛЬШОЙ ШАГАЮЩИЙ

БОДАЙБО. Закончен монтаж самого мощного в Бодайбо шагающего экскаватора ЭШ-15 90А. Экскаватор принят государственной комиссией и признан готовым к эксплуатации. Работать на вскрытии торфов по полигону драги № 60 он начнет в апреле.

НА ПОСТАМЕНТЕ ПАРОВОЗ

В городе Бодайбо в центре Ленского золотопромышленного района стоит необычный памятник: старый паровоз серии ГФ № 352.

Памятный паровоз курсировал по местной узкоколейке, связывающей пристань на Витиме с окрестными золотыми приисками. Это была одна из первых в России железных дорог. Целое столетие верой и правдой служила она золотодобытчикам. Сейчас на смену узкоколейке пришли мощные МАЗы, скоростные автобусы-экспрессы. В эшелных условиях это и удобней, и выгодней.

На трассе узкоколейки сейчас закрываются дорожные службы. А паровоз на постаменте напомнит молодому поколению бодайбинцев о том, как жили и работали их отцы и деды. Паровоз-ветеран проработал на приисках 16 лет.

ХАЙТА ДИНАСТИЯ

ХАЙТА Хайта и вский завод — это единственное в Восточной Сибири предприятие по выпуску хозяйственного и бытового фарфора.

Хайтинцы производят 14,5 миллиона штук фарфоровых изделий в год. Их продукция хорошо знакома в Иркутской области, Якутской АССР, на Крайнем Севере. Фарфоровая продукция с маркой ХФЗ поступает в Тюменскую, Кемеровскую, Тобольскую, Читинскую и ряд других областей страны.

Вероятно, нигде нет такого разнообразия профессий и специальностей, как на производстве фарфора.

Здесь 75 профессий основных и 32 подсобных, среди которых немало чисто «фарфоровых», таких, как гипсоплатейщики, живописцы, скульпторы, копловщики. Или такие «ценные» профессии, как раздатчик золота, регенераторщик драгоценных металлов. Отсюда и своеобразное положение с наймом рабочей силы: специалистов основных профессий фактически негде взять, кроме... как на самом заводе. Кадры растут, проходя производственное обучение, практику тут же, на месте. Не-

УСОЛЬЕ - СИБИРСКОЕ. Не так много времени прошло с тех пор, как в Усолье завоевал трамвай. А строители идут вперед. Они удлиняют трамвайный путь. Например, в западной стороне города до Усольской ТЭЦ. А на днях были проложены первые десятки метров трамвайного пути от улицы Ленина по Интернациональной в сторону первого участка.

Укладкой и балансировкой пути занимается бригада



ПУТЬ ДЛИННЕЕ

СМУ-6 треста Иркутскспецстрой, которой руководит Н. Борисенко. На нынешний год поставлена задача — уложить полотно длиной в 700 метров.

1.000.000 ЗА ГОД

ШЕЛИХОВ. За минувший год рационализаторы города подали 1808 предложений, из которых внедрено в производство 1208. Условный экономический эффект от внедренных предложений составил в расчете на год 1082 тысячи рублей. Взятое обязательство — получить в юбилейный год от рационализации и изобретательства миллион рублей экономии — успешно выполнено. За этот период в Госкомитет по делам изобретений и открытий СССР от шелиховских изобретателей подано 37 заявок, получено 5 авторских свидетельств.

Лучших показателей добились коллективы предприятий треста Иркутскэлектромонтаж, управлений Строймеханизация, Сибэлектромонтаж, ТЭЦ, Иркутского алюминиевого завода.

Вступив в новый 1968 год, рационализаторы и изобретатели города Шелихова решили продолжить соревнование под девизом: «Каждому году пятилетки — рационализаторский миллион».

НАГРАДЫ МИНИСТРА

БРАТСК За активное участие в досрочном пуске и освоении энергетических объектов — содорегиональных и утилизационных котлов, а также турбин на Братском ЛПК приказом Министерства энергетики и электрификации СССР семнадцати особо отличившихся работников комплекса награждены знаком «Отличник энергетики и электрификации СССР».

Среди награжденных электромонтер цеха сетей и подстанций Н. С. Белоколенко, электрообмотчик электромонтного цеха М. А. Гуцул и другие.

ЦЕНТР ДРУЗЕЙ СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ И НАУКИ КАРАКАС. В столице Венесуэлы создан центр друзей советской культуры и науки. Деятельность центра будет возглавлять руководящий совет, в который вошли видные общественные и политические деятели страны.

Председатель центра видный юрист Антонио Гутьеррес заявил, что центр призван укреплять узы дружбы между народами Советского Союза и Венесуэлы, начать широкий культурный и научный обмен и вести решительную борьбу за установление отношений между нашими странами. Он расценил создание центра как «событие чрезвычайной важности, которое завяно ждали широкие круги венесуэльской общественности».

ГЛУБОКИЙ КРИЗИС ПОЛИТИКИ ВАШИНГТОНА ВАШИНГТОН. Соединенные Штаты потерпели еще одно крупное поражение во вьетнамской войне — так характеризует успешные наступательные операции южновьетнамских партизан журнал «Юнайтед стейтс ньюс энд уорлд рипорт».

В многочисленных материалах, напечатанных в этом и в других американских журналах, проводится мысль о том, что действия южновьетнамских партизан опрокинули все планы и расчеты Вашингтона на достижение военной победы. Речь сейчас уже идет не о «победе», а о том, как бы не потерпеть полного поражения, заявил один из официальных деятелей журнала «Юнайтед стейтс ньюс энд уорлд рипорт». Вьетнамская политика президента Джимми Картера подвергается жесткой критике в журнале «Ньюсвек».

