

# ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Год издания 16-й

№ 253 (2970)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 декабря 1966 года

Цена 2 коп.



## ЗА ВЫСОКУЮ РЕНТАБЕЛЬНОСТЬ

**ВРЕМЯ** срывает последние листки с календаря 1966 года. Первый год пятилетки был плодотворным в жизни трудящихся нашей страны. Промышленность, по предварительным данным, выпустила на пять миллиардов рублей сверхплановой продукции. Труженики сельского хозяйства, собрав небывалый урожай, продали государству зерна и других сельскохозяйственных продуктов больше, чем когда-либо в предыдущие годы.

Успехи достигнуты не только в сфере материального производства, но и в совершенствовании и дальнейшем развитии социалистических форм хозяйствования. В минувшем году прошла проверка новой системы планирования и экономического стимулирования. В этом убеждают результаты работы 673 предприятий, переведенных на новые условия. По предварительным данным, они получили более 200 миллионов рублей сверхплановой прибыли. Было обеспечено наилучшее сочетание личных интересов рабочих и служащих с интересами государства. В 1967 году на новые условия планирования и экономического стимулирования перейдет примерно одна треть промышленности страны.

Все это говорит за то, что пора пропаганды экономической реформы, разъяснения преимуществ новой системы прошла, настало время внедрения ее в жизнь.

У нас есть предприятия, которые провели большую подготовительную работу, определили конкретные меры, обусловленные сроками, по подготовке к переходу на новые условия планирования и экономического стимулирования. К числу таких предприятий относится Ангарский нефтехимический комбинат. В сегодняшнем номере газеты на второй странице в материалах с постоянно действующего производственного совещания, обсуждавшего на днях вопрос о переходе на новую систему планирования и экономического стимулирования, подробно рассказывается о проделанной работе, говорится о трудностях и проблемах, связанных с реформой.

Выявлены все «за» и «против» на фабрике индивидуального пошива, разрабатываются и внедряются мероприятия на цементном заводе и швейной фабрике, в монтажном тресте строительства.

Однако руководители многих предприятий заняли позицию выжидания: вот когда будут новые плановые показатели, тогда и сделаем расчеты, разработаем мероприятия. Раз-скользко вредна эта позиция, трудно убедиться. Переход на новые условия работы немалым при низкой рентабельности и тем более при убыточной работе. Между тем, многие промышленные предприятия (керамический, гипсовый заводы, завод котельно-вспомогательного оборудования), ряд строительных управлений все еще по старинке относятся к повышению рентабельности. На некоторых новых предприятиях Ангарска в настоящее время на рубль основных фондов выпускается продукция на 55—60 копеек. Конечно, не может быть и речи о переходе на новые условия работы в ближайшем будущем. Так же далеки от этого предприятия, не выполняющие планы, допускающие убытки.

Подготовка к переходу в том и состоит, чтобы привести в действие все рычаги повышения рентабельности: внедрение научной организации труда, хозяйственного расчета, выявление неиспользуемых или плохо используемых производственных площадей, машин и оборудования, материалов и т. п. Все это немалым при низком уровне экономической работы. Значит, составной частью подготовки к переходу на новые условия работы является экономическая учеба кадров.

Вывить, затем реализовать или законсервировать лишнее оборудование — дело несложное. Гораздо труднее и длительнее процесс освоения неиспользуемых производственных мощностей, работа по внедрению научной организации труда, хозяйственного расчета. И конечно, все это само собой не образуется с получением команды переходить на новые условия работы. К работе по новому надо готовиться сейчас.

Комплекс фталевого ангидрида, производство кислот, производство бутиловых спиртов — все эти объекты нефтехимии на протяжении года были самым боевым участком строителей и монтажников. Большую долю труда вложили в их строительство и монтажники 2-го управления монтажного треста.

Сейчас монтажники совместно с эксплуатационниками производят пуско-наладочные работы на объектах фталевого ангидрида. На комплексе кислот они заканчивают строительство трех градирен. Здесь же в

## 50 НОВЫХ

Строительное-монтажное управление № 3 это число входят все насосные, компрессорно-бетонщиков, плотников, подстанции и другие, штукатуров этой гле маленькие и большие сооружения, которые появились на берегу Ангары в этом году. И еще одна новость. Коллектив управления досрочно завершил годовой план и сейчас трудится в счет второго года пятилетки. Бригада монтажников, плотников, бетонщиков, отделочников все как один стоят на трудовой ниве с января, они за честь предстоящего юбилея — 50-летия Советской власти.

Недавно строители делачиков все как один стоят на трудовой ниве с января, они за честь предстоящего юбилея — 50-летия Советской власти.

Наряду со сложным электромеханическим заводом выпускает и такую продукцию, как рубильники ящичного типа. Применяются они везде: и на стройках, и на предприятиях. Конструкция ящика простая, но требует внимательности при сборке и чистоте. Еще в начале декабря бригада, занятая на сборке ящиков, выполнила годовое задание по выпуску этой продукции. Когда подве-

## В ПОСЛЕДНИЕ ДНИ ГОДА

короткие сроки, за 15 дней, бригада Л. Павлюка смонтировала трубопровод для парадлиною 1200 метров.

Заканчивают монтажники и сооружение новой наливной эстакады на нефтебазе.

Все неоконченные работы на пусковых объектах бригады управления намерены завершить к Новому году с тем, чтобы с первыми днями января перейти на пусковые объекты второго года пятилетки. Главным из них — производство полстиролов. Здесь совместно со строителями уже работает и несколько бригад 2-го управления. А. Ставинова, В. Брехова и В. Кузнецова. Монтажники собирают металлоконструкции, аппараты, производят монтаж сантехники и коммуникаций.

