



ПРИВЕТ УЧАСТНИКАМ ОБЛАСТНОГО ФЕСТИВАЛЯ!

БОЛЬШИХ ТВОРЧЕСКИХ ПОБЕД ЖЕЛАЮТ АНГАРЧАНЕ ВСЕМ УЧАСТНИКАМ КОНКУРСНЫХ КОНЦЕРТОВ

С ЕГОДНЯ с утра Ангарский Дворец культуры «Нефтяник» отдает свою сцену гостям — победителям фестивальных конкурсов в городах и районах области. Более трехсот участников художественной самодеятельности из Черемхово, Усолья-Сибирского, Зимы, Заларей, Слюдянки, Усть-Уды и Шелихова, коллективы дворцов культуры крупнейших предприятий и сельских клубов сегодня в нашем городе будут соревноваться за право представлять Иркутскую область на зональном смотре.

Можно смело сказать, что никогда наше самодеятельное искусство еще не достигало такого творческого подъема, как на фестивале «Ангарские зори». И это не удивительно, ведь фестиваль посвящен выдающемуся событию нашей Родины — 50-летию Советской власти.

В ходе фестиваля участники художественной самодеятельности не только готовились к завершающим конкурсным испытаниям. За это время они познакомились со своим мастерством сотни тысяч людей, выступая с концертами непосредственно на полевых станах, в цехах предприятий, на строительных площадках. А коллективы из городов дали для тружеников села сотни шефских концертов.

Во время фестиваля в творческие коллективы пришли многие тысячи новых

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Тод издания 16-й № 6 (2980) ВОСКРЕСЕНЬЕ, 8 января 1967 года Цена 2 коп.

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

САМОДЕЯТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО на ПОДЪЕМЕ

НАГРАДЫ ПОБЕДИТЕЛЯМ

МНОГОЛЮДНО было 6 января во Дворце культуры «Нефтяник». Здесь собрались участники городского фестиваля «Ангарские зори», представители партийных, советских и общественных организаций города, зрители. В этот вечер состоялось вручение дипломов лауреатам фестиваля, почетных грамот его многочисленным участникам. Лауреатами городского фестиваля стали актер народного театра Анатолий Маркин, режиссер Леонид Беспорозный, художник театра Исая Мошенок, актрисы Анна Алятина, Лидия Санцкая, Ирина Рыкова, участники художественной самодеятельности ДК «Нефтяник» Людмила Лазарева, Маргарита Мамиконян, Светлана Исачева, Елена Васкевич и многие другие. Дипломы лауреатов и почетные грамоты активным участникам фестиваля вручила секретарь ГК КПСС Л. Т. Сомова.

Затем состоялся заключительный концерт фестиваля, в котором приняли участие лучшие коллективы художественной самодеятельности города.

участников самодеятельности, и их приобщение к великому и очищающему миру искусства — еще одна ступенька, еще один шаг на пути формирования человека коммунистического общества. И в этом следует видеть главный и самый радостный итог фестиваля, это та победа, которой добились все коллективы вне зависимости от того, станут или нет они победителями конкурса.

С обширной программой конкурсного концерта выступил сегодня и хозяева сцены — коллективы художественной самодеятельности Ан-

гарска, которые завоевали это право на городских смотрах. Певцам и танцорам, чтецам и музыкантам предстоит блеснуть своим мастерством и доказать, что они достойны быть участниками зонального смотра.

А вот для их земляков — артистов народного театра, агитбригад «Фильтр» и «Резак», ансамбля бального танца и коллектива массовиков-затейников — областной конкурс остался уже позади. Теперь перед ними более трудное испытание — зональные конкурсы, где победителей ожидает самая

большая награда, о которой только может мечтать участник фестиваля, — выступление на заключительных концертах в Москве в дни празднования 50-летия Октября.

И в день конкурсных концертов ангарчане горячо желают своим гостям и своим землякам большого творческого успеха, желают отличного завершения фестиваля «Ангарские зори», посвященного великому юбилею.

Больших вам творческих и трудовых побед, друзья!

ТРУДОВАЯ ВАХТА АНГАРСКА

НОВЫЙ ЦЕХ

Два года назад в 20 километрах от Ангарска, в основном бору, родилось новое предприятие города — птицефабрика. Тогда из инкубатория переселились в низенькие птичники первые сотни желтых комочков — цыплят.

Сейчас на птицефабрике свыше 200 тысяч птиц. Они размещены в бройлерных, которые построены и оснащены оборудованием по последнему слову техники.

Здесь действует автоматическая схема подачи воды и корма, автоматически задается и режим температуры.

В последнее время территория фабрики обновилась еще одним новым цехом — цехом убоя. Испытана и опробована его автоматическая линия убоя. Проектная производительность цеха — 5 тонн куриного мяса в сутки. Обслуживать линию

будут 19 человек за смену.

Раньше выращенная птицефабрикой птица поставлялась на убой в Иркутск, с вводом в эксплуатацию цеха убоя большая часть продукции будет поступать в магазины Ангарска и его районов.