УСПЕХИ ЗАЙЗИБАРА

ЗАЙЗИБАР. Мы покочили с эксплуатацией человека человеком, ликвидировали нищету, ввели бесплатное обучение, чтобы наши дети могли учиться и стать образованными людьми, заявил генеральный секретарь партии «Афро-Ширази» Комбо. Мы, продолжал Комбо, решили земельную проблему, передав бесплатно в вечное пользование каждой крестьянской семье по три акра земли, и большинство крестьян стало жить хорошо.

Комбо сообщил, что созданы новые самоуправляемые поселки в разных районах острова Занзибар и Pemba, развивается жилищное строительство в городе.

С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ



С первого дня пуска коллестива цеха по производству мюсовым активно включился в работу по выведению технологической схемы на режим. Среди тех, кто работал, не считаясь со временем, вкладывая максимум сил, можно назвать старшего оператора ситтера и дистиллятора Наримана Рахимовича Загидулина. Этот опытный специалист много лет проработал на азотно-кислотном заводе. На новой установке он помогает молодым специалистам овладеть своей профессией.

На снимке: Н. ЗАГИДУЛИН.

Фото А. Хамзина.

НАГРАДА ЗА ТРУД

Каждому человеку памятен день, с которого начался отсчет его трудовой биографии. Гордое чувство приобщенности к дружной рабочей семье, испытанное впервые двадцать лет назад, бережно хранит Владимир Григорьевич Сутыка — мастер ТЭЦ-10. Молодым паренком со свидетельством об окончании Винницкого ремесленного училища приехал в 1950 году он в Ангарск. Устроился работать монтажником на нефтехимический комбинат. Не у всех хватало терпения и упорства устоять перед первыми трудностями. Владимир Григорьевич устоял. И с тех пор ни разу не изменил своей рабочей профессии. Прошли годы службы в армии, а затем — опять монтажная площадка.

делано с отличным качеством. Знание дела, честное отношение к своим обязанностям — главное в этом человеке. Он заслуженно пользуется уважением своих товарищей.

Все эти качества послужили тому, что в 1965 году Владимир Григорьевич стал мастером участка арматуры, одного из самых трудных на ТЭЦ. Администрация в выборе не ошиблась. Бригада, возглавляемая им, стала одной из лучших. Рабочие ценят его советы, принимают как должное требовательность.

Каждый день Владимир Григорьевич Сутыка спешит на занятия: он заканчивает Иркутский энергетический техникум.

В трудовой книжке Владимира Григорьевича записано немало поощрений, благодарностей. Не так давно добавилась еще одна награда. За успехи в выполнении пятилетнего плана по развитию энергетики страны правительство наградило Владимира Григорьевича Сутыку орденом Трудового Красного Знамени.

В. МЕРКУШЕВ,
слушатель отделения журналистского факультета Иркутского государственного университета.



СВОИМИ РУКАМИ

В 27-й школе решили строить спортивный зал. Идея всем понравилась. Еще бы — своими руками возвести такой гигант! И вот недавно спортивный зал был открыт. На торжество пришли шефы из СМУ-5, которые помогли ребятам. Особенно отличились во время строительства инженеры Саша Бороудин, Коля Степанов, Таяя Алексеева. Успех окрылил всех. Следующее, что построят ребята, будет свой плавающий бассейн.

Хорошими трудовыми успехами закончила 1967 год бригада мастеров из СМУ-5, руководимая Надеждой Резчик. В прошлом году эта бригада слала в эксплуатацию 270 квартир. Это хороший подорок ангарчанам. Девчата трудятся с огоньком, с веселым задором. Часто в подъездах домов можно слышать песни.

На снимке: члены бригады (слева направо): Марина Ничинува, Любовь Полянская и Тамара Тяговская.

Фото А. Елфинова.

Потом перешел на строительство ТЭЦ-10. А после пуска первой турбины остался работать там слесарем. И вот уже десять лет Владимир Григорьевич работает в котельном цехе. Объект его труда — предохранительная и запорная арматура котлов большой мощности. Он до тонкостей изучил свою профессию. Чутьем, опытом он знает, где скрыта неисправность, где надо дать совет товарищам, чтобы все было

ОДНА ИЗ ВАЖНЕЙШИХ задач в настоящее время — всестороннее повышение уровня индустриализации строительства, превращение строительного производства в комплексно-механизированный процесс монтажа зданий и сооружений.

В решении ее вопросы материально-технического обеспечения приобретают первостепенное значение.

Между тем качественные изменения, происходящие в строительстве, вызвали несоответствие между уровнем строительного производства и уровнем материально-технического обеспечения. Высокие темпы работ, сборность требуют своевременной доставки на объекты огромного количества различных материалов, конструкций, изделий и оборудования.

Обеспечить все это обычными методами снабжения становится все труднее.

Прежняя система снабжения, сложившаяся за последние 30—40 лет, когда задачи снабженческих организаций сводились в основном к обеспечению непосредственно объектов строительными материалами, сейчас уже не удовлетворяет строителей. На практике доставка материальных ресурсов нередко еще ведется в отрыве от установленной проектом технологии строительства — монтажных работ. Органы снабжения реализацию материалов, изделий зачастую производят «по валу», некомплектно, что нарушает нормальный ход строительства, вызывает простои рабочих и механизмов.

