

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания 17-й

№ 9 (3242)

СУББОТА, 13 января 1968 года

Цена 2 коп.

НА ЗЕМЛЕ ИРКУТСКОЙ

ПОДАРКИ ДЕТЯМ ВЬЕТНАМА

Многолюдно и шумно в пионерской комнате зимней школы № 8. Здесь собирают подарки для школьников борющегося Вьетнама. В далекую страну пойдут посылки с тетрадями, пластилином, альбомами для рисования и другими школьными принадлежностями. Уже собрано 1700 тетрадей, коробки с перьями, резинки, карандаши, ручки, чернильницы. А октябрята пошлют своим друзьям книжки о Ленине, Советском Союзе. Все учащиеся очень активны в сборе подарков героическому Вьетнаму.

Еще один объект

Кипит напряженная работа в корпусах Железнодорожного профессионально-технического училища. Рабочие одного из участков жилостроя, возглавляемого Юрием Александровичем Бухариным, заканчивают последние работы. Строители этого участка ранее сдали в эксплуатацию

больничный комплекс, хлебозавод и многие другие объекты. Временно в корпусах училища разместятся Железнодорожный горный техникум и филиал Иркутского политехнического института.

8 января комплекс профессионально-технического училища принят в эксплуатацию.

ТРАКТОРНОГО ПОЛКУ ПРИБЫЛО

На днях в совхоз Эхирит-Булагатского района поступило 15 новых тракторов-тягачей «К-700». В Байтогский и Олейский — по 5, в Ользоновский — 3, Ново-Николаевский — 2 машины. Теперь мощные «Кировцы» имеются в шести хозяйствах, всего же их в районе служат селу 40.

Изобретают медики

Понадобился врачам более совершенный аппарат для лечения переломов костей голени, и кандидат медицинских наук И. Л. Шварцберг сконструировал такой аппарат. Дестяк изобретения могут свидетельствовать его достоинства. Кто бы мог подумать, что у нового изобретения окажется столь счастливая судьба: оно пришлось по душе врачам Великобритании, Франции и Бельгии, купившим патент на изготовление.

Высокую оценку получили и другие изобретения сотрудников Иркутского института

травматологии и ортопедии. Киноскопграф кандидата медицинских наук З. В. Лесун удостоен серебряной медали на Выставке достижений народного хозяйства, аппарат Б. Е. Догаява передан Министрством здравоохранения РСФСР в серийное производство.

В настоящее время на сдаться изобретений, предложенных институтом, получены авторские свидетельства. У этих изобретений имеется еще одно достоинство: их разработка велась во внеурочное время и безвозмездно.

НА МИРОВОЙ РЫНОК

Большим спросом пользуется продукция черемховских машиностроителей на мировом рынке. Вентиляторы, насосы, затворы, шахтные клетки, изготовляемые в городе на заводе имени Карла Маркса, знают более чем в 30 странах мира — в Финляндии, Вьетнаме, Кубе, ОАР, Югославии, Индии, Болгарии, Монголии и в других государствах.

Только в 1967 году завод отгрузил для строительства Смедеровского металлургиче-

ского комбината в Югославии речные затворы. В Индию для завода тяжелого оборудования были поставлены центробежные вентиляторы ЦВ-55 № 12. Борюшемуся Вьетнаму досрочно собрали и отправили проходческие насосы ППН-50-12.

Сейчас сборочный цех готовит к сдаче заводской комиссии большую партию подвесных насосов НП 2, которые после их приемки будут отправлены в Болгарию.

ВВЕДЕН В ЮБИЛЕЙНОМ ГОДУ

Уходящий 1967 год строители нашего треста ознаменовали выполнением очередных объектов. В декабре и начале января вступил в строй действующих: дех дрижжер на Иркутском гидроэлектростанции, жилой дом в Тайшетском совхозе, КБО и база ора в Саянске, два детских сада в Тулуне, модельный цех, медицинские склады, учебный пункт в Черемзове, компрессорная на Тайшетском комбинате и другие.

XIII ГОРОДСКАЯ КОМСОМОЛЬСКАЯ

11 января во Дворце культуры нефтехимиков состоялась XIII городская комсомольская конференция. С отчетным докладом выступил первый секретарь горкома ВЛКСМ Геннадий Глухов. О проделанной работе за отчетный период рассказали председатель ревизионной комиссии Алла Жук, председатель городского штаба «КП» Валерий Юрченко.

В прениях выступили секретарь комитета комсомола АНХК Виктор Губанов, секретарь комитета комсомола РМЗ Алексей Вапилов, председатель горкома ДОСААФ Виктор Ларионов, секретарь ГК КПСС Л. Т. Сомова и другие.

Конференция приняла постановление, избрала новый состав городского комитета ВЛКСМ, выбрала делегатов на XV областную конференцию...

Отчет о работе XIII городской комсомольской конференции будет опубликован.

НАМСК БЛАГОДАРИТ АНГАРСК

Несколько дней назад в адрес монтажников ангарского управления Дальстальконструкции из далекого Намского районного комитета партии, что находится в Якутии, пришло письмо. Вот его содержание:

«В октябре-декабре прошлого года у нас, в районном центре, бригада управления Дальстальконструкции, руководимая Афанасием Васильевичем Шабановым, в составе монтажников Ивана Александровича Вренинского, Степана Петровича Завалочко, Владимира Степановича Бутарина, Валерия Александровича Бураковского, Николая Павловича Минакова, смонтировала вышку для ретрансляционной телевизионной станции.

