

НАША КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

НОМЕР
ВЫХОДНЫХ
ДНЕЙ

Год издания 16-й

№ 116 (3090)

СУББОТА, 10. июня 1967 года

Цена 2 коп.

ЗАВТРА ДЕНЬ РАБОТНИКОВ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

ТРУДОВОЙ РАПОРТ

ИНТЕРВЬЮ

ЗАВТРА в коллектива Ангарской швейной фабрики большой праздник — они отмечают День работников легкой промышленности.

Наш корреспондент попросил главного инженера фабрики Анну Алексеевну Жаркову рассказать читателям газеты, как встречает коллектив этот праздник.

— День работников легкой промышленности коллектив швейников ознаменовал новыми успехами в труде. — рассказывает Жаркова. — В честь 50-летия Октября мы брали повышенные социалистические обязательства. Сегодня мы можем уверенно сказать, что свое слово сдержим. Мы обещали дать сверх плана 6,5 тысячи изделий, из сэкономленного сырья — 2000 изделий. За пять месяцев выдано сверх плана 5900 изделий, а из сэкономленной ткани изготовлено 1000. Вместо 180 новых моделей, которые обязались разработать и освоить коллектив, разработано 182, из них 88 внедрено.

Успешно выполнен план пяти месяцев, в том числе по реализации — на 101,8 процента. За 4 месяца получено 43 тысячи рублей сверхплановой прибыли.

Для увеличения выпуска продукции во втором полугодии на пошиве мужского пальто внедряется изделие технологической конструкции. Это позволит увеличить выпуск пальто во втором полугодии на 1,5 тысячи единиц.

С 1 июня внедрена унифицированная единая технология, при которой отдельные операции отменяются. В цехах поиска лучших моделей в экспериментальном цехе проходит конкурс на лучшую модель по 40-балльной системе. Ряд моделей уже принят, например, пальто для мальчиков-дошкольников конст-

руктора Нины Гольской, мужское пальто Марии Кульгавой, женское пальто Валентины Горинной и Наташи Андриевской.

На днях фабрика получила юбилейный знак, разработанный московскими художниками и утвержденный главком. Этим знаком будут маркироваться плащи «блонья» и другие изделия.

Коллектив успешно освоил в этом году такие изделия, как спортивные куртки женские и детские из поролоната. На прошедшей областной ярмарке фабрика успешно заключила договоры с торгующими организациями на реализацию продукции во втором полугодии.

В социалистическом соревновании впереди идут пошивочные цехи № 4, 5 и 1. На фабрике много передовиков производства, чьи трудовые дела являются примером. Вчера состоялось собрание, посвященное Дню работников легкой промышленности. Награждены грамотами областного управления работницы Елена Кирилловна Брехунова, Мария Михайловна Клементьева, Татьяна Сергеевна Ленская, конструктор Валентина Ивановна Горина. 29 тысяч рублей, полученных от прибыли, пошли на премию.

Коллектив приложит все силы, чтобы с честью выполнить обязательства, взятые в честь 50-летия Великого Октября.



Валентина Кузюкина, совсем недавно освоила профессию швеи. Всем, чему она научилась на фабрике, Валентина обязана коллективу 3-го цеха.

Сейчас, комсомолка Кузюкина заканчивает 8-й класс вечерней школы. В этом году мечтает поступить в техникум легкой промышленности. Валя активно участвует в общественной жизни фабрики, участвует в художественной самодеятельности, увлекается спортом.

На снимке: В. Кузюкина
Фото А. ХАМЗИНА.

«КОСМОС-164» — В ПОЛЕТЕ

8 июня 1967 года в Советском Союзе произведен очередной запуск искусственного спутника Земли «Космос-164».

(ТАСС).

НОВОСТЬ В ТРИ СТРОКИ

На 102 процента завершил программу мая коллектив завода полуконвейера.

Фундамент еще одного жилого дома заложен в новом районе города — 188-м квартале.

Шесть трехметровых картин украсят скоро центральную заводскую улицу РМЗ. Серия панно, выполняемая заводскими художниками, отразит этапы большого пятидесятилетия.

Каменщики СМУ-1 заканчивают строительство нового родильного дома. Просторное светлое помещение будет сдано в эксплуатацию в нынешнем году.

СЕГОДНЯ НА ПУСКОВЫХ: ДИМЕТИЛТЕРЕФТАЛАТ

СРОКИ ПЕРЕНЕСЕНЫ

КОМПЛЕКС диметилтерфталата — производство сырья для ласкана — один из пусковых объектов этого года. Первоочередные корпуса — блок синтеза, компрессорная с печами, отделение нейтрализации, основные технологические цехи — должны были вводиться в эксплуатацию во II квартале. В разгаре июня, состояние же строительной готовности далеко от пускового периода. Сроки механически перенесены на конец года.

В компрессорной с 12 июня начинается обкатка компрессоров, один из конечных процессов. Затем предстоит лодочные строительные работы, и в июле можно сдать под пусконаладку. В июле будет готов весь корпус с блоком печей. Большая заслуга в этом коллектива участка № 1 (нач. т. Коляда) МСВ-76, который закончил электромонтажные работы на три недели раньше срока, тем самым обеспечив полноту напряжения для компрессоров.

Не вызывает опасений и состояние дел по отделению нейтрализации, где проводится ревизия насосов и аппаратуры, идут отделочные работы в бытовых помещениях. В итоге корпус будет сдан под пусконаладку.

Хуже положение на основном технологическом корпусе — блоке синтеза. Одна из причин — несвоевременная выдача оборудования и материалов. Оборудование до сих пор не поставлено по 42 позициям. Вместе с этим отстает и поставка треста Востокхиммонтаж по изготовлению трубных сборок, что в свою очередь задерживает монтаж и последующую сдачу трубопроводов под изоляцию. До сих пор времени не выдан окончательный график сдачи трубопроводов под изоляцию, это отражается на ходе изоляции. По этой причине изоляционники не могут определить начало и окончание своих работ.

На цехах вспомогательного значения — рессорных, бытовых, заводоуправления и компрессорной — строители СМУ-3 отстали на полтора месяца. До сих пор не сдан под монтаж оборудования ремонтно-механический цех, на заводоуправлении занято всего две бригады.