А. КРИВОЙ.

## РАПОРТУЮТ ЛИТЕЙЩИКИ

Отлично потрудились в первом году пятилетки литейщики Майского ремонтно-механического завода. Первыми на предприятии они выполнили социалистические обязательства, принятые в начале года. Это было 15 декабря. В этот день из литейной печи пошла и последний металл этого года. Сейчас литейщики работают в счет 1967 года.

## НА ПОМОЩЬ ПРИШЕЛ КОНВЕЙЕР

ли итоги, оказалось, что производство рубильников по сравнению с прошлым годом увеличено почти на 30 процентов. Что же способствовало такому резкому скачку?

Автоматизация и механизация процесса сборки. В конце 1965 года производство рубильников было переведено на конвейер. В дальнейшем бы-

ли механизированы поузловые процессы сборки. К примеру, раньше винты рабочих заворачивал вручную, теперь это делает электрошуроповерт.

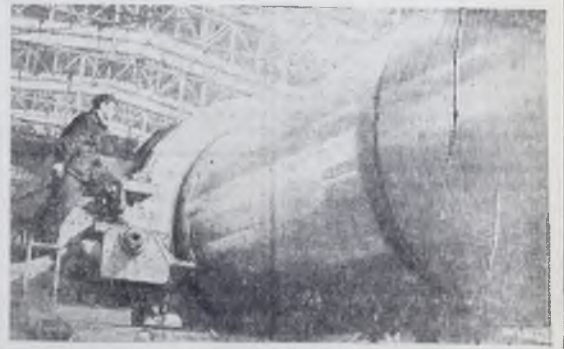
Так с помощью автоматизации и механизации коллектив завода решает поставленную перед ним задачу по дальнейшему увеличению объема выпускаемой продукции.

## ГОДОВОЙ — ДОСРОЧНО

На 15 дней раньше выполнил годовой план строительного-монтажных работ ангарский участок новосибирского треста Союзлифт. Коллектив смонтировал лифты на Байкальском целлюлозном заводе, в одном из девятиэтажных домов в Ангарске, закончил работы на пусковой установке АЭМ и на производстве фталевого ангидрида.

Хорошо работают монтажники Михаил Крюков, Анатолий Гиганов, Николай Федотов, Владимир Фролов и другие.

В новом году участок будет монтировать лифты в Ангарске и других городах Сибири.



## ЗА РУБЕЖОМ

**АТАКА ПАТРИОТОВ ХАНОЙ.** Бойцы южно-вьетнамской Армии освободившие атаковали 5 декабря в 100 километрах юго-восточнее Сайгона 11-й американский бронетанковый полк. Патриоты уничтожили 13 танков и бронемашин.

### ГИГАНТ ВСТУПАЕТ В СТРОЙ

ВАРШАВА. Домежная печь № 5 на металлургическом комбинате им. В. И. Ленина в Нова-Гуте вела первый чугун. Строительство одной из самых больших в

Европе и крупнейшей в Польше по объему 2000 кубических метров завершено за 21 месяца. Производительность домны составляет почти 1 миллион тонн чугуна в год. (ТАСС)

### ДЕТИ МЕРТВЫЕ, РАНЕННЫЕ, ИСКАЛЕЧЕННЫЕ...

НЬЮ-ЙОРК. Я видел детей мертвых, раненных, искалеченных, сбожженных напалмом, с ампутированными руками и ногами. Я видел переполненные грязные и зловонные детские больницы, госпитали, приюты, заявил на пресс-конференции американский детский врач Уильям Пенпер, недавно вернувшийся из поездки по Южному Вьетнаму. За последние пять лет войны, указал Пенпер, жертвы среди гражданского населения Южного Вьетнама составили по меньшей мере 400 тысяч убитыми и миллион ранеными. Пенпер подчеркнул, что вина за огромные жертвы среди мирного населения Южного Вьетнама ложится на американские войска. Только американцы и их союзники, сказал он, применяют напалм, бомбят деревни и поля.

### РАСТЕТ ЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ МОЩЬ ЧЕХОСЛОВАКИИ

ПРАГА. На электростанции «Лезавице», в Северной Чехии — центре бурно развивающейся промышленности ЧССР, начались испытания электростанции мощностью в 200 тысяч киловатт. В Чехословакии споружается ныне еще пять крупных тепловых электростанций, оснащенных электроблоками по 110 и 200 тысяч киловатт.

### РАСТЕТ БЛАГОСОСТОЯНИЕ КРЕСТЬЯН

ПХЕМЬЯН. К концу ноября 1966 года объем продаж различных товаров в сельских магазинах КНРДР был на 18 процентов выше, чем в этом же месяце прошлого года. Этому способствовала отмена в текущем году сельскохозяйственного натурального налога.

## Для оснащения электростанций

ЛЕНИНГРАД. В юбилейном пятидесятом году Советской власти коллективу прославленного Металлического завода имени ХХII съезда КПСС предстоит много сделать для оснащения строящихся электростанций мощными паровыми и гидравлическими турбинами. В летнюю навалку 1967 года турбостроитель отправит северным морским путем еще два агрегата для Красноярской ГЭС. Сейчас в Вехе полным ходом идет изготовление основных узлов турбин, мощность которых превышает 500 тысяч киловатт.

На снимке: токарь В. Новос за обработкой вала турбины Красноярской ГЭС. Фото П. Федотова. Фотохроника ТАСС



# НЕФТЕХИМИКИ ГОТОВЯТСЯ

## к переходу на новую систему планирования

В будущем году ряд предприятий Ангарска перейдет на новую систему планирования и экономического стимулирования, в том числе и нефтехимический комбинат. Этот переход на комбинате намечено осуществить с 1 июля 1967 года.