Применение новых прогрессивных форм сетевого планирования и управления заставило коренным образом пересмотреть вопросы материально-технического обеспечения строительства.

ЗАРОДИВШАЯСЯ около четырех лет назад в строительных грестах Белоруссии, Москвы, Ленинграда новая форма обеспечения в принципе отличается от старых методов. Комплектация не просто улучшение снабжения, это качественно новый, необходимый и закономерный процесс, возникающий в результате технического прогресса в строительстве.

Прежде строительные работы были мало механизированы, применялись преимущественно штучные материалы. Переработка полуфабрикатов производилась тут же на рабочих объектах, объем поставок изделий заводского производства составлял очень незначительный процент. Это приводило к большим трудовым затратам, распыленности материальных ресурсов по множеству площадок и вследствие этого, к большим потерям материалов.

шалок и вследствие этого, к большим потерям материалов.

Индустриализация строительства превращает строительную площадку в монтажную, где здания собираются из унифицированных элементов заводского изготовления. Родилось даже такое понятие — строительный конвейер. В этих условиях традиционная система снабжения заменяется новой — производственно-технологической комплектацией.

Вот ее особенности: Инженерная комплектация объектов материалами, изделиями, поставляемыми непосредственно в рабочую зону объекта в соответствии с требованиями технологии строительства — монтажных работ.

И еще пример в пользу комплектаций. Перенос трудоемких процессов переработки материалов со строительной площадки на специальную производственную базу значительно сокращает трудовые затраты. Так, подсчеты московской показали, что по нормам на подготовку обоев, облицовочной плитки и паркета по-старому на стройке требуется 232 рабочих, а при централизованной комплектацией и контейнерной доставке — только 100 человек.

АНГАРЧАНЕ второй год активно изучают этот передовой опыт. Вначале был создан сектор УПТК, который в качестве эксперимента организовал обеспечение материально-техниче-

ских объектов. Новая система ликвидирует многоступенчатость ранее существовавших органов снабжения.

Инженеры-кураторы УПТК хорошо знают технологию строительного производства, ежедневно бывают на рабочих объектах в СМУ и держат постоянную связь с проектными организациями для решения вопросов внедрения прогрессивных материалов и замены дефицитных материалов.

КАК СЕЙЧАС ИДЕТ внедрение системы комплектаций на строительстве?

Наши уже переведены на новую систему снабжения строительномонтажные управления № 2, 3 и 6.

лилась расфасовка на мелкие партии для нужд каждого объекта. Практически терялся контроль над ними, иногда они попадали не на те объекты, которые предусматривались графиком завода.

Сейчас резко повысилась оборачиваемость материалов в целом по строительству, так как остатки их в СМУ стали резко сокращаться. Например, завод скомплектованного металла изволил сократить сверхнормативные запасы в четвертом квартале 1967 года по сравнению с первым кварталом в СМУ-2 на 31 процент, СМУ-6 — на 42 процента.

Завоз материалов на прорабские участки СМУ стал более ритмичным. Намного упростилась система оформления документов на получение материалов.

Раньше существовала такая схема: прораб — начальник участка — отдел снабжения СМУ — отдел материальных ресурсов — КМТЭС-отдел централизованных перевозок — центральный склад ОТС СМУ — объекты. Сейчас же прораб совместно с куратором УПТК составляет недельно-суточный график, который передается в УПТК-отдел централизованных перевозок — объекты.

В УПРАВЛЕНИИ организованы новые отделы, укреплен качественно состав работников. Разработана план совершенствования новой системы. Одним из важных вопросов для нашего УПТК является строительство центральной универсальной базы. Проектировщики уже разработали проектное задание на ее сооружение. Отсутствие базы пока тормозит полное внедрение новой системы обеспечения.

Помимо основных задач нам надо разработать применение прогрессивных норм расхода материалов, внедрить научную организацию труда в УПТК с тем, чтобы устранить перебор в обеспечении материальными ресурсами. Уже сейчас назрела необходимость ввести в УПТК систему информации с применением вычислительной техники, внедрять на погрузку-разгрузочных работах различные виды контейнеров, лучше применять автоприцепы, тележки, автофургоны.

Все это для нас пока трудно. Рост, трудности переходного периода. Производственно-технологическая комплектация — наиболее удачная форма, отвечающая высокой степени организации строительного производства. И внедрить ее в жизнь — наша задача.

Л. КИНЯКИН,
начальник УПТК строительства.

ЧЕТКАЯ СИСТЕМА СНАБЖЕНИЯ

ИНДУСТРИАЛИЗАЦИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА



Концентрация в единой организации (УПТК) всего процесса обеспечения и комплектаций; создание производств, изготавливающих в централизованном порядке разного вида замазки, шпаклевки, колеры, мастики и др.

Ликвидация промежуточных складов и создание централизованного складского хозяйства с механизацией погрузки-разгрузочных работ, контейнеризацией и диспетчеризацией.

Внедрение и развитие этой системы в Белоруссии за четыре года позволило сократить простой рабочих более чем на 65 процентов, непропорциональные затраты — на 32 процента. Значительно уменьшилась численность работников складов, транспорта, аппарата снабжения, ликвидированы 84 склада строительных управлений; в два раза сократились штрафы за простой вагонов и целый ряд других.

Все это повлияло на снижение себестоимости строительства, годовой прирост которой составил 45 процентов, и на производительность труда, увеличившуюся на 24 процента.

