



К УСТЬ-ИЛИМУ

С ударной стройки — железнодорожной линии на Усть-Илим сообщают, что путепроители закончили реконструкцию станции Хребтовая, где берет начало тажежная трасса к Усть-Илимскому ГЭС.
Полным ходом идет укладка железнодорожного пути в сторону Игирмы. Уложены первые 150 метров железнодорожной магистрали.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ангарского горкома КПСС
и городского Совета
депутатов трудящихся

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Год издания 16-й

№ 255 (2972)

СРЕДА, 28 декабря 1966 года

Цена 2 коп.

И ШАГАЮТ ЭСТАКАДЫ

С тех пор, как начал строиться АНПЗ, и существует эта бригада. Кто-то в бригаду приходил, кто-то уходил и снова возвращался. Бывает. А бригада жила потому, что всегда был в ней спокойный и уверенный в людях и в деле бригадир Григорий Дмитриевич Жуков.

Всегда в бригаде жила традиция — работать без шума, трубы сваривать прочно. Одним словом, работать так, чтобы не стыдно было людям в глаза смотреть. И так вот уже 12 лет. И все на эстакадах, этих воздушных магистралях, соединяющих цехи и установки завода множеством труб разных диаметров.

— Эй там, внизу! — кричит Иван Гладышев (снимок справа). — Скажите, что последняя пачка электропроводов.

Бригадир слышит сам эти слова, хотя все внимание на длинную трубу. Уже два раза передвигал петлю троса на трубе, но нужного равновесия нет. Передвинул еще малость, и двенадцатиметровая труба плавно поднялась, полыхнула на самый верх, чтобы лечь на ригели. А там, наверху, ее уже ждет Анатолий Валовой (снимок слева).

— Стоп! — кричит он. — Хорошо! Сейчас прихватчу!

Так и работают эти пары с 5-го участка АМУ-2 в ветер, в жару, в холод.

Сейчас бригада Жукова сооружает технологические и паровые трубопроводы по «улице» № 1.

В. НЕБОГИН.

БРАТСКОМУ АЛЮМИНИЕВОМУ

Каждый месяц с Ангарского завода котельно-вспомогательного оборудования и трубопроводов отгружают готовую продукцию — стальные плиты для первенца Сибири — Братского алюминиевого завода. Обрубают и зачищают эти плиты Зиновьев Г. Г. со своими товарищами. Григорий Григорьевич — ударник коммунистического труда. Сейчас на заводе по его предложению изготавливают высокопроизводительное приспособление для зачистки литых деталей.

Сегодня на ударной комсомольской



Дворцы науки для нефтяников

НЕБОЛЬШОЙ, двухэтажный домик на улице Героев Краснодар. Вывеска: учебный комбинат. Здесь получили документы на право управления нефтехимическими процессами тысячи людей: комбинат действует уже 15 лет. Сейчас здесь обучается 320 человек. Нефтехимический комбинат, для которого подготавливает кадры это учебное заведение, не вполне устраивает такое количество учеников, но больше принять на курсы невозможно: в доме тесно.

Не пройдет и двух лет, как в такое же учебное заведение придет сразу 1400 будущих нефтяников. Правда, и здание, и название учебного заведения будут несколько иными, но функции останутся прежними — готовить операторов, машинистов лаборантов, слесарей, электриков для нефтехимических предприятий.

Речь идет о новом учебно-курсовом ком-

бинате, строительство которого развернется на днях в 85-м квартале на ул. Чайковского. Новый корпус учебного комбината будет первым и единственным в стране. Его спроектировали специально для Ангарска инженеры московского института Гипропром.

На пустыре поднимутся два больших здания из бетона и стекла. В первом, четырехэтажном разместятся просторные светлые аудитории, кинозал, библиотека, кабинеты; во втором, трехэтажном — мастерские, лаборатории. Оба корпуса соединит между собой подземный переход. Новый комплекс будет красивым и современным. Здесь будет работать больше пятидесяти штатных преподавателей. Для сравнения скажем, что сегодня в учебном комбинате нет и десятка штатных сотрудников.

Нефтехимия Ангарска развивается стремительно. Уже сейчас ощущается нехватка специалистов с высшим образованием, а ведь в пятилетнем плане развития про-

мышленности страны строительству этого флагмана нефтехимии уделено особое внимание. И хотя в городе действует филиал Иркутского политехнического института, вопрос о специалистах перерастает в проблему. Но выход найден.

В этой пятилетке намечено построить в Ангарске еще одно высшее учебное заведение — завод-вуз. В этом институте нефтехимический комбинат будет готовить специалистов для своих предприятий. Учиться в нем будут рабочие комбината.

Каким будет новое здание, пока неизвестно. Строительная площадка для него уже подыскана: вуз будет построен в лесу перед 12-м микрорайоном вдоль бетонной дороги. Здесь на площадке разместится целый административный комплекс: рядом с вузом вырастет огромный корпус института Гипрогазпрома, будут построены и другие сооружения.

А. КРИВОЙ.



На снимке: не затихает и зимой жизнь портов в Восточно-Сибирском море.

Фото Е. МАРФЕЛЯ.
оператора Иркутской киностудии.

