

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ангарского горкома КПСС

и городского Совета

депутатов трудящихся

НАША КОММУНИЗМА

Год издания 16-й

№ 234 (2951)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 ноября 1966 года

Цена 2 коп.

В НОМЕРЕ:

♦ К 25-ЛЕТИЮ РАЗГРОМА НЕМЦЕВ ПОД МОСКВОЙ.

♦ ТРИБУНА МАСТЕРА.

♦ НОВАЯ РАБОТА ИРКУТЯН.

♦ СТАРТУЕТ «ЗОЛОТАЯ ШАЙБА».

Один день нашего города

Новый маршрут

«Автостанция — 12-й микрорайон». Автобус на этом маршруте появился в Ангарске два дня назад. Утром 25 ноября его вывели в первый рейс водитель Н. П. Иванов и кондуктор В. Миндильевич.

Открыт новый маршрут не случайно. Еще накануне 49-й годовщины Октября сотни семей ангарчан отпраздновали новоселье в новом жилом массиве — 12-м микрорайоне. Новоселья продолжают и до сих пор, так, что жителей в этом районе с каждым днем становится больше и больше. Естественно стал вопрос об открытии новой автобусной линии. Городская автобаза

получила недавно 8 новых автобусов и вот 5 из них вышли на эту трассу. Новый маршрут проходит по улицам Восточной, Сибирской, О. Кошевого, Карла Маркса, Горького с такими остановками: профилакторий, рынок, техникум, гостиница, площадь Ленина, Аэрофлот, швейная фабрика, стадион, 84-й квартал, 95-й квартал, поселок Кирова, будка, 12-й микрорайон, магазин и конечная. В обратном направлении автобус останавливается там же.

Вечером и утром в часы «пик» интервал движения — 10 минут, днем интервал побольше. В дальнейшем число автобусов, работающих на новой линии, будет увеличено.

ВЬЕТНАМУ

16 октября принято постановление ЦК комсомола о проведении комсомольско-молодежного воскресника в фонд помощи Вьетнаму.

Активно участвовала в воскресниках молодежь Ангарска. Со дня объявления воскресника заработано уже около 4-х тысяч рублей. Особенно проявили активное участие комсомольские организации Гипро-нефтемаша, электромеханического завода, фабрики индивидуального пошива, керамического завода, РМЗ нефтехимического комбината, СМУ-7, ТЭЦ НПЗ, урса.

Воскресники продолжают.



Подольский завод «Микропровод» (Московская область) — предприятие высокой культуры производства. Здесь широко развернулось соревнование между бригадами, участками и цехами за отличное качество продукции.

Этот снимок сделан в момент подведения итогов социалистического соревнования двух цехов, что делается ежедневно. Слева направо — партгор цеха Людмила Кочетова, ударник коммунистического труда слесарь Василий Рыльский, эмальеро-шница Нина Ераскина и старший мастер председатель цехкома Тамара Мишечкина. Фото Ю. Муравина и С. Майстермана. Фотохроника ТАСС.

По Союзу Советов

ОТКРЫТИЕ СОВЕТСКИХ МАГНИТОЛОГОВ

ЛЕНИНГРАД. Советские магнитологи во время рейса неапатичной шхуны «Заря» обнаружили гигантский прогиб в кристаллическом основании дна Норвежского моря. Прогиб проходит вдоль всего побережья Норвегии и за его пределами. Он заполнен мощной толщей осадочных пород.

САМОЛЕТЫ НАД ПОЛЯМИ

КИЕВ. Над полями Украины кружат самолеты сельскохозяйственной авиации. Нынешней осенью труженики села республики подкосили минеральными удобрениями около 1,2 миллиона гектаров озимых.

КРУПНЕЙШЕЕ В СТРАНЕ

КИРОВ. В Верхнекамском районе началось сооружение самого крупного в стране торфодобывающего предприятия. Здесь ежегодно будет заготавливаться до четырех миллионов тонн топлива.

ГРЭС В ГОРАХ

РАЗДАН (Армянская ССР). В горах Армении строители приступили к возведению подсобных сооружений первой в республике ГРЭС. На высоте 1700 метров над уровнем моря создается тепловая электростанция мощностью шестьдесят тысяч киловатт.

ЭФИРНОЕ МАСЛО ИЗ... ВОСКА

ТБИЛИСИ. Нашлось новое применение пчелиному сотовому воску. Оказалось, что из него можно вырабатывать эфирные масла для парфюмерной промышленности. Несложная технология извлечения ароматного вещества разработана Тенином Багадзе, сотрудником научно-исследовательского института пищевой промышленности Грузинской ССР.

КАРАТЕЛИ ЗАСУЧИЛИ РУКАВА

В Сайгоне создано «Управление операций по умиротворению», которое возглавляет заместитель посла США Уильям Портер. Цель пресловутой «программы», которая на практике означает уничтожение деревень, поселов, расстрелы мирных жителей — задержать на южновьетнамскими карателями и американскими войсками захваченные ими в боях с партизанами районы. Южновьетнамская маринеточная армия, которой до сих пор поручалась эта задача, не смогла справиться с ней.

НОВАЯ АНТИФАШИСТСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ В ФРГ

В Мюнхене возрождена антифашистская организация «Белая роза», существовавшая там во времена нацизма, сообщает газета «Фрайфуртер Рундschau». Представитель «Белой розы» заявил, что ее создание вызвано успехами неонацистской национал-демократической партии на выборах в ландтаг Гессена и Баварии. В опубликованном манифесте организации призывает к борьбе против неонацизма в ФРГ.

К ПОЛОЖЕНИЮ В ТОГО

Национальное собрание Того единогласно выразило доверие президенту Николасу Гриньякуму. Об этом сообщает корреспондент агентства Франс Пресс из Ломе. Депутаты Тоголезского парламента, собравшиеся на чрезвычайную сессию, приняли также резолюцию, в которой выражается благодарность армии за поддержку президента республики.