Причина одна — не хватает людей. А сроки ввода подсобных цехов те же, что и основных технологических, — конец года.

С. ПАШИН, начальник пускового комплекса.

К СОБЫТИЯМ НА БЛИЖНЕМ ВОСТОКЕ

ВАРШАВА. Наглое нападение Израиля на ОАР вызвало возмущение и гнев польского народа. В центре внимания печати находится Заявление Советского правительства в поддержку Израиля. Польские газеты отмечают решимость Советского Союза добиться ликвидации конфликта на Ближнем Востоке.

БУДАПЕШТ. Президент-координатор Всемирного Совета Мира Изабелла Блом и Генеральный секретарь ВСМ Ромеш Чахара призвали ООН ликвидировать вооруженный конфликт на Ближнем Востоке.

ТРИПОЛИ. Исходя из обязательства Ливии, накладываемого перживаемым арабской нацией этапом в борьбе с агрессией, и надей — солидарности с арабскими странами, производящими нефть, ливийское правительство решило прекратить экспорт нефти из всех ливийских нефтяных портов.

БЕИРУТ. Совет министров Ливана принял решение о высылке из страны послов США и Англии ввиду участия этих двух стран в израильской агрессии против арабских стран. Одновременно правительство Ливана решило отозвать своих послов из Вашингтона и Лондона.

МОГАДИШУ. Национальное собрание Сомали, обсуждая положение на Ближнем Востоке, выразило в принятой резолюции позицию поддержки арабским государствам в их борьбе против агрессии Израиля.

КОНАКРИ. Поддержку гвинейским народом борьбы арабских стран против империализма и его приспешника — Израиля, подтвердил президент Гвиней Секу Туре. Он заявил, что дело, которое защищает арабы, возмездно от чужих африканских народов.

АЛЖИР. Алжирское правительство решило

полностью прекратить экспорт своих товаров в США и Англию.

РАВАЛПИНДИ. Многолюдный митинг протеста против израильской агрессии на Арабском Востоке состоялся в Равалпиндия по инициативе комитета афро-азиатской солидарности.

НЬЮ-ЙОРК. Корреспондент агентства АП передает из бейрутского радио, что израильские самолеты 7 июня «попытались нарушить воздушное пространство Ирака» и что иракские ВВС сбросили три израильских самолета и захватили в плен летчиков.

БЕИРУТ. Поступающая информация подтверждает, что Израиль продолжает грубо и вероломно игнорировать повторное требование Совета Безопасности ООН о безоговорочном прекращении в качестве первого шага военных действий. Израильские бронетанковые войска и авиация ведут агрессивные операции в направлении Суэцкого канала. Израильское правительство, попирая элементарные нормы международного права, нагло игнорирует требования мировой общественности об отводе войск на исходные позиции.

(ТАСС).

-1-

СГОД НАЗАД я стал свидетелем любопытного разговора. Одному довольно молодому еще инженеру, но уже успешному старту руководителем цеха, предложили в начальнике смены человека, которому было уже за пятьдесят. В графе «Образование» у него стояла краткая запись — непонятное среднее. Конечно, образование не бог весть какое, но ведь и анкета, как мы знаем, — инструмент для познания качества человека тоже не весьма совершенный.

Так вот, услышав про образование, начальник цеха сделал удивленные глаза и с возмущением произнес:

— Начальником смены практика с таким образованием в наш цех, да вы что... — он даже не мог найти подходящих слов. — Что он умеет?

— Что он умеет? — не скрывая насмешки переспросил директор завода. — Я скажу, что он умеет. Брать Зимний — раз, — он стал загибать пальцы. — Отстаивать Советскую власть, командуя ротой на Перекопе, — два, с одной лопатой в руках строить первый в стране тракторный завод и потом с блеском осваивать там заграничные станки — три, кстати, он когда-то создавал и ваш цех.

Лицо начальника цеха постепенно приобретало помидорный оттенок, а директор завода все продолжал загибать пальцы и затем подвел итог.

— Так, что, как видите, он умеет очень и очень многое — ведь он прошагал по всем ступенькам Революции. И не только прошагал, но и рубил сам все эти ступеньки Революции, а учиться в университете он просто не успел.

Я не знал, о ком говорил директор завода, но сейчас, беседуя с Иваном Георгиевичем Федосеевым, я был уверен, что слова о ступеньках Революции, по которым тому человеку довелось не только шагать, но рубить и ладить своими собственными руками, полностью относятся и к нему — Федосееву.

Он уже далеко не молод, этот человек. Без малого семь с половиной десятков лет за его плечами, но годы, не оставив в волосах ни одной темнинки, в остальном оказываются бесцельными. Все так же крепка его походка, все так же развернуты плечи, и крупные черты лица добрит ласковый взгляд светлых глаз под большими лохматыми бровями.

И в свои семьдесят «с хвостиком», как он говорит, он все так же из утра в утро выходит на свою беспоконечную работу, где нет планов, нет победных рапортов о пуске уникальной установки, где похвала и выражение благодарности почему-то считаются чуть ли не признаком дурного тона. Конечно, можно было бы давно найти себе дело поспокойнее, а не такое хлопотное, как заместитель главного врача тубдиспансера по административно-хозяйственной части, тем более, когда получаешь пенсию. Но он просто не мыслит себе жизнь спокойной, с этиким ленивым течением, которое обязательно намоет мели и выроет омуты мешающей и равнодушия.

Поэтому он не только не стал

искать себе работу поспокойнее, а добавил к ней еще толчку волнения за чужие судьбы во внештатной партийной комиссии городского комитета КПСС.

— Все бродит и нас забавка семнадцатого года и не перебродит, пока живы: На то она и забавка революции, — говорит он с гордостью.

Забавка революция. А ведь все это началось для него совсем неожиданно.

-2-

ЕЩЕ В 1914 ГОДУ покрутил Федосеев на призывной комиссии и с великой неохотой списали дожего молодца в ополчение «по причине сердечной негодности». Ну, а через два года, когда у «шарь-батошки» совсем худло стало с пущенным мясом, отпраздновав кузнецка сода Евсеева Иркутской губернии Ивана Федосеева в роту специалистов 30-го Сибирского запасного полка.