ПЕРЕМИРЬЕ КОНЧИЛОСЬ

26 декабря в 7 часов утра во Вьетнаме закончилось двухдневное рождественское перемирие. Час спустя американские бомбардировщики сожгли два самолета на позиции армии южновьетнамских патриотов.

КАТАСТРОФА В ЮЖНОВЬЕТНАМСКОЙ ДЕРЕВНЕ

Четырехмоторный американский транспортный самолет, не дотянув полутора километров до авиабазы США в Дананге, рухнул в южновьетнамской деревушке Хюэни. Падая, самолет буквально скосил более сотни бамбуковых жилищ. В результате катастрофы погибло 145 жителей деревни.

(ТАСС).

ЦИКЛОН «ДАФНА» НАД МАДАГАСКАРОМ
Тропический циклон «Дафна», обрушившийся на южное и юго-западное побережье острова Мадагаскар (Малагасийская республика), причинил значительные разрушения портовому городу Моронье. Ураганным ветром, скорость которого порой достигала 180 километров в час, разрушены многие городские и портовые строения.

ПОКИДАЮТ РОДНЫЕ МЕСТА
За последние дни еще 465 ангильцев нашли убежище на территории Конго (Киншаса). По сообщению конголезского агентства пепангольцев, вынужденных покинуть родные места. Только на территории Конго (Киншаса) «нашло убежище более 250 тысяч африканцев из Анголы». Несколько тысяч ангильцев укрылось в западных районах другой, соседней с Анголой, африканской страны — Замбии.

БУНДЕСВЕР ЗА ГРАНИЦЕЙ
Командование бундесвера широко использует пилотов и аэродроны других государств — участников НАТО для обучения своих солдат и офицеров «методам современной войны». В настоящее время только в Соединенных Штатах проходят обучение более 1800 летчиков и ракетчиков западноевропейской армии. Офицеры и солдаты ФРГ обучаются также на военно-воздушных базах в Португалии и на острове Сардиния, в военных школах Норвегии, Англии, Дании и других стран.

ЗА РУБЕЖОМ



ВЫПУСК ОДИННАДЦАТЫЙ [23]

МИЛЛИАРДЫ БРАТСКА

15 миллиардов киловатт-часов передали из Братска в 1966 году. Этой электроэнергией достаточно для того, чтобы изготовить 7,5 миллиона автомобилей, или выплавить 750 тысяч тонн алюминия, или добыть 750 миллионов тонн угля. Такие цифры можно увидеть на монтажной площадке машинного зала Братской гидроэлектростанции.

Впервые Ангара коснулась

стальных лопастей братских турбин в ноябре 1961 года, а сегодня приборы заканчивают отсчет 52-го миллиарда киловатт-часов электроэнергии.

Мощность этой самой крупной в мире гидроэлектростанции достигла 4 миллионов 50 тысяч киловатт.

К великой знаменательной дате готовятся и коллектив Братской ГЭС. Он принял обязательство: в 1967 году

окупить все расходы, связанные со строительством станции. Подсчитано, что для этого нужно сверх 52 миллиардов выработать еще 10 миллиардов киловатт-часов электроэнергии.

В первых числах декабря объединились в одну цепь Иркутская и Красноярская энергосистемы. Электрический мост протянулся теперь от Ула-Уда до Омска.

ЛЕНИНСКАЯ ЗАБОТА

Глава Советского государства В. И. Ленин проявлял большую заботу о перешедших во владение народа Ленских золотых приисках. Одно из свидетельств этого — его телеграмма Сибирскому ревкому, которая была послана за подписью Ленина 24 сентября 1921 года. Вот ее текст:

«Несмотря на признание ударности за Лензолотом и напряжение всех усилий центральных органов обеспечить район при краткости навигации по Лене всем необходимым для производительной работы, введенные Вам органы не проявляют должной энергии и поддержки в этом деле. Все время получаются сообщения, указывающие на всевозможные препятствия и затруднения.

Так, опять сообщается, что Иркутским полком отдал распоряжение о вывозе судов грузов Лензолота, заключающихся в теплой проезде и технических материалах, и вместо этого дал распоряжение о погрузке отряда Половникова, едущего в Якутск. Выбросившим грузам грозит опасность замерзнуть в пути. Предлагаем немедленно принять меры к проработке указаний грузов и привлечению виновных к ответственности. Исполнение сообщите».

Текст подписан: Председатель Совета Труда и Обороны Ленин.

Впервые этот документ был опубликован в книге В. В. Фомина «Ленин и транспорт». Сейчас он вошел в полное собрание сочинений В. И. Ленина (т. 53, стр. 213).

Знаменательно то, что забота о снабжении рабочих лесов Лены необходимой одеждой и орудиями производства проявлялась в очень трудное для всей страны время: только что окончилась гражданская война, в стране вводилась новая экономическая политика, началась борьба за преодоление разрухи и восстановление народного хозяйства. В огромном потоке дел В. И. Ленин не упускал из поля своего зрения ничего, что имело значение для укрепления нашего молодого государства.



ГОРОД ЗАЛОЖЕН... ТАМ, ГДЕ ПОКА ТАЙГА

УДОКАН... Еще совсем недавно это короткое эвенкийское слово было известно лишь местным таежным охотникам да горстке геологов-поисковиков.