КОРРУПЦИЯ ПРОЦВЕТАЕТ

Коррупция и воровство в пражской сайгонской верхушке достигли такого размаха, что проблемой расширения американских поставок Южному Вьетнаму вынуждена заняться комиссия палаты представителей по расследованию деятельности правительственных органов. «Утечка» американских военных материалов достигнет здесь 40 процентов. Не последнюю роль играют в этом и сами американцы. Как сообщает «Нью-Йорк таймс», лишь осенью этого года по крайней мере 400 американских военнослужащих и гражданских чиновников в Южном Вьетнаме были привлечены к ответственности за спекуляцию на черном рынке и участие в хищениях. (ТАСС).

ИЗ-ЗА РУБЕЖА

ПИРАТСКОЕ НАПАДЕНИЕ

Португальские войска совершили нападение на территорию республики Замбия в районе, граничащем с португальской колонией Мозамбик. В начале нынеш-

него года на замбийско-мозамбикской границе произошел аналогичный инцидент, что вынудило Замбию обратиться с жалобой на Португалию в ООН.

(ТАСС).

СВОДКА

О ВЫПОЛНЕНИИ МЕСЯЧНОГО ПЛАНА ЗАГOTOBOK ЧЕРНОГО МЕТАЛЛА НА 25 НОЯБРЯ (в тоннах)

Предприятие	План	Выполнение	Автобаза № 10	21	2,7
Нефтехимический комбинат	1111	850	Сибирская автоматика	21	2,4
Управление строительства	753	604	Советскозастрой	4	2,5
Цементный завод	161	135	Сибгипроиндустрия	7	1,8
Керамический завод	33	26	Монтажмехизация	2	3
Гипсовый завод	16	20	Китовская ЛПБ	20	28
Электромеханический завод	77	35	Хлебкомбинат	3	1,8
Завод КВОНТ	90	63	Моллокомбинат	2	3,5
ТЭЦ № 1	98	51	Швейная фабрика	3	4
ТЭЦ НПЗ	8	13	Мехколлонна-30	12	—
ВЭМ-1	19	15	Проммонтажизация	10	10
Дальстальконструкция	13	4	Китовский совхоз	4	7
АМУ-1	15	8,5	Горкомхоз	1	10
АМУ-2	17	13	Пивзавод	2	—
АММЗ	39	35	Тепловые сети	4	174
Авторемонтный завод	23	7	Прочие предприятия	223	33
Автобаза областного управления	7	1,5	Комсомольские организации	130	63
			Школы города	4	2131
			Итого:	8376	

ЕЩЕ ОДНА ШКОЛА

Эта необычная по конструкции школа строится в 93-м квартале. Красивое трехэтажное здание из силикатного кирпича и бетона. Это будет главный учебный корпус. Рядом с ним стоят еще два корпуса чуть поменьше. В них будут помещаться спортивный и актовый залы. Школа рассчитана на 960 мест.

Эту новую школу строит комплексная бригада Василия Слико. Одну такую школу в этом году строители сдали в эксплуатацию в начале учебного года в Ново-Ленине. 15 декабря бригада Василия Слико обязалась сдать отделочникам все три школьных корпуса. Сейчас они завершают кладку переходного коридора.

На снимке: новая школа в 93-м квартале.

Фото А. ХАМЗИНА.



Воскресное фото

1. ПЕРВАЯ БОМБАРДИРОВКА МОСКВЫ

22 июля 1941 года.

В Москве отлично понимали, что война есть война и что Гитлер, воюющий с мирным населением, рано или поздно сделает попытку совершить налет на древнюю русскую столицу.

Москва готовилась. Она освобождалась от излишнего дерева, как освобождалась от него Ленинград, готовый идти в бой. В каждом доме были созданы противопожарные, санитарные и другие команды. Были подготовлены бомбоубежища. Мужчины и женщины заняли свои места. Чердаки домов засыпали песком. Всюду наготове стояли бочки и ведра с водой. Люди подготовили щипцы и лопаты для борьбы с зажигательными бомбами.

И вот в ночь на 22, на тридцатый день войны, в 10 часов вечера с минуты была объявлена тревога.

Гитлер, собравшийся захватить Москву на десятый день войны, рискнул на тридцатый день совершить на нее первый воздушный налет. Он, по выражению Льва Толстого, решил побить пол, о который ударился.

Завылые сирены. Жители города ушли в бомбоубежища. Команды добровольцев быстро побежали на крыши и лестницы домов. Наступила тишина.

Во время тревоги я была в школе. Милиционер указал мне бомбоубежище в одном из довольно больших домов. Мне уже приходилось видеть москвичей в бомбоубежищах. Но тревоги были непродолжительны, немцы до Москвы не долетали, и я заметил у людей некоторое чувство выжидательного напряжения, которое бывает, когда чего-то ждешь и это «что-то» запаздывает.

И это «что-то» пришло. И когда оно пришло, люди не испытывали испуга, хотя были под бомбами впервые. Напряжение тридцати дней разрядилось. Москва испытывала бомбардировку. И это оказалось совсем не страшным.

Гитлер послал на Москву 200 самолетов. Проведались только немногие. Зенитки и истребители уничтожили 17 из них.

Налет продолжался долго — пять с половиной часов.

Было такое впечатление, что летает один самолет, хотя их было несколько.

В четыре утра москвичи вышли на улицу. Было светло, чисто и тихо.

Несколько человеческих жизней и несколько обгоревших жилых домов — вот все, что получил Гитлер в Москве.

2. РАЗГРОМ ВРАГА ПОД МОСКВОЙ НЕИЗБЕЖЕН

29 ноября 1941 года.

В просторной бревенчатой избе, под образами, совсем как на знаменитой картине «Войennyй совет в Филях», сидят три советских генерала: полковник, артиллерийский и танковый.