На днях постоянно действующее совещание при объединенном завкоме обсудило вопрос «О мерах по подготовке к переходу на новую систему планирования и экономического стимулирования нефтехимического комбината».

В работе совещания приняли участие руководители комбината, директора и главные инженеры заводов, экономисты, секретари парткомов, начальники цехов.

С докладом выступил заместитель начальника комбината по экономической службе т. Злотарев П. М. В прениях по докладу выступили директор завода полуконденсата т. Эппель С. А., директор азотнотукового завода т. Богомолов Г. И., заместитель начальника планового отдела т. Толмачев А. В., директор нефтеперерабатывающего завода т. Левин А. И., главный технолог комбината т. Корнус В. М., заместитель начальника комбината по материально-техническому обеспечению т. Бронштейн Л. Я., начальник комбината т. Радченко Е. Д., начальник управления организации труда и заработной платы и рабочих кадров министерства т. Зайцев И. И. В заключительное совещание выступил заместитель министра т. Хорьков В. Г.

Ниже мы публикуем с сокращениями некоторые выступления.

### ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА

ИЗ ВЫСТУПЛЕНИЯ **Е. Д. РАДЧЕНКО,**  
начальника комбината

ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА нашего коллектива — выполнение и перевыполнение плановых показателей. Мы получили планы по номенклатуре, по валовой продукции, по капитальному строительству, пока нет только финансового плана. Полученные планы тяжелые, но реальные. По валовой продукции задание уменьшено, по товарной продукции предусмотрен рост. Даны новые виды продукции, которые мы обязаны освоить в 1967 году.

Нужно добиться выполнения плана капитального строительства. В текущем году строители сработали неудовлетворительно. Только по этой причине мы имеем сейчас отставание по пуско-наладке по ряду объектов.

В 1967 году предостоят сложные задачи по комплектации кадров и освоению производства. Чтобы предприятия успешно справились с программой, необходима хорошая подготовка производства и безаварийная работа. Если в этом году мы располагаем каким-то резервом времени, то в 1967 году его не предусмотрено. И все простоя оборудования в ремонте будут сильно сказываться на экономике.

Большое значение приобретает качество продукции. В наших условиях при тех же затратах мы можем улучшить качество таких продуктов, как дизельное топливо, смолы, метанола, и получить от реализации их больше прибыли. В этом году поступило гораздо меньше рекламаций, чем в прошлом. В основном рекламация шла в адрес ремонтно-механического завода, азотнотукового и нефтеперерабатывающего. Коллективы этих предприятий должны принять меры к улучшению качества продукции, совершенствовать

учет, разработать приборы, которые давали бы точные показания. Мы закупили контрольно-измерительные приборы, но они дежат неустановленные. Я согласен с тем, что говорили об укреплении службы сбыта, но надо делать это не увеличением количества людей, а качеством. Фонд заработной платы по-прежнему будет жестким. Можем дать фонд зарплаты заводам, пусть они сами создают, что им надо.

Основные заводы готовятся к реформе. К 1 апреля необходимо будет закончить подготовку с тем, чтобы второй квартал работать как бы по новой системе и вести учет «двойной бухгалтерией» и по старому, и по-новому, чтобы уже к 1 июля иметь некоторое представление о будущих итогах.

### УСЛОВИЯ УСПЕХА

ИЗ ВЫСТУПЛЕНИЯ **А. В. ТОЛМАЧЕВА,**  
заместителя начальника планового  
отдела комбината.

ВАЖНЫМ условием в подготовке к реформе является хорошо составленный план экономической службы. В каком состоянии наша экономическая служба? Сумеет ли она обеспечить переход на новые условия? Если говорить о квалификации работников экономической службы, то она обеспечит возможность проведения тех расчетов, которые требуются. Но планирование необходимо существенно изменить, а именно: доводить утвержденные планы в сроки, установленные правительством. Составление расчетов — дело трудное и длительное. Так, расчет плановых показателей занимает две недели, а расчет по себестоимости — 20 дней, и его нельзя производить, пока не будет составлен расчет плановых показателей. Трудность состоит в том, что комбинат в прошлом имел постоянно большие изменения в планах, а девять месяцев вообще работал без годового плана. Сейчас нет плана по себестоимости на 1967 год, а не имея его, трудно произвести расчеты.

Своевременное доведение обоснованных планов сверху обеспечит своевременную разверстку планов по цехам и заводам комбината. Времени для перехода на новые условия очень мало, и работу надо начинать немедленно, учитывая тот факт, что с 1 июля 1967 года предприятия, получив новые оптовые цены на всю продукцию и это потребует дополнительной работы на переделку всех экономических расчетов, произведенных при существующих оптовых ценах.

### ДЕЛО КАЖДОГО

ИЗ ДОКЛАДА **П. М. ЗЛОТАРЕВА,**  
заместителя начальника комбината по  
экономической службе

ХАРАКТЕРНОЙ особенностью нашего комбината является тесная технологическая связь между цехами, заводами и отдельными производствами. Следовательно, успех работы комбината будет зависеть от слаженной, ритмичной работы всех подразделений.

За прошедшее семилетие комбинат успешно выполнял план по отдельным показателям. Так было по товарной продукции. По выполнению плана реализации продукции комбинатом не ставилась главная задача, тем не менее за исключением 1965—66 гг., когда плохо реализовались капаловые спирты и сократился сбыт продукции, этот показатель выполнялся. По прибыли также ежегодно выполнялись показатели, кроме 1966 года, когда было допущено отставание из-за несвоевременного ввода объектов по производству рентабельной продукции. Рентабельность по годам претерпевала изменения за счет снижения цен на ряд продуктов.