Затерянный далеко за Байкалом, на севере Читинской области, труднодоступный олений край с загадочными ледниками, неведомые отсюда взывавшими здесь песчаными барханами и вечной мерзлотой — этот край еще недавно оставался белым пятном на картах Сибири и даже не упоминался в географических учебниках.

Сегодня Удокан известен и знаменит. 17 лет назад геологи нашли здесь медь. И все эти годы не прекращались разведочные работы на Удокане. В труднейших условиях высокогорья, сурового климата, вечной мерзлоты, повышенной сейсмичности района на месторождении были пройдены редкие в разведочной практике подземные горные выработки общей длиной свыше 25 километров, пробурено 30 тысяч метров скважин, вынута около четверти миллиона кубометров породы при проходке канав.

Творческий вдохновенный труд удоканцев — геологов, горняков, буровиков, шоферов, трактористов — увенчался успехом. Родина получила уникальное месторождение меди, а группа разведчиков — первооткрывателей была удостоена высоких правительственных наград.

Кажется, только вчера в Намингу — центральную базу Удоканской экспедиции — бесконечным потоком шли по автомашинкам машины с оборудованием и товарами. На склонах гор, широко расставив свои ноги, маячили здесь и там буровые вышки. В узкой долине уютные домишки разведчиков недр вглядывались в мир радиоантенн.

Сегодня Наминга опустела. Ушли геологи. Космическая тишина поглотила поселком. И только в переломе зимнего ветра надругаясь заскрипит дверь покинутого дома или зловеще, словно в спину выстрелит, полупотопленный ствол, да еще где-нибудь поодаль перебежит через дорогу пачкающая собака.

Постойте, послушайте тишину, так что в ушах болно стает, и вдруг словно оживает все вокруг: мерный гул компрессоров снова доносится с заброшенных штолен, а у заколоченных дверей конторы экспедиции вновь зашлепают джорцы мохнатых

Н. ОСИПОВ,

ТАМ, ГДЕ ЖИЛ ФРУНЗЕ

ТРЕТИЙ год в Усть-Ордынской средней школе работает географо-краеведческий кружок. Ребята этого кружка уже много сделали по сбору материалов к 50-летию Великого Октября. Кружковцы недавно побывали в селе Манзурка, где отбыл ссылок Михаил Васильевич Фрунзе в 1914—1915 годах.

С большим интересом ребята осматривали каждую вещь в музее, которыми когда-то пользовался в работе, а быту Михаил Васильевич. Есть здесь долото, рубанок, ножовка, деревянная кровать, на которой он спал. На стене прибиты книжная полка. Ее изготовил сам Фрунзе. Рядом с полкой висят кандалы. В этих кандалах Михаил Васильевич прошел через всю Сибирь. В другой комнате музея — фотографии. Они рассказывают о жизни Фрунзе в Манзурке. Есть письмо, написанное им из ссылки.

Осмотрев музей, ребята-кружковцы встретились с местными старожилыми, которые лично были знакомы с Фрунзе.

СИБИРСКАЯ ПШЕНИЦА

Сибирь — родина «сурового» земледелия. Ученые немало делают, чтобы обеспечить летнюю засуху и ранние морозы этой обширной зоной, дающей две трети урожая пшеницы в стране.

Селекционеры вывели новые перспективные сорта зерновых культур для сибирских полей. На степных просторах Хакасии уже выхолот яровой пшеница «Ракет»». Она дает до 40 центнеров зерна с гектара! Всеобщее признание у практиков завоевывает «Омский», непревзойденный пока по урожайности.

Утвердилась в Сибири пшеница с Волги «Саратовская-20». «Саратовская-30», созревая на три дня раньше, в ряде случаев превосходит свою землячку по урожайности.

В поле тайги и подтайги в спор с признанной пшеницей «Диама» вступила заграничная «Рост» «Ринга» и новая пшеница «Наринская-107», давшие до 38 центнеров зерна с гектара. А на челябинских полях у районированных сортов появилась грозная соперница, пшеница «Самуиленка».

Омские селекционеры работают над сортами так называемой сильной пшеницы, примечательной высокими хлебопекарными качествами. Это «Ангара-3».

(ТАСС)



Лучший электрик Ангарской швейной фабрики Анатолий Шанаев. Фото А. ХАМЗИНА.

ЗОЯ ЖИЛА В СИБИРИ

НЕДАВНО вся страна отмечала 25-летие со дня гибели героини советского народа Зои Космодемьянской. О ней написаны сотни книг, сложены песни и поэмы. Описан каждый год ее жизни. Но далеко не все знают, что в свои детские годы Зоя жила в Сибири. Об этом стоит рассказать подробнее.

В 1929—1930 годах в селе Шиткине учительствовали мать и отец Зои — Любовь Тимофеевна и Анатолий Петрович Космодемьянские. В своем письме сибирским пионерам, опубликованном после войны в газете «Советская молодежь», Любовь Тимофеевна так вспоминает о детских годах Зои:

«Я хорошо помню то счастливое время, когда мы вместе с мужем и детьми Зоей и Шурой жили в Сибири в селе Шиткине.

Так ясно запечатлелся в мо-

ей памяти и наш дом, стоящий на высоком берегу полноводной реки Бирюсы, и окружающий село густой лес с могучими кедрами, пушистыми пихтами и лиственницами. Много лет спустя Зоя любила вспоминать нашу жизнь в сибирском краю.