скими ресурсами строящихся объектов СМУ-2. Главное, на что обращалось внимание, — изучение потребностей материальных ресурсов в строгом соответствии с проектом и технической документацией. Составлялась и для сектора УПТК и для СМУ-2 единая пообъектная комплектовочная ведомость. На ее основе делалась месячная план-карта обеспечения материально-техническими ресурсами.

И только потом возник рабочий документ — недельно-суточный график централизованного завоза в строгой комплектности и последовательности.

Проведенный эксперимент на площадках СМУ-2 вполне себя оправдал, и мы начали включать в эту систему участки и объекты СМУ-6, а в 4-м квартале прошлого года — объекты СМУ-3.

В конце прошлого года произошло коренная реорганизация контроля материально-технического снабжения строительства в управление производственно-технологической комплектацией.

Основное ее преимущество — возможность концентрировать ресурсы на крупных комплексах в

течение первого квартала комплекты начнут снабжаться СМУ-1, СМУ-4, СМУ-5, СМУ-7 и СМУ-8.

В течение двух лет будут ликвидированы промежуточные склады в СМУ, управлениях, заводах. Комплектация материально-техническими ресурсами будет производиться непосредственно на объект, цех, прорабство.

За каждым СМУ закрепляется инженер-куратор, который несет полную ответственность за своевременное и комплектное обеспечение объектов.

На базе № 1 мы начали производить частичную комплектацию по складу металлов и заканчиваем оборудовать комплектовочный участок для подготовки материалов к контейнерным перевозкам. Заказаны опытные образцы контейнеров грузоподъемностью до 500 кг.

Что же положительного появилось уже в начальной стадии перехода на комплектное обеспечение?

До перехода мы завозили материалы, в основном, на центральные склады СМУ, где и производ-

КРЫЛОВ ВСТУПАЕТ В БОЙ

(Фильмы «Путь в «Сатурна» и «Конец «Сатурна»».)

КНИГА писателя В. Арзаматского «Сатурн» почти не видела быстро нашего читателя. Иначе и быть не могло: повесть, посвященная советским разведчикам, увлекательно рассказывающая о подвигах, не могла остаться незамеченной. А вот сейчас страницы этой книги стали достоянием миллионов кинозрителей. Фильмы «Путь в «Сатурна» с самых первых кадров вводит нас в атмосферу, наполненную грозными тучами: вот идет допрос фашистского диверсанта.

— Который час? — неожиданно спрашивает пастырь.
— Три часа, — следует ответ.
И вдруг звучит сигнал тревоги, громкий крик...
— Маневры?
— Нет, это война, — отвечает диверсант.

Да, это война, ее первые минуты, начало героической битвы советских людей за свободу и независимость. Капитан Крылов, герой киноленты, вступает в борьбу как разведчик. Он хорошо осознает, что враг силен, враг

КИНО

умен. Но ему надо противостоять, его надо переиграть, победить. В фильме «Путь в «Сатурна» хорошо рассказано о том, как готовится наш разведчик к выполнению боевого задания. Вот капитан ведет допрос. Допрашиваемый бойко отвечает на вопросы, рассказывает о своей жизни. Создается полная иллюзия того, что перед нами бывший

назван. Но вот следовательно поправляет допрашиваемого, советует, как ему отвечать на настоящем допросе. Да, идет репетиция, наши разведчики, словно актеры, выверяют каждое слово, стараются играть, перевоплощаясь в задуманный образ. Враг должен поверить: поэтому на одной фальшивой ноте в голосе, на одного неверного движения. Играть так играть, не на жизнь, а на смерть.

Режиссер показывает и подготовку диверсантов в разведывательной школе «Сатурна». Будущих диверсантов тоже готовят к игре, готовят к убийствам. Только вот в глазах шпионов, завербованных из числа русских пленных, читаем мы страх. И сразу же вспоминается инстинктивный допрос Бударина (актер В. Кашпур). Он знает, на что идет, знает, за что борется. На одинокомышленника капитана, его помощника, его связной. Крылов-Крамер вступает в бой с врагом решительно, без тени сомнений и колебаний.

Авторы фильма ставят своего героя в такие трудные положения,

когда провал Крамера, кажется вот-вот совершится. Крамер уже приперт к стенке, доказательств, подтверждающих выдвинутое обвинение, у него нет. Но на наших глазах происходит непостижимое: Крамер выходит победителем. Артист М. Волков, играющий советского разведчика, виртуозно ведет роль. Его герой умен, решителен, ловок, тверд, необычайно смел. Но умы и смеги его противники — сотрудники «Сатурна». И фильм смотрится с напряжением потому, что в лучшей своей части он представляет собой неравный поединок разведчика Крылова-Крамера с руководителями фашистской шпионской организации.

По своему характеру советский разведчик Крылов-Крамер охватывается многими своими чертами похожим на героя замечательных приключенческих фильмов, и в первую очередь на Федотова из фильма «Подвиг разведчика». Есть много общего между ними. Но когда это сопоставление продолжалось дальше, то невольно приходило в голову, что герой фильма В. Арзаматского невольно уступает Алексею Федотову. Уступая тем, что ни автор, ни автор фильма не нашли для Крылова - Крамера во всем новых граней для раскрытия характера. Ситуации, в которые герой часто попадает (сначала на рывке, приезд в Москву, диалог с Андроновым, беседа с Канариском, приход в связном в церковь, роман с немецкой телеграфисткой и т. д.), складуются друг очень знакомыми по другим фильмам, телепередачам, клипам...