Выдать по всему, ладные руки были у ессеевского ковала, колы его чуть не тут же отправляют в

кашем заводе — в латуном отделении кузнечный пех был большевистским, а механический все большевистским гнул. Так что приходилось лезть в драку не только за пределами завода, но и в соседнем цехе.

А когда был сформирован первый петроградский пулеметный полк Красной Гвардии, мы вручили ему красное знамя «От большевистского цеха — большевистскому полку». Потом этот полк здорово сражался с врагами революции.

Был в моей жизни и тот незабываемый вечер, когда петроградцы пришли на площадь Финляндского вокзала, чтобы встретить Владимира Ильича. Патронный завод рядышком с вокзалом, вот нам и удалось быть совсем близко, когда он поднимался на броневик, и уж сколько чего в моей жизни было разного, а ленинской фигуры на броневике никогда не забуду.

Шли дни. И настала в жизни красногвардейца Ивана Федосеева ноябрьская ночь. Был пронизыва-

Потом были жестокие декабрьские дни с осадой Белого дома, кровопролитный бой с отрядами казачков, захвативших здание Духовной семинарии. Это ему пришлось действовать вместе с красногвардейскими батареями, державшими под своим огнем школу прапорщиков я Русско-Азиатский банк.

Все ожесточеннее становилась борьба за Власть Советов. Снова в городе вспыхивают мятежи. Уже была ночь на пятнадцатое июня, когда я мастерские прибежал Постышев.

— Федосеев, давай тревогу. В городе восстание.

— Я с пятнадцатую мадырями, вооруженными ручными пулеметами, бросился к тюрьме, которую внезапно ударом уже успели захватить белогвардейцы. Потом жестокий бой с мятежниками у понтонового моста через Ангару. Белогвардейцы выбиты из города, но 28-го к Иркутску подошли новые силы врагов революции, и Федосеев с группой товарищей ухо-

без малого семь лет не расстается с винтовкой, ведет бой за свою власть.

Но лишь пришел конец боям с белогвардейщиной, как началась бой за новую жизнь, за построение социализма. И тут ему сказались: постой, парень, сейчас такие, как ты, нужны здесь, а наука полагает. Сейчас главное — хлеб. Вот и бери в свои руки паровую мельницу. Потом настал час, когда ему дали новое партийное поручение — создать первую в Боханском районе русскую коммунистическую партию, став директором первой в районе МТС.

Потом он был директором других МТС, создавал новые, бился за хлеб и гуревал, что не берут на Отечественную войну — совсем не годным стало сердце. А на той войне был старший сын, и судьба уготовила Федосееву пережить тот горючий час, когда пришла похоронная со страшными словами:



НА СНИМКЕ: И. Г. Федосеев.

столицу на Петроградский патронный завод. Правда, и там казарма оставалась казармой — в кузницу и обратно гоняли, как на строевом плане. Но год уже шел семнадцатый, и питерские рабочие с Выборгской стороны быстренько просветили сибирского парня, что к нему, и почему Семеновский полк, мимо которого они каждый день на работу ходят, держит свои винтовки прямо в козлах, готовый чуть что плюнуться «я ружье» для защиты «царя и отечества».

К февралю он уже сам крутил-ся вокруг семеновцев, пытаясь установить с ними связь, чувствуя приближение грозных событий, но еще не до конца осознавая то дело, что придется вернуть ему.

— Двадцать третьего февраля по старому стилю забастовка путиловцы и к ним стал примыкать завод за заводом. Пришли к нам рабочие завода «Промет» и кричат «Кончай работу», — рассказывает Иван Георгиевич.

Выключили мы станки, ворота закрыли, разбили двери ружейного склада, не мешкая обзавелись винтовками и патронами. Завод наш — патронный, так кому, как не нам, быть с ружьем. А назавтра тою оружием уже и примененное нашлось — разоружили полицейский участок, а потом к тюрьме «Кресты» подались заключенных освободить.

И пошло — то вооруженные столкновения, то на митингах борьба с меньшевиками за эсерами, то с анархистами. Вот и на

юющий балтийский ветер, огонь конеров, залп с «Авроры», грохот пушек с Петропавловской крепости и громовое нескончаемое ура сметающей старый мир революционной лавины на Дуворинской площади, и распахнутые стрельчатые ворота Зимнего, и первый декрет Советской власти.

Лишь отгремели в Питере бои, как получил Федосеев документы и уже 28 ноября был в Иркутске и прямо в военно-обозные мастерские.

-3-

УЖЕ НА СЛЕДУЮЩИЙ день его выдвинули членом штаба Иркутской Красной Гвардии. А тут Федосеева свела судьба с Павлом Петровичем Постышевым. И к питерской школе революции добавил Постышев ему огня непреходящей революционной страстности, умения словом зажигать сердца, вести за собой людей на подвиг, не делая из этого подвизг. Научил просто делать то, что нужно для революции, для будущего, о котором еще только в редкие минуты перемишек от митингов до хрипоты, перестрелки, забот, что несла с собой подполковка контрреволюции к восстанию.



дит в Боханский район.

А вскоре там появляется созданная им подпольная большевистская организация. И снова бои. Партизанские боевые тропы под Байгаланском. Потом он становится первым председателем Тихононского волостного ревкома, потом месяцами не сплетает с коня — политрук отряда по ликвидации белых банд первой линии бойцов, всегда в самом остром и трудном месте схваток с врагом. Дважды сваливает его вражеская пуля, но, подлечившись, он возвращается в строй.

-4-

У НЕГО НЕТ образования в широком смысле этого слова, но у него за плечами уже университет революции, высшая школа гражданской войны, подполья и вера, неиссякаемая вера в правоту дела, за которое он боится. И эта вера передается людям, она сплачивает их вокруг политрука Федосеева, помогает преодолевать голод и холод, выхлестывать из засад, которые враги считали последними в жизни железного политрука. И, забраванный для службы в армии «по причине сердечной негодности», он

«Погиб смертью храбрых». Словами, которые хоть и утешение, но слишком слабое, когда знаешь, что твой первенец уже никогда не переступит порог родного дома.

Но кончилась война Победой, и надо было налаживать мирную жизнь, и он председательствует в районном и городском Тулунском и Тайшетском Советах. И оказывается первым председателем Тихононского волостного ревкома, потом месяцами не сплетает с коня — политрук отряда по ликвидации белых банд первой линии бойцов, всегда в самом остром и трудном месте схваток с врагом. Дважды сваливает его вражеская пуля, но, подлечившись, он возвращается в строй.

