

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Год издания 16-й

№ 247 (2964)

СУББОТА, 17 декабря 1966 года

Цена 2 коп.

**ЧИТАЙТЕ
В НОМЕРЕ:**
 ✦ ШВЕЙНАЯ ФАБРИКА ОТМЕЧАЕТ СВОЙ ЮБИЛЕЙ.
 ✦ ПИСАТЕЛИ ИРКУТСКА — ГОДУ ЮБИЛЕЙНОМУ.
 ✦ О ПРОБЛЕМАХ МЕСТНОЙ КИНОСТУДИИ.
 ✦ РЕПОРТАЖ НАШЕГО ХУДОЖНИКА.

ГОРИЗОНТЫ ВТОРОГО ГОДА ПЯТИЛЕТКИ

НА СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

МОСКВА, 15 декабря. (ТАСС). Сегодня утром в Кремле начала свою работу вторая сессия Верховного Совета СССР седьмого созыва. На отдельных заседаниях палат была утверждена повестка дня сессии и порядок ее рассмотрения.

В повестку дня сессии включены вопросы:

1. О Государственном плане развития народного хозяйства СССР на 1967 год;
2. О Государственном бюджете Советского Союза на 1967 год и об исполнении Государственного бюджета за 1965 год.
3. Об утверждении Указов Президиума Верховного Совета СССР.

В 12 часов дня началось совместное заседание обеих палат — Совета Союза и Совета Национальностей. Депутаты, гости тепло встретили появление в ложах Президиума товарищей Л. И. БРЕЖНЕВА, Г. И. ВОРОНОВА, А. П. КИРИЛЕНКО, А. Н. КОСЫГИНА, К. Т. МАЗУРОВА, А. Я. ПЕЛЬШЕ, Н. В. ПОДГОРНОГО, М. А. СМОЛОВА, А. Н. ШЕЛЕПИНА, П. Е. ШЕЛСТА, В. В. ГРИШИНА, П. Н. ДЕМИЧЕВА, Д. А. КУНАЕВА, П. М. МАШЕРОВА, В. П. МЖАВАНАДЗЕ, Ш. Р. РАШИДОВА, В. В. ШЕРВИЦКОГО, Ю. В. АНДРОПОВА, И. В. КАПИТОНОВА, Ф. Д. КУЛАКОВА, Б. Н. ПОНОМАРЕВА, М. С. СОЛОМЕНЦЕВА.

1966 году примерно на 10 процентов. Эти результаты — свидетельство не только благоприятных погодных условий, но и эффективных экономических мероприятий, осуществленных в соответствии с решениями мартовского (1965г.) Пленума ЦК КПСС.

Докладчик подчеркнул, что, оценивая положительно ход выполнения плана 1966 года, следует видеть и те недостатки, устранение которых позволит быстрее двигаться вперед. А такие недостатки имеются. Так, например, свыше 17 процентов произведенных предприятий не выполняли установленных им планов.

Представленный народнохозяйственный план на 1967 год, сказал далее тов. Байбаков, разработан в соответствии с Директивами XXIII съезда партии по новой пятилетке.

Докладчик изложил основные задачи и показатели плана на 1967 год. Национальный доход страны возрастет на 6,6 процента, реальные доходы на душу населения поднимутся на 5,5 процента, увеличение промышленной продукции составит 7,3 процента, при этом произойдет дальнейшее сближение темпов роста средств производства и предметов потребления. Объем валовой продукции сельского хозяйства предусмотрено поднять на 4 процента; объем капитальных вложений в народное хозяйство — на 7,9 процента и розничный товарооборот — на 7,4 процента.

В промышленности более высокими темпами будут развиваться энергетика, машиностроение, химическая и нефтехимическая промышленность. Большое внимание в новом годовом плане уделяется развитию производства товаров для населения. Продукция легкой промышленности увеличится на 6,1 процента и пищевой промышленности — на 6,2 процента.

В разделе доклада, посвященном сельскому хозяйству, отмечается, что государственные закупки сельскохозяйственных продуктов в 1967 году предусмотрены в размерах, определенных мартовским Пленумом ЦК КПСС.

Намечены крупные мероприятия по дальнейшему укреплению материально-технической базы сельского хозяйства. Объем ассигнований на строительство производственных объектов и приобретение техники с учетом вложений колхозов с помощью государственного кредита предусматривается в размере 11,3 млрд. рублей (без затрат на строительство предприятий по хранению и переработке зерна).

Планом предусматриваются крупные мероприятия по мелиорации земель. Будет осушено около 700 тыс. гектаров и введено в действие 261 тысяча гектаров

орошаемых земель. В районах РСФСР, Казахской ССР и в республиках Средней Азии будет обводнено 6,6 млн. гектаров пастбищ. Объем строительно-монтажных работ по мелиорации и водохозяйственному строительству возрастет на 13,6 процента.

В будущем году промышленность даст сельскому хозяйству значительно больше, чем в 1966 году, техники, минеральных удобрений, ядохимикатов и строительных материалов. Предусмотрено также построить 256 тыс. километров сельских линий электропередачи. Это позволит увеличить потребление электроэнергии в сельском хозяйстве на 15 процентов. К концу 1967 года будут электрифицированы практически все совхозы и колхозы и почти 90 процентов домов колхозников и работников совхозов.

Важнейшее средство повышения урожайности сельскохозяйственных культур — минеральные удобрения. В 1967 году поставка их увеличится до 32,1 млн. тонн, или на 9 процентов больше плана поставок 1966 года.