Что же сделано на комбинате в подготовке к переходу на новую систему планирования и экономического стимулирования по снижению остатков неустановленного оборудования, позволяющие в 1967 году снизить складские запасы в значительных размерах. По задаче приведения остатков неустановленного оборудования по нормативам полностью не решается. В связи с этим нужно посмотреть сам норматив запасов оборудования и установить его на научной основе. Взять на учет неиспользующиеся основные фонды. В целях разработки встречного повышеного плана реализации продукции и при-

были намечены мероприятия, позволяющие увеличить товарную продукцию и прибыль. Но эти мероприятия требуют дальнейшего изучения в обеспечении комбината дополнительным сырьем, а также сбыта продукции, предусмотренных во встречном плане.

Необходимо отметить, что планы производственные подразделения робко отнеслись к разработке мероприятий, очевидно, считая, что все это должно делать управление комбината. Совершенно не представили мероприятий газовой завод, азотнотуковый, ремонтно-строительное управление, жилищно-коммунальное управление, цех автотранспортный, цехи № 90, 87, автоматизация производства. Да и представленные мероприятия цехами и заводами не исчерпывают всех требований, связанных с переходом на новую систему. Проведена также работа по разработке

показателей хозрасчета заводууправлений, которые следует обсудить и уточнить. Лаборатория экономического анализа вполне может разработать показатели хозрасчета для основных подразделений в течение двухмесячного срока, если в это включить цеховых, заводских экономистов и соответствующих руководителей подразделений. В отделе труда и зарплаты подготовлены проекты премиальных положений ИТР. Их следует согласовать с показателями хозрасчета и разработать положение по премированию рабочих. Чтобы система поощрений была квалифицированной, в разработке должны принять участие руководители цехов, заводов и служб. На комбинате необходимо изучить возможность реализации продукции по прямым договорам.

Учитывая серьезность всей проводимой работы по переходу на новые условия, руководство комбината считает, что в подготовке мероприятий надо вовлечь наибольшее количество квалифицированных работников, активизировать работу общественных, профсоюзных, партийных и других организаций.

### ЗА СТРОГИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ РЕЖИМ

ИЗ ВЫСТУПЛЕНИЯ  
**В. М. КОРНУСА,**  
главного технолога  
комбината

УСПЕШНАЯ деятельность комбината в основном зависит от более рационального использования оборудования и соблюдения технических условий. Нарушения технических условий продолжают еще иметь место на комбинате, и иногда они приводят к серьезным расстройствам производственного процесса.

Готовясь к переходу на новые условия, надо помнить, что нарушения технологического режима будут сказываться на работе комбината и

могут привести к срывам выполнения производственной программы.

Следует обратить внимание на техническое состояние средств учета материальных потоков по трубопроводам. Они находятся еще не на должном уровне. Неадекватно используются регистрирующие плотнометры на газовых потоках. Нами проводится работа по совершенствованию методики развертывания и улавливания материальных балансов производства с целью внедрения электронной машинной техники в учете. Что касается оценки работы отдельных предприятий, цехов, то в условиях нашего комбината для большинства технологических подразделений первостепенное значение будет иметь показатель по себестоимости перерабатываемых продуктов, полуфабриката и сырья.

### УЛУЧШИТЬ СЛУЖБУ СБЫТА

ИЗ ВЫСТУПЛЕНИЯ **Л. Я. БРОНШТЕЙНА,**  
заместителя начальника комбината по материально-техническому

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ показатели зависят от надежности материально-технического обеспечения, надежной работы производственной службы, службы сбыта и службы управления капитальным строительством.

Перспективы снабжения материалами на 1967 год в целом можно считать удовлетворительными. Поставки оборудования должны обеспечить ввод объектов в эксплуатацию в установленные сроки.

Ныне действующие нормативы оборотных средств не могут обеспечить нормальную работу комбината. Кроме того, до сих пор не решен вопрос о выделении оборотных

средств на 1967 год. Я не хочу сказать, что у нас все гладко с использованием их. Есть такие материалы, которые совершенно не нужны предприятию. Их необходимо выявить и реализовать. Имеют место сверхнормативные простоя оборудования в ремонте, что совершенно недопустимо будет при работе комбината в новых условиях.

Несколько слов о службе сбыта. Комбинат выпускает обширную номенклатуру продукции, имеет связи с огромным количеством предприятий, и те девять человек, которыми располагает служба сбыта, явно не справляются со своими обязанностями.



# ШКОЛА МАСТЕРСТВА

Но, может быть, поэзия  
Действительно сильнее?

Андрей ВОЗНЕСЕНСКИЙ.

ГОДЫ творческих поисков, успехов, находок, срывов, неудач, жарких полемик, после которых остались горы перечеркнутых рукописей, тонны испанской бумаги, — такими были пятнадцать лет работы ангарского литературного объединения — школы мастерства начинающих прозаиков и поэтов. Перелистаем странички небольшой истории творческого сотрудничества ангарских поэтов и прозаиков. В 1951—52 гг. на заседаниях объединения читали свои рассказы, очерки, стихи, отзывы из повестей якут Ф. Тимофеев-Терешкина, Вячеслава Тычинин, П. Бранд-Береговой, Семен Метелица, Африкан Бальбуров. Трое из них сейчас профессиональные писатели и имеют по несколько книг...

Позднее в литобъединение пришли А. Ермолаев, автор повести об ангарской молодежи «Строители», Л. Зверева, А. Кайнов, Л. Чернов, Л. Верномудрова и другие. Несколько лет литературное объединение собиралось во Дворце культуры нефтяников. Сюда приходило со своими стихами В. Алексеев, И. Новокрещенных, А. Стародубова. А. Лукашин принес сюда свою первую песню.