...Перебирая странички жизни Ивана Георгиевича Федосеева, я удивился, что всех наград у него только и есть, что медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне», и сказал ему об этом. Пожалуй, он даже удивился сказанному больше, чем я откровенно награда.

— Как нет наград, — в его голосе мне послышалась даже нотка возмущения. — Это ведь с какой позиции смотреть? А то, что создано за пятьдесят лет, а города, что мы построили, а знания, что получили наши дети и внуки, а жизнь, что... да вы посмотрите вокруг — ведь всего этого не было, все это мы начали тогда, в революцию, и это теперь есть, и это есть самая высокая награда нашему поколению.

М. ШАГАНСКИЙ.

СЧЕТ № 70.031

В СТОРОНЕ ОТ РЕПОРТЕРСКИХ ТРОП

ПЕРЕД ТЕМ, как пойти в банк, я перелистал подшивки газет последних дней.

— Американские самолеты обстреливали советское мирное судно. Тяжелая раненый член экипажа Рыбука скончался.

— ОАР поверглась вооруженному нападению Израйля.

В Западной Берлине выстрелом в автомобиль убит 26-летний студент Бенно Онезори — участник студенческой демонстрации.

— Пылают населенные пункты героического Вьетнама.

Планета людей еще не планета дружелюбия. Но у тех, кто отстаивает свои независимости, кто борется за свою свободу, есть друзья на всех уголках планеты.

в гарском банке. На его страничке аккуратно заносится суммы взносов отдельных граждан, организаций и предприятий города.

— Первую запись в журнал мы сделали 4 года назад, — рассказывает заместитель управляющего банком М. С. Мартышкина. — Каждый месяц счета с отчислениями мы отправляем в Иркутский Госбанк, в отделе в Москву, на улицу Кропоткина, где находится правление Фонда мира.

Давите перелистает журнал. 1963 год. Первая запись. В графе принятых взносов сумма — 58 рублей 50 копеек. Эти деньги четыре года назад внес в Фонд ми-

ра коллектив столовой № 12 урс нефтехимического комбината.

Следующая запись: принято от бригады коммунистического труда СМУ-5 — 30 рублей. И далее: от ТЭЦ-9 — 144 рубля; от СМУ-5 — 54 рубля 65 копеек; от жилищно-эксплуатационной конторы — 49 рублей.

В журнале заполнено всего несколько страничек. Слева оборотистым шрифтом наименования организаций, справа — сумма взносов. Я попробовал вспомнить предприятия города, которые бы не было отмечено в журнале, и не вспомнил.

1966 год открывается фамилией пенсионерки Ольги Егоровны Ложкиной. Ее взнос — 90 рублей. Взнос городского профессионально-технического училища № 10 — 100 рублей, столовой № 12 — 160 рублей швейной фабрики — 58 рублей, профессионально-технической училища № 12 — 10 рублей,

школы № 29 — 100 рублей. В июне прошлого года Ангарский банк переписал в Фонд мира на счет № 70031 — 1252 рубля, в июле — 812 рублей 29 копеек, в августе — 1190 рублей.

В октябре прошлого года СМУ-3 внес на счет № 70031 103 рубля 30 копеек. Урс нефтехимического комбината — 24 рубля 40 копеек, нефтехимический комбинат — 270 рублей, снова нефтехимический комбинат — 106 рублей, управление автотранспорта — 236 рублей 76 копеек.

27 декабря 1966 года взнос в сумме 15 рублей внесла ангарчанка Б. И. Роньсала. Этой фамилией заканчивается 1966 год. А первый взнос в нынешнем году сделал коллектив завода полумоксования — 39 рублей. Я понял, что не в возможностях газеты перечислить все предприятия.

— Вы сходите еще в горком комсомола, — посоветовала Мартышкина, — у них есть списки предприятий, которые у нас не зарегистрированы.

В горкоме мне сообщили: самый

большой взнос в этом году в Фонд мира сделал коллектив ТЭЦ-10 — 4744 рубля. 303 рубля перевел немцавод, 100 рублей — швейная фабрика, 138 рублей — керамический завод...

Планета людей еще не планета дружелюбия. Но у истинных борцов всегда были и будут друзья во всех уголках земного шара. В числе этих друзей и наш трудовой Ангарск. Он выходит на воскресник, отказывается от своего дневного заработка. Вот за счет чего пополняются вклады в Фонд мира.

Счет № 70031 — особый счет. За его сухими цифрами огромная братская помощь, которую оказывает наша страна, в первую очередь героическому Вьетнаму. Счет № 70031 — это документ дружбы и солидарности всех, кто борется, страдает за мирное небо над планетой. Дополнительных комментариев счет № 70031 не требует.

А. КРИВОЙ.

День работников легкой промышленности ПОТОК ТОВАРОВ РАСТЕТ

Уже в предубежденном году промышленности на каждого жителя страны выпущена: свыше 40 погонных метров тканей, почти две пары кожаной обуви, более шести пар чулочно-носочных изделий и 4,3 штуки бельевого и верхнего трикотажа, кстати сказать, выпуск трикотажа по сравнению с довоенным периодом увеличился в несколько раз.

Наши ученые разработали научно обоснованные нормы потребления продукции легкой промышленности. Согласно этим нормам человеку в год в среднем требуется, примерно, 3,3 пары обуви, 9 пар чулок и носков, 58 квадратных метров тканей, 8 штук трикотажных изделий.

Чтобы обеспечить все население таким максимумом товаров, требуется еще большая работа. И она с особой силой развернулась в новой пятилетке. Ведь по Директивам XIII съезда партии за пятилетие предусмотрено увеличить продажу населению тканей, одежды, трикотажа, пищевых продуктов в 1,4 раза.

Строятся текстильные предприятия — гиганты в Душанбе, Барановичах, Балашове, Чите, Шахтах,

Чернигове; крупные трикотажные фабрики — в Курске, Смоленске, Великих Луках, Чебоксарах, Дзержинске и в других местах. Новые предприятия сооружаются не только по последнему слову техники, но многие из них рассчитаны на выпуск новой продукции — с применением синтетических волокон.