В условиях суровой якутской зимы — нынче морозы достигли 52 градусов — монтажники показали исключительную дисциплину, выдержку, особое упорство, высокие моральные качества советского рабочего человека. Только благодаря их самоотверженному труду трудящиеся нашего района получили возможность слушать и принимать на голубом экране передачи столицы нашей Родины — Москвы. Это большой подарок трудящимся нашего района в канун Нового года. Мы с большой радостью и с особым теплым чувством смотрели и слушали новогодние передачи Москвы и Якутска.

За этот дорогой подарок мы от имени всех трудящихся района еще раз выражаем нашу горячую сердечную благодарность монтажникам бригады Шабанова Афанасия Васильевича и всему коллективу управления.

С. ПЛАТОНОВ
секретарь Намского райкома КПСС Якутской АССР

ЛЕКЦИИ Г. АНЧУГИНА

С понедельника в Ангарске начнутся лекции Г. А. Анчугина (г. Москва). Он член Российского общества «Знание». Темы лекций: «Положение во Вьетнаме в настоящий момент» и «Международное положение СССР».

Лекции продлятся до 30 января. Чтение будет осуществляться по заявкам организаций.



Комсомолка Альбина Качаева пришла в «семью» ученых научно-исследовательского института нефте-углехимического синтеза четыре года назад. Вдумчивая и трудолюбивая девушка быстро освоилась в коллективе лаборатории «кинетики и катализа». Сейчас Альбина старший лаборант, ее работа всегда отличается скрупулезной точностью.

Группа сотрудников, в которой трудится Альбина, работает над проблемой радиометрических анализов. Весной этого года Альбина будет защищать диплом в политехническом институте.

На снимке: А. А. Качаева.

Славно потрудились эти парни в прошедшем 1967 году, по снижению темпов и в новом, 1968 году. Имена маляра Владимира Бондаря, столдаря Михаила Шигнахова, Алексея Симоновича и бригадира Петра Калькиса хорошо известны в РСУ, ЖКУ, АНХК. Бригада коммунистического труда, в которой они трудятся, постоянно перевыполняет норму выработки на 30—40 процентов, а переходящий вымпел нашел здесь постоянную прописку.

На снимке (внизу): В. Бондарь, А. Шигнахов, А. Симонович, П. Калькис.

Фото И. АМОСОВА.



Юбилей сибирского института

Более пяти тысяч врачей выпустил Красноярский медицинский институт, 25-летний юбилей которого недавно торжественно отмечен. Он был основан в августе 1942 году, когда в Сибирь были эвакуированы Ленинградский и Горьковский медицинские институты. Тогда на первый курс единственного факультета было принято сто человек. Сейчас на три факультета — лечебный, педиатрический, специализация и усовершенствования врачей — ежегодно принимается более тысячи человек.

Десятью год в институте работает подготовительное отделение для народного хозяйства национальностей Крайнего Севера — эльзенов, долган, италинцев, якутов.

Широкоэкранный — в тайге

Со всех сторон окружен тайгой поселок Кумарейка Усть-Улисского района. Только один из завалов Братского водохранилища «пропалдал» к нему сквозь лесной заслон, теснящий самой Кумарейкой — поселок ширится вдоль и поперек. Кроме нескольких жилых домов, здесь сейчас заканчивается сооружение типового Дома культуры. В нем, кроме кабинетов для кружковой работы, будет широкоэкранный кинозал на 180 человек.

ИСПЫТАНИЕ НА ЗРЕЛОСТЬ

РАССКАЗЫ
О КОММУНИСТАХ

Ей не по нраву пришла работа библиотекаря. Бывает же такое в жизни: выберешь профессию, а потом замечаешь, что не по тебе она. Только вот не у каждого есть мужество окончательно признать это, начать все сначала. Зина по вечерам выдавала книги таким же молодым девушкам и парням, как она, а в душе завидовала каждому: «Должно быть, здорово прийти вот так после работы, с мороза, и погрузиться в учебники или интересный роман. Кружок тишина, а ты один на один с книгой, с ее героями...»

Так родилась мысль уйти на завод. В общественной работе, Зина Токарева набралась опыта, еще когда училась в техникуме. Была она там комсоргом. В родной Прибалтике вступила в партию.

Поработав комсоргом цеха, пришла ей в Ангарске, на нефтеперерабатывающем заводе. Пройдя полгода, как Зину сменил у штурвала комсомольской

организации цеха В Миша Володченко. Однако несмотря на многочисленные партийные поручения, Токарева не оставляет комсомольскую работу и сейчас. Бросить все дела, расстаться с ребятами, с которыми год-полтора назад вместе мерзла зимой, осваивая новое производство, — такой мысли она и допустить не может.

Трудным был шестидесятый год на установке 35/6. Установка работала первый год, и вовремя не обнаруженные неполадки дали о себе знать в зимние морозы. Они встретились на пути молодых рабочих и стали для многих испытанием на зрелость. Операторы приезжали на работу на три-четыре часа раньше, чтобы разогреть фанелами трубопроводы. Вот тогда-то многие не выдержали. Самый высокий процент текучести пришелся именно на ту зиму...

Начальник установки Александр Семенович Лаухин находился на работе сутками. Для секре-

таря комсомольской организации цеха Зины Токарева тоже не существовало каких-либо рамок рабочего дня. Неплохо справляясь со своими обязанностями оператора парка, она успевала организовывать выпуск многочисленных «молний» и «ключен», вместе с начальником установки Лаухиным устраивала собрания с вновь поступившими молодыми рабочими.

После таких собраний многое для новичков и для нас становилось ясным, — рассказывает Зина. — Мы разъясняли парням, что трудности эти временные, что в наших же руках и ключ их устранения.