Пройдет несколько дней, и новый цех предприятия вступит в постоянную эксплуатацию. Но и на этом строительство предприятия не прекращается: в этом году на ее территории появится еще много новинков.

А. БУКОВИНСКИЙ.

ВМЕСТО ТРЕХ — ОДИН

Низкая производительность трех скоростных паровонагревателей, реконструированных в 1964 году, не удовлетворяла потребность душевых объекта 12 завода полукоксования.

Взамен трех нагревателей по инициативе старшего энергетика Давыденко И. И. смонтирован один двухходовой нагреватель с гораздо большей площадью нагрева.

Высокая теплопроизводительность нового нагревателя одобрена работниками цеха № 6.

Изготовили нагреватель слесари Иконников Ф. А.,

Урядов Н. Г., сварщик Семенов В. П. Монтаж его успешно провели слесари Чернышов В. Н., Заматичков М. А., Чалов В. М. и электрогазосварщик Смирнов А. А.

Г. РЫЧКОВ, мастер цеха, слушатель факультета журналистики ВУМЛ.

ВКЛАД РАЦИОНАЛИЗАТОРОВ

Подведены итоги рационализаторской работы Ангарского управления Союзтеплострой. 54 рационализатора разработали 74 предложения. Внедрение их в производство позволило сэкономить предприятию 49 тысяч рублей.

Рационализаторы управления дали обязательство к 50-летию Советской власти за счет внедренных предложений дать экономии 50 тысяч рублей.

А. ТАКВИНЧИН, инженер.

Один из лучших сварщиков в бригаде подольских монтажников, работающих на строительстве Ангарского нефтеперерабатывающего завода, — Анатолий Дерглазов. Сварочные работы, выполняемые им, — отличного качества.

На снимке: А. Дерглазов.

Фото А. ХАМЗИНА



У НАШИХ ЗАРУБЕЖНЫХ ДРУЗЕЙ

СЪЕЗД БОРЦОВ

ХАНОЙ. Здесь в актовом зале национального собрания в торжественной обстановке открылся IV съезд героев и ударников борьбы против США, за спасение родины. Президент ДРВ Хо Ши Мин горячо приветствовал делегатов — славных представителей армии и народа — и выразил уверенность в окончательной победе справедливой борьбы вьетнамского народа против американской агрессии.

«УНЭ» — ЮБИЛЯР МНР — здесь состоялась редакция газеты и оглашение торжественное собрание. На собрании было зачитано приветствие ЦК МНРП и правительства и Совета Министров МНР.

ЗА РАСШИРЕНИЕ ПОГРАНИЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

ВАРШАВА. В Люблине состоялась конференция, посвященная проблемам сотрудничества пограничных областей Советского Союза и смежных воеводств Польши. Ее участники подчеркнули целесообразность расширения контактов и необходимость более широкого обмена делегациями.

КОНКУРС «МАЙСКИЙ ХРУСТАЛЬ» ПРАГА. В Чехословакии объявлен общегосударственный конкурс вальсов «Майский хрусталь». В нем могут принять участие любители вальсов. Одним из условий конкурса является исполнение советской песни. Как сообщают представители ЧК, победитель этого соревнования будет награжден главной премией и путевкой для поездки в Советский Союз.

НАУКА НА СЛУЖБЕ ПРОИЗВОДСТВА

В БОРЬБЕ за дальнейший рост темпов производства коллектив предприятия страны привносят в действие все резервы. Большая роль в этом отведена научной организации труда.

Однако, говоря о НОТе, нельзя забывать и о другом очень важном рычаге поднятия производительности труда, без которого немислимо внедрение методов НОТ, — научной организации планирования и управления производством.

Коллектив электромеханического завода придает вопросу научной организации планирования и управления производством большое значение и ведет работу в этом направлении.

Одним из первых этапов этой работы является разработка проекта системы планирования и оперативного управления производством с использованием современных средств ортехники и вычислительной техники. Работа выполняется в тесном сотрудничестве с кафедрой вычислительной техни-

ки Иркутского политехнического института.

Проведенный анализ статистических характеристик комплектования изделий, потоков экономической информации и характера производства показал жизненную необходимость этой работы. Так, например, при комплектовании изделий, уже при составлении спецификации аппаратуры, входящей в изделия, конструкторы затрачивают около 70 процентов механического труда, в то время как эта работа может быть проведена

на электронно-вычислительной машине (ЭВМ) с гораздо меньшей затратой времени и минимальным количеством ошибок.

При тщательном изучении потоков экономической информации обнаружилось наличие большого количества лишней связи, выявились трудности в оперативном управлении производством, что также может быть устранено с внедрением современной ортехники и электронно-вычислительных машин.

Не менее важным фактором для нас является еще и то, что расширение в ближайшие годы объема производства в несколько раз, в связи со строительством нового завода, потребует новых форм организации и управления производством.

В настоящее время ведется разработка алгоритма и составление программы расчета оптимального плана производства с учетом наличия комплектующей программы с разработанной технической документацией. Разработан алгоритм и

система планирования информации, составлена программа расчета спецификации на ЭВМ, ведутся работы по разработке механизированной системы управления запасами.