Не случайно к концу второй серии Крылов-Крамер становится несколько неинтересным для зрителей. Внимание к нему утрачивается поэтому, что разведчик уже не действует, а выходит из положения. Намечается в фильме довольно перспективная сюжетная линия. В «Сатурне» в числе офицеров работает изменник Сивков. Крамер пытается подобрать ключи к Сивкову, как, допустим, это ему удалось сделать в отношении к Андронову. Но предатель ведет себя довольно странно. В Крамере он видит только своего соперника. Он боится за свое место в фашистском логове, оберегает его. И что же оказывается в результате: Сивков в критический момент для «Сатурна» переходит на сторону советских войск: к этому заранее и предусмотрительно подготовился. Привез даже с собой важные документы, за которыми так охотился Крылов-Крамер...

Поверхностно показаны в фильме ученики разведывательной школы «Сатурна». Почти каждый из них только и думает о том, как перейти на сторону русских, провалить агентуру, покаяться. Но ведь «Сатурн» был силен тем, что в числе его диверсантов были и настоящие фанатики, ненавидящие советский строй, слепо шедшие на выполнение заданий.

Когда думаешь, почему же фильм о советском разведчике, действующем в тылу противника, не стал для нас открытием, то приходишь к мысли, что авторы картины были озабочены только одним, как бы позанимательнее сделать «Путь в «Сатурна» и «Конец «Сатурна», но не разработали по-настоящему характеры своих героев. Это досадно, тем более, что материал, положенный в основу фильма, был благодатный. А. БАЙКАЛОВ.

И ДОМА, И ЗА ГРАНИЦЕЙ

Ежедневно более двадцати работников нефтехимического комбината отправляются в путешествие. Едут они на курорты, по туристическим путевкам, в дома отдыха.

Однако хорошо отдохнуть можно и у себя в родном городе, в своем профилактории. Здесь за прошлый год отдохнуло две тысячи триста девятнадцать человек. На второк месте по числу отдохнувших без дальних путешествий стоит туристический лагерь «Ангара» на Байкале. Сюда в 1967 году с комбината приезжало две тысячи двадцать шесть человек.

В санаториях, на курортах юга страны, на местных курортах побывало более тысячи трехсот человек. В местных домах отдыха отдохнуло тысяча двести девять рабочих и служащих предприятия. Четыреста пятьдесят четыре человека предпочли всем видам отдыха туристические походы по родной стране. Примечательно, что среди туристические походы всего молодежи. А семьдесят нефтехимиков совершили туристические походы в Болгарию, Чехословакию, Польшу, Венгрию, ГДР, Японию.

В наступившем году на комбинате уже распределены путевки между заводами и службами за первый квартал. Только нефтехимический завод получил около сорока путевок. В этом году увеличилось число туристических путевок по родной стране. В. ФИРСОВ, сотрудник газеты «Маяк».



МАСТЕРА ХОРОШЕГО АППЕТИТА

Так назвал я этих женщин, работающих в столовой №28. Они обслуживают рабочих и служащих НРЗ.

Трусова Мария Семёновна (на снимке сверху) — пирожница. Одна за смену она успевает сделать около 2 тысяч пирожков. Спорится работа и у Ольги Филипповны Вагнер (на снимке в центре). Она — повар 5-го разряда. Валя Вяльцева



(на снимке внизу) зарекомендовала себя хорошим специалистом. Она должна уйти из этого коллектива заведующей производством в столовую №29.

Приветливость, доброжелательность — постоянные помощники в работе этих мастеров хорошего Фототерапевта.

А. КИСЕЛЕВ.

Фототерапевта.



„ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ“, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН...

В НАШЕМ ГОРОДЕ с каждым годом становится все больше магазинов, столовых и кафе. У новых магазинов есть не просто номера, но и поэтические названия: «Чайка», «Рада», «Восход», «Азита» и другие. Строители позаботились и об «облике» новых зданий — они отличаются изяществом отделки. Все это радует жителей города. Но вот когда речь заходит об обслуживании, радостных возгласов не услышишь.

Новые магазины строятся сейчас с таким расчетом, чтобы открыть свободный доступ покупателям к товарам, а торговые работники, наборот, стараются создать на пути к ним всевозможные баррикады. Покупателю приходится указывать пальцем продавцу и кричать: «Подайте вот то... Да нет, не то...»

Например, зайдите в магазин №28, в штучный отдел. Здесь можно выбрать нужный товар и на выходе рассчитаться с продавцом. Но в тот-то и дело, что не всегда можно войти в отдел.

— Что нужно, я подам, — отвечает продавец.

Как сказать, что нужно, когда не разглядишь на расстоянии, что стоит на полках, варенье или свекольник?

На вопрос, почему проход закрыт, продавец отвечает: «За всеми не углядишь».

Вот ведь как бывает! В универсаме в отдел головных уборов войти тоже не всегда просто, хотя там обычно бывает по два-три продавца.

С приходом в магазины молодых продавцов ожидаешь обновления, а главное — вежливости. Однако это не всегда так.

Думается, что в торговых организациях в последнее время понизилась воспитательная работа и плохо ведется подбор кадров. Почему-то исчезли с прилавков таблички с фамилиями продавцов, поэтому бывает трудно узнать фамилию нарушителя правил советской торговли.

Не на высоте на сегодняшний день и рабочий контроль. Выбрали, например, в прошлом году контролеров на нефтехимическом комбинате, но за год объединенный занком не удосужился их хотя бы раз собрать, чтобы проинструктировать и выдать им удостоверение. Поэтому рабочий контроль бездействовал.

Одним словом, нужно, чтобы у нас не только на витринах был порядок, но и в самом магазине не к чему было придраться.