Здесь же, в Шиткине, впервые пришлось ей столкнуться с суровой жизнью и борьбой за правду. В нашем районе кулаки убили семерых сельских коммунистов. Когда мы нашего дома несли их гробы и за ними шла гневная толпа народа, я помню, какое неотразимое впечатление произвело это на Зою, заставив ее глубоко задуматься над словом «коммунизм».

Здесь, в сибирском селе, Зоя впервые услышала партизанскую песню, которую затем любила петь:

«И на солнечном, теплом рассвете
Молодой партизан умирал...»

Зоя и ее брат Шура крепко полюбили суровую, но прекрасную сибирскую природу, мужественных и сердечных людей, живущих в нашем краю.

А в 1941 году защищать родную землю в партизанский отряд ушла и Зоя. Тогда она сказала матери: «Я не могу оставаться здесь, когда враг уже рядом. Если бы они пришли сюда, я не смогла бы жить»...

И когда мать провожала ее в туманное ноябрьское утро, она добавила:

«Я горжусь тем, что буду бороться с фашистами, и ты гордишься мной»...

Советский народ свято чтит память своей героини. В сибирском селе Шиткине ее именем названа улица, на которой она жила с родителями, а дом, где жила она в детские годы, стал библиотекой.

А. ТЕРЛЕЦКИЙ, рабкор.

ВТОРОЕ ОТКРЫТИЕ СИБИРИ

ЗАГЛА-
ДЫВАЯ В
БУДУЩЕ

На выставку в Монреаль

Проект поселка-дворца Алмаз для работников уникального месторождения алмазов в Якутии и членов их семей будет демонстрироваться на всемирной выставке в Монреале.

По этому проекту все жилые дома и общественные сооружения поселка объединяются в единое целое. Под стеклянным куполом, в свете электрических солнц круглый год здесь будут зеленеть кустарники, расти цветы, зреть овощи. Жители не придется выходить в лютые морозы за пределы дворца-поселка. К их услугам — магазин, школа, кино, клуб, спортзал.

КАКОЙ БУДЕТ АЛМАЗНАЯ СТОЛИЦА?

Основные направления развития города Мирного — этой известной советской алмазной столицы — были рассмотрены на заседании Государственного комитета по гражданскому строительству и архитектуре при Госстрое СССР.

Проектировщики двух институтов — Ленгипрогор и ЯкутНИПРОАЛМАЗ, составившие генеральный план Мирного, предусмотрели строительство домов в 5-9 этажей. Новая жилая площадь составит 240 тысяч квадратных метров. Появятся жилые комплексы, в которых рядом с домами будут школа, детские учреждения и бытовые учреждения. Они связаны между собой теплыми галереями-переходами. Такие комплексы наверняка понравятся людям, живущим в суровых условиях Крайнего Севера. Алмазную столицу украсят зимние сады и оранжереи.

ТАСС.

РОЖДЕННЫЙ В ОГНЕ...

ЗЕРНОВЫЕ комбайны марки СК-4, выпускаемые Красноярским заводом, пользуются популярностью не только в СССР, но и за рубежом. В отделе технической информации предприятия мне показали множество фотографий, прилагаемых из Чехословакии, Венгрии, Монголии, ГДР, Кубы, где работают эти машины.

В истории завода отражен путь советского комбайностроения.

...Военной осенью 1941 года в Красноярск с Украины и Подмоскovie, из городов Запорожье и Люберцы, были эвакуированы заводы сельскохозяйственного машиностроения. Оборудование выгружалось из вагонов на стадион. Здесь и разместились первые цехи будущего Красноярского завода комбайнов.

Главный конструктор завода Виталий Гаврилов рассказал мне, что производственные площади завода за четверть века вырос-

ли больше чем в десять раз. Производительность труда возросла в четыре раза. Сейчас предприятие готовится к переходу на новую систему планирования и материального стимулирования при пятидневной рабочей неделе. В новой пятилетке завод даст столько же комбайнов, сколько за предыдущую четверть века. В 1970 году предприятие выпустит тридцать тысяч комбайнов. И еще — сто тысяч стиральных машин.

Готовится серийный выпуск комбайна марки СКД-5 — «Сибиряк». Об этой новинке Виталий Гаврилов рассказывал на экспериментальном участке, где уже собраны двадцать пять образцов «Сибиряка». В последние два года они испытывались на полях страны. По габаритам и весу новый стальной корабль не больше, чем его предшественник, а мощность его в 1,7 раза выше.

В дни юбилей завод был награжден орденом Трудового Красного знамени. Пятидесяти восьмью его рабочим и инженерам вручен орден и медали, а сле-

сарю — инструментальщику Степану Ермолаеву — Золотая Звезда Героя Социалистического Труда.

...На стене главного корпуса завода — плита с надписью: «Здесь хранятся материалы по истории завода с 1941 по 1966 год. Вскрыты в 1991 году». Сюда после митинга по случаю юбилея была замурована свинцовая шкатулка с юбилейными фотографиями и документами. В письме, обращенном к потомкам, написано: «К вам, дорогие товарищи, живущим и работающим в 1991 году, обращаемся мы в день, когда заводу исполнилось 25 лет. Фотографиями, находящимися здесь, мы хотели показать, чего достиг родной завод за 25 лет, каким он был в суровые годы своего рождения и каким стал сегодня».