Внедрение разрабатываемого проекта позволит увеличить выпуск продукции с имеющихся производственных площадей, улучшить качество выпускаемой продукции, а это и есть те самые резервы повышения роста темпов производства, которыми располагает электромеханический завод.

С. ТРЕТЬЯКОВА,
инженер электромеханического завода.

КАК ИЗЖИТЬ ФОРМАЛИЗМ

ПРОФСОЮЗНАЯ ЖИЗНЬ

В ЗАВКОМЕ завода керамических изделий плиточный цех назвали как один из самых показательных по организации социалистического соревнования.

— Там хорошо поставлена гласность соревнования, все члены имеют социальность, — напутствовал нас председатель завкома Т. Распутин.

Действительно, когда входил в плиточный цех, то в глаза сразу бросаются доски показателей, тексты социальности, вставленные в рамки под стеклом. Вот одно из них. Коллектив брал обязательство выполнить годовой план к 26 декабря 1966 года.

— Не справились мы со своими обязательствами, — разводил руками председатель цехкома Афанасий Лукин Рязанов. — Плохо снабжали нас сырьем...

— Причины в основном внешние, от нас не зависящие, — подтверждает начальник цеха Степан Степанович Похабов. — Люди наши работать умеют, много мы делаем для того, чтобы повысить производительность труда. В социальностях у нас был записан пункт, по которому мы должны были ввести производство облицовочной плитки методом однократного обжига. Линия эта уже действует.

Введение новой технологической линии помогло улучшить не только качество облицовочной плит-

ки, но и наполовину сократить сроки производства плитки. Если при двукратном обжиге требовалось 90 часов на изготовление плитки, то сейчас всего 42—45 часов. Значительно уменьшился при этом ручной труд.

Работает коллектив цеха над освоением приготовления порошка методом распыления. Это тоже даст большие выгоды. Но то, что цеху приходится трудно, что его неритмично снабжают сырьем, — это правда. Сырье в снабжении сырьем настолько часто, что во второй половине прошлого года цех почти ежемесячно не выполнял не только своих социалистических обязательств, но и плановых производственных заданий.

И все же некоторые смены в этих трудных условиях имели устойчивые показатели, выполняли производственный план. Возьмем хотя бы коллективы смен, которыми руководят Галина Андреевна Колесникова, Алла Григорьевна Пащенко (плиточный участок), Зинаида Ивановна Семенова (масная Пащенко (плиточный участок). Как же эти смены добивались трудовых успехов? Руководители смен сумели добиться хорошей организации труда, высокой производительной дисциплины, а вместе с этим уплотнения рабочего дня. Недаром девизом этих коллективов стали слова: «Не терять даром ни одной минуты».

А вот опыт передовых смен не

стал достоянием других коллективов. Гласность соревнования поставлена в цехе односторонне. Учетчика цеха регулярно заносит на доску показатели цифры, результаты работы смен за день. Это хорошо. Но вот не умеет цеховой комитет показывать передовых людей. Редко здесь увидишь молнию, боевой листок, рассказывающие о смене, о бригаде, о их опыте.

Правда, могут возразить, что в цехе все же имеется доска почета. Имеется, но как она оформлена! Старомодная тусклость, ничем не примечательная рамка. На стекле пыль. Под фотографиями передовиков указаны только их фамилии, а вот за какие заслуги удостоен человек почета, остается неизвестным. Да это и разные вещи — доска почета и распространение передового опыта.

Не здесь ли начинается обесличка соревнования, его результат, на нет сводится его гласность? В любом соревновании на первом месте должен быть человек, люди должны знать о его заслугах. Но когда в цехе подводятся итоги соревнования, то обращают внимание только на производственные показатели.

Когда смена или звено выходит победителем в социальности, то председатель цехкома ограничивается только тем, что вывешивает на доске приказов и объявлений выписку из протокола заседания цехового комитета, где указаны по порядку занятых мест смен. А почему бы не выпустить по такому случаю молнию? Нет своего художника, говорят. Но в этом ли дело? Написать молнию можно и без художника, на то она и молния. И людям будет приятно, что труд их замечают.

А разве не формализм в том, что обязательства сменами берутся только на год, а вот месячных социальностей ни бригады, ни смен, ни звеня на заводе керамических изделий не имеют.

Недавно заводской комитет провел расширенное заседание, на котором совместно с профсоюз-

ным активом обсудил вопрос об улучшении организации социалистического соревнования. Но ведь это заседание заводского комитета состоялось ровно через три месяца после того, как Президиум ВЦСПС принял постановление по этому вопросу. Удивляет позиция заводского комитета, так поздно рассмотревшего важный документ Президиума ВЦСПС.

Но следует заметить, что заводским руководством постановлением ВЦСПС, взял верное направление по организации социалистического соревнования и его высшей ступени — движения за коммунистический труд.

— Наше основное направление в социальности, — нацеливать коллектив на решение ближайших задач, — рассказывает председатель заводского комитета В. И. Распутин. — Смены, бригады будут принимать обязательства на месяц, но в целом все это будет направлено на успешное выполнение годовых социальностей.