И такая же, как тогда, зима за окном, и пятна на столе, и заглядываешь в комнату любопытный деревенский мальчик, и недалеко Москва. И генералы даже чем-то похожи на Дохтурова и на молодого Ермолова, вероятно, русскими лицами и золотом на воротниках.

Только они не решают здесь — оставить Москву врагу или дать новое сражение. Вопрос давно решен — Москву отстоять во что бы то ни стало. Генеральное сражение уже идет четырнадцатый день, но только не ослабевая, но все усиливается.



В декабре исполняется 25 лет со дня начала разгрома немецко-фашистских войск под Москвой.

Битва под Москвой вошла яркой страницей в священный летопись Великой Отечественной войны.

По призыву Коммунистической партии на защиту своей столицы встала вся страна, непрерывным потоком шли высланы с войсками, оружием, продовольствием. 7 ноября 1941 года на Красной площади состоялся традиционный парад войск. Отсюда воины-участники парада ушли прямо на фронт, на защиту родной Москвы. Парад укрепил уверенность всех советских людей в нашей силе, в нашей победе. Беспрецедентный массовый героизм при защите родного города проявили москвичи. В дивизиях народно-



го ополчения, партизанских отрядов, в истребительных батальонах они отважно сражались с немецко-фашистскими захватчиками. На фабриках и заводах рабочие бесстрашно воевали с пушками, танками, самолетами, пружинами и минометами, направляя все силы, чтобы захватить Москву. Но сопротивление Советской Армии непрерывно нарастало и 3-4 декабря 1941 года началось сокрушительное контрнаступление советских войск, закончившееся разгромом врага. На полях московской земли фашистские захватчики понесли первое крупное поражение во второй мировой войне. Победа под Москвой положила начало перелому в войне и оказала огромное воздействие на весь ход войны.

Родина высоко оценила героизм и мужество защитников столицы. Многие присвоено почетное звание Героя-героя, многие войны и труженники предприятий награждены орденами и медалями.

На снимке: с парада — на фронт.

Фотохроника ТАСС.

К 25-летию РАЗГРОМА ФАШИСТСКИХ ВОЙСК ПОД МОСКВОЙ

ВЫСТОЯЛИ, ПОБЕДИЛИ

В декабре 1966 года советский народ отмечает знаменательную дату — 25-летие разгрома немецко-фашистских войск под Москвой.

Издательство «Московский рабочий» подготовило и печатает под общим названием «Выстояли, победили» документальную сборку материалов, рассказывающих о беспримерном героизме советских людей в великой битве за Москву.

Агентство печати Новости предлагает вниманию читателей публикации в сборнике письма-репортажи известного советского писателя Евгения ПЕТРОВА, написанные им для некоторых газет Англии и США.

шен — Москву отстоять во что бы то ни стало. Генеральное сражение уже идет четырнадцатый день, но только не ослабевая, но все усиливается.

Если продолжить историческую параллель с 1812 г., хочется сравнить с Бородинским сражением октябрьские бои на Западном фронте, когда наши армии, непрерывно сражаясь, откатывались от Вязьмы и Брянска, а израненный враг, совершивший гигантский прыжок в двести километров, должен был остановиться, чтобы залечить свои раны и собраться с новыми силами. Сейчас же на подступах к Москве идет сражение, которое Кутузов не решился дать Наполеону, но обязательно дал бы, если бы, защитная Москва, находилась в современных условиях.

Величайшее сражение идет четырнадцатый день. Далеко вперед горят оставленные нами деревни. Глядя на карту, я отчетливо вспоминаю. Вот в этой — был пятый день назад, в этой — позавчера. Неужели горит эта чудесная деревушка, вся в садах, с прекрасным домом отдыха по соседству? И не их ли, жителей этой деревушки, встретили мы только что на дороге, направляясь к фронту? Они едут в телегах и на военных грузовиках со всем своим домашним скотом. Нет ни слез, ни причитаний. Женщины

молча смотрят перед собой сухими глазами, обнимая свои узлы. Их мужья на фронте, дома их горят. Но у них есть Родина и мстить. Страшна будет эта народная месть, когда гитлеровские армии покажутся обратно!

Три генерала, которые так похожи на кутузовских, заселили далеко вперед от своих штабов. Сейчас они бросили навстречу прорывавшимся немцам моторизованную пехоту и теперь ждут результатов. Внезапно, за деревней, уходящей вниз по долине, начинающийся лес, пригорки. Поле уже покрыто заранее вырытыми окопами. Они чернеют на снегу.

Немец обстреливает из минометов дорогу между деревней и лесом. Иногда по этой дороге с большой скоростью проносятся небольшие грузовые танки или грузовики с полевой кухней.

В густом еловом лесу, в засаде, стоят большие белые танки, немного прикрытые хвоей. Их ни за что не увидишь, если не подойдешь совсем близко. Это очень грозная сила, и красный ромбик, которым они отмечены на карте, несомненно, играет в планах командования большую роль. Вероятно, они войдут в бой еще сегодня к концу дня.

Все чаще с сухим треском лопаются мины. Бой приближается. Но орудиная прислуга в деревне, и танкисты в лесу, и генералы

в своей избе под образами как бы не замечают этого. Таков неписаный закон фронта.

Командир танковой роты, старший лейтенант, молодой 22-летний кубанец, он, совсем как казак, выпустив из-под кожного шлема выходящий чуб, со смехом рассказывает, как, отправившись на разведку, встретился с пятью немецкими средними танками, как подбил два из них, остальные удрали.

У старшего лейтенанта уже большой боевой опыт — сорок семь раз ходил в танковые атаки, и все они были удачны. Наши танки Т-34 он считает лучшими в мире.

Он еще раз обходит пригнотавшиеся к бою машины, потом останавливается возле одной из них, и, похлопав ее по стальному боку, ласково говорит:

— А это мой танк.

Он узнает его среди убогих сошедших одинаковых машин, как кавалерист знает свою лошадь. Вероятно, он знает какое-нибудь одному ему известное масляное пятно или небольшую вымятину от снаряда.