...Вспоминается, как на первой конференции молодых талантов области иркутские поэты резко критиковали стихи Иннокентия Новокрещенных за расхожденность, за холодность и неискренность. И наде было иметь много сил и мужества, чтобы разобраться в сказанном, пересмотреть свои стихи, от многого отказаться и прийти к другим строчкам — настоящим, которые не так-то просто, нелегко приходят к поэту. От первого стихотворного сборника Иннокентия Новокрещенных конференция 1959 года оставила только одну строку. А в прошлом году в «Бригаде» вышла первая книга Иннокентия — студента университета, рабочего — «Пробный камень».

Мы тоже зелеными были  
И тоже созрели в пути, —

может сказать теперь о себе после сомнений, раздумий и поисков слова молодой поэт.

А начал он с первых стихотворных строчек, прочитанных во Дворце культуры нефтяников на вечер. Потом — первые публикации в газетах. И — книжка! Настоящая, полная поэтических находок.

Говорят, что книги рождаются с первой строчки или с первого стихотворения.

А мне кажется, что книги рождаются тогда, когда человек не может не писать, когда его переполняют чувства и ему есть о чем рассказать, что вспомнить.

Алла Конова — инженер-физик ангарского РМЗ. В мире фантастики и приключений живут герои ее повестей «Голос вечности» и «Осколки тяжести». Первая ее повесть была напечатана в журнале «Сибирские огни», а затем вышла ее книга «Осколки тяжести» в Иркутске. «Свет глубоких недр» Аллы Коновой читатели увидели на страницах «Ангара».

Инженера Аллу Стародубову очень хорошо знают не только ангарские дошколята и школьники: две ее книги «Почему-то» и «Электричка», издаваемые в Иркутске большими тиражами, разлетелись по области. Поэтесса всегда добрый гость в школах, библиотеках Ангарска, и строки ее стихов, ее лучших стихов, повторяют маленькие читатели.

Виктория Ярицкая — инженер-химик Ангарского института Гипронефтемаш.

Я очень люблю по утрам  
Ходить пешком на работу.  
Я сочиняю свои стихи.  
Идя по утрам на работу.  
Таким же, как я, стихикам,  
Грустными, ироничными,  
Поэты всегда взаимопонимны,  
Хотя не всегда полнумимны.  
А после я их читаю людям.  
Таким же, как я, стихикам,  
Взаимным в искусство, —

так говорит Виктория Ярицкая о своем призвании, о добром и тревожном в мире. В прошлом году в «Бригаде» сборником стихов «Вступление» Ярицкая заявила о себе как поэт.

Шесть лет назад Елизавета Замачикова принесла на заседание секции прозы лите-

ратурного объединения свои рассказы: «Две тысячи в долг» и «Сайра». Ее волнуют моральные темы, отношения между взрослыми и детьми. Об этом повесть ее «Свадебница», опубликованная в «Ангаре».

Две документальные повести М. Шаганского «Аргонавты кембрийского моря» и «Солдат всегда солдат» публиковались в журналах «Байкал» и «Ангара».

Вот уже 15 лет, с декабря 1951 года, собираются по средам в редакции газеты «Знамя коммунизма» начинающие прозаики и поэты. За это время проведено около пятисот заседаний. Многие авторы уже заявили о себе книгами, коллективными сборниками. Другие — только сдают после трудового дня над строчками стихов, над образами рассказов и очерков, только-только пытаются освоить азбуку поэзии. Но все они проходят первую проверку на страницах городской и областных газет.

Вера Захарова, Лия Болдырева, Валерий Мисюрков, Олег Петрик, Иван Карлов, Юлия Микова, Ким Айзенштейн, пройдя горнила и чистилище конференции «Молодость. Творчество. Современность» и получив добрый заряд критики, начинают заявлять о себе со страниц альманаха «Ангара». Костяк литобъединения, вернее, секции поэзии, они уже не могут не писать, оставаясь наедине с белым листом бумаги, а потом выносят эти родившиеся строки на суд своих товарищей, поэта Марка Сергеева, взявшего добровольное шефство над секцией поэзии, отдают свой душевный огонь читателям. Стало традицией и необходимою к объединению встречаться со школьниками, студентами, рабочими на предприятиях и стройках нашего города.

...Окончен еще один трудовой день. И уже засыпает Ангарск, погружается в тьму декабрьской ночи проспекты и дымчатые белые тополя, а в десятках квартир еще далеко за полночь будут светиться окна там, где рождаются новые строчки стихов и рассказов.

Вл. МУТИН,

член бюро литобъединения.

## КОЛУМБЫ

Рождаются маяки.  
Мы гордо глядим на румбы.  
Мы тоже все моряки  
Мы тоже всю жизнь колумбы.  
Приложил я мозг и руки  
к кормилу в гудящем цехе.  
Я вижу свею открывшие  
в коротких, но чистых снах.  
И ветер, бродячий ветер,  
поет о моем успехе,  
и я с кораблем качаюсь  
у времени на волнах.  
Здесь надо мною небо,  
а подо мной глубины,  
вдали — зовут неустанно  
высокие материки.  
Себя отдаю всего,  
не жду взамен половины:  
я и мои товарищи  
надеждами велики.  
...Рождаются маяки.  
Мы гордо глядим на румбы.  
Мы тоже все — моряки.  
Мы тоже всю жизнь —

колумбы

Илл. НОВОКРЕЩЕННЫХ.