Конечно, такая постановка дела внесет заметное оживление в организацию социалистического соревнования, поможет улучшить его. Но заводскому комитету керамического завода следует серьезно подумать и о гласности соревнования, о пропаганде опыта передовиков производства. Пора во всех цехах сменить устаревшие, казенные тусклые рамки, в которые заключаются тексты с социальностями, надо оживить и наладить выпуск молний, боевых листков. Широко использовать в этих целях заводской радиоузел, а он пока бездействует. Правда, по радио передают сообщения о показателях работы цехов. Но этого мало.

Наконец, необходимо улучшить работу цеховых профгрупп, профгруппиров. На заводе профгруппиров пока еще не стал настоящим организатором соревнования. Одним словом, чтобы по-настоящему наладить руководство соревнованием и изжить формализм в этом деле, нужна большая организаторская и целеустремленная работа.

А. БАЙКАЛОВ.

ПИСЬМО С КОММЕНТАРИЯМИ ПРОПАВШИЕ ДНИ

«УВАЖАЕМАЯ РЕДАКЦИЯ! Никогда никаких заметок я не писал, а сейчас побудило одно обстоятельство. Я мшинист экскаватора, в настоящее время работаю в управлении механизации строительства на тарифной ставке 5-го разряда. В начале ноября земля промерзла, и мой экскаватор был не в силах брать грунт — в результате простоя не по моей вине. Когда появилась работа, пошел поломки в машине. Экскаватор Э-302 недавно пришел из Байкальска, должен был встать на капитальный ремонт, но его в ремонт не отправляли. Пришлось работать. В результате этого я заработал за ноябрь всего 48 рублей, к тому же 9,5 рабочих дней оказались нигде не отмеченными.

Дело не в зарплате, хотя и это немаловажно; у меня семья четыре человека. Главное — в десяти потерянных днях, где они? Работал я или прогулял, тогда почему меня не наказывают? Почему руководство участка не интересуется этим, как так когда погаснуть?»

А. ВОРОНИН,
экскаваторщик.

С тем же вопросом мы обратились к начальнику участка тяжелых механизмов управления механизации К. М. Шамаеву: как могло получиться, что квалифицированный рабочий с пятым разрядом не до своей вине в ноябре получил столь низкую заработную плату?

Да, действительно, экскаватор Э-302 в плохом состоянии пришел из Байкальска, принимать его на участке отказались, и только по настоянию главного инженера управления Е. И. Кашева машина была принята. Как она работала, видно из письма рабочего. До сих пор неизвестна на участке и судьба этих девяти рабочих дней экскаваторщика А. Воронина: в журнале регистрации работы механизмов по объектам и в таблице вместо этих дней стоит пропуск. Кстати, подобный случай был и с экскаваторщиком того же участка А. Ласкавым, у которого в октябре и ноябре несколько дней оказались пропущенными в таблице.

Все это говорит о явном недостаточном контроле за работой механизмов на участке тяжелых механизмов, прежде всего, о недобросовестности записчиков, по чьим заявкам работают экскаваторы, и, в конечном счете, об отсутствии заботы о зарплате своих рабочих. Думается, что в управлении механизации и в СМУ-1 найдут виновных и примут соответствующие меры к тому, чтобы такие случаи больше не повторялись.

В МИРЕ НАУКИ

КОМЕТНЫЙ ДОЗОР

За городской чертой столицы Украины, в живописном районе Лесники, в этом году вырастут два корпуса, «украшенные» башнями для астрономических наблюдений. Здесь сооружается первая в стране кометная обсерватория.

В одной из башен разместится «орудие главного калибра» астрономов — 79-сантиметровый телескоп. Исследователям станут доступны кометы 16—17 величин, почти в сто раз слабее, чем наблюдаются сейчас. Чувствительное электронное устройство — фотоумножитель — сможет запечатлеть «персональные» характеристики комет с высокой точностью.

ТЕРМОМЕТР... ДЛЯ СОЛНЦА

Харьковским государственным институтом мер и измерительных приборов отправлена на Всемирную выставку в Монреаль уникальная установка — эталонный оптический пирометр. Посетители выставки сами смогут измерить этой установкой температуру видимой внешней поверхности Солнца, достигающей порядка шести тысяч градусов по Цельсию. (ТАСС).



Чертанова Надежда Евгеньевна работает на швейной фабрике с 1959 года. К работе относится добросовестно, ежемесячно переполняет норму выработки. Принимает активное участие в жизни цеха. Ей как лучшему работнику присвоено звание «Ударник коммунистического труда».

На снимке: Н. Е. Чертанова.

Фото А. ЕЛФИМОВА.



САРАНСК. Работники культуры Мордовии готовятся к 50-летию Советской власти. «Пламя гнева» — так назван национальный балет (музыка Н. Будашикина, либретто Ф. Атиянина), и постановке которого приступают в муздратеатре. Постановку осуществляет главный балетмейстер театра Виктор Никитин. На снимке: «Кто же невеста» — фрагмент из балета. Фото В. Войтенко. Фотохроника ТАСС

О ПЕРВЫХ раздумьях в открытиях, о тысячах «почему» и детских играх в слова и буквы были первые две книжки Аллы Стародубовой «Почему-то» и «Электричка». Поэтесса открывала свои первые странички для детей дошкольного и младшего школьного возраста, шла порой от строчек А. Барто. Сравните два стиха:

Зайку бросила хозяйка,
Под дождем остался зайка.
Со слезками слезы не мог,
Весь до ниоткуда промок.
(А. БАРТО).