Сейчас во время генерального немецкого наступления на Москву, когда в разных направлениях беспрерывно вспыхивают бои и сражение представляет собою целую серию сложных маневренных действий, исключительный интерес представляет ближайший тыл, примерно десять километров в глубину.

Ближайший тыл — это абсолютно точный барометр военной погоды. По его состоянию, уже просто по одному тому, что и как движется по дорогам и что происходит в деревнях, можно безошибочно судить о состоянии фронта.

Наш ближайший тыл очень хорош.

Немцы ждут всюду — на всех дорогах, на окраинах всех деревень, на всех опушках; за всеми даже самыми незначительными естественными препятствиями их ждут рвы и надолбы, колючая проволока и минированные поля. И чем ближе к Москве, тем теснее и разнообразнее оборона, тем гуще сеть укреплений.

Что сегодня под Москвой? Сколько времени может еще продолжаться немецкое наступление? Когда, наконец, оно выдохнется (ведь не может же оно не выдохнуться)? (Сколько времени неустойчивый враг может бросать в бой все новые резервы, все новые и новые группы танков?)

Эти вопросы волнуют сейчас страну. Об этом, может быть, только об этом, думают сейчас все.

Трудно делать предположения, когда всем сердцем ждешь остановки немцев, а затем неизбежно их разгрома. Почти физически невозможно стать объективным и приняться за рассуждения. Однако некоторые выводы напрашиваются сами собой.

Когда в первый день наступления, 16 ноября, я был на Волоколамском направлении, бои велись примерно в 80-100 километрах от Москвы. Сегодня они в отдельных направлениях ведутся в 40 километрах. Значит, за четырнадцать дней немцы прошли от 40 до 60 километров, т. е. в среднем от 3 до 4 километров в день. Очень важно при этом, что самый длинный бросок был сделан в первые дни.

Получается, следовательно, что движение немцев все время замедляется. Между тем они входят в дело все больше и больше сил. Чем все это объясняется? Вероятно, по планам германского командования вышло, что по истечении усиления нажима Красной Армии. Но этого не получилось. Напротив. Сопротивление усилилось. При приближении к Москве увеличилась плотность укреплений и движение немцев стало меднее и медленнее.

Если взять июньское и июльское, потом октябрьское и, наконец, это генеральное наступление, то мы увидим, что от наступления к наступлению темпы их уменьшаются: 500-600 км в июне-июле, 200 км в октябре и 60 км сейчас.

Немец должен выдохнуться и остановиться. А остановка его в поле будет равносильна проигрышу генерального сражения. И это будет началом конца.

(АППИ)

Трибуна МАСТЕРА

Велика роль мастера на производстве. Он является непосредственным организатором труда на рабочих местах, решает всевозможные неувязки в технологии производства. Там, где мастер инициативен, творчески руководит людьми, где его линия наставника и контролера четка и ясно обозначена, где жесткая дисциплина и требовательность сочетаются с заслуженным поощрением, там и труд приносит значительный эффект.

НАЗРЕЛА ПОРА

Надо повседневно и своевременно изучать и обобщать опыт мастеров — новаторов, умело воспитывать и учить молодых кадров инженеров и техников, стоящих на таком важном и ответственном посту.

Важное значение в деле воспитания мастера имеет и материальное поощрение. Не случайно «Положением о социалистическом соревновании» производственным предприятиям установлено, что предприятия имеют право вы-

плачивать высококвалифицированным мастерам надбавку к заработной плате в размере до 30 процентов их должностного оклада. Однако руководители железобетонного завода № 1 до настоящего времени не используют это право и не приступили к установлению надбавок вообще. Хотя положение утверждено ЦСУ СССР от 10 марта 1965 года при согласовании с Госпланом и Государственным комитетом Совета Министров СССР по вопросам труда и заработной платы.

Роль мастеров на заводе УПП явно недооценивается. Это проявляется в том, что руководство не уделяет должного внимания мастерскому составу. Существующая сейчас предрасположенная система на заводах полностью не удовлетворяет рабочих. А мастера не имеют своего фонда. К примеру, на ЖЗБИ-1 для поощрения рабочих за выполнение плана для большинства цехов закладывалось от 7 до 9 процентов премиальных к основной зарплате. А внутризаводское положение о преми-

ровании гласит: «При выполнении плана начислять 10 процентов и плюс за каждый процент перевыполнения 0,5 процента премиальных, что не свыше двадцати, а для механизаторов — 15 процентов».

Положение, к сожалению, а фактически такая картина получается. Чтобы не иметь перерасхода фонда зарплаты, мастер вынужден частично или полностью лишать рабочих премиальных, даже за незначительные нарушения. И если он этого не делает, тогда все работа цеха, смены или участка сводится к отрицательным показателям. Цех попадает в число отстающих. Управление завода не

Я У СЕКРЕТАРЯ комсомольской организации АМУ-1 Татьяна Никулиной. Секретарь возмужавшая: управлению прижизненно переходящее красное знамя ГР КИСС и первое место в социалистическом соревновании III квартала.

И сегодня же здесь состоялась отчетно-выборное собрание. В этой комсомольской организации — 34 комсомольца. Каждую комсомольскую группу распределили по участкам, чтобы трудовая и общественная жизнь каждого участника не оставалась вне внимания комсомола. Перед комсомольской организацией стояла основная задача: повысить качество продукции на сдаваемых объектах с досрочной сдачей их в эксплуатацию. Повысить трудовую дисциплину на производстве.

И комсомолцы не подвели. В развернутом соревновании успешно гонятся бригады Первушина, Махрова, Серкина. Созданы две комсомольско-молодежные бригады. Похвально, что из 34 комсомольцев управления — почти все участвуют в школах рабочей молодежи, в институтах, техникумах, являются слушателями кружков.