Шкатулка с этим письмом будет вскрыта через 25 лет.

Жан КАЦЕР,
корреспондент
АПН.

ВТОРОЕ ОТКРЫТИЕ СИБИРИ

ВОКЗАЛ «ПАДУНСКИЕ ПОРОГИ»

Отшумели, отгремели знаменитые Падунские пороги, ушли под воды Братского моря. Но память о них осталась. Их именем названа железнодорожная станция на магистрали Тайшет — Лена в Братске. Первые годы она помещалась во временном деревянном здании. А недавно сдан

эксплуатацию новый замечательный вокзал «Падунские пороги». В основу сооружения положен не типовый, а специальный проект. Новый вокзал просторен, светел, радует глаз прекрасной отделкой.

ЮБИЛЕЙ

Сверский электромеханический техникум отметил свое 20-летие. На торжество прибыли специалисты различных городов нашей страны — бывшие выпускники, приглашенные гости заводов города.

ПОЕТ Линховоин

Так будет называться короткометражный фильм о нашем земляке, народном артисте СССР, солисте Бурятского государственного театра оперы и балета Лхагвановиче Лодоновиче.

Съемки фильма велся в Ленгипрогор, где гастролировал Лхагванович Лодонович, в Улан-Уде.

МУЗЫКА ЮНЫМ

Более семидесяти детей сибирского поселка Кузбасский, что находится в пятидесяти километрах от Кемерово, начали занятия в недавно открывшейся здесь детской музыкальной школе. Это уже 45-я детская музыкальная школа в Кемеровской области. Музыкальные грамоты овладевают около десяти тысяч юных сибиряков.

(АПН).

◆ НА ПРОСТОРАХ СИБИРСКИХ ◆ КРАСНОЯРСКИЕ КОМБАЙНЫ ◆ ОТ СТИХОВ — К ТРИЛОГИИ ◆



ВЕТЕР

На желтом облачном рассвете
С байкальских сопкок туго бьет
Налитый светлым дымом ветер.
Качая тополь у ворот,
В нем бешут утренние дали,
Цветет безбрежная тайга,
И отражаются в Байкале.
Вершин заоблачных снега.
Он свеж, как море на рассвете,
Как день ликующий, широк.
Легко шагать в крылатый ветер
На распахнувшийся восток.
Со мною вечное желание
Одно: пусть песня заветст,
Полна широкого дыхания,
Как ветер, веющий с высот.
Пусть в ней моря бьются зычно,
Горит гранский горный снег.
В мечтах, в дерзанных

безграничный

Творит и мыслит человек.

ДОЖДЬ

Частный дождик брызнул косо
Над полями,
И пахнуло сенокосом, тополями,
И пахнуло сенокосом, тополями.
И полудит от реки пенной
Ветер вешний,
Закачались антенны
И скворешни.
Детворы гуляла босая
Гомонили,
Картузами у сарая
Дождь ливила.
В тучке дымчатой играло
Солнце жарко.
В небе радуга стояла
Пестрой аркой.
Раздавались на ивах
Птички трели,
И в груди моей, как нива,
Песни зрели.

ВОЗВРАЩЕНИЕ ФРОНТОВИКА

Чугунным мостом над кипучей
рекой
Шагает с вокзала солдат
молодой.
Очищенные ливнями буйной весны
Иркутские дали чудесно ясны.
В лазурных туманах лежат
острова,
Кипит по садам молодая
листва.
И вплоть до Байкальских
серебряных гор
Широко распахнут горячий
простор.
Вдыхая всей грудью садов
аромат,
В знакомую улицу входит
солдат.
Вся грудь у него в орденах
боевых,
В нашивках оранжевых
и золотых.
Приятно по улице парню
шагать,
Людей поглядеть и себя
показать.
И зависть питая к его орденам,
Идут ребятишки за ним
по пятам.
И слышит он их разговор
за спиной.
«Вот это, должно быть,
герой так герой»...
Во-тутся, вдыхая садов
аромат,
В знакомую улицу входит
солдат.

ПЕСНИ ШИРОКИЕ КРЫЛЬЯ

(Константин
СЕДУХ — поэт)

Песнь налью я ветрами
морскими,
И песня широкие крылья
раскинет,
И солнечной крои крутой
киляток
Забьется по жилам
аволнованных строк.

Первое стихотворение Константина Седуха написал в десятилетнем возрасте. Сейчас писателю 58 лет. Родился он в поселке Поперечный Зерентуй в семье забайкальского казака.

Автор «Даурии», «Отчего края», «Утреннего солнца» — трилогии о сибирском казачестве, истинно народного произведения, начинал с первых заметок в газете «Забайкальский рабочий» и «Забайкальский крестьянин» и со стихов. В 1933 году К. Седух издал первый сборник стихов «Забайкалье». А затем на протяжении с 1918 по 1948 год он написал несколько сот стихов, некоторые из них положены на музыку. За тридцать лет К. Седух издал сборники «Сердце», «Стихи», «Родная степь», «Праздник весеннего сева», «Первая любовь», «Над степью солнце», «Солнечный край». Поэма его «Сибиряк Анатолий Серов» издана в 1945 году отдельной книгой.