Где же зайка, где же зайка?
Ты пойдешь разувайка?
Видно, зайка стал зайкашка,
Раз забил тебя, хозяйка.
(А. СТАРОДУБОВА).

Лина,—я ва-ре-ни-е малина.
Так и слышишь голос ее мамы-хапуги.
И это уже не смешинки, а злая ирония. Не будьте такими единичниками, хвастунышками, обманщиками, бездельниками — так поэтически образны, неувязчиво, убедительно и почти всегда точно говорит с читателем своей третьей книжкой Алла Стародубова.

Говорят, что две легитимы
Един долькама ватушка,
Лягушенок, их сынок,
Резал вилками пробок.
Отличное начало про зверя — лисичек, подруг-хрюшек, что не хотят носить косичек, не желают умываться.

РЕЦЕНЗИЯ

От простоты до мудрости

О НОВОЙ КНИГЕ А. СТАРОДУБОВОЙ

В сборнике «Электричка» есть стихотворный раздел «Вслух прочитай-ка!», где поэтесса попыталась пять стихотворений построить на аллитерации: «Над Жорой жуж жушка кружит...», «Пляшут мышьи-шалунчики, кто на чашке, кто на крышке...» и эти ж-ж-ж и ш-ш-ш она сумела насытить звучанием.

В первых ее стихах и книжках — несколько созерцательных — непосредственные наблюдения ребятишек, которых Алла Стародубова знает, хорошо понимает их запросы, психику, характеры.

И вот на прилавках книжных магазинов и в руках сотен читателей — и больших, и маленьких — новая ее книжка «Смешинки», выпущенная Восточно-Сибирским книжным издательством и оформленная очень весело и с большим вкусом художником Р. Н. Бардиной.

Все 17 стихов этой книжки — поочередно А. Стародубовой, нашедшей свой голос, без подражаний, без заимствования интонаций и тем. «Смешинки» — это чисто стародубовская книга, на первый взгляд смешная, веселая, даже озорная. Но... прочтите вновь «Малинку», «А меня не беспокоит», «Телефон», «Новый костюм», «Волода — санитар» и не узнаете ли вы в делах юных героев стихов — Лины, Володи, Первого Ученика, Борьки и Танечки отношений и поступков взрослых людей, с которых «пишут» дети свои поступки.

Что такое?
Что такое?
Почему-то плачет Зов?
А меня не беспокоит;
Я не друг ей и не брат,
И ни в чем не виноват...
(«Что такое?»)

Или вот крошечка-хаврошечка — очень важно, очень чинно ест в саду малину Лина. Прост ее поделится с другим: «Что вы? Что вы? — шепчет

Про зверюшек? Давайте дочитаем:
Говорят,
Смешали будто
Звери хрюшек нынче утром,
И лягушек, и лягушек,
Вдруг начали стыдить ребят...
«Про тебя писались книжки,
все соседям говорят», так и читатель может сказать о грязнулях, задалах и драчунах из книги «Смешинки».

Но не только об этом «Смешинки». Поэтически и по-своему открывает для ребятшек поэтесса новое в мире: «Может, где-то в лебе Спрятан драг огромный, Потому и летит... К нам из земли дождь? Мне б завестись на небо, Кравя приделать в тучах, Чтобы можно было Дождю выключать...» (Андрейкины раздумья).

Смотрите, как точно А. Кавков новый «Фигаро» из стихотворения «Парикмахер»:

Просит два рева
Придавать косы сила —
Ребят стыдится в школе...
А в волонтерке, что ли!

Находок таких в «Смешинках» много. Прочтите эту книжку своим ребятам или дайте им самим перелистать и прочтете — и проверьте, как в их «глазах», как на дружинке, запрагуют смешинки...»

Казалось бы, давно известно про дождик, и про драчунов, и про тех, кто не уступает место в трамвае и сорит на улицах городов. Все это давно известно и просто. Но в том-то и смысл настоящей поэзии — раскрывать в простом сложное, в капле воды увидеть море, в поймав солнечный зайчик, узнать оранжевое солнце...

От простоты до мудрости всего несколько шагов по жизни, несколько лет. И это понимает Алла Стародубова, посвятившая свое творчество, свой талант этим первым шагам человека от простоты к сложности, от смешного до великого...

Вл. МУТИН.

— ОН МАХНУЛ на все рукой. Оя просто устал ходить и доказывать, что эти пари беспричинно и жестоко его избивали и что они все-таки заслуживают наказания, — женщина горько плакала, рассказывая эту историю...

А потом в прокуратуре, куда по письму этой женщины пришлось обратиться, удивлялись:

— Как? Еще ходит? Жалуется? Но ведь сыну не пятнадцать, а под тридцать. Сам за себя может постоять.