Времени у ребят в обрез, —

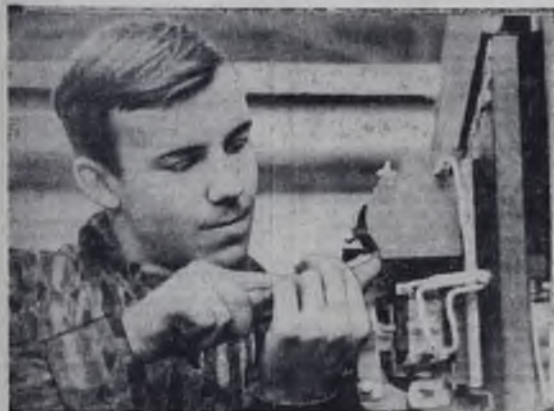
рассказывает Татьяна. — но никто никогда не отказывается от общественной работы. Большие двух месяцев 18 наших ребят-комсомольцев трудятся на полях Залариского совхоза. Практическую помощь оказывают нам партийный комитет, начальники участков. Особенно хочется сказать добрые слова в адрес гг. Баранова, Константинова.

Я узнал, что здесь по инициативе комитета комсомола часто проводятся собрания тех, кому еще нет 18. На собраниях выступают старшие товарищи — рабочие. Постоянно комитет проводит рейды по всем участкам, бывает во всех общежитиях, где живут монтажники.

— После 10-дневного семинара, который проводили на Байкале, — говорит Таня, — мы решили в своей работе сделать немало нового, интересного. Все лучше и хорошее, что я услышала на семинаре, должно привиться и в нашей организации. Думаю, что комсомольцы управления сделают все, чтобы переходящее красное знамя получило у нас постоянную поддержку.

П. ШЕПИТКО,
внештатный корреспондент.

КОМСОМОЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ



Комсомолец Владимир Толстухов трудится в третьем цехе АЭМЗ слесарем. За отличную работу он награжден почетной грамотой. Он один из лучших спортсменов завода, имеет первый разряд по борьбе. Неугомонный парень успевает хорошо трудиться, заниматься любимым спортом и учиться. В этом году Владимир окончил II классы ШРМ и сейчас готовится к поступлению в институт.

На снимке: электрослесарь В. Толстухов ведет монтаж штыря.

Фото И. АМОСОВА.

ДЕЛА ОБЫЧНЫЕ

СОВСЕМ недавно работает новый комитет комсомола на заводе гидростроения, но уже много славных дел вписал он в свой отчет.

Комсомольцы решили сделать подарок строителям Усть-Илима — послать им библиотеку. Сейчас в ней около двухсот самых различных изданий. Библиотечка все полнится и скоро обречет усть-илимских комсомольцев.

А в полуденной школе № 5 вяжутся оборудован химкабинет. Установили новый двигатель, новый вентилятор. Приготовили для своих юных друзей вешалку на 100 мест.

Для героического Вьетнама коллектив отработал по одной смене. В 30-й смене вяжутся отработать на Вьетнам по 2 часа в каждой смене. Починят цехов распространяется по всему заводу.

В 43-й цехе комсомольцы сдали 9 тонн металлолома. Сейчас успешно заканчивается подписка на молодежные издания. Уже выписано более 100 экземпляров «Советской молодежи» и более 100 экземпляров «Комсомольской правды». В соревновании по подписке надеются занять первое место по комбинату.

С огоньком работают Алексей Шульгин, прожекторист Ручьев Владимир из цеха 39, Галина Силина и Алла Козловских из цеха 40. Возглавляет всю эту работу Виктор Кирьялов, студент 2 курса политехнического института, отличный производитель, отличный спортсмен. Для этих ребят XV съезд комсомола не прошел бесследно. Он показал им правильный путь.

В. ОВЧАРОВА,
слушательница факультета журналистики ВУМЛ.

считается с мнением мастеров при пересмотре норм времени и установлении расценки. Так, по цеху минеральной ваты отдельные технологические процессы вообще не задокументированы, такие, как розжиг и выгрузка вагранок, погрузка продукции на транспорт при доставке на участок скрутки ряд других процессов, несмотря на требование мастеровского состава.

А при составлении плана по труду фонд зарплаты на единицу продукции был снижен на 17 процентов. Это было связано с организационно-техническими мероприятиями, механизацией от-

дельных процессов и введением центрифуг в производство. А на самом деле ничего не сделано в течение года. Руководство цеха это выяснило, только спустя несколько месяцев, когда перерасход фонда вырос в значительную цифру.

Непосредственно инициатором в экономии бетона, материалов, воды, электроэнергии, пара и кокса являются мастера. Но соответствующей поддержки от руководства цеха он не имеет. При распределении премии за экономией пара и электроэнергии на

ЖИЗНЬ для многих из них текла размеренно и четко. Сегодня лабораторные занятия и лекции, обсуждения с любимым и немудрены споры о поэзии. Завтра беспокойные ночи перед последней институтской сессией, а затем и первый трудовой день.

Экзамен на звание человека, гражданина их только ожидал. Он уже был расписан как по нотам, но выдаться смутно, был призван и далек. Но вмешалась... война. Война, о которой они знали только, что она была, что завершилась четверть века назад.

И вдруг выяснилось: нет, она не закончилась. Подполковник надежды молодой врач, необыкновенная и сложная, подчас дерзкая натура. Инга «мечена» той самой войной, обречена на гибель. И вот приходится немедленно сдавать свой главный в жизни экзамен. Сдавать на столько, на сколько ты подготовил себя к нему за немногие 23 года.

В такие неожиданные обстоятельства ставит своих героев дебютировавший в драматургии Анатолий Делендик, автор «Четырех крестов на солнце». В подобном же положение, то есть положение, когда мысленно ты решаешь, готов ли к главному экзамену или нет, ставит вдруг зрителя В. Вовненко — постановщик и оформитель спектакля и артисты Иркутского драматического театра.