Поэтическая деятельность К. Седуха была прервана к его основной работе, которую он сейчас только завершает — к трилогии. В стихах он славит Забайкалье, его людей, природу. Седух как поэт-лирик: «У кого я учусь? Прежде всего, конечно, у Пушкина и Лермонтова. Из современных поэтов наибольшее влияние на меня в свое время имел Есенин», — говорил К. Седух.

С той поры мне снова стали
сниться
Облака, деревья, соловьи,
И большие, цвета голубицы,
Родина, глаза твои...

Много стихов поэта посвящено годам его незабываемой юности, борьбе за власть Советов в Сибири. Певцом боев и победных походов называют исследователи и литературоведы раннее творчество Константина Седуха, всю жизнь прожившего в Иркутске и все свое творчество отдавшего прославлению народной мудрости, сметки, борьбы за светлое сегодняшнее время...

О новом в нашей жизни, о Родине, о бескрайних просторах Сибири, о Падуне и ангарских порогах — стихи К. Седуха.

Я пойду безотчетно
счастливым
В степь привольную, словно
я хмелею,
Чтоб поведать озерам
и нивам,
Как я милую землю люблю.
Вл. МУТИН.



На снимке: в цехе Канского текстильного комбината.

ИНЖЕНЕР-ИСТОРИК

Инженер Юрий Душкин, живущий в Иркутске, уже давно собирает материалы и документы по истории старейшего промышленного центра Восточной Сибири Усолья-Сибирского.

Это фотокопии древних манускриптов, выписки из старинных рукописей, «родословные» династий рабочих Усолья-Сибирского, проследенные на протяжении столетий, уникальные фотографии, записки рассказов старожилов. Благодаря этим материалам Душкин сумел заполнить «белые пятна» в истории Усолья-Сибирского, насчитывающего несколько веков.

Сначала, как подсказали Душкину собранные документы, поселение возникло на правом берегу Ангары, где появилось несколько промыслов. Потом оно «шагну-

ло» на один из островов. А затем город был перенесен на левый берег реки, стал крупным центром солевой промышленности.

Сейчас Усолье - Сибирское - город со 120-тысячным населением. Тут пристань и железнодорожная станция. Круглый год работают бальнеологические и грязевые санатории. Появилось несколько больших и малых заводов и фабрик.

Коллекционер и исследователь, Юрий Душкин подготовил шесть монографий, которые раскрывают различные этапы истории города с его основания до наших дней. Огражденные в них и деятельность местных революционеров, героев гражданской войны. Документы, собранные Душкиным, легли в основу коллекции местного краеведческого музея.

Днем инженер занят на работе в Главвостоксибтрое, а вечера проводит за систематизацией своей коллекции и историческими исследованиями.

Э. ОРЛОВСКИЙ.

Енисейские самоцветы

Красноярский край и Тульская автономная республика, расположенные в бассейне Енисея, славятся обильными, разнообразными, декоративными полудрагоценными и драгоценными камнями.

Известно, например, более двадцати цветных разновидностей уникального мрамора Кибик-Кордонского месторождения, в том числе белого, розового, зеленого. А некоторые по качеству не уступают и знаменитому итальянскому каррарскому. Их запасы практически неограничены. В ближайшее время начнется открытие спитый карьер по добыче розового и белого мрамора.

Недалеко от залежей мрамора находится Ложковские граниты - темно-зеленые серпентиты - прекрасный облицовочный материал. На речке Бирюса обнаружены серые синеиты, диориты.

Черный долерит по красоте не уступает уральским, карельским и украинским долеритам, изумившим на отделку театров, дворцов культуры, на сооружение памятников. Разрабатывается мощная Аралкваская залежь гипса с голубоватым ангидритом.

В бассейне Енисея найдены малахит, азурит, опал, яшма, халцедон. Геологи изучают месторождение жадита, родного брата прославленного нефрита - царя воздушных камней.

Сейчас в селе Шушенском строится фабрика по производству сувениров из кибик-кордонского цветного мрамора, тувинского агальматолита, хакасского ангидрита, яшмы, малахита и других енисейских самоцветов.

Иван ПЕТРОВ.

СИБИРСКИХ СПРАВОК СТОЛ

СРЕДНЯЯ СИБИРЬ - под таким названием известный русский географ П. П. Семенов-Тянь-Шанский впервые в своей книге «Описание России» назвал в 1900 году обширный Енисейскую и Иркутскую губернии. Позже понятие «Средняя Сибирь» получило природное направление.

В настоящее время ее западная граница определяется долиной Енисея между Красноярском и Устьем Селенги. Средняя Сибирь омывается водами ледовитых морей, а с востока границей служат крутые склоны Верхоянского хребта. Южная и юго-западная границы изгибаются по северным уступам голышовой-таежных Алданского, Оленок-Чарского, Патомского, Северо-Байкальского нагорий и хребтов Байкальского, Приморского и Восточного Саяна. Крайняя южная точка расположена на Ангаре, южнее Иркутска.

С севера на юг эта территория простирается почти на 2800 км, а с запада на восток - почти 2500 км в самой широкой части. Таким образом, площадь Средней Сибирь - 4 млн. кв. км, а это лишь немногим меньше, чем вся зарубежная Европа.