А произошло это летом прошлого года. Человек шел по городу с ночной смены. Шел обычной дорогой — через сквер имени XV съезда комсомола. На тапчечной площадке гремела музыка. Кружились пары. Прогулывались по аллеям веселые компании. А человек шел обычной дорогой. Человек спешил. Но он не успел дойти. Из-за кустов выросли три фигуры. Они появились так неожиданно, что он не успел сделать и шагу. Сначала меланхолично мысль: «Обозначил парни». Хотел ни об этом сказать. Не успел. Один из них ударил. Хотел спросить за что — ударил второй. Потом его били все.

Наутро в больнице от с трудом вспоминал о случившемся. И обо всем рассказывал следователю. Две недели Юрий Кашин, электрик ТЭЦ-1, пролежал в больнице. На работу вышел не сразу.

Прошло около месяца, и только тогда в прокуратуре было начато дело. Один из трюх — слесарь ремонтно-механического цеха ТЭЦ ИПЗ Владимир Макунов — привлекался к уголовной ответственности. Его приятели Григорий Ермоленко и Виктор Двоглаголов оказались, как теперь нам сказали в прокуратуре, совершенно непричастны, мол, вина их не доказана.

Итак, 6 августа, наконец, было начато дело о хулиганстве, а 22 ноября... оно было прекращено. В постановлении о прекращении уголовного дела следователя Галина Васильевна Дроздова написала так: «...Совершенное Макуновым преступление и он сам в настоящее время в силу статьи 52 не представляют общественной опасности...».

Давайте заглянем в уголовный кодекс РСФСР. Вот, что говорится в этой 52-й статье: «Если по обстоятельствам дела совершенное лицом преступление и само это лицо не представляют большой общественной опасности и, если деяние виновного не повлекло тяжких последствий, а сам он чистосердечно раскаялся, то по ходатайству общественной организации или коллектива трудящихся это лицо может быть освобождено от уголовной ответственности и наказания и передано на поруки для перевоспитания и исправления той общественной орга-

ВОПРОСЫ ЗАКОНУ...

низации или тому коллективу трудящихся, которые возбудили ходатайство».

Но, позвольте, во-первых, деяние Макунова повлекло тяжкие последствия. Человек две недели не вставал с постели. Судебно-медицинский эксперт сделал заключение: «Сотрясение мозга, множественные ушибленные раны лица». И во-вторых, никакие ходатайства общественных организаций или коллектива трудящихся, где он работает, о вылаче на поруки его нет. В деле лишь есть протокол собрания, обдуманного представлением прокуратуры города о хулиганском поступке рабочего Макунова.

Решение о прекращении дела в прокуратуре объясняют также и тем, что его как несовершеннолетнего не могут привлечь к ответственности. Поэтому дело, как нам сказала следователь, передано в комиссию горисполкома по делам несовершеннолетних. Но, разрешите спросить, почему в семнадцать лет не должны нести ответственности за хулиганство? Как известно, по действующим законам к такой ответственности привлекаются лица, достигшие 14-ти лет. Вопрос лишь может стоять о мере наказания.

Но это уже находится в компетенции суда. И сейчас речь идет не о том, какое наказание понесет виновный, а о неотвратимости этого наказания, которое должно последовать незамедлительно за совершением преступления.

Именно с этой позиции давайте еще раз перелистаем прошлогодний календарь: 13 июля было совершено преступление, 6 августа было начато дело, 22 ноября прекращено. А 28 июля по всех центральных газетах был опубликован Указ Президиума Верховного Совета СССР «Об усилении ответственности за хулиганство». В нем четко определены сроки рассмотрения дел по хулиганству. Так вот и после истечения этих сроков уже прошло больше четырех месяцев. Но ни Макунов, ни Ермоленко, ни Двоглаголов к ответственности так и не привлечены. Они и сегодня спокойно разгуливают по городу.

— Меня удивляет одно, — рассказывает мать Юрия Кашина, как равнодушно к этому случаю отнеслись в прокуратуре. Незаслуженно оскорбить, избить человека, и после этого хулиганов не наказывать, оставить в покое.

А нас не удивляет. И в подтверждение этому совсем недавний случай. Некие Филимонов и

Шорин тоже ни за что ни про что избиты рабочего цементного завода Опанасенко. Хулиганы были задержаны. И во 2-м отделении милиции их действия были квалифицированы как злостное хулиганство. Материалы следствия были направлены в прокуратуру для привлечения хулиганов к уголовной ответственности. Но прокурор города санкционировал привлечение их к судебной ответственности, только как... за мелкое хулиганство.

Однако при рассмотрении этого дела в суде, народный судья т. Маньков установил, как и следовало ожидать, что совершенно злостное хулиганство, и вернул дело в прокуратуру для привлечения хулиганов к ответственности по соответствующей статье уголовного кодекса. А пока хулиганы бродят на свободе.

Долго еще ходила Марина Владимировна Кашина в прокуратуру, добивалась новой встречи со следователем, с прокурором. Но дело было уже в архиве. Правда, ей обещали, что теперь во всем будет разобраться комиссия при горисполкоме. Но и по сей день в комиссию этот материал не поступал, и когда оно будет разбираться — еще неизвестно. Тут снова уместно спросить работников прокуратуры о том, почему они не контролируют исполнение своих собственных решений.