В заключение докладчик подчеркнул, что предусмотренные в плане 1967 года задания направлены на укрепление экономики страны и усиление ее оборонной

мощи, они предусматривают дальнейшее значительное повышение материального благосостояния советского народа и отвечают его коренным интересам. Выполнение плана будет происходить в обстановке большого творческого подъема трудящихся страны, вызванного разветвляющимся социалистическим соревнованием в честь пятидесятилетия Великой Октябрьской революции.

После короткого перерыва с докладом по второму вопросу порядка дня сессии выступил министр финансов СССР В. Ф. ГАРБУЗОВ.

Он сообщил, что проект Государственного бюджета СССР на 1967 год разработан, исходя из задач, поставленных Директивами XXIII съезда КПСС по пятилетнему плану, последовательного осуществления мероприятий, проводимых партией по совершенствованию планирования и усилению экономического стимулирования во всех отраслях народного хозяйства.

Доходы бюджета намечены в 110,1 миллиарда рублей, или на 3,1 миллиарда рублей больше ожидаемого исполнения за 1966 год. Расходы проектируются в 109,9 миллиарда рублей.

В результате дальнейшего ус-

корения темпов социалистического строительства и повышения рентабельности производства поступления от социалистического хозяйства возрастут и достигнут 100,3 миллиарда рублей, или 91 процент всех доходов бюджета.

В соответствии с планом развития народного хозяйства расходы Государственного бюджета СССР по основным направлениям определены в следующих суммах: народное хозяйство — 46,9 миллиарда рублей, социально-культурные мероприятия — 42,9 миллиарда, оборона — 14,5 миллиарда и управление — 1,4 миллиарда рублей.

Совместное заседание Совета Союза и Совета Национальностей закончено. В соответствии с принятым порядком рассмотрения вопросов обсуждение докладов тов. Н. К. БАЙБАКОВА и В. Ф. ГАРБУЗОВА будет проходить на отдельных заседаниях палат.

Вечером открылось заседание Совета Союза. Оно началось докладом председателя планово-бюджетной комиссии Совета Союза депутата П. А. Розенко. Затем началось чтение по докладам тт. Н. К. Байбакова и В. Ф. Гарбузова.

Сессия Верховного Совета СССР продолжает свою работу.

ШВЕЙНОЙ ФАБРИКЕ—10 ЛЕТ САМОЕ ЦЕННОЕ

СЕГОДНЯ коллектив нашей фабрики отмечает 10-летие со дня пуска первого пошивочного цеха, начавшего выпуск продукции для обеспечения одежды трудящихся нашей области.

Из года в год рос выпуск продукции из фабрики, расширялся ее ассортимент. Если в 1957 году было выпущено 167 479 единиц детской, женской и мужской одежды, то в 1966 году выпуск продукции увеличился в 4,5 раза и составил 748 тысяч изделий. В 1957 году были внедрены в производство и освоены всего 22 модели, в этом году их внедрено и освоено 257. В 1957 году выпускалась продукция 20 наименований, сейчас 32 наименований.

Ныне фабрикой освоены новые ткани и изделия из них: искусственная смушка на женское пальто, плащи из ткани типа «болонья», куртки мужские и детские из трико штапельного, дублированного на поролоне, и другие ткани с содержанием лавсана, нитрона и других химических волокон.

В коллективе фабрики работает много ветеранов, которые строили ее, а сегодня стали руководителями. Среди них мастер 4-го пошивочного цеха Людмила Борисовна Аксенова. Она

пришла на фабрику в 1956 году, окончила без отрыва от производства вечерний техникум и сегодня возглавляет бригаду. Или Зинаида Ивановна Шумилина. Начав работать со стройки, она окончила школу ФЭУ, вечерний техникум, а теперь работает технологом цеха.

Большакова Эмма Леонидовна также начала работать на строительстве фабрики, окончила вечерний техникум, ныне мастер смены 5-го пошивочного цеха. Выросли до руководителей цехов на фабрике Елизавета Арсентьевна Ямсе, Зоя Пантелеевна Гуляева, Эмма Петровна Глухова, Анна Алексеевна Шевченко.

Анна Алексеевна Жаркова, на-

чав с мастера процесса, вот уже четыре года работает главным инженером фабрики. Много работниц работает с основания фабрики: Валентина Дмитриевна Гребешкова, Раиса Максимовна Селезнева — сменный диспетчер, Нина Михайловна Рыбаченко, Любовь Васильевна Герасимовская, Галина Федоровна Баранова, Валентина Алексеевна Галкова, Олимпиада Ивановна Мясникова, Валентина Ивановна Москвина, Антонина Николаевна Перетолчина, Галина Ивановна Рождественская, Татьяна Николаевна Гришина и многие другие.

(Окончание на 2 стр.)



В 1956 году Зинаида Шумилина пришла на швейную фабрику, строила ее, работала швеей, без отрыва от производства окончила техникум, сейчас работает технологом.
Фото А. ХАМИНА.



САМОЕ ЦЕННОЕ

(Окончание. Начало на 1 стр.)

В День работников легкой промышленности за трудовые подвиги 8 рабочих и ИТР награждены высокими правительственными наградами. Орденами «Знак Почета» награждены: Ольга Ильинична Кустова — мастер закрытого цеха, Екатерина Романовна Орлова — швея 4-го цеха; медалью «За трудовую доблесть»: Екатерина Арсентьевна Биктулова — швея 3-го цеха, Надежда Дмитриевна Кутикова — конструктор, Александра Егоровна Леонова — швея 3-го цеха, Ревмира Константиновна Михайлова — мастер-пресса, Нина Михайловна Степанова — швея 1-го цеха; медалью

«За трудовое отличие»: Нина Ивановна Баранова — раскладчица подготовительного цеха, Екатерина Ильинична Сазанова — швея 5-го цеха. Мы можем по праву сказать: самое ценное у нас — люди...