Г. КОРЯКИН.

СЕМЬ РАЗ ОТМЕРЬ...

ТАМ, ГДЕ
КЮЮТСЯ КАДРЫ
ДЛЯ АТЕЛЬЕ

ЗА ПОСЛЕДНИЕ годы заметно изменился состав мастеров наших пошивочных ателье. Пришло много молодежи сразу после окончатия школы. Кроме того, выпускает специалистов наш учебный комбинат, организованный при ателье №6. О том, как организована учеба в этом комбинате, и хочется сказать несколько слов.

Раньше у нас существовала индивидуальная форма обучения, при которой основной упор делался только на технологическую сторону. Новая форма обучения, создание учебных групп непосредственно при ателье внесли поправки во всю программу обучения. Появились новые дисциплины: оборудование швейного производства, конструирование-моделирование, швейное производство. И срок обучения увеличился с трех месяцев до двенадцати.

Последний набор учащихся произведен осенью 1967 года. Встречал новичков весь коллектив ателье №6. Был организован специальный выпуск стеновой газеты. О своей профессии рассказывали мастера, закройщики.

Было организовано три группы по двенадцать человек. Одна готовит мастеров легкого дамского платья, вторая — верхнего дамского платья и третья — верхнего мужского (пальто, костюмы и др.). В каждой из групп существует своя индивидуальная программа обучения. Но основное внимание всех обращено на то, чтобы теория тесно связывалась с практикой. Так и поступают дипломированные инструктора — технологи Н. П. Белан, Л. Н. Оглобина и инструктор Л. Ф. Овчинникова, преподающие теорию.

Знания по обработке деталей после теоретических занятий сразу же закрепляются непосредственно в работе над ка-

ким-то изделием. Только после этого учащиеся допускаются к самостоятельному пошиву всего изделия. В программу самостоятельного пошива входит проработка изделий различного фасона.

И еще одно очень важное обстоятельство хочется отметить. С первых же дней учебы молодежь стала принимать самое активное участие в жизни цеха. Своими силами они побелили помещения в ателье, многое изменили в его интерьере. Участвуют в выпусках стеновых газет. Взяли шефство над детским садом. Причем, общественная работа несколько не влияет на учебу.

Учащиеся бывают и в других ателье города, знакомятся с работой мастеров, со швейным оборудованием. Многие из них учащаются еще и в техникуме легкой промышленности.

Пройдет 12 месяцев, и молодые специалисты, получив соответствующий разряд, вступят на самостоятельный путь. Получив направление в одно из ателье города, молодые и еще неопытные мастера надеются на теплую, дружескую встречу в новом коллективе. А случается, что их ждут вместо такой теплой поддержки недружелюбие и недоверие.

В таком случае молодой мастер, недавний активист, превращается в робкого исполнителя. И у него, в свою очередь, проявляется неуважение к своим товарищам по работе, к своему коллективу.

Поэтому нужно обратить особое внимание на молодёжь, прибывающую из учебных комбинатов. Сделать это для того, чтобы молодые специалисты не потеряли веру в свои силы, — такова наша задача.

Л. КАДЯЕВА,
закройщица ателье №6,
слушательница отделения журналистики ВУМЛ.

ДИПЛОМЫ И ПРЕМИИ ГАЗЕТАМ РОССИИ

1812 газет — объединенных, городских, окружных, районных, а также коллективы более 1800 типографий Российской Федерации участвовали в первом туре Всероссийского конкурса на лучшее художественное оформление и полиграфическое исполнение.

Жюри конкурса, учитывая итоги первого тура, рассмотрело представленные на второй тур конкурса лучшие 187 газет из областей, краев, автономных республик

РСФСР и присудило первые премии и дипломы первой степени трем газетам: «Ленинское знамя» (г. Электросталь), «Одоевская правда» (п. Олонец, Карельской АССР), «Ударный фронт» (г. Иман, Приморский край). Присуждены 5 вторых и 11 третьих премий.

Иркутская область была представлена несколькими газетами и типографиями. Трех из них — «Рассвет коммунизма»

(г. Шелихов), «Сельская новь» (п. Задаря), «Знамя коммунизма» (г. Ангарск) присуждены поощрительные дипломы.

Постановлением комитета по печати при Совете Министров РСФСР и правления Союза журналистов СССР решено проводить Всероссийский конкурс на лучшую городскую и районную газету ежегодно. Итоги конкурса будут подводиться ко Дню печати — 5 мая.

КНИГИ «ТИМУРА»

Книжный магазин «Тимур» по праву считается лучшим в ангарском кусте книготоргов. В областном предоктябрьском соревновании он занял первое место. Первый месяц нового года явился началом новых триумфальных шестилетних книг по городу. Выполнение всеми магазинами плана товарооборота дало ангарскому кусту книготоргов 114,5 процента, что в переводе на книги означает: личные библиотечки ангарчан в январе увеличались на 38000 книг.

Все более популярной становится внемагазинная форма торговли. 11500 книг — таков ее КПД в январе. 2000 книг продано общественными распространителями печати.

Ангарский куст книготоргов включился в новое соревнование с другими книжными магазинами области.

М. ОЛЬХОВА.

ВЫСШИЙ РАЗРЯД

Если вы в последнее время бывали в ателье мод №1, вы не могли не обратить внимание на красивую, уютную обстановку салона для посетителя. Изменения эти связаны с тем, что коллектив ателье готовился к переходу в более высокий — первый разряд.