Сегодня Владимир Макунов все так же спокойно приходит в свой коллектив на ТЭЦ ИПЗ, Григорий Ермоленко — Сибтеплоэнерголинии, а Виктор Двоглаголов, как только было начато дело, уволился из СМУ-4 и где теперь работает, неизвестно. Кстати, ни в Сибтеплоэнерголинии, ни в СМУ-4 до звонка из редакции не знали ничего о происшедшем.

Все это, конечно, на руку и хулиганам, и тем (а к сожалению такие есть), кто страстно встает на защиту подобных «малышковых».

Но это это может обернуться и другой стороной. Теперь они будут убеждены, что следующий «совершенно случайный» хулиганский поступок им также легко обойдется, как обошелся и первый. И в этом будут виноваты те, кто проявляет ненужную жалость, те, кто должен карать пороки и этого не делает. А все это вместе рождает чувство безнаказанности, а следовательно, никак не способствует искоренению хулиганства.

З. ПЕРАДОВСКАЯ.

Трибуна Учительского опыта

Советские учителя активно участвуют в обобщении и распространении передового педагогического опыта. Одной из форм пропаганды его — регулярные «Педагогические чтения».

«Педагогические чтения» хорошо известны каждому работнику просвещения. Их с 1945 года проводит Министерство просвещения РСФСР и Академия педагогических наук. «Чтения» завоевали огромную популярность среди работников народного образования, широкой общественности.

«Чтения» стали массовой трибуной, с которой звучит голос мастеров педагогического труда. Они ищут, отбирают по крупицам образцы педагогического опыта, проводят сотни и тысячи наблюдений, экспериментов, накапливают множество фактов живой действительности, научно обобщают их. А затем эти творческие искания помогают ученым определить систему педагогических взглядов, методики, сказать новое слово в науке о человекеведении.

Из «Педагогических чтений» выявляется передовой педагогический опыт учителей, работников науки и просвещения. За многие годы «Чтения» способствовали творческому росту большого числа ученых и педагогов, исследователей.

Огромно стремление учителей, работников учреждений народного образования научно обобщить практический опыт, теоретически обосновать выработанные практические приемы, методы работы. Об этом свидетельствуют, например, такие цифры. В 1945—46 годах на Центральные «Педагогические чтения» поступило 158 докладов, из них допущено к «Чтениям» — 48. В 1948—49 годах представлено 1217 докладов (допущено 325); в 1963 году — уже 3047 (принято 2478), а в 1965 году из 4658 докладов комиссии отобрано для чтения 3259.

За 20 лет в «Чтениях» приняли участие десятки тысяч мастеров педагогического труда.

Коллегия Министерства просвещения РСФСР, Президиум Ака-

демии педагогических наук, Президиум республиканского комитета профсоюза работников просвещения высшей школы и научных учреждений приняли решение о подготовке к XV Центральным «Чтениям» 1967 года, посвященным 50-летию Великого Октября.

В отличие от прошлых эти «Чтения» будут носить по преимуществу не информационный, а проблемный характер, помогая педагогической общественности получить ответы на многие волнующие вопросы, полнее раскрыть содержание и методы дошкольного воспитания и школьного образования на современном этапе коммунистического строительства. Широкое освещение получат также вопросы воспитания всесторонне развитой личности и ряд других важнейших проблем, разрабатываемых педагогической наукой.

Павел НИКИТИН,
кандидат педагогических наук.
(АПН).

КНИГОГРАД

КНИГА о революции

В книжный магазин «Электрон» поступила в продажу книга писателя П. И. Березова «Революция совершилась».

В центре повествования — В. И. Ленин, вождь партии, вождь революции. Книга написана на основе документальных и мемуарных материалов.

З. КЛИМЕНКО, работник книготорга.

КОНКУРС НА ЛУЧШУЮ ГАЗЕТУ

На ТЭЦ-1 был объявлен конкурс на лучшую стенную газету. В конкурсе приняли участие все цехи.

Нельзя выглядели газеты «Свисток», «Турбинка». Эти газеты поделены между собой 2-е и 3-е места и денежную премию.

Жюри конкурса постановило проводить также конкурсы цеховых газет 2 раза в год.

В. ДЯТЛОВ, заместитель секретаря комсомольской организации ТЭЦ-1.

ЦЕНТРАЛЬНЫМ событием программы Всесоюзного шахматного фестиваля, который будет проходить в СССР в течение всего 1967 года...

любит шахматы, и тем более там, где о них почти ничего не знают.

Фестиваль будет иметь большую приятельную силу и благодаря крупным спортивным соревнованиям.

ВСЕСОЮЗНЫЙ ШАХМАТНЫЙ...

шли 46 тысяч шахматистов. Поистине беспредельная в Советском Союзе популярность этой древнейшей игры...

В шахматы играют на школьной парте после уроков, в институтской аудитории, на полевого стане и в сельской библиотеке.