За прошедшие 10 лет на фабрике проделана большая работа по техническому оснащению, совершенным оборудованию. Установлена электронная машина для безостаткового расчета тканей, механические кронштейнеры для хранения лекал, автоматические тележки для перевозки кроя, ватно-настильные машины, транспортеры. Внедрены быстходные универсальные и специальные машины. В этом году рационализаторы подали 25 рационализаторских предложений, из которых внедрено 69. Только от 16 внедренных предложений получена экономия 273 тысячи рублей.

Выполняя решения сентябрьского Пленума ЦК КПСС и XXIII съезда Коммунистической партии Советского Союза, коллектив фабрики ведет большую работу по переходу к работе на новые условия планирования и экономического стимулирования. С 1 ноября коллектив фабрики перешел на пятидневную рабочую неделю с двумя выходными днями.

Коллектив фабрики успешно выполняет план первого года пя-

ШВЕЙНОЙ ФАБРИКЕ — 10 ЛЕТ

тилетки. За 11 месяцев план по ассортименту выполнен на 101,3 процента, сверх плана выпущено 18 тысяч изделий.

Идя навстречу значительным датам — 50-летию Советской власти и 100-летию со дня рождения вождя революции, организатора Коммунистической партии Советского Союза В. И. Ленина, коллектив фабрики принял на себя повышенные обязательства по досрочному выполнению плана, расширению ассортимента, улучшению качества и выпуску изделий на уровне лучших отечественных образцов.

М. ТОЛКАЧЕВ,
директор Ангарской швейной фабрики.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

* Каждую минуту с конвейера фабрики сходит 3 единицы изделий

* На фабрике установлено 885 единиц оборудования.

* Потребляемая мощность всех электродвигателей, установленных в цехах фабрики, составляет 7900 киловатт.

* Отходы искусственной смушки шли в утиль. На днях цех ширпотреба освоил из отходов пошив шапок типа «финка». Первая партия в количестве 220 штук, поступившая в магазин № 12, была моментально распродана. Стримеры шапки 6 рублей 12 копеек.

* Каждый десятый из работающих отдыхал в этом году по профсоюзной путевке в санаториях, домах отдыха, туристских базах.

* В 1966 году из общего фонда предприятия 20 тыс. рублей 14125 рублей было выдано на премирование рабочих, ИТР и служащих.

* Около 7 тысяч рублей было выдано в виде материальной помощи из фонда предприятия и профсоюзного бюджета.



ЧЛЕН ЦК ПРОФСОЮЗА

СГОДАМИ все реже и реже вспоминает Клавдия Сергеевна свою былую романтичную профессию геолога. Как-никак, прошло семь лет с того времени, как приехала в Ангарск. Но каждый раз весной первая увиденная ветка багульника напоминает о днях жизни в Тарбагатайской геологической партии Читинской области. Нигде, пожалуй, как в Забайкалье, не увидишь такое пышное цветение багульника. По некоторым соп-

кам словно рука художника провела фиолетовой акварелью. Сколько искожено километров, сколько взято проб в поисках каменных урелий. Может, так бы и осталась Клавдия Сергеевна геологом, да встретился человек, который стал родным, близким. С ним и приехала в 1957 году в Ангарск.

Перед Селивановой стал вопрос: где работать. Геологи в городе не нужны, а другой специальности нет. Выбора в то время не было, и пришлось пойти на швейную фабрику. Топла цех №2 только еще пускался.

Вначале было очень непривычно. На самом деле: вчера — геолог, сегодня — швея. Слишком велик контраст. Были моменты, что хотелось бросить работу. Но как-то пересилала себя, внушила, что новая специальность также нужна. Безделье же вредно для души, а одевать людей и одевать красиво. После такого внушения и работать стало легче. А тут неожиданности: выбрали в цеховой комитет. Профсоюзные дела захватили. Заворот прибавилось. Почти около 300 членов профсоюза. Идут к председателю цехкома работницы: одной нужна квартира, другой — детсад, третьей — ясли. Да мало ли нужд у людей.

И незаметно, буднично рос авторитет Клавдии Сергеевны. Конечно, не все делала сама. В цехоме 11 человек. Но от председателя зависит работоспособность остальных членов.

В прошлом году коллектив оказал большое доверие Селивановой, послал ее на областную профсоюзную конференцию, а областная конференция — на Всесоюзный съезд членов профсоюза работников текстильной и легкой промышленности.

В декабре 1965 года на съезде избирают Клавдию Сергеевну членом ЦК профсоюза: единственный представитель от области.

Не так давно Селиванова вернулась с очередного Пленума ЦК профсоюза. А всего она уже она четырежды на Пленумах. И каждый раз, возвращаясь с Пленума, она считала первейшим долгом рассказать людям о тех

решениях, которые волнуют каждого члена профсоюза.

После очередного возвращения из Москвы ей пришлось выступить на областном пленуме профсоюза.

ЦК профсоюза периодически дает различные поручения своему члену. Как-то в ЦК заинтересовались постановкой обучения подростков на производстве. Поручили изучить этот вопрос Клавдии Сергеевне. Немало времени она потратила на обобщение опыта, которого на фабрике накопилось более чем достаточно. В свое время инициатива ангарских швейников в организации обучения и воспитания подростков была одобрена Иркутским совнархозом и рекомендована для широкого внедрения.

Теперь Клавдия Сергеевна не мыслит свою жизнь без фабрики, без коллектива. Да и куда уходить, когда здесь обретоено самое ценное: доверие и уважение коллектива, радостный труд.