Исполком городского Совета депутатов трудящихся решил перевести из второго в первый разряд с 1 марта ателье № 1, 4, 15. Эти предприятия укомплектованы лучшими мастерами, лучше оборудованы. Здесь в два раза сокращаются сроки изготовления заказов.



Более шестидесяти пионеров насчитывает кружок кукольного театра Дворца пионеров, много в нем талантливых актеров, до самозабвения любящих этот вид искусства. И среди них пятиклассница Ира Шаркова из 32-й школы. Оля Яковлева из 31-й школы. Девочки все свое свободное от школы время проводят в театральной студии.

На снимке: Ира—Лисица, Оля—Серый волк. Фото И. АМОСОВА.

ВСТРЕЧА АТЛЕТОВ

В СК «Сибиряк» состоялась встреча тяжелоатлетов юношеских команд Шелихова и СК «Сибиряк».

Уверенную победу одержала команда ангарчан. В этом заслуга ветерана и тренера А. А. Юсупова. Его ученики одержали победу в шести весовых категориях из семи.

В легчайшем весе победу одержал Миша Балышев с суммой поднятых килограммов 237,5. Он также установил рекорд области в толчке двумя руками, сумев поднять 100 кг при собственном весе 55,8 кг. Мише только 15 лет, занимается он один год, и впереди у него еще много рекордов.

В легком весе порадовался болельщиков Сергей Свергунов. Четко и красиво он вырвал 97 кг, что также является рекордом области среди юношей.

Третьим героем дня стал атлет из Шелихова Воронков. Толкнув шайбу весом в 130 кг, он побил рекорд области на 2,5 кг. Тренирует Воронкова кандидат в мастера спорта, чемпион и рекордсмен области Николай Яханов.

В. СОЛОВЬЕВ, судья соревнований, мастер спорта.

ОТВЕЧАЕМ НА ВОПРОСЫ ЧИТАТЕЛЕЙ

«Уважаемая редакция. Прошу объяснить порядок присуждения Ленинской и Нобелевской премий. Кому, когда, с каких пор, за какие заслуги их присуждают, из каких фондов»

П. В. Гринанова, читательница.

Только теперь наряду с учеными, деятелями науки и техники премий стали удостоиваться писатели, артисты, композиторы и т. д.

ПРЕМИИ ИМЕНИ ЛЕНИНА

В 1956 ГОДУ в газетах было опубликовано Постановление Центрального Комитета КПСС и Совета Министров СССР об ежегодном присуждении Ленинских премий за выдающиеся достижения в области науки и техники, литературы и искусства. А весной 1957 года, в день рождения В. И. Ленина, были названы первые лауреаты самой высокой премии в нашей стране. Однако история

премий имени В. И. Ленина уходит к 1925 году. Через год после смерти великого Ленина советское правительство учредило премии его имени. Эти премии присуждались ежегодно только деятелям науки. Но после 1935 года эта премия долгое время не присуждалась. И появление в 1956 году решения о Ленинских премиях было своего рода восстановлением давней хорошей тра-

диции. В числе первых лауреатов Ленинской премии были академик Анатолий Туполев, композитор Сергей Прокофьев, балерина Галина Уланова и другие. С годами порядок присуждения Ленинских премий вносился некоторые поправки. В частности, с 1960 года стали присуждаться премии за лучшие работы в области журналистики и публицистики. И уже в числе лауреатов Ленинской пре-

мии мы видим талантливого журналиста Василия Пескова.

Недавно было решено, что Ленинские премии отныне будут присуждаться через два года — за самые выдающиеся и крупнейшие достижения в области науки и техники, литературы и искусства. В связи с этим вновь были восстановлены Государственные премии СССР, которые будут присуждаться ежегодно.

7 ноября 1967 года мы узнали имена первых лауреатов Государственных премий. Кроме того, почти в каждой союзной республике присуждаются Государственные премии



- 18.30 — Знамя гражданской обороны — казному.
- 19.00 — Только информация.
- 19.05 — Для школьников. «Путешествие на удивительных».
- 19.30 — Кинохроника.
- 19.40 — Телевизионная панорама.
- 20.00 — Маленький концерт.
- 20.10 — Рассказывают фотографии.
- 20.25 — Наш земляк лётчиколет М. Герасимов.
- 20.50 — «Ниссо». Художественный фильм.
- 22.05 — Октябрь и мировое киноискусство.
- 22.35 — С телеэкранов ленты ТАСС.

ОЛИМПИСКИЙ ОГОНЬ НАД ГРЕНОБЛЕМ

ГРЕНОБЛЬ. 6 февраля в этом городе, расположенном на юго-востоке Франции, состоялась церемония открытия десятых зимних Олимпийских игр.

Впологой чаше, вознесенной над 60-тысячным стадионом, вспыхнул огонь, который будет гореть 13 дней. Торжественным маршем перед жителями и гостями Гренобля прошли спортсмены 37 стран.

Счастливых стартов, олимпийцы! (ТАСС).

ИЗВЕЩЕНИЯ

Вниманию владельцев абонемента на цикл лекций «Международная жизнь». 11 февраля в 11 часов дня во Дворце культуры нефтехимиков состоится очередная лекция «Советско-французское сотрудничество — важный фактор укрепления европейской безопасности».

Лектор Кузнецов А. С. (г. Иркутск).

В пятницу, 9 февраля, в 20 часов во Дворце культуры нефтехимиков состоится спектакль народного театра «Пузырьки». Вход по приглашительным билетам. Билеты можно получить в клубной части Дворца культуры.