Теперь, кто выдержал испытания трудного шестидесяти шестого, убедился в справедливости слов Лаухина и Токаревой. Нынченюю зиму здесь встретили без страха. К ней подготовились как надо, еще летом. По инициативе комсорга на установке во время ремонта были организованы комсомоль-

ские посты, смены сменялись, между собой за качество и сроки ремонта. А когда подошел выходной день, все знали, что досуг придется обязательно интересно: комсорг не жалел личного времени, чтобы поболтать об отдыхе рабочих.

Когда я зашел в просторный и чистый операторный зал установки 35/6, до моего слуха донеслась несколько приглушенная жужжащая приборов музыка. На одном из столов между цветами стоял японский, современной формы радиоприемник «Рекорд». Это подарок коллективу установки за то, что он занял первое место в социальном соревновании по цеху. А особая радость в смену пришла перед праздником 7 Ноября. Ей было присвоено звание «Смена коммунистического труда». Здесь и работает бывший комсорг, коммунист Зина Токарева. Дел комсомольских у ней сейчас несколько меньше, чем было два года назад.

В. ФИРСОВ,
сотрудник газеты
«Маяк».

НАВСТРЕЧУ КОНФЕРЕНЦИИ ПО НОТ

В ПОСЛЕДНИЕ годы значительно возрос спрос на товары бытового химии. Ни одну хозяйку в настоящее время не удовлетворяет такое моющее средство, как мыло. В нем бы прочно вошли химические моющие, чистящие, отбеливающие, подкрашивающие порошки и пасты. С учетом этого на нефтехимическом комбинате организован завод товаров народного потребления.

Коллектив нового завода находится сейчас в стадии становления и в преддверии больших дел. Ведь действующий пока два старых цеха в будущем перерастут в мощное предприятие по выработке товаров бытового химии. Новые корпуса завода вырастут в ближайшие пять лет...

Мне пришлось побывать в двух действующих цехах завода—138 и 139. Даже при первом ознакомлении с производством угадывалось стремление заводского коллектива к лучшей организации труда. Сразу же оговорюсь, в этих цехах преобладает ручной труд, помещения многих объектов явно не приспособлены для производства товаров народного потребления. И все-таки инженерно-технические работники и рабочие сделали и делают многое, чтобы труд здесь поставить на научную основу.

Вот цех 138. В нем за последнее время произошли большие перемены: «Если пройти все отделения цеха, то в каждом

СТАНОВЛЕНИЕ

можно увидеть какое-нибудь новшество. Совершенно преобразилось по плану НОТ отделение расфасовки стиральных порошков. Здесь внедрен конвейер. Работницы на специальных крутящихся стульях сидят вдоль удобного стола. Каждая из них делает свою операцию. В отделении дневное освещение, эффективная вентиляция. Все это позволило, например, бригаде Т. Н. Вороновой выполнять дневную норму на 120 процентов.

Улучшены условия труда в отделении, где готовится обувной крем. Раньше крем варился в примитивных котлах на электрообогреве. Теперь же для варки крема установлены специальные реакторы. Они позволили улучшить качество продукции, снизить ее себестоимость, увеличить ассортимент.

Самым отсталым по организации труда в цехе является, пожалуй, отделение производства чернил и канцелярского клея. Помещение, в котором расположено отделение, слишком мало и до предела захламлено пустой тарой. Кроме того, почти все операции при розливке чернил и клея производятся вручную. Но уже и сюда пришла на помощь творческая мысль новаторов. Работники цеха гг. Казанцев, Рам, Нвановский разработали и внедрили приспособление для закручивания пробок чернильных флаконов. Это приспособление позволило повысить производительность труда.

Цех 139. Творческая бригада этого цеха делает все возможное, чтобы улучшить условия труда на рабочих местах, повысить производительность. В эти дни, например, в фасовочном отделении заканчивается установка второй автоматической линии розлива растворилов, термозоль и амортизаторной жидкостей. Что это дает цеху? Высокую производительность труда. Если сейчас в смену фасуется 9 тысяч бутылок, то на автоматической линии сменное задание будет перевыполняться более чем на четыре тысячи бутылок.

В каких условиях трудятся рабочие? Нельзя ли их изменить в лучшую сторону? Над этими вопросами все чаще и чаще задумывается творческая бригада цеха 139. Многие в этом направлении уже сделано.

В отделении расфасовки моющей пасты условия труда были далеки от совершенства. По рекомендации творческой бригады в отделении было более рационально расставлено оборудование, улучшено освещение, произведена правильная покраска стен. Несмотря на то, что паут и сегодня раскладывают вручную, труд в отделении стал значительно легче. Подобные мероприятия по улучшению условий работы внедрены и на других участках цеха.

На заселении объединенного завкома была одобрена работа коллектива завода товаров народного потребления по внедрению планов НОТ в цехах. Этот факт говорит о многом. Курс на научную организацию труда берет верный только он в дальнейшем поможет решать еще более трудные задачи.

Л. БОБРЯКОВ,
инженер отдела НОТ нефтехимкомбината.



СУМСКАЯ ОБЛАСТЬ. Изделия мастеров Кролевецкой фабрики художественного текстиля — традиционные украинские рушники, свадбные комплекты, юбилейные панно, коврики, скатерти издавна пользуются повышенным спросом. Они были широко представлены на всемирной выставке в Мшреле.

На снимке: ударник коммунистического труда Валентина Ракова осматривает готовые сувениры — украинские рушники. Фотохроника ТАСС.

В ГОРОДСКОМ КОМИТЕТЕ НАРОДНОГО КОНТРОЛЯ ЗАДЕРЖКИ С ЗАСЕЛЕНИЕМ

Проверкой, проведенной городским комитетом народного контроля, установлено, что ряд объектов жилищного назначения и жилых домов, принятых государственной комиссией в эксплуатацию, длительное время не заселяется и не эксплуатируется из-за строительных неволок и отсутствия предусмотренного проектом оборудования и мебели, поставленной заказчиком.