— Не знаю, кому как, — говорит Клавдия Сергеевна, — а мне нравится работа на конвейере, хотя и делаешь одну определенную, давно привычную операцию. Но ведь и делать ее можно по-разному: с душой и без души. Как вспомнишь, что наше пальто кто-то наденет и, не дай бог, покажет недобрым словом, стараешься, чтобы покупатель приобрел нашу продукцию, и остался доволен. Не скрою, да и многим это известно: когда-то раньше нашу продукцию частенько брали, но те времена прошли. Теперь уже брак в нашей

бригаде — явление крайне редкое. И одна из причин успеха — рост мастерства работниц. Только в нашей бригаде из 56 человек большинство работает уже не с самого основания фабрики. Да и на пути к браку все больший и больший вырастает задел: своя рабочая совесть.

Моя беседа с Клавдией Сергеевной касается перехода на пятидневку и новой хозяйственной реформы.

— Не всем на фабрике пришлось по душе переход на пятидневку. Те, кто живет в городе (а таких большинство), довольны, а те, кто на окраинах, в поселках, — не в восторге. И исключительно из-за транспорта. Этот вопрос должен быть решен. Через каких-нибудь полгода фабрика перейдет на новую систему планирования. Клавдия Сергеевна считает, что подготовка к ней недостаточная в смысле глубокого разъяснения реформы средним коллективам.

— Дело это трудное, если учесть стремление работниц поехать скорее домой, — говорит Селиванова. — Но надо людей собрать, а экономистам фабрики просто и понятно рассказать, что принесет реформа на фабрике: каждому рабочему, предприятию, государству. Тем более подготовка к переходу идет давно и уже есть первые результаты.

Швейной фабрике 10 лет. И среди тех, кто прошел этот путь, и Клавдия Сергеевна Селиванова, простая швея, полномочный представитель от тысяч людей Ангарска и области в ЦК профсоюза.

С. БОРИСОВ.



ПОМНЮ 1956 год. Мы, группа подростков, не достигшие еще 18 лет, Саша Федорова, Оля Гринько, Гая Рохлественская, пришли на швейную фабрику. Она еще находилась в строительном лазах. Уже было известно, где какой будет цех. Мы попали в первый, где пришлось красить окна, панели, цементировать пол. Самы устанавливали конвейеры и другое оборудование.

Вместе с нами работали взрослые женщины, и многие из них по-матерински заботились о нас, не жалели, а при-

учали любить труд, какой бы он ни был.

Интересно отметить, что фабрика еще не была пущена, а при ней уже работал вечерний техникум, куда мы поступили одновременно с началом работы. Занимались где придется: и в школе, и в подвальной помещенки фабрики, пока не получили помещения. Кстати, и техникум сами помогали строить, выполняя подсобные работы.

В то же время была создана комсомольская организа-

ция. Собрания проводили прямо в строящемся цехе. Вспоминаешь сейчас те трудные времена как хорошие, светлые.

17 декабря 1956 года был пущен цех № 1. Первые наши мастера А. А. Шевченко и Г. П. Баева и сейчас работают на фабрике, ныне Шевченко — начальник закрытого цеха, а Баева — нашего цеха.

Сразу нас, малолеток, не поставили к конвейерам: слишком много было взрослых, кто ждал пуска фабрики в эксплуатацию. Мы не обижались

и продолжали работать на подсобных работах.

В середине 1957 года создана бригада из нас, подростков. Трудно было. Закрытого цеха фабрика не имела: кроили в Иркутске, привозили в Ангарск. Встречались и другие производственные трудности, и тем не менее мы выполняли план.

В 1961 году я с подругами окончила техникум. Теперь работаю технологом. Люблю свою профессию: если бы не любила, то не кончала бы

техникум. Мои однокурники также занимают ответственные должности. Так, Саша Федорова работала контролером, теперь — мастер. Мастерами работают Ольга Гринько, Гая Титенко, а Рая Селезлева — смежным диспетчером.

Неузнаваемо преобразилась фабрика. Созданы все условия для производственного труда и отдыха. Если раньше у нас была большая текучесть, то сейчас этого нет. Люди дорожат коллективом, честью фабрики.

З. ШУМИЛЛИНА,
технолог 1-го цеха.



ВО ГЛУБИНАХ СИБИРСКИХ...

ПИСАТЕЛИ ИРКУТСКА—ГОДУ ЮБИЛЕЙНОМУ

Г. Кунгурова, П. Петрова, В. Зазубрина изданы многими тиражами, переведены на иностранные языки.

Нынешним летом к чете иркутских писателей прибавились имена молодых прозаиков: Г. Машкин, А. Вампилова, В. Шугаев, А. Шастин, Л. Красовский, Дм. Сергеев. Их повести и рассказы были встречены с одобрением на читальном совещании молодых литераторов Сибири и теперь широким фронтом пошла на «завоевание» читателя в Восточно-Сибирском издательстве и издательствах Москвы и Новосибирска.

Чем же встретят свой съезд и великую нашу дату — 50-летие Октября писатели, живущие и пишущие в Сибири?

Выступив в свет «Утреннее солнце», поставит точку под третьей частью трилогии (первые две «Дауря», «Отчий край») старейший писатель

Иркутска, лауреат Государственной премии Константин Седых. Роман выйдет накануне юбилея Советской страны. «Утреннее солнце» прослеживает жизнь забайкальцев на протяжении двадцати лет: с 1925 по 1945 год. Снова придут к читателям Роман Ульябин, Семен Заберезный с их тревогами и радостями, поражениями и победами.

Стотысячный тираж отдаст повести «Саяны шумят» Петра Поликарповича Петрова, человека интересной и тяжелой судьбы. Эта повесть для ребятишек и о ребятишках, участника героического похода армии Шетинкина в Урянхайский край, о борьбе с колчаковскими бандитами, выйдет уже девятым изданием. Книжка учит доблести, смелости, и в основе ее — жизнь, не придуманная писателем, а увиденная лицом к лицу.