Говоря о новой продукции текстильщиков, следует, например, упомянуть о «форнизе» — ткани, пропитанной специальным составом. Брюки из такого материала не нужно гладить.

Наряду с резким увеличением выпуска товаров особый упор делается на улучшение их качества и расширение ассортимента. Следует подчеркнуть, что одной из важнейших целей хозяйственной реформы в промышленности является повышение качества продукции.

Не может не радовать советских людей то обстоятельство, что хозяйственные планы новой пятилетки успешно выполняются и перевыполняются, в том числе и в производстве товаров для народа. Перевыполнен был план первого года пятилетки. Еще более успешно начался второй год — юбилейный год Советского государства.

И. АРТЕМОВ.
(ТАСС).



Иваново. Ткацкий цех камвольного комбината.

Я ПРИМОСТИЛАСЬ на ящике сигнальных флагов и, облокотясь на опущенное стекло иллюминатора, смотрю в даль. Вода за бортом, как в блюде. Не шлохнется. Она напоминает кожу кита — такая же черная и гладкая. А кита мы видели вчера на гидрографическом судне. Не знаю, как его поймали, но висел он очень смиренно, вздернутый за хвост ледяной. Хотя это, наверно, был не кит, а китенок, и, может, в этой черноте остался его мам... Хорошо думается, когда взгляды просторно, и тишина звенит.

— Маркони, стойте на руле, вахтенный сходит за смеюю.

«Пошел бы ты...» со своим рулем, — ругаю мысленно старпом.

Давно прошла те времена, когда я волновалась, держа в руках руль — главный нерв судна. Теперь это просто просьба некстати. Так хорошо было сидеть!

Лениво поднимаюсь, включаю погромче динамик УКВ, чтобы слышно было, если меня вызовут, и становлюсь к рулю.

Судно идет ровно, наша маленькая «Угра» вообще по-слуху, да и тишина такая, август...

Подняв глаза от катушки компаса, я вижу привычную картину морского ночного театра: темнота моря, темно-голубая и редкие блестящие огни и звезд, всплыви воды за бортом, и мои мысли автоматически переключаются на избитую до синяков тему: где же романтика?

Два года назад я думала, что она здесь, на море. Глазь залива, огоньки фарватера, ярко створы, специфический запах моря и я (я!) у руля судна. Но... сердце уже не замирает, пульс не учащается, и вообще мне спокойно...

Вот сейчас подойдет поближе к посту наблюдения и свяжитесь, запросим «добро» на ход в залив. Потом я свяжусь по УКВ с диспетчером, и Анна Ивановна скажет своим хриплым голосом, к какому причалу стечь.

Когда-то она тоже была романтиком, шуруном дальнего плавания, а сейчас — диспетчер, пьет и матерится. Даже Павлыча, одесского боцмана, перематерила. Говорят, по морю тоскует. Давали ей «Бию», а она в ответ «Благодарю за окурки, лучше с пухлыми ушами ходить...»

Мои мысли сплунгли шум открываемой двери. Вошел капитан. Увидев меня у руля, гля-

нул ехидно, словно вслух скачал: «Стоишь?»

«Стою. Так ведь не вы же поставили!»

Мы с ним поругались за то, что он меня вместо матроса использует, и целый день сегодня друг друга в упор не видали.

Практически, он имеет право поставить радиста на вахту, даже если она женщина. Тем более, что сейчас лето, отпуски — матросов не хватает. Но дело не в этом.

Не первый раз стою я у руля, и у трапа бы постояла, не скандалить, — будь необходимость, а то ведь принцип вчера прислал нам из отдела кадров матроса, а капитан отослал его назад.

Месяц «лика», а она, влдите ли, команду «делает»: я давно знаю эту теорию — ни ол-

пример. А о медузах я когда-то думала, что они могут жить только в теплых водах, а их у нас, в Баренцовом и Белом, сколько угодно. Мне братишка пишет, чтобы я привезла ему одну для аквариума. Красивые они все-таки, нежные такие, тонкие до прозрачности и тихие, словно еланное целое с водой. Мне довелось однажды видеть, как волна, с силой ударившись о борт, приподняла к нему медузу. И тут же смыла. Интересно, убилась медуза или нет? Может, и нет, она же я воду упала.

А если ее в руки взять, она сразу становится бесформенной...

Впрочем, что это я принялась о медузах, надо на карточку чаще смотреть.

Скажут мысли: медуза, кар-

УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ —

Работники культурно-просветительских учреждений обсудили свою работу за несколько месяцев. Это с момента перехода многих предприятий города на пятидневную работу.

В связи с работой предприятий по-новому изменились и трудовые интересы работников: аквариум культуры, клубы, библиотеки. Во-первых, усишилась нагрузка, да и содержание производной работы стало иным. Все направлено на то, чтобы оба выходящих дня трудящихся проходили интересно, весело и содержательно.

Работа проведена блестяще. Например, Дворец культуры «Нефтяник», авторский зал строителей, клуб «Комсомолец» обслуживают трудящиеся ежедневно. Библиотеки города закупают трудовый день на час позже. Все кинотеатры с повышенной работой перешли на двухсменную. И результаты сказались. Постановки студии зрительские и читательские конференции, встречи с писателями и артистами, обзоры книг, лекции. Регулярно проводятся занятия факультета музыки университета культуры. Работает клуб интересных встреч. Сейчас в городе идет подготовка к конкурсу на лучший тематический вечер.

С 5 июня городская комиссия по подготовке к переводу на пятидневную рабочую неделю разрешила перевести на пятидневную рабочую и служажную еще ряда предприятий. Об еще лучше обслуживании трудящихся и шел разговор на совещании. Внеслись конкретные предложения, которые будут обсуждены в ближайшие дни на бюро городского комитета партии.

ГРЯЗНАЯ ИСТОРИЯ

СМЕХ СКВОЗЬ СЛЕЗЫ

«Товарищи квартиросъемщики! Лучшая работа не будет, пока не будет уплачено за квартиру и коммунальные услуги за апрель, а у некоторых — и май!»

Это объявление висело на доске домов № 11 и № 12 в квартале 93. В редакцию пришло по почте. В обыкновенном конверте. Вместе с небольшим жильцом.

— Правильно ли поступило домоуправление? — спрашиваю они.