Ведь сначала очень трудно предположить, что именно Вадим — этот балагур и весельчак — окажется победителем в главном последнем своей жизни. В общем-то развязный молодой человек, «безумно» влюбленный в джиз и девочку. Скорее всего мы отяем предположить Аскольду Паланову — талантливому ученому — медику. Мы верим в него, несмотря на то, что именно он со скрупулезной точностью исследователя ставит диагноз Инге, диагноз, который предвещает ей смерть. Потому, что мы знаем: медицина у нас на высоте, а ее посланцы на земле способны совершать чудеса.

ВОТ ЗДЕСЬ основа социальный и философский подоплека, заложенной драматургом в фундамент пьесы. Гуманизм не может быть действительным абстрагировано. Все, чему ты, готовый отказаться даже от благ мирянина, посвящая себя, прийдя в науку, должен делать во имя человека и для человека. Иначе коэффициент полезного действия такого подвизничества будет равен нулю, станет бесмысленным. И еще: жизнь в прекрасное, неповторимое время, ты должен помнить, что в мире есть силы, жаждущие отнять его у тебя, готовые вернуть время тяжелых испытаний, от которого спасли человечество отцы и братья твои.

О войне в спектакле говорят только один раз. Это Инга рассказывает о том, как маминым с чернотелыми крестами, воровались на советскую землю, отрезали путь к своим семьям военнопленным, отдавали в теплые немецкие дни 1941 в Беловоежской пуще. О том, как «добрые» видны в белых халатах, скрывающих мундиром челове-

коневанистиков, потом с улыбайкой вручали Инге и ее друзьям отравленный шоклава. Экспериментировали...

О войне говорят только один раз. Но в горле подступает как-то испонный клубок, мешающий дышать. Память напоминает про горы, тропы и маски, оставшиеся от ребят, сожженных в Бухенвальде. Глаза застилает дым ядерного взрыва над Хирсманом. В ушах звучат слова: «Вчера американские летчики совершили очередную вылазку на Ханой, убито столько-то, ранено столько-то...»

Да, пьеса А. Делендика — это активное произведение, хотя вряд ли такая мысль посетит зрителя, просмотревшего уже более половины спектакля. Это пьеса — предупреждение. Вспомните! Только Эмма ван Пронли в газетах, что Эмма Герланг в своих мемуарах рисует великим человеком, человеком правую руку фюрера, поджигателя рейхстага. А в минувшее воскресенье на выборах в ландтаг земли Бавария неонацисты заполучили 7,5 про-

центом, каким его сыграл Д. Вадакар, жестоко опровергает такие беспочвенные утверждения. Гражданские позиции артиста не могут отвести вас равнодушными. Кажется, что ты встретился с человеком, который недавно от имени миллионов своих сверстников на Красной площади заверил человечество: «Мы и сегодня в интернациональных бригадах. Фашизм не пройдет! Клянемся!»

В мирное время Вадим со-вращает, подвиг: силой любви своей возвращает к жизни человека. Мысленно мы благодарим их обоих: героя пьесы и артиста, ибо они слиты воедино.

Хрулева. Эта фамилия давно знакома ангарчанам. Они хорошо помнят, например, Хрулеву — Офелию. И сегодня исполняющей роли Инги была Хрулева, но не Жанна, а

Сильнее смерти

О СПЕКТАКЛЕ ИРКУТСКОГО ДРАМАТЕАТРА
«ЧЕТЫРЕ КРЕСТА НА СОЛНЦЕ»

спекта, голубов избирате-

ЕСТЬ сказать, что постановочная группа спектакля «Четыре креста на солнце», с которыми познакомились на днях ангарчане, сумела и первосолье донести мысли драматурга — значит сказать очень мало. Они сделали это здорово. Эмоциональное воздействие на зрителя в этот вечер было так полно, как уже не бывало давно при встрече с коллективом иркутян. Отдавая должное кропотливому, многотрудному творчеству режиссера В. Вовненко, непременно хочется рассказать об артистическом достижении двух исполнителей: о последней работе Джамала Вадакари в роли Вадима и об Инге Татьяне Хрулевой.

Автор пьесы ничтожно мало рассказывает нам о жизни Вадима, предшествовавшей его появлению на сцене. Но после знакомства с работой артиста не покидает ощущение, что этот молодой человек потерял на войне что-то большое и родное. И бережно принял в свои руки ответственность за сегодняшний мир на земле. Священная задача: эстафету отцов принимают следующие.

Находясь «спрохжи», безустали твердящие, что современный молодой человек, не утративший себя никакими обязательствами, бездумный чужак, порхающий по жизни. Вступая в поединок со злой теткой — Смертью, со всем, что противоречит его представлениям о добре и зле, Ва-



ее сестра Татьяна. Это был ее дебют. Дебют — всегда штука сложная. Но дебютировать в главной роли, да еще в труппе Иркутского драматического — вдвое сложнее и почетно.

Таня дебютировала успешно. Вернее будет сказать, с успехом. Инга в ее интерпретации — человек с большой буквы. Образ создан психологически глубокий, своеобразный, неповторимый. В игре артистки удивительно переплетается начало лирическое с драматическим. Инга не лишняя на акселератор возможностей яркого своего дарования, Т. Хрулева всегда очень правдива и очень... обаятельна.

Закрыт занавес. Спектакль окончен. Как-то нехотя покидают зал зрители. Вдохновение сегодня посетило не только артистов. Вдохновение посетило и зрителей. Такого свойства настоящего искусства.

С. АЛТУНЯНЦ.

на доске почта ни одной фотографии мастера, а благодарности и грамоты на заводе — явление довольно-таки редкое. Хотя умных и деловых мастеров, участвующих в общественной жизни цеха и завода, можно назвать не один десяток.

В ряде цехов обязанности мастера и бригадира слетаются воедино. Мастер вынужден затрачивать основное время на канцелярскую работу, своевременную доставку опалубки, арматуры и кладочных деталей, так как служба внутризаводского транспорта на недостаточном уровне.