Средняя Сибирь - богатейший район Советского Союза. Вот только несколько цифр.

Базами для черной металлургии станут не полностью еще разведанные три железорудных бассейна: Ангара-Питский (гематитовые руды) с прогнозными запасами в 5 млрд. т, Ангара-Найский (магнетитовые руды) с запасами в 1,6 млрд. т, Нижне-Тунгусский (магнетитовые руды) с запасами в 1,5 млрд. т. Вблизи этих месторождений залегают и вслужащие сырье.

База для цветной металлургии служит месторождения, расположенные в западной окраине Сибирской платформе. Это горы Путорана с Норильским полиметаллическим (медно-никель-кобальтовыми) месторождением. В Енисейском крике заключены значительные запасы алюминиевого сырья.

Месторождения редких металлов в горах Бурятия - молибден, вольфрам, ванадий, ртуть, цинк, мышьяк, на Енисейском крике - сульфиды, ртуть, молибден, цинк, свинец, олово, вольфрам.

Месторождения поваренной соли - крупнейшие в СССР. Только одно разведанное месторождение, эксплуатируемое Усольским заводом, содержит 24 млрд. т высококачественной соли.

Запасы каменных и бурых углей сосредоточены в нескольких бассейнах. Ленский имеет запасы 2475,7 млрд. т, Тунгусский - более 2000 млрд. т, Канско-Ачинский - 1250,3 млрд. т, Таймырский - около 600 млрд. т, Иркутский - 30 млрд. т и ряд других. А всего геологических запасов угля в пределах Средней Сибирь 6856,3 млрд. т, то есть более трех четвертей запасов углей СССР.

Ни один район страны не имеет столь мощных гидроэнергетических ресурсов, как Средняя Сибирь. Об этом ярко свидетельствуют лавины потенциальных ресурсов только одной реки.

Лена - среднегодовая мощность более 49 миллионов киловатт, в среднемгодегетиче- выработка электроэнергии - 435 миллиардов киловатт-часов - то, что вырабатывалось всеми электростанциями страны еще два года назад.

НАШ КЛУБ „СИБИРЬ“



ИДЕТ ПУШНИНА

Ежегодно колхозники сельхозартели «Сила» Братского района после окончания уборки урожая уходят в тайгу на промысел пушницы. В этом году добывают зверя в дальних угодьях приангарской тайги сорок чужичи-коллажников.

Многие добытчики «мягкого золота» уже вернулись с промысла с богатой добычей. Заведующий Воробьевским промыслово-охотничьим хозяйством М. Карпузов принял от них более двухсот шкурку белки и 150-соболь, 19-лисица, 21-соболь. Для себя в нижнем поясе пушным на тысячу рублей. Они вдвоем добыли 27 соболь и двести белок. С хорошей добычей пришли Василий Никоненкович Зарубин с сыном Михаилом. Их трофей - 198 белок, несколько соболь и большой старый медведь. Г. Бубнов и И. Балчицкий сдали 207 белок и одиннадцать соболь. Егор Навоинович Ваткин промысловый охотник и добыл 70 белок и 13 соболь.

НАРОДНЫЙ ХУДОЖНИК

Р АННЕЕ лондонское утро. В тумане едва видна панорама старого города. Но сквозь белую дымку пробиваются первые лучи утреннего солнца. У раскрытого настежь окна стоят двое. Взгляды их устремлены вдали туда, где рождается день. Это Владимир Ильич Ленин и Иван Васильевич Бабускин. Только что закончили они выпуск очередного номера марксистской газеты «Искра». Картина так и будет называться «Искра». Автор ее - народный художник РСФСР Александр Иванович Тимин.

— Это только один из эскизов, - говорит Александр Иванович и тут же знакомит меня с другими набросками будущего произведения. Вот В. И. Ленин и И. В. Бабускин за столом, что обсуждают Кстатти, это один из первых вариантов картины, но, очевидно, он не удовлетворяет автора.

Произведение еще далеко до завершения. Пройдут дни, месяцы, когда новое полотно будет экспонироваться в выставочном зале. Своё новое произведение А. И. Тимин посвящает 50-летию Советской власти... Это его главная работа. Но если судить по наброскам, эскизам, которые находятся в мастерской, то художник одновременно работает над несколькими другими полотнами. Вот еще незаконченный театральный портрет «Народный артист СССР Л. Линхонин» в

роли царя Олоферна в опере А. Серова «Юдифь».

Летом нынешнего года мне удалось посмотреть «Юдифь». Одним из авторов этого спектакля в Бурятском оперном театре оперы и балета был Александр Иванович Тимин - его художник постановки. По замыслу режиссера-постановщика Л. Аскара Лихонина, Николая Логачева и художника Александра Тимина история Юдифи и царя Олоферна, записанную в Библии, сюжет, в спектакле рассказывали древние камни - свидетели героического подвига девушки из иудейского города Ветлуда, спасшей свой народ от немощных сил врагов. Обрамляя «Юдифь», Александр Иванович особо выделил каменную простую стену. Стена эта стала как бы действующим лицом в спектакле. Она не только развешивала житейские Ветлуду и пританцовывала за каменными ассирийских воинов Олоферна. Каменные стены олицетворяли непоколебимость, стойкость народа, каменные стены кричали и рассказывали нам героическую историю.