Например, 30 сентября 1967 года государственная комиссия подписала акт приема в эксплуатацию десятиэтажного на 140 мест Покровяк — СМУ-1 и заказчик — УК не эксплуатирует объект и не несет ответственность за введенный в эксплуатацию объект.

Начальник УКС г. Жданов и заместитель начальника комбината по делу г. Орла жалуются отнеслись к комплекции детского учреждения оборудованием.

На месяц и более задержано заселение принятых государственных комиссией жилых домов № 9 и 10 в 11-

микрорайоне, домов № 10 и 11 в 13-м микрорайоне и другие, всего 406 квартир. Комитет народного контроля в своем постановлении председателю государственной приемочной комиссии г. Синицыной за подписание акта приема в эксплуатацию неподготовленного и открытого детского учреждения объявил выговор.

Поставлено на вид гг. Жданову и Орлову за небрежное составление постановки для детского учреждения оборудования и небрежение сохранности здания.

Комитет предупредил начальника СМУ-1 г. Басурманова, что если он не примет мер к устранению неволок, будет привлечен к строгой ответственности.

Комитет обязал заместителя начальника нефтехимического комбината, управления строительства гг. Орлова и Дошлова, а также начальника ЖКУ гг. Мелодина и Сидорова установить четкий порядок и сроки заселения принятых в эксплуатацию объектов социальности и жилых домов.

ПЛОДЫ БЕСКОНТРОЛЬНОСТИ

Гражданку Невзорову Г. В. уволили из городской конторы связи по статье 47 «в» за растрату 3000 рублей. Но завдетсадом № 2 Бондарь В. В. не смутила причины такого увольнения, и она выдвинула Невзорову на материально-ответственную должность — завхозом детсада. Больше того, доверив новому завхозу материальные ценности детсада, не вникала в сущность деятельности Невзоровой, не проверяла правильность и подлинность представляемых ею на подпись и утверждение оперативно-хозяйственных и денежных документов.

Бухгалтер Зырянова Т. К., работавшая в детсаду по комместительству, безответственно отнеслась к своим обязанностям, в учете и контроле за расходом продуктов, материальных ценностей и денежных средств допускала нарушения бухгалтерских инструкций и финансовой дисциплины.

Пользуясь бесконтрольностью, Невзорова составляла фиктивные документы на расходование и списание продуктов и денежных средств.

Так, например, до 30 процентов приобретенных на

му картофеля и лука списано, как гниль, без объяснений и служебных расследований. Отходы капусты при засолке составили 1140 кг, или 29,1 процента вместо положенных по норме 8 процентов, и списаны с Невзоровой без выяснения и объяснения причин. Бесконтрольно списывалась гари с подотчетных лиц. Только с Невзоровой списано тары на 170 рублей.

Из подотчетных сумм Невзорова «выплатила» различным лицам за предоставляемые детсаду услуги 129 рублей. При проверке счетов оказалось, что из 13 названных лиц в этих документах 11 являются вымышленными, а двое, проживающие в Ангарске, не подтвердили подлинности своей подписи в получении означенных сумм.

Положенного раздельного учета расхода продуктов для детей и для персонала детсада до февраля 1967 года не было. На содержании персонала числивалось и отсутствовало продуктов меньше, чем значилось в меню, а так как значила готовой пищи прочи подлилась из общего котла, то недостающие для персонала продукты списывались за

счет рациона детей.

Показывая в документах, представляемых в бухгалтерию, завышенный против фактического расход продуктов на питание детей, Невзорова сохранила на складе неучтенные излишки и уносила их домой.

Городской комитет народного контроля, обсуждая вопрос о бесхозяйственности в детсаду № 2, отметил, что указанные злоупотребления произошли в результате недостаточного бухгалтерского контроля за хозяйственной деятельностью, отсутствия контроля за подбором административно-хозяйственных кадров и материально-ответственных лиц.

Своим постановлением комитет народного контроля принял ряд мер, направленных на устранение условий, способствующих злоупотреблениям.

На завхозу детскому саду Бондарь В. В. в частное возмещение материального ущерба связан денежный ичет.

Комитет принял к сведению заявление руководства горно, что завхоз Невзорова уволена по статье 47 «в», а обнаруженная недостача взыскана полностью. Бухгалтер Зырянова также уволена с работы.

МИР прекрасного



Пополнятся библиотеки

«Он писал хорошие книги, у него была большая широкая открытая для людского горя и людского счастья советская душа». Это слова К. Симонова о писателе Б. Горбатове, чье творчество — страстное свидетельство современника о жизни нашей страны. Избранные произведения Горбатова будут вновь выпущены издательством «Художественная литература» в 1968 году.

В будущем году все прогрессивное человечество отметит такие годовщины, как 150-летие со дня рождения К. Маркса, 100-летие со дня рождения М. Горького, 75-летие со дня рождения В. Маяковского, 150-летие со дня рождения И. С. Тургенева. К этим знаменательным датам издательство выпустит ряд юбилейных книг, среди которых сборник стихотворений немецких поэтов о Марксе и Энгельсе, художественно иллюстрированные издания произведений Горького, Маяковского, Тургенева, литературоведческие труды и популярные работы о жизни и творчестве этих великих писателей.