По всему миру разлетелись

книги о Сибири: к нам в гости постоянно приезжают зарубежные писатели и, восхищаясь размахом старика Байкала, прелестью бурливой Ангары, зеленым разливом тайги, бурной индустриализации в ней Сибири, пишут вдохновенные строки стихов, очерков, повестей. Самое талантливое и лучшее из книг о Сибири сейчас переведено на русский язык и собрано в сборник «Сибирь глазами зарубежных гостей».

С городом на Ангаре связаны творчеством Иосиф Уткин, Петр Драверт, Анатолий Ольхон, Евгений Евтушенко, Джек Алтаузен, Александр Баллин. В будущем году все они «соберутся под одну крышу», вернее, крышку: выйдет для любителей поэзии 50-тысячным тиражом (а это уже само по себе большое событие!) «Антология сибирской поэзии». Более ста поэтов будет представлять эта книга. Среди известных поэтов в книге наши ангарские поэты, издавшие лишь год назад свои первые книжки.

«Строгован» Георгия Маркова, на мой взгляд, роман, равного которому в последние двадцатилетие в Сибири нет. Летом будущего года в Иркутске выйдет одиннадцатое

издание «Строгован». 50-летие Октября коллектив писателей, журналистов, ученых, партийных работников подготовливает большой труд «Земля Иркутская» — книгу о нашей области, о крае богатырей-современников и первопроходцев. О прошлом, настоящем и будущем Иркутия расскажет эта книга, и можно надеяться, что она станет хорошим помощником всем, кто интересуется вопросами краеведения.

В планах издательства Иркутска — книги повестей и рассказов В. Гусенкова «Между двумя рассветами», Л. Огневого «Белый дуб», Б. Ляхинского, И. Гольдберга, Г. Машкина, А. Шастина «Разноцветные листья», Ф. Березовского «Таежные застрельщики», стихотворные книжки Марка Сергеева, Ю. Голдмана, В. Березина, Р. Филипова, книги для детей Г. Граубина «50 оборотов», В. Маринной «Маленький зеленый мотороллер» и другие.

Год 1967 — не только юбилейный Советский народ поведет итоги своего полувекового свершения, наметит новые рубежи, чтобы приблизить коммунизм. И в первых рядах строителей этого общества будущего должны идти литераторы, отдающие «всю свою злоную силу» творчества народу.

В. МУТИН.

НА СЪЕЗДАХ писателей делегаты говорят о том, что нет и не может быть литературы периферийной, областнической. А есть одна — для всех читателей — литература советская. Писатели, к примеру, дальневосточные — Сычев, Халов, Роголь, Санги — издаются в столичных издательствах, а москвичи — желанные гости в периодике и издательствах областей и краев нашей страны... Писатели, живущие и жившие в Иркутске, уже давно и по праву завоевали свое место «под солнцем» в большом созвездии советских писателей. Произведения К. Седых, Ф. Таурина, Г. Маркова,

Эти заметки, написанные по горячим следам, не претендуют на какие-то глубокие обобщения и выводы. Скорее, это просто передача непосредственного впечатления.

Не побоюсь сказать, что смотр духовых и эстрадных оркестров, инструментальных ансамблей и солистов-исполнителей на музыкальных инструментах был одним из самых массовых и самых спорных конкурсов городского фестиваля «Ангарские зори».

Сейчас еще не подведены его окончательные итоги, но необходимо сказать, что жюри этого конкурса было единогласно в оценке выступления духового оркестра Дворца культуры «Энергетик» (руководитель Василийев) — коллектив молодежный. В нем есть одаренные музыканты. Но это не дает право выступать на таком ответственном смотре, будучи музыкально безграмотным.

Музыкантов — исполнителей на инструментах в конкурсе участвовало не так уж много. Но за редким исключением их выступления доставили большое удовольствие зрителям, о чем говорят в первую очередь

Однако, например, эстрадный оркестр под руководством Ледекера показал программу, не имеющую к смотру не имеющую.

Эстрадный оркестр Дворца культуры «Энергетик» (руководитель Василийев) — коллектив молодежный. В нем есть одаренные музыканты. Но это не дает право выступать на таком ответственном смотре, будучи музыкально безграмотным.

Музыкантов — исполнителей на инструментах в конкурсе участвовало не так уж много. Но за редким исключением их выступления доставили большое удовольствие зрителям, о чем говорят в первую очередь

НА СЦЕНЕ—ОРКЕСТРЫ

ца культуры нефтяников (руководитель Я. Бушуев). Выступление оркестра было признано наиболее удачным. Хотя жюри отметило несоответствие оркестровых групп, но тем не менее «Фантазия на темы революционных песен» композитора Салиман-Владимирова прозвучала грамотно и выразительно.

Духовой оркестр (руководитель Ершов) технически не справился со своей программой. При исполнении им «Концертного марша» Дунавского слишком явным было несоответствие темпов в отдельных частях, а в двух пьесах композитора Колэна, вальсе и хабанере из оперетты «Балерина», ансамбль звучал несинхронно, было много опять-таки технических погрешностей.

Удручающее впечатление своей примитивностью в интерпретации авторского замысла произвела фантазия «В стране Иркутской», исполненная духовым оркестром под руководством Амгейзера.

Все руководители коллективов, заявивших о своем согласии принять участие в «Ангарских зорях», были заранее осведомлены, что репертуар должен быть тематически еди-

рым. Однако, например, эстрадный оркестр под руководством Ледекера показал программу, не имеющую к смотру не имеющую.

Однако, например, эстрадный оркестр под руководством Ледекера показал программу, не имеющую к смотру не имеющую.