Пожалуй, трудно ответить на вопрос, важнее ли здесь должен человек приходить или нет, но, в любом случае, как было завешено на Руси раньше.

Как бы то ни было, в двух домах Ангарска жильцы решили пригнать к старинному обычаю. За что такая немилость? За то, что кто-то из обитателей этих домов не платит вовремя за квартиру и коммунальные услуги.

Дом, правда, эти особи: для молодежи. Живет в нем молодежь, а особенно с нефтянского комбината. Не сказать, что пахнет молодежи. Много среди них и переводчиков производств, и обшестипятиклассников. А вот один жиденький ЖЭК-71 наказан злыми и падальщиками — лишены их счастья погребаться душем.

Хотела назвать только злых, а нашла всех. Правда, нам она объяснила это совершенно по-иному: «Души не работала лишь в одном доме и по одной причине — некому было в нем жить!»

Мы, злые народ и не слишком доверчивый, готовы были поверить, не будь этого злопозудного объяснения, так сказать, — неопровержимого доказательства того, когда слово расколотится с делом.

Можно было бы посоветовать Вере Макаровой действовать другим методом при «выколачивании» квартирантов. Но, оказывается, наши советы ни к чему: использовались уж другие методы. Писали напоминания жильцам, обращались на предприятия. А если бы тогда? Нет, конечно. «Угрозилась» объявлением подобного рода, что присяжи мы вначале. Так жильцы и тут выходили: ввязали да в релакцию его оправдали.

Одним словом, не найден еще тот заветный метод, который помог жить в «согласии и любви» жильцам домов № 11 и № 12 с начальником ЖЭК.

Несколько слов в том, что прожигала, и вы вас помнит только о правах, но забывают об обязанностях — уплачивать вовремя квартиру плату? —

Н. БАРМАНОВА.

«Ангара» спасает рыбаков

Телеграмма, поступившая в Дальневосточное пароходство из японского города Огару, была тревожной: в северо-восточной части Охотского моря у мыса Тайгонос попали в ледовый плен тринадцать японских рыболовецких судов.

Оказалось, что мощные льды славяли хрупкие суденышки японских рыбаков. Десятки людей подвергались опасности. На помощь японцам из порта Нагаево вышел мощный советский дизель-электроход «Ангара».

Десятибальные ледовые глыбы вставали на пути. Лишь на исходе вторых суток советские моряки увидели во льдах цепочку японских судов. «Ангара» подошла к ним почти вплотную. Разбивая лед, советское судно повело за собой японские суда.

Вчера во Владивосток в адрес дальневосточных моряков пришла из Огару телеграмма: «Глубоко ценим вашу быструю помощь в спасении рыболовецких судов. Пожалуйста, передайте нашу благодарность всем советским морякам».

ЦЕНА

Он вычерпать смог бы
Вулкан погасить он бы смог.
Он искры из скал высекал,
А сердце ее не зажег!
Он бурей над нею летал,
Лавниной катился у ног.
И молнии гнева метал.
А сердце ее не зажег!
Она по тропинкам тутим
Бродила в рассветном дыму.
Всегда улыбаясь другим,
Была безразличной к нему.
Он сдвинул бы горы плечом,
Да разве ж заметит она?

Ей удаль его ничем,
Ей слава его не нужна!
Друзья возмущенно кричат:
— Эх, рыцарь! Не рыцарь— беда!
Да мало ль красивых девац?
Любуй берил! Навсегда!
Он хмурит тяжелую бровь:
— Я легких побед не хочу.
За трудную эту любовь
Любуй ценой заплачу!
Я гарня судить не берусь.
Бывало не раз и со мной:
Не то что за счастье —
за грусть
Платил сумасшедшей ценой!
Ир. КАРЛОВ.

За медузами

РАССКАЗ

ного случайного в экипаже, но сейчас мне не до этого. И потом: откуда он знает, кто случайный, кто нет? «На дуб мапсано», — отвечает. Вот и поспорь с ним.

Принимая у старпом вахту, капитан спросил, сколько на рубле.

— 118.

— Так держать!

— Есть так держать!

Старпом ушел, а ко мне смена не приходила, да я и знала, что никто не придет. Некому. Один только кто отстоял сверх всякой меры, двое других заняты: до прихода в порт нужно убрать палубу.

Капитан вышел на минутку, а вернувшись, сказал, разведя руками:

— Придется вам дот порта.

— Хотите — дальше?

— Связывала я, считая его виновником.

— Отчего ж... если есть желание, — одолжил капитан;

Мы замолчали, как молчали весь день. Тишина нарушалась лишь птичьей скоровогов радистов по УКВ да отдаленным грохотом машинного отделения. Даже команды по морю тоскует. Давали ей «Бию», а она в ответ «Благодарю за окурки, лучше с пухлыми ушами ходить...»

Мои мысли сплунгли шум открываемой двери. Вошел капитан. Увидев меня у руля, гля-

тушка, романтика. Стоп, стоп, медуза, романтика. А может романтика — медуза? Почему мне стало скучно на «Угре»?

И, наверно, не только со мной так случилось, ведь сколько мальчишек мечтает стать моряками, а вырастают и становятся капитанами, команду подбирают; это черт знает что — если по законам романтики. Я глянула влево: у иллюминатора сидел капитан. Теперь на моем месте и далеко, бесцельно смотрел чуть выше моря, я светящуюся по-лоску раннего рассвета.

— Борис Васильевич, вы когда-нибудь медузу в руках держали?

Капитан, отнимая от губ сигарету, удивленно дрогнул:

— Держал, а что?

— Ничего, просто...

Так я и знала: Конечно, держал. И море это для него не флибютерское, и бригантинны здесь нет. Потерялась романтика? — Эх! — вдохнула я почти вслух, окликая взглядом бледную в рассвете розеньку приливных огней.

Мне сказали, что капитан от нас уходит на какое-то другое судно. «Ну и слава богу», — подумала я.

Он поднялся на верхний мостик проститься со мной и вахтенным матросом — мы вместе драли меланжи.

— Гул бай, Маркони, — забываете вы, — теперь никто не станет мучить тебя матросскими вахтами Ухожу.

— А куда? — ради приличия спрашиваю.

— На перегон Летим в Севастополь, а оттуда вокруг Европы — домой. Танкер приведем.

Вокруг Европы? — выдохнула я. — Четно? А меня не возьмет с собой?