Наблюдательность и злободневность — неотъемлемые черты многообразных по жанрам произведений Бориса Полевых, с журналистской активностью откликающегося на события современности. В будущем году его избранные произведения в двух томах вновь появятся перед читателем. Также вновь увидят свет произведения старейших советских писателей Л. Борисова и С. Никитина, одного из зачинателей советской литературы — Всеволода Иванова, роман В. Дудинцева «Не хлебом единым», сборник рассказов С. Воронина «В ожидании чуда» и ряд других. Поэзия будет представлена такими известными именами, как Е. Евтушенко, Р. Рождественский, Н. Старшинов, В. Тушнова.

Интересными и значительными произведениями будет представлена и литература социалистических стран Европы. Это роман Г. Сенкевича «Полет», в котором, по словам известного польского писателя Стефана Жеромского, «есть могучее дыхание минувшего века». Это сборник «Польские рассказы» за 35 лет.

Издательство «Художественная литература» также выпустит произведения писателей стран Западной Европы, Северной Америки, Австралии, зарубежного Востока и стран Африки. 259 наименований книг будет представлено издательством в 1968 году.

М. НОВИКОВА.

КТО В НАШИ ДНИ НЕ ЛЮБИТ кино! Предпочтение кино отдают даже те любители искусства, которые не мыслят свою жизнь без театра, музыки, живописи... И это понятно: десятая муза впитала в себя и опыт, и достижения всех классических искусств.

Некоторые люди проводят в кинозалах, гордясь и радуясь вместе с героями фильмов, дни, недели, месяцы и даже долгие годы своей жизни. На экраны мира каждый год выпускается около трех тысяч новых и несколько десятков тысяч старых фильмов. У каждой киноленты есть свой адрес, своя аудитория.

Кино любят все — и дети, и взрослые. Но все ли его правильно понимают? И это далеко не риторический вопрос. Однажды меня попросили провести в Ломе культуры «Энергетик» диспут по кинофильму «Саша-Сашенька», производства студии «Беларусьфильм».

— Но о чем же здесь можно было спорить, — удивилась я. На мой взгляд, здесь вообще не было того, что мы называем кино (хотя в титрах стояло: «Музыкальная комедия»). Просто были современные добросовестно отснятые кадры, привлекательные лица, красивые костюмы...

На диспуте я была удивлена еще больше, когда узнала, что некоторые молодые люди посмотрели «Сашу-Сашеньку» по два и даже три раза...

А вот с «Войны и мира» и с «Фарлоном» ухилили, и не в одиночку, а группами. Это и подтолкнуло меня написать данную статью.

НУЖЕН КЛУБ ДРУЗЕЙ КИНО

Киноискусство всех подкупает своей доступностью. Но это только лишь видимость простоты.

Выразительней и тоньше с каждым днем становится у кино языка, богаче и сложнее арсенал средств художественной выразительности. И жалко, что «киноязык» преподается только в специальных вузах и школах.

С живописью ребята знакомятся на уроках рисования, с музыкой — на уроках пения, мимикой слова постигают на уроках литературы. А вот понимать кино в наших школах не учат. Абуку киноискусства каждый постигает как может. Вот потому-то, при оценке фильма некоторые говорят всего лишь об эмоциональности его воздействия. И, кроме того, что фильм «поправился» или «не поправился», ничего добавить не могут.

СВОЕОБРАЗНУЮ школу киноискусства для широкого зрителя сейчас стали представлять киноклубы. Они созданы во многих городах и у нас, и за рубежом. В Москве любители десятилетиями собираются в двух кинозалах — в «Урагане» и в «Художественном». Мне удалось несколько раз побывать в кинозале «Художественном» на Арбате. И я хочу нежно рассказать о комсомольско-молодежном клубе друзей кино «Арбат».

Он основан в 1965 году и объединяет сейчас 900 человек. А когда-то в нем было всего несколько энтузиастов киноискусства. Всяей работой клуба руководит совет, состоящий из нескольких

секторов, секций и секретариата. Массовый сектор совета, например, намечает фильмы для просмотра, приглашает творческие коллективы и отдельных кинодеятелей на очередные встречи, занимается исследованием зрительских интересов путем проведения анкет и интервью.

Редакционная секция совета стенографирует или протоколирует заседания совета клуба, общих собраний и всех выступлений во время обсуждения фильмов, она же оформляет все отчеты, объявления, выпускает клубный бюллетень, дает информацию в периодическую печать, редактирует все материалы, выпускаемые клубом.

В совет входят представители секторов, администрация кинозала, а также представители райкома комсомола. Художественное руководство осуществляется президентом клуба — известным кинокритиком Х. Н. Херсонским.

Клуб ставит своей целью изучение и широкую пропаганду достижений советского и зарубежного киноискусства, воспитание высоких эстетических вкусов у кинозрителя, пропаганду фильмов на производстве, в учреждениях и учебных заведениях. Основная форма работы киноклуба — про-

смотр и обсуждения фильмов. А членом клуба может стать любой кинозритель. Прием в члены клуба проводится в индивидуальном порядке. Все члены клуба получают именное абонементы. Причем с каждым желающим вступить в клуб проводится предварительная беседа и только после этого торжественно вручается абонемент.

В нашем городе ежедневно приходит в кинозалы несколько тысяч зрителей. Многие из них страстно любят кино. И мне кажется, что в Ангарске тоже можно было бы подумать о создании киноклуба. Конечно, у нас нет таких возможностей, как в Москве, но при желании и в нашем городе можно сделать много. Фильмы у нас демонстрируются почти одновременно со столичным экраном. В город часто приезжают создатели кинолент. У нас в гостях побывали актеры киностудии имени Горького во главе с Сергеем Герасимовым. Ангарчане встречались и с кинодокументалистами, и с мультфильмовыми. Интересным было знакомство, в дни Эстонской декады в Ангарске, и с кинодеятелями Прибалтики. Незабываемая встреча с создателем фильма «Двое» Михаилом Богиним.