Можно привести и другие примеры, говорящие о том, что роль мастера на нашем заводе, вероятно и на всех заводах УПП, недостаточно признана.

А. ЖИНЖИКОВ,
мастер завода ЖБИ-1.

От редакции: Вопрос о повышении роли мастера на производстве не новый. Публикуя статью тов. Жинжикова, редакция рассчитывает, что она найдет горячий отклик у мастеров завода УПП и этот разговор будет продолжен на страницах нашей газеты.

В ИРКУТСКОМ кинотеатре «Гигант» в канун октябрьских праздников открылась фотовыставка корреспондента ТАСС Э. Брюханенко «Сибирь — Родина моя».

«Чем больше таких выставок, тем богаче будет становиться каждый житель нашего города на Ангаре», — написал в книге отзывов один из посетителей выставки.

Работы Эдгара Брюханенко, отмеченные подлинным мастерством, несут радость зрительскому, как настоящий искусством. Десятки километров заснятой пленки, 1200 снимков — вот результаты его труда. На выставке представлена лишь небольшая часть этого богатства — всего около 150 работ.

Сибирь. Дальний Восток. Арктика, степи Даурии — все это ярко, с большой любовью отражено на снимках Э. Брюханенко. Метко и чутко подмечает он красоту родного края.

Вот подборка фотографий о

„СИБИРЬ — РОДИНА МОЯ!“

лсных пожарных «Зеленый друг просит помощи». Выразительные и разнообразные снимки о мужественной и нелегкой профессии.

Где-то в далекой и снежной Якутии занята встреча собачьей упряжки и могучих МАЗов, груженых тяжелыми тракторами. Низкая точка съемки дополнительно подчеркивает мощь техники, которая

и сегодня содружествует со старым и испытанным способом передвижения на собаках.

На многих снимках священной море — Байкал. Оно то грозное, ревущее, то усмирное, сковавшее льдом, когда каждый — всплеск замерзшей воды сверкает и искрится на солнце. «Таежные золоты» —

репортаж о добытчиках кедровых орехов. Поэтично показали их труд, горы шишек, пронизанные солнечным светом, и маленькая белочка, грызущая орехи. Очень интересная работа «Подружки». Одна слегка толстоватая и равнодушная, другая, помолодевшая, наклонилась к первой и шепчет ей что-то очень интересное. Этот снимок двух усатых мордашек не обошел многие журналы мира и был награжден дипломом в Москве и призами в Берлине. Кажется, подоткнув фотоочерка «Под стук колес» — «это русская сторона, это Родина моя». Прилипли к окошку мальчишки, с ребячьим любопытством всматриваются они в такой интересный и быстротекущий мир. Вихревая пляска вагонов. Но скорость затвора аппарата спорит со скоростью экспресса. Наклонились головки цветы-колокольчики, и кажется, они машут зеленым вагоном, про-

вожая их в дальний путь. А в вагонах идет своя жизнь. Девушки — проводники в светлых куртках разносят газеты, парочка уединилась в тамбуре.

Трудно, да и не возможности переказать все снимки, представленные на выставке. Лучшие их посмотрите.

Но хочется рассказать еще об одном. «Сибирская баня» — поэтическая картинка с натуры. На трескучий мороз из бани-избушки в клубах пара выскочили две фигуры охладиться. Эта работа в настоящее время экспонируется на Всемирной фотовыставке «Интерпрессфото-66». Все снимки отличаются высоким техническим исполнением, точно подобранной тональностью, крупными форматами.

Листаем книгу отзывов. Многие записи сделаны иностранными гостями. Эпители самые разнообразные, больше в превосходной степени. «Замечательно, здорово, так держать, спасибо за хорошую выставку».

С. ИВАНОВСКИЙ.

ХРУСТАЛЬНЫЕ ПОГРЕБА

«Хрустальные погреб» — узаконенный в геологии термин, но пользоваться им приходится не часто даже на богатом самоцветами Урале.

Зато в нынешнем сезоне, в 101-й экспедиции Уральского геологического управления, этот термин — самый ходовой. В Уральских горах летом разведчики нашли в кварцевой жиле на глубине 16 метров кристалл горного хрусталя весом 784 килограмма, ростом 170 сантиметров. Находку, названную разведчиками «Малюткой», извлекли из шурфа автокраном. «Малютка» поселится в Уральском геологическом музее. Такого экзemplара не имеет пока ни один геологический музей Советского Союза.

Сейчас геологи закончили разработку уникального месторождения. Они подняли из «погреба» более двадцати кристаллов хрусталя.

Наш корреспондент попросил заведующего кафедрой хрустальпографии и минералогии Свердловского горного института, профессора, доктора Григория Вертушкова прокомментировать уникальную находку.

— Это очень редкое явление, — сказал ученый, — прежде всего потому, что встретилось месторождение хрусталя в необычной для него геологической обстановке. Каждое полезное ископаемое залегает обычно в определенной, характерной для него породе. Кристаллы хрусталя, особенно крупные, встречаются в гранитных породах — пегматитах. Что касается кварцевых жил, в которых найдено это богатство, то в них кристаллы-гиганты удается обнаружить сравнительно редко.

Поражает размер «хрустального погреба», который, судя по всему, образовался сотни миллионов лет назад. Все кристаллы отличаются не только необычной величиной, но и очень высоким качеством. Они являются ценным сырьем для оптической и радиоэлектронной промышленности.

(АПН).



„ЗОЛОТАЯ ШАЙБА“

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ РОЗЫГРЫША

Соревнования проводятся с целью популяризации хоккея среди детей и выявления сильнейших команд города. Руководство соревнований осуществляет городской комитетом комсомола совместно с секцией хоккея.

К участию в соревнованиях допускаются: группа «А» — мальчики 1952—54 г. рождения, группа «Б» — мальчики 1955—51 г. рождения.