Узнать о самом интересном в работе шахматных коллективов, распространить ценный опыт, наградить лучшие из коллективов поможет всесоюзный смотр-конкурс...

Сейчас, конечно, никого не удивит лекция или сеанс одновременной игры, конкурс решения задач и этюдов, шахматная викторина.

Все это бывало раньше, как говорится, порознь, а нынче «Неделя шахмат», включившая в программу фестиваля, объединит такой всесторонний показ шахмат...

нир, затем — киевский женский и минский юношеский.

Чтобы ярче показать многогранность шахмат, можно перечислить кратко и другие составные части фестиваля.

Шахматные композиторы проведут в год фестиваля лично-командное первенство по решению этюдов, задач и позиций из шахматной практики.

Однако все эти первенства и чемпионаты, турниры и матчи, конкурсы не исчерпывают содержание фестиваля.

В честь Всесоюзного шахматного фестиваля выпускаются памятная медаль, значок, диплом, утверждается книга почета для выдающихся советских шахматистов и организаторов шахматной работы.

Лев АБРАМОВ, заместитель председателя шахматной федерации СССР.



МОСКВА. Платицы новогодней елки во дворе спорта в Лужниках. На нем побивают в дни школьных каникул десятки тысяч детей.

ПЕРЕПИСКА С ЧИТАТЕЛЯМИ

Тов. ЗАЛУЦКИИ! По вашему письму приняты следующие меры: за грубое нарушение правил технической эксплуатации и правил техники безопасности водителя трамвая т. Болгаркина строго наказано.

Тов. ТАРАСОВ!

Ответ на ваше письмо о трамвайном маршруте № 5 мы попросили дать начальника трамвайного управления т. Измайлова. Вот что он сообщил:

На маршруте № 5 после 23 час. 20 мин. остается 2 вагона. В настоящее время их движение продлено с 0 час. 40 мин. до 1 час. 30 мин.

Перевозка вагонов на линии с другим маршрутом, особенно с 3-го на 5-й, нецелесообразна, так как те маршруты обслуживают объекты нефтехимического комбината.

ХРОНИКА ХОККЕЯ

Результаты игр за 4-5 января: «Шахтер» — СКА—4:1, «Металлург» (С) — «Аэрофлот» — 4:2.

Table with columns: Команды, И, В, Н, П, Соотн., О. Lists hockey teams and their performance statistics.

ПРИМЕЧАНИЕ: Таблица дана без результатов встреч 5 января команда «Шахтер» — СКА и «Металлург» (С) — «Аэрофлот».

ДО ФИНАЛА ЧЕТЫРЕ ДНЯ

В СК «Ермак» проходит третий полуфинал города по шахматам. Кроме Б. Шарикова, имеющего право играть в финале города...

На снимке: кандидат в мастера спорта СССР Галина Терехина из спортклуба «Ермак».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

17.00 — Для детей. «Странички-песенки». 17.20 — «Исполнение желаний».

ВНИМАНИЕ

Вечерняя школа № 9 (улица Школьная, школа № 27) производит набор учащихся в ускоренные 6-7 классы.

ИЗВЕЩЕНИЕ

С 6 по 20 января в городе Ангарске выступает на лекциях и организациях с лекциями на темы «Новое в космической науке».

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ

Плавательный бассейн — уборщиц (оклад 50 рублей), дворника (оклад 45 рублей).

Ангарское детское лечебное объединение — врачей-педиатров, медсестер, диетсестру, повара, санитаров.

Ангарское ГПУ № 8 — преподавателя английского языка, мастера производственного обучения.

ВНИМАНИЕ

Вечерняя школа № 9 (улица Школьная, школа № 27) производит набор учащихся в ускоренные 6-7 классы.

РЕДАКТОР В. КУЗЬМИН

КИНО

«ПОБЕДА» — Хенсурская баллада. 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-15.

«МІР» — Каролева Шанталева (детей до 16 лет не допускаются).

«КОМСОМОЛЕН» — Миллионы яловы скроф. 11-55, 13-30, 15-45, 17-40, 19-35, 21-30.

«ЮНОСТЬ» — Зал «Луч» — Рукописи, найденная в Сарагосе. 11-30, 13-30, 15-15, 17-40, 19-35, 21-30.

«ОКТЯБРЬ» — Бегство в никуда. 15, 17, 19, 21. Для детей — Кашей Песемерной. 11, 13.

«АНГАРА» — Убить перстемника (Дети до 16 лет не допускаются). 16, 18, 20. Для детей — Дресировщики. 14-30.

«ТИОНЕР» — Удивительная история, похищен на замку. 10, 11-30, 13-30, 15-15, 17-40, 19-35, 21-30.

«ОКТЯБРЬ» — Бегство в никуда. 15, 17, 19, 21. Для детей — Кашей Песемерной. 11, 13.

«АНГАРА» — Убить перстемника (Дети до 16 лет не допускаются). 16, 18, 20. Для детей — Дресировщики. 14-30.

«ТИОНЕР» — Удивительная история, похищен на замку. 10, 11-30, 13-30, 15-15, 17-40, 19-35, 21-30.