Все эти встречи можно было бы проводить в киноклубе.

Очень бы хотелось узнать мнение любителей киноискусства по затронутому вопросу.

Л. АКНМОВА,

редактор Ангарского городского радио.

ДМИТРИЙ ШОСТАКОВИЧ

ЛЮБИ И ЗНАЙ

ИЗ НОМЕРА В НОМЕР

ГОВОРИТЬ О МУЗЫКЕ ТРУДНО. Это умеют только люди, обладающие особым талантом. Но все равно никакие, даже самые вдохновенные слова о музыке не могут дать представления о всем ее неисчерпаемом богатстве. **НИКАКИЕ** слова не могут сказать на душу слушателя того воздействия, которое производит САМА МУЗЫКА. Это и понятно, потому что, если бы музыка могла выражать только то, что выражает человеческая речь, музыка была бы не нужна. Отдельные рыли искусства — литература, музыка, живопись, скульптура — как бы дополняют друг друга.

ЧТОБЫ ЗНАТЬ И ЛЮБИТЬ МУЗЫКУ, НЕДОСТАТОЧНО ЧИТАТЬ О НЕЙ. НАДО ЕЕ СЛУШАТЬ.

А всякий разговор о музыке может только привлечь к ней внимание.

МУЗЫКА сопровождает человека в течение всей его жизни. Рождается ребенок, и мать поет ему колыбельные песни. Юноша женится, и на свадьбе поют и пляшут под музыку. Мелодии песен и танцев звучат во время семейных праздников и народных торжеств. На войне оркестр воодушевляет бойцов на подвиги. Отдыхая, человек поет и слушает веселые песни, в часы радужный и самоуглубления он предпочитает серьезную музыку, в торжественные минуты он встает под звуки Государственного гимна.

Без музыки трудно представить себе жизнь человека. Без звуков музыки она была бы исполна, глуха, бедна.

Музыка есть у всех народов. Даже у отсталых племен, у тех, которые живут еще почти первобытной жизнью, есть своя зата и примитивная музыка. Но, конечно, чем выше народ стоит по своему развитию, тем выше и его музыкальное искусство.

Людям разных же были музыка — от простого являва свирели до звучания огромного симфонического оркестра, от незатейливой популярной песни до величественных сонат. Но среди арсенала музыкальных жанров большая симфоническая музыка стоит как бы первой среди равных. Она насыщена наиболее глубоким содержанием и является в высшей степени музыкальным искусством. Ничто из великих людей не проходило мимо содержащегося в ней бесконечного, неисчерпаемого богатства чувств и идей, мимо того высокого наслаждения, которое дает человеку ее зрелище и понимание.

Лев Толстой называл музыку «высшим в мире искусством». Ле-

помощью звуков изображает звуками жизни. Ничто в природе не звучит подобно перелому концерту для рояля с оркестром Чайковского или симфонии Моцарта. Выразительные средства музыки не состоят в подражании тем звучаниям, которые мы слышим в окружающей нас жизни. Звукоподражание используется иногда композиторами, но как вспомогательное средство, не более. Музыка не только не подражает, а вот поляну, а это — огромный, заливающий огнями город и т. д.

Выдающийся французский композитор Гектор Берлиоз писал по этому поводу: «Музыка может превосходно выражать счастливую любовь, ревность, радость, бурную и бесчелючную, грозную, силу, страдание и страх, но она неспособна выразить то, что все эти различные страсти вызваны именно видом леса либо чего иного».

Поэтому нельзя рассчитывать, что во время исполнения, скажем, «Рассвета на Москва-реке» Мусоргского перед внутренним во-

ром слушателя обязательно возникнут картины пробуждающегося Московского Кремля. Важно лишь то, чтобы в душе слушателя образовался особый строй чувств, чтобы светлое и поэтическое оркестровое вступление к опере «Хованщина» наполнило его ощущение силы, уверенности в прекрасном будущем русского народа...

Музыка не может создавать зримый образ мира, но она имеет то преимущество перед другими видами искусства, что наиболее чутка на чувства и ей доступно передавать его непосредственное живое движение.

Музыка способна выразить сокращения и мрачный драматизм и упоение счастьем, скорбь и экстаз, обжигающий гнев и леденящую ярость, меланхолию и бурное веселье и не только все эти чувства, но и тончайшие их оттенки, переходы между ними, которые не могут быть высказаны словами и не доступны ни живописи, ни скульптуре.

(Продолжение следует).



МУЗЫКА



Десятиклассница Юлия Зеркина еще с пятого класса стала посещать театральную студию Дмитрия Шостаковича. Живучесть и всесторонность, она всем приняла по душе, быстро вошла в творческий коллектив студии. Сыграла Юлия уже в нескольких спектаклях, и с успехом. И можно верить, что мечта Юлии поступить в театральные училища, исполнится.

На снимке: Юлия Зеркина в одной из своих ролей. Фото И. АМОСОВА.

НОВЫЙ ЦЕНТР СВЯЗИ

Скоро на корреспонденцию, которую получают и отправляют ангарчане, появятся штемпели: Ангарск-27, Ангарск-28 и Ангарск-29. В этом году намечено ввести в городе три почтовых отделения. Одно из них будет обслуживать жителей 11-го микрорайона, второе — работников завода химреактивов, а третье — работни-

ков ТЭЦ-10. Два отделения, те, что откроются на предприятиях, коллектив узда связи введет в строй сверх плана.