Однако, например, эстрадный оркестр под руководством Ледекера показал программу, не имеющую к смотру не имеющую.

Однако, например, эстрадный оркестр под руководством Ледекера показал программу, не имеющую к смотру не имеющую.

1917-1967 фестиваль ангарские зори КИНОЛЮБИТЕЛИ «В ПОДПОЛЬЕ»...

ПОД ЗАНАВЕС городского фестиваля «Ангарские зори» был проведен смотр-конкурс киностудий. Правильнее будет сказать — киностудии: заявку на участие подали только киностудии «ДК-фильм» нефтяников. Само по себе это ужеที่น่าстораживало. Что же представили студии Дворца культуры? «На пятах по Кызыл-тему» — так будет называться новый фильм, снятый киностудией на 35-миллиметровой пленке. Фильм еще не смонтирован и поэтому трудно судить о его достоинствах и недостатках. По замыслу авторов, молодых сотрудников ОКБА, он должен рассказать о мужественном и увлекательном путешествии туристоптогонно К сожалеению, даже в том виде, в каком была представлена лента на смотре, сразу бросаются в глаза досадные промахи. Фильма не получилось, хотя и снят значительный материал: 1200 м пленки. Рабочими из них можно считать едва ли пятую часть. Беда авторов в том, что, увлекшись суровой красотой северной природы, они добросовестно наматывали на пленку метр за метром все, что попадалось им на пути. А так как они спускались на пятах по горной реке, то в фильме нет ни одного «сухого» места. Получился набор более или менее интересных движущихся фотографий. Этих

можно было избежать, если перед съемкой авторы разработали хотя бы сценарный план. Теперь же предстоит кропотливая работа по монтажным столам, и, возможно, придется доснимать целые эпизоды. Только после этого фильм может стать интересным для зрителя. Остальные фильмы, представленные на смотр, сняты на узкой пленке — в 8 и 16 мм. Этот материал наиболее благодатен для киностудий. Он сравнительно дешев и более удобен в обработке. Но и из этих лент выделяется лишь одна, снятая в прошлом году: «В турлагере «Ангар». Это, пожалуй, единственный фильм, о котором можно сказать, что он интересно снят, хорошо скомпонован, хорошо сделан технически. Его успех в какой-то мере зависит и от того, что работали над ним опытные киностудийцы («со стажерами») А. Потерякин, В. Потапов и руководитель студии А. Монахов. И в то же время другая работа студии «Наш экран» № 1 (операторы Монахов и Штука) — малоразвлекательная, есть сюжет, целиком снятые общим планом, да и техническое исполнение оставляет желать лучшего.

В чем же дело? Отличные по технике работы А. Видулова «Армия Трасогузки», «Цветок города», «Наш экран» страдают «детской» болезнью — отсутствием элементарных знаний постановки фильма. Нельзя сделать фильм без предварительной подготовки к нему, без сценария. А где, как не в студии, должны получить эти знания киностудийцы.

Здесь следует сделать маленькую оговорку. Киностудия «ДК-фильм» сейчас совсем не та, какой ее помнят ангарчане не-

сколько лет назад. За это время в ней по разным обстоятельствам сменилось несколько руководителей, полностью обновился состав. Пришли люди без определенной подготовки, но с огромным желанием научиться делать фильмы.

Нельзя сказать, что сделано мало за те полтора года, как руководит студией А. Монахов. Прделана большая работа по переоборудованию студийных помещений, руками энтузиастов привезены в полный порядок лаборатории. Но, как ни странно, за все это время не было проведено ни одного теоретического занятия. Попросту киностудийцам была предоставлена возможность «вариться» в собственном соку. В этом и состоит источник коренных ошибок и неудач, выявленных на смотре. Хочется думать, что руководитель студии уявит эти ошибки в дальнейшей работе.

Киностудийцы не могут жить на одном энтузиазме. Для их работы требуются и более материальные вещи, как пленка, химикаты, оборудование. Как раз в этом-то и испытывает сейчас студия острую необходимость.

А. Монахов объясняет отсутствие теоретических занятий только тем, что порой нет возможности связать теорию с практикой из-за отсутствия необходимых материалов.

У нас в городе десятки людей с любительскими кинокамерами в руках. Большинство из них так называемые «надомники». Другим приходится за опытом и знаниями в киностудию. И поэтому надо открыть дорогу «малому» кино в городе.

Киностудийцы должны выйти из «подполья», так долго скрывающегося перед зрителями их работы.

И, в верю, аппаратная (как это было когда-то) будет с гордым гордым: «Сегодня на Дворце культуры демонстрируют фильмы местные киностудии — «ДК-фильм» или политехникума...» А. ЩЕГОЛЕВ, студент 2-го курса заочного отделения журналистики ИГУ.

УСТЬ-ИЛИМ СПОРТИВНЫЙ

Было время, когда об организованном занятии спортом на строительстве Усть-Илимской ГЭС только мечтали. Несмотря на трудности и недостатки, ребята стремились использовать любую возможность для занятия спортом. Около первых палаток строили турниры, строили временные спортивные площадки, совершали

увлекательные туристические походы. Сегодня на месте палаток возникли новые добротные дома, столовые, больница, школа. И возникла необходимость строительства постоянной спортивной базы. В августе на Усть-Илим приехал из Ангарска тренер по хоккею и футболу выпускник факультета техникума Виктор

Гамзиков, тренер ангарских мальчишек, завоевавших второе место среди дворовых команд по хоккею с шайбой в розыгрыше приза «Пионерской правды» — «Золотая шайба» в 1965 году. И вот усть-илимские спортсмены создали совет ДСО, председателем которого избран Виктор Гамзиков. Теперь в ДСО приобретено сто пар

лыж и сто пар коньков, два комплекта формы для игроков хоккея с шайбой. Весь этот спортивный инвентарь выдают напрокат. Началось строительство спортивного зала. В свободное время здесь работают все усть-илимцы. Дело со строительством спортивного зала спорится. Давно ли усть-илимские спортсмены мечтали о своей лыжной базе, а те-

перь она построена, к великой радости всех любителей лыжного спорта. В скором времени освободится помещение для занятий штангой, теннисом, шахматами. Итак, спортивная усть-илимля начинает свой путь. В. ЖУРНИСТ, заведующий сектором ударных комсомольских строев Иркутского обкома ВЛКСМ.