ХРОНИКА ХОККЕЯ

Результаты игр на 2 и 5 февраля: «Спутник» — «Мотор» — 4:3. «Металлург» (Ч) — «Татанай» — 6:1. «Металлург» (С) — «Автомобилист» — 2:1. «Прогресс» — «Казучук» — 7:5. «Олимпия» — «Звезда» — 5:4. «Торпедо» — «Восход» — 12:2. СКА (Куйбышев) — «Ермак» — 1:1. «Спутник» — «Металлург» (С) — 5:3. «Металлург» (Ч) — «Торпедо» — 3:3. «Звезда» — «Татанай» — 4:1. «Восход» — «Казучук» — 5:4. «Шахтер» — «Ермак» — 3:3. СКА (Куйбышев) — СКА (Калинин) — 2:1. «Мотор» — «Автомобилист» — 3:3. «Прогресс» — «Олимпия» — 1:3. Игра за 25 января: СКА (Куйбышев) — «Мотор» — 7:6.

ПОЛОЖЕНИЕ КОМАНД НА 5 ФЕВРАЛЯ:

| Команды | И | В | Н | П | О |
|--------------------|----|----|---|----|--------|
| 1. Звезда | 21 | 14 | 3 | 4 | 110—56 |
| 2. Восход | 21 | 14 | 2 | 5 | 98—59 |
| 3. Металлург (Ч) | 21 | 13 | 2 | 6 | 97—66 |
| 4. Торпедо | 21 | 10 | 6 | 5 | 71—48 |
| 5. Спутник | 21 | 12 | 1 | 8 | 82—56 |
| 6. Шахтер | 20 | 10 | 5 | 5 | 76—63 |
| 7. СКА (Куйбышев) | 20 | 12 | — | 8 | 79—81 |
| 8. Олимпия | 21 | 10 | 4 | 7 | 79—77 |
| 9. Казучук | 21 | 8 | 3 | 10 | 77—77 |
| 10. Ермак | 21 | 7 | 4 | 10 | 55—58 |
| 11. СКА (Куйбышев) | 21 | 7 | 3 | 11 | 50—83 |
| 12. Металлург (С) | 21 | 6 | 4 | 11 | 50—71 |
| 13. Автомобилист | 21 | 5 | 5 | 11 | 64—73 |
| 14. Татанай | 21 | 5 | 4 | 12 | 55—80 |
| 15. Прогресс | 21 | 4 | 5 | 12 | 50—84 |
| 16. Мотор | 21 | 2 | 5 | 14 | 67—93 |

Ванду игры «Шахтер» на кубок СССР встречала «Ермаком» переиграна с 8 на 14 февраля.

ВНИМАНИЮ АНГАРЧАН!

Наступает праздник 60-летия Советской Армии. Только на 5 дней, с 13 по 17 февраля, в предпринятых связи открыт прием поздравительных телеграмм по льготному тарифу (в два раза дешевле обычного). Прием поздравительных телеграмм заканчивается 17 февраля. Не забудьте своевременно послать поздравительную телеграмму или почтовую открытку своим родным, друзьям и знакомым. Городской связи связи. (103).

Редактор В. П. КУЗЬМИН.

«ПIONEР» — Абонит-88. 9-30, 11-10, 13, 14-50, 16-40, 18-30, 20-20, 22-05. Малый зал — Странички стартов. 16, 19 Желтые Баллажины. 17-10, 20, 22.

Известную 50-летию Советской Армии киностудия «Пионер» проводит киносpectакль «Солдатам Родины посвящается».

19-20 февраля — Пароль не жулик.

21 февраля — Сказка о Мальчике-Кибальчике.

22-23 февраля — Девочка ищет отца.

24-25 февраля — Повесть о настоящем человеке.

26-27 февраля — Встреча на КЛУБ пос. КИРОВА — Ключ. 17, 19, 21 (детям до 16 лет не допускать).

«МИР» — Путь в «Сатурн» в Конце «Сатурна», 10, 13, 16, 19, 22.

«ЮНОСТЬ» — Зал «Лус» — Ричард III (2 серия). 10, 13, 16, 19, 21-52.

«КОМСОМОЛСЬЕ» — Пла пелламо 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-30, 20, 21-40 (Государственный фильм Писатели и время).

«АНГАРА» — Волшебная лампа Аладдина. 17, 19, 21.

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Любимое Нового Орлеана. 17, 19, 21.

НА РАБОТУ ПРИГЛАШАЮТ:

Объединенный отряд военизированной охраны АНХ — стрелков (мужчин и женщин), оклад 65 рублей, выдается бесплатное обмундирование.

Обращаться: здание пожарной части № 1, телефон 7-53-83 (остановка трамвая «Управление комбината»). (74)

ДИЕТИЧЕСКУЮ СЕСТРУ. Обращаться: Санаториок, поликлиника нефтяников, стелз казров. (86)

Ангарский политехникум — инженер-электрика на преподавательскую работу, уборщик, дворников, полотеров. (131)

Коллектив и профсоюзная организация Ангарского гортопсбита выражают соболезнование директору гортопсбита Шварцу Г. А. по поводу преждевременной смерти его дочери АНИ.

Наш адрес: Ангарск, проспект Карла Маркса, 41. Телефоны: редактор — 2-42-37, зам. редактора, отдел партийной жизни, культуры — 2-21-37, ответственный секретарь и общественная приемная — 9-45-90, отдел, промышленности — 2-45-83, отдел писем, информации, телетайпная — 9-45-92, бухгалтерия, отдел объявлений — 9-45-91, выпускной и корректуры в типографии — 2-20-68.