## Венера и скульптор

Я — голый камень, Сотвори меня.  
Теплом своих ладоней согрелай,  
Упорстай, сумасбродстай, талант!  
Люби меня! Придумывай меня!  
Все то, что намыслишь, дорогим,  
Досталась мне цений недорогой.  
Из-под твоей измученной руки  
Я выйду испоконной и другой.  
Ты отдай мне всю нежность  
крепких рук.  
Я знаю больше (ты и сам  
не знай)  
Толпу пленит не твой  
безумный труд —  
Мое улыбки и каменных глазах.  
Но как ты прав, отверженный!  
Ты, возмущенный мрам лебятица,  
Тебя не будет, но останусь я.  
Однажды сотворенная тобой.  
Вера ЗАХАРОВА.

## ОСЕНЬ

Кто-то взял  
Да кистью  
Все раскрасил листья  
У березки в желтый,  
У рябины в красный,  
У калины в рыжий  
Цвет.  
Дождик — днем и ночью,  
Уходит не хочет.  
Мне сказала мама:  
«Наступила осень».  
Алла СТАРОДУБОВА.

## РОБОТ

Был он вполне современный,  
какой-то геометрический,  
весь из неровных линий  
очень смешной человек.  
Его из железа сделали  
в молодежном лагере  
поставили прямо под  
солцем —  
пляж украшать собой.  
Мимо ходили юноши,  
сильные, загорелые,  
и пробегали девушки,  
стройные, как русалки.  
Они чему-то смеялись,  
дерзко спорили с морем

и были совсем равнодушны  
к его железной судьбе.  
А в нем тосковало сердце,  
синее, треугольное,  
а в нем бунтовало сердце —  
ведь он человеком был!  
И, словно вспомнив об этом,  
вдруг он однажды ночью,  
в час, когда море штормило,  
рухнул в крутую волну.  
Был ли смысл в этом бунте?  
Может, нужно смеяться?  
Долго кричали чайки,  
силясь что-то понять.  
А море все свирепело...

Лия БОЛДЫРЕВА.

\*\*\*  
Где современник мой?  
Со мной!  
Он подпирает мне плечо  
Великой правдою земною.  
Что сердце недругам печет.  
Он варит сталь,  
Он жет пшеницу,  
Теллицы строит из стекла.  
Ему прекрасную зарницу  
Судьба навеки нарекла.  
Он строит Мир,  
Его голубит,  
Дороги к счастью он торит.  
Родную землю сердцем  
любит,  
Но о любви не говорит.  
Иван КАРЛОВ.

## СТИХИ ДЕТЯМ

### КОЛЫБЕЛЬНАЯ

На улице темно,  
На улице мороз.  
Пушистый снег лежит  
На веточках берез.  
В лесу уснули звери,  
В озерах рыбки спят,  
И склеил сон ресницы  
В постели у ребят.  
На цыпочках вошла  
В квартиру тишина,  
Послушай, как сидит  
Тихонечко она.  
Ты гостью не спугни.  
Усни.  
Скорей усни.



# ПЕСНЯ СЛЫШИТСЯ И НЕ СЛЫШИТСЯ...

ПЕСНЯ — наиболее массовый, доступный вид музыкального искусства. Творческое соревнование певцов-любителей на фестивале «Ангарские зори» — лучшее тому доказательство. В конкурсе приняли участие 11 хорных коллективов, 16 вокальных ансамблей, 38 солистов.

Право открыть смотр было предоставлено хору ветеранов труда и революции. Хотя хору порой недостает стройности и ансамблевого единства, но нельзя оставаться равнодушным зрителем, слушая, как поют с каким-то особым волнением и подъемом учеленные седной люди. Только хочется пожелать, чтобы в репертуаре коллектива было больше песен времен гражданской и Отечественной войн, незабываемых дней первых пятилеток.

Хорошее впечатление произвели своим исполнением хор актвого зала строителей (руководитель Е. Лобода), хор медических работников (руководитель А. Михалев).

Определенного успеха добился коллектив, представлявший любительский певчий завод ЖБИ-2 (руководитель В. Гавей). Заслуживает поощрения сам пример внимательного отношения администрации и общественных организаций завода к эстетическому воспитанию трудящихся.

Я не ставлю себе задачей выявлять здесь достоинства и недостатки каждого хора в отдельности. Пожалуй, они характерны в одинаковой степени почти для всех коллективов, принявших участие в смотре. Однако нельзя не отметить о тех, чье выступление было отмечено не только хорошей оценкой жюри, но, что еще важнее, самими зрителями. Вот звучит «Русская зима»

композитора К. Гришина в исполнении хора актвого зала строителей. И вас захватывает удаля и задор несущихся на быстрой тройке парней и девчат. Запоминается и проникновенное исполнение «Баллады о русских мальчишках» композитора А. Ноникова. Успешно справились певцы хора ЭЖБИ-2 с исполнением произведения, довольно сложного даже для профессионального коллектива, — «Задравной» из кантаты А. Арутюняна «Родина».

Среди вокальных ансамблей и по исполнительскому мастерству и по тщательной выверенности репертуара обособленно стоит ансамбль «Восна» Дворца культуры «Нефтяник» (руководитель Т. Просвирина). Хорошо сокомпозовали и сценарий Л. Беспрозваного, специально написанный для выступления ансамбля на смотре. Высокая культура исполнения, постоянные поиски новых форм и принесли коллективу заслуженный успех.

Хорошо подготовился к фестивалю вокальный ансамбль политехни-

Ансамбль вокального труппы ДК «Нефтяник» готовится к фестивалю «Ангарские зори» обширную программу. Один из номеров в программе — танцевальный триптих, посвященный 50-летию Советской власти.

На снимке: танцевальная картинка «На границе» в исполнении ансамбля ДК «Нефтяник». Фото А. ХАМЗИНА.

(Окончание на 4-й стр.)