— Куда там! Самого еле взяли. Третьим птурманом.

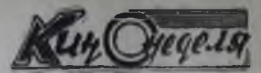
— Третьим? — вливалась я.

— Да зачем вы едете 3-м? Капитан рассмеялся, громко и объясняюще, дескать, неужели не ясно — зачем?

Галина ТКАЧЕВА.

ЧТО, ГДЕ, КОГДА

ЗАВТРА



«СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ»
(По одноименной сказке А. С. Пушкина). Производство киностудии «Мосфильм».

Возникновение чудесного острова, безлюд с хрустальным домом с золотыми решетками и изумрудами, 33 морских богатыря, царевна Лебедь с ее волшебными превращениями — все это дает возможность воплотить на экране в цвете многообразие пушкинских чудес.

В фильме играют: заслуженный артист РСФСР В. Андреев, актер С. Мартинсон, известные по многим фильмам актеры Л. Голубкина, О. Выходил, Ю. Чукулаев, Царевну Лебедь исполняет К. Рябинкина.

«В 26-го НЕ СТРЕЛЯТЬ»
(Производство киностудии «Узбекфильм»).

«Двадцать шестой» — это псевдоним советского разведчика Сидни Исламбека, действовавшего в 1942—1943 годах в самом логове врага в Берлине.

В основу фильма положен роман Э. Арбенова и Л. Николаева «Феникс». Материал романа в своей основе и многих деталях документален. Большинство действующих лиц не вымышлено.

«ОН УБИВАТЬ НЕ ХОТЕЛ»
(Производство киностудии «Грузинфильм»).

Этот поэтический фильм о мужестве, дружбе, верности и любви, о мятежном духе грузинского народа, о его доблести и отваге.

Все съемки картины проходили на природе и нет ни одного кадрини-рванного кадра. Некоторые трюковые съемки поражают своей ловкостью. А прыжки в воду на лошади с шестиметровой высоты, которые по ходу картины совершает исполнитель роли Мамы Хвятия — актер Габелая, вызывают восторг и восхищение.

ИЗВЕЩЕНИЕ

Вручение дипломов выпускникам вечернего учебного марксизма-ленинизма состоится 17 июня в зале заседаний горисполкома в 19 часов.

Редактор В. П. КУЗЬМИН.

в актовом зале строителей состоится концерт ансамбля песни и пляски Эвайкальского военного округа. В репертуаре ансамбля — песни советских и зарубежных композиторов, народные песни в исполнении солистов ансамбля «Академической мужской капеллы», созданные писки, пластисатира. Состав ансамбля 75 человек. Начало в 19 часов.

ТРАДИЦИОННЫЙ ВЕЧЕР

Встречи старших дошкольных работников жилищно-коммунального управления строителей с молодыми специалистами-воспитателями состоится сегодня в актовом зале строителей. Старейшие педагоги Е. А. Гребенюк, В. Г. Хлынова, О. П. Макаревич, Н. А. Севастьянова, З. Д. Сирилонова и другие в непринужденной обстановке рассказывают молодым коллегам о своем опыте. Затем состоится награждение лучших педагогов.

ТОЛЬКО ЧЕТЫРЕ КОНЦЕРТА

В наш город приезжает творческий коллектив цыган — ансамбль «Териз».

В программе старинные цыганские таборные песни и романсы, пляски молдавских и венгерских цыган, произведения советских и зарубежных авторов.

«Териз» пробудет у нас в городе только два дня и даст четыре концерта.

«ОБЪЕКТИВ-67»

который работает при газете «Знамя коммунизма», готовится к своей новой отчетной выставке, которая состоится в дни Юбилея страны.

В одной из комнат Дворца культуры «Нефтяник» развернута фотомонтажная «Объектив-67», которая переехала во Дворец из актового зала строителей. Здесь представлены фотопортреты, рассказывающие о людях нашего города, об обитателях трудового Ангарска.

В ближайшее время выставка «проникнется» ненадолго в кинотеатр «Комсомолец».



10 июня, СУББОТА
18.00 — Веч. передачи «Приход, сказка и урок английского языка». 18.15 — Кинопрограмма. 18.45 — Новые киножурналы «За неделю». 19.20 — Клуб кинолюбителей «Харамбле» (История республики Кения). 20.15 — «Любить воспитателя». Кинокомедия. 21.40 — Концерт мастера советской астрыды. 22.30 — С телетайпной ленты ТАСС.

11 июня, ВОСКРЕСЕНЬЕ
17.00 — Для детей. М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Телевизионная постановка Ленинградского труппы. 18.15 — Документальные фильмы: «На иросовских трассах», «Только в секунду», «Встретились в Мехико». 19.15 — Спектакль Челябинского театра оперы и балета. 20.40 — «Когда деревья были большими». Художественный фильм. 22.00 — Киноленты прошлых лет. «Крестьяне». Художественный фильм. 19.00 — Телевизионная панорама. 19.15 — «Жимы, пойте о нас». Фильм Свердловского телевидения. 20.05 — Для работников строительства. «Мастер или слобоженик?». 20.15 — Киноленты прошлых лет. «Крестьяне». Художественный фильм. 21.45 — Странички поэзии А. Вознесенского. «Ахиллесово седалище». 22.05 — С телетайпной ленты ТАСС.

13 июня ВТОРНИК
19.00 — Только информация. 19.10 — Пионерам — к 50-летию Советской власти «Сияние, денские звезды». 19.30 — Вечер научно-популярного фильма. «Проблема рака», «В глубинах живого». 20.45 — Кинолент. 21.35 — Телевизионный фестиваль «Достижения науки и техники» в провинциальности». 21.55 — Шахматный клуб. 22.20 — С телетайпной ленты ТАСС.

ОТЧИТЫВАЕТСЯ «МОЛОДОСТЬ»

Свои концертные программы актовый ансамбль «Молодость» показывал в общежитиях и прямо на строительных площадках, в цехах предприятий, на площадках городских сцен и в подшефном отделе Китейского совхоза.

Несколько дней назад с отчетным выступлением ансамбль «Молодость» выступил в заводском управлении НПС.

А с 15 июня этот творческий коллектив отправляется в двухдневную турне по уларным стрейкам Сибири и Дальнего Востока.