И еще одна новинка. В этом году в нашем городе намечается строительство центрального дома связи. Два 4-этажных корпуса из стекла и бетона поднимутся в

районе перекрестка улиц Чайковского и Ленинградского проспекта; одно здание административное, во втором разместятся АТС на 8 тысяч номеров, цех электросвязи, междугородний телеграф, фототелеграф, студия городского радиовещания и другие службы. Дом связи будет оборудован по последнему слову техники,

обслуживать его будет около 700 человек.

Проект нового центра связи типовой, но первое такое предприятие будет построено в нашем городе. Рядом с ним будут сооружены завод-вуз, здание института Гипрогазопрома и другие объекты. Весь этот комплекс административных зданий хорошо вышется в архитектурный облик будущей центральной части Ангарска.



НА ПТИЧЬЕЙ ЛОВЛЕ

ОТКУДА-ТО с полей набежала метель. Она дунула на ветви, и лес по-старчески заскрипел. Полетели на землю белые хлопья снега, и лес отделился шумом, словно веющие ручьи побежали. С безветных веток сорвалась стая чечетов, сделала круг и снова вернулась на насиженное место. А метель пробралась меж молодых сосенок, ненароком, словно шутя, уронила поны и скрылась в чащобе. Поди догони ее.

И снова тихо. Мой юный приятель Сашка бросил бечеву, что держал в руках, побегал по полянку, где только что упали поны. Вернулся он бегом и, чуть запыхавшись, горячо зашептал:

— Ты смотри, смотри, какой он смелый, третий раз садится на приманку, а ведь хитрый до чего, успевает улизнуть, пока сеть накроет.

— Это он о жулане. Сером снегири, который никак не хотел поладить в сети.

— А эти глупые, трусливые чечеты так и летят, так и летят.

И впрямь, в клетке, что накрыта старым холщовым мешком, сидят штук десять чечетов. Они беспокойно снуют по клетке и тоскливо поглядывают на волю.

— Саш, а Саш, зачем ты их ловишь? — спрашиваю я у него.

— Вот переживу, а весной, как прогреет солнышко, выпущу их на волю.

Саша посмотрел на свою добычу и с грустью сказал:

— Эти что, вот жулана бы поймать...

Лес снял с себя белым покровом, изредка шумел в сонных ветер — проделки старухи-метели, а в прозрачном морозном воздухе висел перелик птиц:

— Три-вить! — кричат снегири.

— Чет, чет, чет! — вторят им чечеты.

А Сашка мерзнет за толстой сосной и ждет своей удачи.

А. ХАМЗИН.

Редактор В. П. КУЗЬМИН.

КИНО

«МИР» — Ключ. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22. (Дети до 16 лет не допускаются). 15 января — Вий. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-30 (удлиненный) — Странники (стартов).

«ОКТАБРЕ» — Фараон (2 серии, дети до 16 лет не допускаются). 11-30, 14-40, 17-50, 21. Для детей — На графских развалинах. 10, 15 января — Пашон Буланка (дети до 16 лет не допускаются). 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.

«ЮНОСТЬ» — Зла «Луч» — 13-15 января — Зеленая ветка. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22. Зла «Новод» — Зеленая ветка. 14-30, 16-30, 18-30, 20-40. Игра в рымаре. 10-10, 15 января — Забавный индюк. 10-10. Кани XVIII. 18, 17, 19, 21.

«ПОБЕДА» — Пашон Буланка. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22 (дети до 16 лет не допускаются). 16 января — Ключ (дети до 16 лет не допускаются). 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.

КЛУБ пос. КИРОВА — 18 января — Три жизни. 18-15, 20, 14 января — Несостоявшийся дуэль. 16-30, 18-15, 20.

«АНГАРА» — Десятый шаг. 17, 19, 21.

«КОМСОМОЛЦЫ» — Тысяча окон. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-30. Для детей — 13 января — Новый дом. 10, 11, 14 января — Новый дом. 10-20, 12, 14, 16 января — Фараон (2 серии, дети до 16 лет не допускаются). 10, 13-20, 16-40, 20.

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Убийца с того света. 15, 17, 19.

ДК НЕФТЕХИМИКОВ — 13 января — Сильные духом (2 серии). 13, 16, 19, 14 января — Сильные духом (2 серии). 13-30, 16-30, 19-30.

«ПИОНЕР» — 13-15 января — Волшебная лампа Аладдина. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40. Малыш зря — Если дорог тебе твой дом. 17, 18-40, 20-20, 22.

Конкурс стенгазет

Смютер-конкурс стенных газет проходит в монтажном корпусе Востокхиммонтажа. Цель конкурса — активизировать работу всех редколлегий треста, привлечь к работе в стенной печати широ-

кий авторский актив. Итоги конкурса будут подведены 5 мая нынешнего года, в День печати. Для победителей выделены поощрительные премии.

СЧАСТЛИВЫЕ БИЛЕТЫ

В центральную сберкассу города продолжают поступать счастливые билеты новогодней денежно-вещевой лотереи. Уже предьявлены билеты, на которые выпали крупные выигрыши: автомобиль «Москвич», несколько холодильников, пианино. Предьявлены также билеты, которые выиграли ковары.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЧЕТВЕРГ

Очередной литературный четверг Ангарского объединения был посвящен планам работы. В ближайшее время будут представлены на обсуждение рукописи стихов Л. Болдыревой, Ю. Миколой, И. Карлова, А. Корбенкова, В. Захаровой, рассказы Л. Шедровой, повесть Г. Морина, роман А. Гурзуева.

Стихи журнала «Юность», проблемы современной фантастики, «Русь» Пантелеймона Романова, «Молодой кинематограф», творчество иркутских поэтов и писателей, дискуссия о проблемах современной поэзии — таковы темы теоретических занятий объединения.