ПУТЕШЕСТВУЕТ

Генрих Гершо потрал руки. Еще бы! На этом русском памятнике можно сделать неплохой бизнес. Ему, лейтенанту армии Третьего рейха, поручено распилить и разобрать на части памятник «Тысячелетие России» и вывезти его в Германию. Отныне этот бронзовый памятник русской истории как военный трофей будет украшать один из городов великой Германии.

Он уже и так неплохо заработал на золотых портсигарах, которые делал по его указанию из золотых листов, содранных с марковки собора Новгородской Софии. Отныне по приказу фюрера этому древнему русскому городу быть стертому с лица земли.

Но не суждено было сбыться мечтам гитлеровского воюки. Застигнутые врасплох мощными ударами советских войск, немцы спешно отступали. Так и не удалось немецко-фашистским захватчикам в годн войны вывезти из Новгорода знаменитый памятник «ТЫСЯЧЕЛЕТИЕ РОССИИ».

Памятник был сооружен по проекту художника М. О. Микешина во второй половине прошлого столетия. Микешин — автор еще двух замечательных памятников: Екатерине Второй в Ленинграде и Богдану Хмельницкому в Киеве.

Открытие памятника состоялось 8 сентября 1862 года. Он

ПАМЯТНИК ГОСУДАРСТВУ РОССИЙСКОМУ

представляет собой покрытый рельефными фигурами большой круглый пьедестал со 109 фигурами различных деятелей политики, истории, науки, искусства, литературы. Вокруг шара-постамена расположены более крупные рельефы, которые, по замыслу автора, должны были отразить основные периоды истории Российского государства от Юрия до Петра I. На самом верку крест и колчнопоклоненная женщина, олицетворяющая Россию.

После освобождения Новгорода от гитлеровцев памятник восстановили в первоначальном виде, и стоит он на том же месте — на площади в Новгородском кремле.

На снимке: памятник «Тысячелетие России» и фрагмент памятника «Нестор-летописец».

А. ХАМЗИН.

Фото автора.



ПЕСНЯ СЛЫШИТСЯ И НЕ СЛЫШИТСЯ...

(Окончание. Начало на 3 стр.)

кума (руководитель т. Жуков). Но односторонность репертуарной темы не позволила этому коллективу до конца проявить свои возможности.

Двояственное впечатление осталось от выступления солистов-вокалистов. Сначала о певцах, которые порадовали своим стремлением по-новому походить к интерпретации давно уже знакомых песен. Можно не сомневаться, что если певцам Л. Белококо, Ф. Монахову, А. Бобровой и некоторым другим придется защищать честь города на областном

конкурсе, они сделают это с успехом.

К сожалению, так же нельзя характеризовать большинство выступлений участников конкурса. Особое беспокойство вызывает исполнение эстрадных жанровых песен. Многие певцы бездумно копируют исполнительскую манеру известных эстрадных певцов-профессионалов, не подкрепляя свои действия ни вокальными, ни сценическими возможностями. Именно поэтому жюри не нашло нужным аттестовать таких вокалистов. Кстати, надо отметить, часть вины при этом ложится на плечи аккомпаниаторов, как бы

залавшихся целью не сопроводить выступление певца, а само солировать.

При наличии яркого дарования певец имеет право и на определенную исполнительскую манеру. Но руководителям вокальных коллективов, наставникам солистов необходимо заботиться о том, чтобы молодые любители пения разбирались в тонкостях тех дирижерских противоположных задач, которые выполняют массовая песня и произведения интимно-салонного стиля. А напоминание этого различия зачастую приводило к тому, что задорную, веселую песню исполнитель не

пел, а проговаривал шепотком.

Подводя итоги этого конкурса, нужно сказать, что впереди непочатый край работы по изучению и постижению лучших образцов песенного жанра, нелегкая деятельность по раскрытию и привлечению в хоры и ансамбли одаренных молодых людей.

У лауреатов конкурса впереди тоже сжатый экзамен — областной смот. Хочется пожелать лучшим певцам Ангарска выдерживать его с честью.

Л. КУРАНОВ, председатель жюри конкурса.

Кинонеделя

«КРАСНЫЕ ПОЛЯНЫ»

Старинная молдавская легенда о добром чабане, потерявшем и вновь нашедшем свое стадо, послужила основой для создания фильма о мужественных людях сегодняшнего Прикарпатья, о наградившем признание человека на земле.

Делог и труден путь чабанов в Красные поляны. И не раз приходится героям фильма пересматривать свое отношение к окружающим, к собственным поступкам.

В поставленной на студии «Молдова-фильм» по собственному сценарию Эмилея Лотуня киносъемки снимался только один профессиональный артист.

Вторая премьера недели «РУКОПСИ. НАЙДЕННАЯ В САРАГОСЕ»

(Производство «Камера», Польша).

В этом фильме режиссера Войцеха Хаса, созданием по одноименной повести одного из прославленных умов Европы VII века Яна Потоцкого, есть все. Здесь и любовные перипетии, и таинственные замки, и аузы, и привидения. Но не это все определяет главную мысль кинополотна. Авторы стремились донести до зрителя сатирические, антимещаские остроты книги, тонкое высмеивание ее автором невежества современного ему общества.

В двухсерийной картине заняты популярнейшие польские артисты, хорошо знакомые советскому зрителю также, как Збингвас Цибульский, Барбара Крафтуня, Беата Тышкевич.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

25 декабря, ВОСКРЕСЕНЬЕ

- 17.01 — М. Машаду. «Покимание ликов». Спектакль Иркутского ТЮЗа.
- 18.45 — Научно-популярный фильм. «Лисича».
- 18.55 — Музыкальный антракт.
- 19.00 — Показывает Польское телевидение. «Варшавяне».
- 19.50 — «Мир в объективе». Репортаж с выставки «Интерпрессфото-66». Передача первая.
- 20.10 — «Жизнь сначала». Художественный фильм.
- 21.25 — Концерт.