...А еще жизнь прекрасна потому, что можно путешествовать». Н. Пржевальский.

СЕНТЯБРЬ. В уютных каютах теплохода «Туркмения» разместились представители 42 городов страны — люди самых различных возрастов и профессий из неунывающего и беспокойного племени туристов. Два дня мы провели во Владивостоке, знакомясь с его достопримечательностями. А потом «Туркмения» дала прощальный гудок и взяла курс на Север, к бухте Олга. В ней мы пробыли день, совершив интересную экскурсию по шлопкам вдоль живописных берегов, а затем — пеший поход к Синим скалам. Погода отличная. Теперь идем к Тетюхе, в переводе на русский — «Долине кабанов». Тетюхе — кладовая несметных богатств, наглядное представление о которых получаешь в геологическом музее. Все чрезвычайно интересно, но посещение Николаевской пещеры оставляет неизгладимое впечатление. Подымаемся к входу по узкой лестнице в скалистом склоне сопки. Он метрах в 50 от основания. В руках у нас свечи.



ТЯМ, ГДЕ НАЧИНАЕТСЯ УТРО...

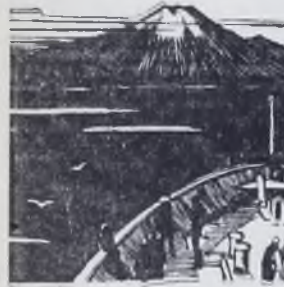
Входим и оказываемся в сказочном подземном храме. Призрачный свет свечей теряется на пути к мрачным сводам... Ходя, постепенно сужаясь, идет куда-то в глубь земли. Невольно приходишь на память иллюстрации Дорэ к Дантову аду, жуткие картины подземелий. В общем, зрелище больше чем впечатляющее. К ночи снимаемся с якоря. Теперь курс на Сахалин, Камчатку, Курильские острова. Японское море и погода оказались к нам весьма милостивы. Загораем, фотографируем, орудуем карандашами. Время летит незаметно, и вот уже мы входим в

один из крупнейших портов Сахалина — Холмск. Потом дизель-поезд доставляет нас в Южно-Сахалинск — областного центр — город небольшой, но очень уютный и чистый. Проводим день в городе, а вечером автобусами в Корсаков, где нас уже ждет «Туркмения». Теперь нам предстоит переход по Охотскому морю к Камчатке. И вот уже незаметно пролетели в купиле корабельной жизни двое суток перехода, и на горизонте встают скалистые вершины Камчатки — края вулканов, горячих озер и гейзеров. А вскоре «Туркмения» шаргуется у причала морского вокзала в Пе-

тропавловске. Как удивительно наше время! Еще совсем недавно человек, уезжающий на Камчатку, вызывал сочувствие. Теперь же мы, туристы, бродим по широкому асфальтированным улицам среди многочисленных магазинов, учреждений культуры, многоэтажных домов Петропавловска. Кстати, одного из крупнейших портов страны. Отдаем три дня бухте Океанской, горячим источникам, городу и — снова в путь. Отсюда мы повернем назад и вдоль Курильской гряды по Тихому океану уйдем во Владивосток. Ночью было 12 баллов. И днем, когда мы вышли в океан, еще порядком качало. С нетерпением ждем Парамушир — первый из Курильских островов. Там предстоит рейдовая высадка и подъем к кратеру действующего вулкана Эбеко. Но порывы ветра достигают 11 баллов, «десант» в интересах безопасности отменяется, и мы уходим к острову Итуруп — самому большому в гряде Курильских островов. На нем вулканы, горные хребты, бамбуковые заросли. Очень много рыбы и... медведей. И нам удалось половить рыбу... руками. Был нерест, и горбуша шла сплошьяком в маленкой речушке. А с «Грохочу-

шего пляжа», есть такой на острове, привез я сувенир — выбеленный солнцем, ветром и океаном позвоник кита. Сейчас он стоит у меня в мастерской на диво всем гостям. Потом был самый красивый из всех островов — Шикотан, был веселый и шумный праздник Нептуна и Сангарский пролив, которым идем в трех-четыре километрах от японских берегов. По пути домой «заглядываем» еще в Находку, и вот уже нас снова встречает Владивосток. Путешествие закончено. И трудно передать в фотографиях, рисунках и газетных строчках всю прелесть увиденного и пережитого. Это надо посмотреть и почувствовать самому. А. КУСС, художник.

Рисунки автора.



Переписка с читателем

Самым мало помещенным, в котором работает мастер моментального ремонта обуви при ателье добрых услуг. Почему не принимаются никакие меры для создания нормальных условий для работы? От этого страдают ведь клиенты. Об этом писала в редакцию Т. Кузнецова.

На это письмо дает ответ директор горбыткомбината Т. Скиндало.

— Действительно при ателье бытовых услуг производится моментальный ремонт обуви. Эта мастерская предусмотрена на одного мастера, который должен производить только мелкий ремонт в присутствии клиента. Однако мастер иногда нарушает этот порядок, в связи с чем и угрожает мастерской.