Гость ангарчан — заместитель редактора журнала «Байкал» (Улан-Удэ) Вл. Баранов рассказал о бурятской литературе, о направлении и редакционных планах улан-уданского журнала, пригласил сотрудничать ангарчан в «Байкале».

Н. КУХЛОВ.



В Саратове построено новое здание драматического театра имени Кара Маркса (на снимке) со зрительным залом на 1200 мест.

Фото Е. Саволова.

Фотохроника ТАСС.



К НОВОМУ СЕЗОНУ

10 января в зале заседаний горисполкома собрался спортивный актив, любители футбола и хоккея, чтобы обсудить итоги футбольного сезона и избрать хоккейно-футбольную секцию.

С интересом прослушали присутствующие выступление старшего команды «Старт» Юрия Леонидовича Студенецкого об итогах прошлого года, о причинах плохой игры футболистов. Студенецкий рассказал, как сейчас идет подготовка к предстоящему футбольному сезону, как построены тренировки, кто допущен к тренировкам. Ныне тренируется 25 человек, в основном коренные ангарские футболисты, в числе их несколько игроков из группы подготовки. Старшему тренеру пришлось ответить на многочисленные вопросы участников заседания.

С немалым интересом ожидалось выступление старшего тренера хоккейной команды «Ермак» Р. А. Леонова. Ведь «Старт» когда-то будет играть, а у «Ерма-

ка» — горячая пора. И сидящие в зале хотели бы узнать о причинах неровной игры команды. Но, по непонятным причинам, Леонов не явился на заседание футбольно-хоккейной секции, хотя его информация стояла на повестке дня.

Что это? Пренебрежение, неуважение обществу?

С сообщением о работе городской футбольно-хоккейной секции выступил ее председатель Петр Дмитриевич Антонов. В своем докладе он рассказал об итогах года, о малом футболе, его нуждах, проблемах. В частности, он отметил, что в низовых спортивных коллективах и в спортклубах футбол не пользуется поддержкой. Дошло до того, что в Ангарске нынче нет команды, выступающей по первой группе на первенство области.

В заключение заседания были избраны раздельно футбольная и хоккейная секция города.

ХРОНИКА ХОККЕЯ

Результаты игр за 9 января: «Звезда» — СКА (Кувбйшев) — 0:3, «Ермак» — «Прогресс» — 3:1, «Восток» — СКА (Калинин) — 5:2, «Ключ» — «Металлург» (С) — 5:0, «Мотор» — «Торпедо» — 1:4, «Автомобилист» — «Олимпия» — 4:7. За 5 января: «Восток» — «Металлург» (С) — 2:1.

Встреча «Металлург» (С) — СКА (Калинин) 21 декабря закончилась со счетом 2:2, а 24.

ПОЛОЖЕНИЕ КОМАНД НА 13 ЯНВАРЯ:

1. Звезда	14	10	2	77-37	21
2. Шахтер	13	9	2	61-37	20
3. Металлург (Ч)	13	9	1	69-38	19
4. Спутник	13	9	1	61-34	18
5. Восток	14	9	1	45-36	19
6. Торпедо	14	7	3	40-33	17
7. Олимпия	14	6	3	50-60	15
8. Ермак	14	6	2	60-35	14
9. СКА (Калинин)	14	7	2	46-58	14
10. Ключ	14	6	2	55-56	12
11. СКА (Кувбйшев)	14	4	2	40-50	10
12. Автомобилист	14	3	4	34-55	10
13. Таганай	13	4	1	30-49	9
14. Металлург (С)	14	3	2	35-56	8
15. Прогресс	14	3	2	35-56	8
16. Мотор	14	1	3	38-65	6

СТАРТЫ В ЧЕЛЯБИНСКЕ

5 и 6 января на стадионе «Труда», там, где недавно вернулись силами сильнейшие хоккейные страны на приз Ф. М. Меланикова, были даны старты первенства ЦС ДСО «Труда» молодежи 1948 и 1949 годов рождения в 22 команды городов и областей России. Иркутскую команду, наплавную составленную из ангарчан, в первый день постигла неудача.

На высоте оказалась левушкин, занявшие 2-е место после Челябинска, оставив позади команды Москвы, Ленинграда, Свердловска. Работа выступила слабе, заняв седьмое место, пропустив вперед команду г. Кургана. В итоге общее 4-е место.

В этих соревнованиях успешно выступила в беге на 500 метров Ольга Куропкина (СК «Ангара») — 49,8 сек. До кандидатского норматива 48 не хватило 0,3 сек. Заняла она 3-е место. Перевозчиком вернулся домой Александр Волков (СК «Ермак»), пробежав 500 метров за 44,9 сек. Не плохо выступил Геннадий Алексеев, показав в беге на 500 м 44,9 сек., 1500 метров — 2 мин 21 сек., и 3000 метров — 4 мин 50,9 сек.

Ольга Куропкина вместе с двумя партнерами из Иркутска Т. Тарусиной и Г. Павлавиной выставила в Алма-Ату, где примет участие в первенстве Союза по своей группе.

В. АВДЕЮК.

Коллектив товарищеского лека АНХК выражает глубокое соболезнование жене, родным и близким по поводу трагической смерти механика ветерана труда АНХК

ГОРБУНОВА Николая Васильевича.

Администрация, партийный комитет, объединений заводской комитет Ангарского нефтехимического комбината выражают глубокое соболезнование семье и близким по поводу преждевременной смерти ветерана труда АНХК

ГОРБУНОВА Николая Васильевича.

Наш адрес: Ангарск, площадь имени Ленина, здание горсовета, 3-й этаж. Телефоны: редактора и отдела промышленности — 2-42-37, заместителя редактора, отделов партийной жизни, культуры и быта и секретариата — 2-21-37