26 декабря, ПОНЕДЕЛЬНИК

- 19.00 — Дела, события, люди.
- 19.15 — Для воинов Советской Армии. «Как тебе служить?» и «С тобой, Балтика!». Документальные фильмы.
- 19.55 — «Леша». Короткометражный художественный фильм.
- 20.25 — «Мир в объективе». Репортаж с выставки «Интерпрессфото-66». Передача вторая.
- 21.45 — Кинохроника.
- 21.05 — Творческий ветер заслуженного артиста РСФСР Н. Загурского.

КИНО

«ПИОНЕР» — Необыкновенный город 10, 11-30, 13, 14-30. Сыновья человека с каменным сердцем (2 серии) 16, 18, 22. Малый зал — Обыкновенный фашизм (2 серии) 16, 18-45, 21-10. С 26 декабря — Морозко. 10, 11-30, 14-45. Ноктюрн 13, 16-15, 18, 19-45, 21-30.

«МИР» — Одержимый. 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-10. С 26 декабря — Красные поляны. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.

«ЮНОСТЬ» — Зал «Луч» — Углы переселенки. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22. Зал «Восход» — Стежки-дорожки 17, 19, 21. Для детей — Волшебный халат. 10-20, 12-20. С 26 декабря — Зал «Луч» — Спок нестает на рассвете. 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-40, 20-20, 22. Зал «Восход» — Ромео, мой сосед. 14, 19, 21.

«АНГАРА» — Непокоренный батальон. 14, 16, 18, 20.

«ПОБЕДА» — Крылья. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40. В верхнем фойе для детей — Белые парус одинокий. 12, 14, С 26 декабря — Убить пересмешника 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.

«КОСМОПОЛЕЦ» — Пресмек. 10, 11-30, 13-40, 15-30, 17-20, 19-10, 21. Для детей — Толтыжка. 10-10, 12-10, 14. С 26 декабря — Крылья 10, 11-30, 13-40, 15-30, 17-20, 19-10, 21.

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Морозко. 12. Переключки. 14, 16, 18.

«ОКТАБРЬ» — Ноктюрн. 13, 15, 17, 19, 21. С 26 декабря — Сыновья человека с каменным сердцем (2 серии). 15, 18, 21.

ДЛЯ ВАС, ЖЕНЩИНЫ!

Контора общепита орс Ангарского нефтехимического комбината при столовой № 5 организует двухмесячные курсы по обучению приготовлению кулинарно-кондитерских изделий для праздничного стола, а также по сервировке праздничного и банкетного стола. Занятия будут проводить мастера-повара Постовалов Б. И., Долинер И. Я., мастер-кондитер Черевкова В. П. и другие. Плата за обучение 8 рублей в месяц. Начало занятий с 5 января, два раза в неделю. Запись производится в столовой № 5, улица Иркутская, 3.

ИЗВЕЩЕНИЯ

Во вторник, 27 декабря, в 16-30 в актовом зале строителей состоится очередное занятие университета технического прогресса.

В программе занятий: лекции, демонстрации технических фильмов.

Письмо в редакцию

Сердечно благодарим коллективы ремонтно-механического завода и управления автотранспорта строителей за участие в позорных Бочинского П. Я.

Семья Бочинских.

ВНИМАНИЮ ГРАЖДАН

24 декабря 1966 года орсом строительства в доме № 1 по проспекту Гагарина открывается новый магазин под названием «Тысяча мелочей» с широким ассортиментом изделий из стекла, фарфора, фаянса, хрустала, товаров домашнего обихода и хозяйственно-бытового назначения: химико-москательных и электротоваров.

Просим посетить наш магазин. Магазин будет работать с 12 до 20 часов, с перерывом на обед с 15 до 16 часов. Выходной день воскресенье. (542)

Ангарская центральная сберкасса доводит до сведения граждан Ангарска о том, что сберкасса I-го разряда № 7690/02 работает при Ангарском узле связи, второй этаж. (520)

Горком ДОСААФ извещает делегатов VII городской конференции ДОСААФ, что конференция начнет свою работу 27 декабря в актовом зале строителей в 10 часов утра.

Сегодня на стадионе «Ангара» в 10 часов утра проводится турнир по хоккею с мячом.

Редактор В. КУЗЬМИН

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ

Управление строительства — художника по промышленной и строительной эстетике, социолога, психолога, физиолога, имеющих высшее образование и опыт работы по специальности в производственных условиях.

Обращаться: г. Ангарск, Октябрьская, 10, отдел кадров, комната 22. (484)

Ангарский филиал политехнического института — лаборанта в кабинет черчения.

Обращаться: Московская, 39, аудитория 36. (553)

Ангарская школа-интернат № 2 — уборщицу, кухонных работниц, стюарда, завхоза. (555)

В город Норильск — инженер и техников на должность прораба и мастеров, имеющих опыт работы по монтажу средств связи. В Ангарск — инженеров, имеющих опыт работы по монтажу приборов КИПиА.

Обращаться: Ангарск-3, переулок Автоматики, 3, трест Сибмонтажавтоматика, телефон 80-60, (539)

Ресторан «Тайга» — эстрадную группу музыкантов, кухонных рабочих, корнетистку.

Обращаться: г. Ангарск, ул. Маяковского, 43, ресторан «Тайга». (554)

Коллектив преподавателей Ангарского политехникума выражает соболезнование преподавателю Блоровой Нине Федоровне по поводу преждевременной смерти ее матери

ЕВДОКИМ МИХАЙЛОВНЫ.