Много теплых слов слышали в свой адрес участники «Молодости», когда они по приглашению обкомкомсомола выступили перед итальянской, парагвайской и кубинской делегациями, приезжавшими в Иркутск. Но больше, пожалуй, ангарчанам хочется доставить также же удовольствие своей работой комсомольцам ударных строек нашего края.

ангарчане смогут познакомиться с «Ночной повестью» на сцене Дворца культуры.

ФРУКТЫ И ОВОЩИ ИЗ ТАШКЕНТА

В магазины Ангарска из далекого Узбекистана поступил первый урожай черешен и капусты. Завезено 2600 килограммов черешен, а всего заключен договор на 15 тонн. Получено 90 тонн капусты и дополнительно отгружено еще 5 вагонов.

НА ФЕСТИВАЛЬ, В МОЛДАВИЮ

В конце мая в Иркутске проходил смотр художественной самодеятельности школ области. Высокую оценку на этом смотре получили пионеры и школьники города Ангарска, и вот недавно Ангарский Дворец пионеров получил постановление об отсвопрофа, в котором говорится о том, что коллективы самодеятельности Дворца

пионеров получили путевку на Международный фестиваль молодежи в Молдавию. Фестиваль будет проходить в Кишиневе с 6 по 10 июля. Юные ангарчане везут на праздник обширную программу — два оркестра, духовой и эстрадный, чтецы, танцевальный коллектив и другие номера.

Другая группа ангарчан выедет в Киев на праздник дружбы, который будет проходить в июле.

СКОРО — «НОЧНАЯ ПОВЕСТЬ»

Ангарский народный театр провел четкую и первые репетиции по

пьесе польского драматурга Кишиштофа Хоньки «Ночная повесть». Эта пьеса взята театром

для работы и рассказывает о молодежи временной Польши. Через несколько месяцев

ПРИГЛАШАЕТ БОЛЬШОЙ КОЛЕЙ

Большой Колей! Это место — на берегу Иркутского моря

всем очень знакомо. Здесь расположился туристический лагерь строителей «Сибиряк».



«Сибиряк» с каждым годом все больше и больше благоустроивается. На смену палаткам приходят комфортабельные корпуса и коттеджи. Вдоль берега здесь поселились первые туристы нынешнего сезона.

Приятный отдых ждет их в лагере. К услугам отдыхающих тридцать дозод, шлюпочные походы, экскурсии по горам, рыболовные снасти и тихие заводи, где временами, говорят, клюет окунь...

Ныне в лагере смогут отдохнуть не только отпускники, но и все желающие. Ведь стройка работает на пятидневку.

ХРОНИКА ФУТБОЛА

Результаты игр за 6 июня: «Шахтер» (П) — «Торпедо» — 0:0, «Селенга» — СКА — 0:1, «Амур» — «Ангард» — 1:1, «Старт» — «Ангара» — 1:0, «Шахтер» (К) — «Доломитов» — 1:0, «Металлург» — «Пурей» — 3:0, «Нефтяник» — «Цементник» — 3:0, «Иртыш» — «Прогресс» — 3:0.

ПОЛОЖЕНИЕ КОМАНД НА 10 ИЮНЯ

1. Шахтер (К)	7	0	7	0	12
2. Нефтяник	11	5	11	5	11
3. Металлург	9	5	9	5	9
4. Иртыш	7	3	7	3	9
5. СКА	7	5	7	5	9
6. Ангара	4	2	4	2	9
7. Локомотив	7	5	7	5	7
8. Океан	6	6	6	6	7
9. Рыбак	6	6	6	6	7
10. Торпедо	7	3	7	3	7
11. Шахтер (П)	2	2	2	2	6
12. Цементник	2	2	2	2	6
13. Пурей	3	5	3	5	6
14. Старт	6	6	6	6	6
15. Ангард	3	1	3	1	4
16. Селенга	4	4	4	4	4
17. Амур	1	1	1	1	4
18. Прогресс	7	7	7	7	0

ВЕРНУЛИСЬ С ПОБЕДОЙ

ФИНИШИРОВАЛИ соревнования первенства области по баскетболу. Девушки спортивного клуба «Ангара» поочередно обыграли всех соперников. Эту команду отличает настойчивость и скорость. Баскетболистки одинаково хорошо играют в центре площадки и под кольцом. А их лидер нападения — Валентина Козлова — по праву получила приз лучшего игрока. У мужчин вне конкуренции был спортивный клуб «Ермак». Перед самыми соревнованиями коман-



ду покинул ее постоянный тренер Игорь Скрипкин, перешедший в спортивный клуб «Сибиряк». Руководство получило игроку Виктору Одницову. И, кажется, наши ребята начали сбрасывать груз скованности и неуверенности. Более агрессивно заиграл самый высокий человек в Ангарске Вячеслав Голдырев, покинул скамейку запасных Григорий Романенко. А пришедший из спортклуба «Сибиряк» Владимир Михаленко как будто всегда был в «Ермаке». Именно он в первые минуты игры с командой «Ангара» принес 19 очков. В итоге победа с самым крупным счетом — 109:42.

ИГРАЯ против своего первого наставника, выступающего в команде «Сибиряк», ребята из «Ермака» приложили много усилий, чтобы сыграть по-честному. Прикрав Скрипкина, забросившего в матче всего несколько мячей, они ушли с площадки победителями. Счет матча «Ермак» — «Сибиряк» — 87:36.

Лучшим игроком у мужчин признан ангарчанин Ангелий Сологуб.

НА СНИМКЕ: атакует «Ермак».

ШАХМАТЫ

В СК «Сибиряк» закончился личный первенство строительства по шахматам. Победителем с результатом 10 из 11 очков стал инженер УЗС В. Юрочкин. К заванию чемпиона города он добавил звание чемпиона строительства. На втором месте тренер по баскетболу В. Чуев. Лишь на пол-очка отстал от победителя. На третьем месте С. Фашингер (4 из 11 очков). С результатом 7,5 очка примлое двоятельствался четвертым местом В. Масленову. Хорошо выступил второпарздардчик И. Казанов. Показав результат 7 из 11 очков, он занял пятое место и впервые выполнил норму первого спортивного разряда по шахматам.

ПРИГЛАШЕНИЕ К УЛЫБКЕ



Когда медицина бессильна...