Мастеру дано указание производить только мелкий ремонт. Мелкий моментальный ремонт в типичный период можно произвести также по ул. Чайковского, 24. Будет организован этот вид ремонта на центральном рынке, но — при условии пункта. Срочно ремонты складываются, в частности, мелкий ремонт производится в течение трех дней.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

17 декабря, СУББОТА

- 19:07 — Английский язык для дошкольников.
- 19:10 — Для малышей. Мультипликационные фильмы «Рики-Тики-Тави» и «Искатели сокровищ».
- 19:40 — Для младших школьников. «Июньские чудовища».
- 19:50 — Новые киножурналы.
- 19:20 — «Осетинская легенда». Художественный фильм.
- 20:40 — Спектакль областного драматического театра.

ХРОНИКА ХОККЕЯ

Результаты игр за 9, 11, 12 и 13 декабря: «Аэрофлот» — «Машиностроитель» — 1:2, «Восход» — «Металлург» (Ч) — 3:0, 2:2, «Ермак» — «Звезда» — 3:4, 2:1, «Шахтер» — «Аэрофлот» — 8:3, 2:2, «Металлург» (С) — «Динамо» — 3:6, 7:1, «Прогресс» — «Энергия» — 0:2, 1:0, «Металлург» (С) — СКА — 2:1, 2:10.

ПОЛОЖЕНИЕ КОМАНД НА 16 ДЕКАБРЯ

1. Машиностроитель	12	8	2	2	49—31	18
2. Энергия	14	6	3	5	42—33	15
3. Metallurg (Ч)	12	6	2	4	42—35	14
4. Шахтер	12	5	4	3	32—25	14
5. Аэрофлот	14	5	4	5	53—54	14
6. Динамо	14	5	4	5	39—42	14
7. Восход	14	3	7	4	37—36	13
8. Ермак	14	5	3	6	29—31	13
9. Metallurg (С)	12	6	1	5	42—48	13
10. Звезда	14	4	2	8	32—43	10
11. Прогресс	12	5	—	7	23—35	10
12. СКА	8	2	—	6	23—30	4

Наступает Новый год. Все готовится к нему: покупают наряды, хотят выглядеть краше, чем в старом году. Наши ателье и мастерские в вашем услугах, дорогие товарищи.

Салон-магазин, салоны ателье 1, 2, 4 в декабре будут работать без выходных дней. В салонах всех ателье и мастерских имеются в большом

ТАК В НАРОДЕ ГОВОРЯТ ПОСЛОВИЦЫ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

- Не тот спортсмен, кто в детстве прыгает, а тот, кто под старость бегают.
- Не тот богатый, кто велик телом, а тот, кто велик делом.
- Не тот воспитатель, которого боятся, а тот, которого уважают.
- Не тот мастер, кто другим поаждает, а тот, кто свое создает.
- Не тот начальник, кто людям командует, а тот, кто о людях заботится.
- Не тот хозяин, кто бережет свое, а тот, кто бережет народное.
- Не тот ученый, кто много учился, а тот, кто многому научил.
- Не тот друг, с кем вместе ваху гли, а тот, с кем общие дела и цели.
- Не тот агитатор, кто слышно говорит, а тот, кто слышно знает.

В. ГРАЧЕВ.

ИЗВЕЩЕНИЯ

Очередные занятия на строительном отделении 2 курса партийного — хозяйственного факультета ВУМЛ проводятся в партакбинете ГК КПСС 20 декабря с 19-30.

ЗАСЕДАНИЕ СУДЕБНОЙ КОЛЛЕГИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ РОЗЫГРЫША НА ПРИЗ КУБКА «ЗОЛОТОЙ ШАЙБЫ» ДЛЯ КОМАНД ДОМОУПРАВЛЕНИЯ ЖКУ НЕФТЕХИМИЧЕСКОГО КОМБИНАТА СОСТОИТСЯ 18 ДЕКАБРЯ В 18.30 В СПОРТИВНОМ ЗАЛЕ.

леграмму с доставкой на художественном бланке или почтовой открыткой своим родным, друзьям и знакомым.

Только на 5 дней, с 16 по 20 декабря включительно, устанавливается льготный тариф (в два раза дешевле обычного) на почту новгородских поздравительных телеграмм.

Плнем телеграмм со сроком вручения прекращается 28 декабря.

Редактор В. КУЗЬМИН.

КИНО

- «МИР» — Срок истекает на расвете. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 27, 21-40.
- «КОМСОМОЛЕЦ» — Июль. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40.
- «ЭНЕРГЕТИК» — По телекому льду (2 серии). 15, 18.
- «ЮНОСТЬ» — зал «Луч» — Красная борда (дети до 16 лет не допускаются, 2 серии). 10, 13, 16, 19, 21-45. Зал «Восход» — Трус. 17, 19, 21. Для детей — Меню зовут Кожа. 10-20, 12.
- «ПИОНЕР» — Пущик едет в Прагу. 10. Горра мастером. 11-35, 15. Мимо окон идет поезд. 13-10, 16-35, 19-25, 20-15, 22. Малый зал — Страна называется Чили. 16, 19, Звезда балета. 17-25, 20-25, 22.
- «ПОВЕДА» — Сыновья человека с камнями сердца (2 серии). 10, 12-50, 15-40, 18-30, 21-20.
- «АНГАРА» — Серая болельщица. 17-30, 19-30, 20-30.
- «НЕФТЯНИК» — Лимонадный Джо. 15, 17. Девушка Римары. 13, 19, 21.

Коллектив средней школы № 30 выражает глубокое соболезнование товарищу по работе Ивановой Нине Ивановне по поводу смерти ее матери ИВАНОВА Мария Герасимовна.