Портрет царя Олоферна А. И. Тимин пишет на фоне крепостной стены. Царь как бы выступает из древних камней, и кажется, что камни рассказывают историю Олоферна и Юдифи... Художник сосредоточивает внимание на глазах Олоферна, освещенных каким-то недобрым злым блеском.

Олоферн Линхонин в спектакле один из творческих удач артиста; художник верно уловил и передал суть образа, создавая известным оперным певцом страны.

А вот другая картина, на ней изображены наш современник, знающий дугулов Бурятия Ферапонт Рыжаков. Александр Иванович увеличен рассказывает о своем герое. Ферапонт Рыжаков не только человек труда, он человек politik, организатор и руководитель известного в республике бо-

коуналейского хора. Александр Иванович, - и я не могу не приступить к работе над скульптурным портретом. Хотелось показать не только ее самоотверженность, но и глубокий ум, одухотворенность.

— Как вы стали художником? — С детства любил рисовать, а в 1917 году окончил художественно-промышленный техникум. Потом меня потянуло поохотиться на мир, познакомиться с Сибирью, вот и приехал в Улан-Удэ. Почему выбрал именно этот город? Да просто денег на железнодорожный билет хватило только до столицы Бурятии. Вот и остался. Сначала работал землекопом, потом художником-оформителем в клубных городах. Потом пришел в театр.

В 1940 году Александр Иванович Тимин участвовал в первой Декаде Бурятской литературы и искусства в Москве. За выдающиеся заслуги в области театрального искусства молодой художник был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

В оперном театре Бурятии всю жизнь раскрылось яркое дарование художника. В костюмах, которые он создал для первой бурятской оперы «Энх» Булат-Батор, художник удачно сочетал традиционные элементы прикладного народного творчества со своим ярким художественным воображением. И что интересно: исследователи бурятского героического эпоса «Гусер» признают эти костюмы как подлинники, как дошедшие до нас из глубины веков.

Улан-Удэ, зная театра оперы и балета. Над его фронтонным скульптурной группой - всадники на выближенных конях, устремившись вперед, победно развевая красное знамя. И невольно вспоминается мне художник Тимин. Ведь и эту скульптурную группу отделил по его проекту. Это произведение как бы олицетворяет все творчество народного художника, всегда устремленного в будущее.

А. СЕМЕНОВ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

28 декабря, СРЕДА

19.00 - Делта события, люди.
19.45 - «С анимацией вместо ружья». Телевизионный очерк.
21.45 - «Обыкновенный рейс». Фильм Крымской студии телевидения.

29 декабря, ЧЕТВЕРГ

19.00 - Для малышей. «Приходи, скажи».
20.05 - «Телевизионный Еж».
21.00 - Час музыкальных знаний.
22.00 - Х. К. Андерсен. «Бутынка в мушке». Новогодняя сказка-реву.

Редактор В. КУЗЬМИН.

КИНО

«ОКТАБЕРЬ» - 29 и 29 декабря - Крмыа 15, 17, 19, 21.
«КОМСОМОЛЕЦ» - Журналист из Рима (2 серии, дети до 16 лет не допускаются). 11-55, 14-20, 16-45, 19-10, 21-30. Для детей в нижнем поясе.
«Иностранка». 10. С 29 декабря - Очерки. 11-50, 13-40, 15-30, 17-20, 19-10, 21. Иностранка. 10.
«Мир» - 29 и 29 декабря - Рукопись, найденная в Саргате. (2 серии, дети до 16 лет не допускаются). 11-20, 14-40, 18, 21-20. Кресты, была несправедливой. 10.
«Ангара» - Очерки. 17-30, 19-30, 21-20. С 29 декабря - Сильная человека с каменным сердцем. (2 серии). 14, 17, 20.
«Юность» - Зал «Луч» - Испоконный батальон. 10, 11-50, 13-40, 16, 17-50, 19-40, 21-30. Зал «Восход» - Излеч. 19. Октябрь. 14, 21. С 29 декабря - зал «Восход» - Мужик в поезде. 14, 19, 21. Зал «Луч» - Очерки. 10, 11-50, 13-40, 16, 17-50, 19-40, 21-30.
«ПОНЕР» - Добрыня Никитич. 10. Приключения Питкина в болотине. 11, 12-40, 14-25, 16-10, 19, 19-50, 21-30. Малыш и Завороженные острова. 16, 18-10. Самогонники. 17, 19-50, 21-30. С 29 декабря - Флаги на базах. 10, 12, 14. Убить пересмешника. 16, 18, 20, 22. Матильда. 14. Когда в Милане пели по-русски. 16, 19. Большая дорога. 17, 20, 22.
ДК «Юность» - Райские птички. 12, 15, 17, 19. С 29 декабря - Решающий шаг (2 серии). 12, 15.
«ПОБЕДА» - Там, где цветут льдешейсы. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22. С 29 декабря - Сын итекает на расвете. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 21, 21-40.
Кинотеатру «Победа» требуется уборщица. (471)

Наш адрес: Ангарск, площадь имени Ленина, здание горсовета, 3-й этаж. Телефоны: редактора и отдела промышленности - 2-42-37, заместителя редактора, отделов партийной жизни, культуры и быта и секретариата - 2-21-37