Соревнования проводятся в 4 этапа: I-й этап — первенство домоуправления среди кварталов, отдельных домов и группы домов (по территориальному признаку). Сроки с 1 по 15 декабря 1966 года. Второй этап — первенство ЖКУ среди команд домоуправлений. От каждого домоуправления допускается не более двух команд. Сроки проведения второго этапа с 20 декабря 1966 года по 10 января 1967 года. III этап — первенство города среди сборных команд ЖКУ с 16 января 1967 года.

К третьему этапу допускаются по две команды от ЖКУ комбината, строительства и юго-западного районов. Игры проводятся по круговой системе в два круга. Продолжительность игры — три периода по 15 минут каждый с десятиминутными перерывами. Игроки команд представляют в судейскую коллегию свидетельство о рождении, справку с фотографией, заверенные домоуправлением.

За незаявленного и подставного игрока коман-



В этом году снег выпал поздно. Его появление с нетерпением ждали наши спортсмены-лыжники. И только он припорошил землю, как отряды лыжников выехали прокладывать первую лыжню. На нашем снимке вы видите группу спортсменов из спортклуба «Сибиряк» на первой тренировке.

Фото А. ХАМИНА.

КИНОНЕДЕЛЯ

На этой неделе ангарчане смогут познакомиться с двумя новыми кинолентами.

«МИМО ОКОН ИДУТ ПОЕЗДА»

Вчерашнюю выпускницу Московского педагогического института, а сегодня учительницу школы небольшого сибирского городка Лидию Сергеевну трудно назвать гермес-бормом. Просто в контрасте с директором школы Федором Федоричем, привыкшим помыкать формой содержания, она действует по-человечески непосредственно, искренне.

В финале фильма кажется, что победу торжествует ее противник. Но нет. Именно Лидия побеждает, не дав увлечь себя в болото формализма. На киностудии «Мосфильм» широкоэкранную картину поставили режиссеры Валерий Кремнев и Эдуард Ганрилов.

«ОНИ ШЛИ ЗА СОЛДАТАМИ»

По одноименному роману Уго Пириро фильм создал режиссер Валерий Дуридин. Получивший на IV Московском кинофестивале особый приз

де зачитывается поражение.

Робитам, проживающим в домах домоуправлений ТЭЦ, комхоза и т. п., разрешается выступать за команды домоуправлений, на территории которых они проживают.

Отчеты о проведении первого этапа розыгрыша подаются в правление спортклубов, отчеты второго этапа — в горспортсоюз. Четвертый этап — финальный турнир лучших команд страны в Москве.

Команды-победительницы второго и третьего этапов будут награждены специальными призами. Кроме того, редакция городских и многотиражных газет установит памятные призы лучшему нападающему, защитнику и вратарю. Комитет комсомола устанавливает специальный приз для домоуправления за лучший хоккейный корт, который будет действовать в зимнем спортивном сезоне.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Дорогая редакция! Мы, жильцы дома № 6, что в 18-м квартале, просим передать через вашу газету наши поздравления Анне Павловне Берент. Ей исполняется 60 лет. Сейчас она на заслуженном отдыхе. Но почти четыре десятка лет Анна Павловна отдавала школе, воспитанию молодого человека. Человек бесконечной души, она и сейчас не может сидеть сложа руки. В любое время вы можете увидеть ее, окруженной стаей мальчишек и девочек. Дорогая Анна Павловна, желаем вам здоровья и долгих лет жизни. Семья КРИВОНОГОВЫХ, КОЗЛОВЫХ, ЛАВРЕНЧУКОВЫХ и другие.

ПОГОДА

С 27 ноября по 2 декабря по юго-восточным районам в первой половине срока без осадков.

Температура ночью 25—30 градусов, днем — 17—22 градуса холода.

Во второй половине срока ожидается местами снег. Температура ночью 15—20 градусов, днем — 7—12 градусов холода.

ИЗВЕЩЕНИЕ

Очередные занятия в университете экономических знаний при Ангарском ГК КПСС состоятся 29 ноября в здании политехнического института. Начало занятий в 15 часов. МЕТОДИЧЕСКИЙ СОВЕТ УНИВЕРСИТЕТА.

КИНО

жоря фильм повествует о самом мрачном периоде новейшей итальянской действительности, о событиях в фашистской Италии. Наряду с итальянскими актераами в фильме снимались популярные артисты кино Дания и Франции.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

27 ноября, ВОСКРЕСЕНЬЕ
17.00 — Для мамы. Мультипликационные фильмы «Козленок и волк», «Маленький волк».
17.25 — Для школьников. «Пионерские песни и танцы».
18.10 — «Кто в тереме живет». Фильм Куйбышевской студии телевидения.
19.15 — А. П. Чехов. «Шутка». Короткометражный художественный фильм.
19.30 — Телевизионная программа. «Горел родной».
20.30 — Фильмы-лауреаты. «Три шага по земле». Польский художественный фильм.
20.30 — «Герой поневоле». Югославский художественный фильм.
19.00 — Десять событий, люди.
19.15 — Кинохроника.
19.35 — Календарь искусств. Лабло Пикассо. (К 85-летию со дня рождения).
19.55 — 20-летию Советской власти. «Век, поделенный на века».
20.30 — Играет лауреат международных конкурсов Семён Сялковский.
21.00 — «Герой поневоле». Художественный фильм.
22.10 — Для работников сельского хозяйства «Проверяем выполнение социальных обязательств».

Редактор В. КУЗЬМИН.

ДК «НЕФТЯНИК» — Подвиги Герая. 13, 15, 17, 19, 21. С 28 ноября — Граф Монте-Кристо. 13, 15, 19.
«МИР» — Решающий шаг (2 серия). 10, 13, 16, 19, 22. С 28 ноября Они шли за солдатами (детей до 16 лет не допускаются). 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.
«ЮНОСТЬ» — Зал «Луч» — Беспокойная семья. 10, 11-10, 13-20, 15-16, 18-20, 20, 21-40. Зал «Восход» — Ал-Баба и сорок разбойников. 10-10, 11-20. Железная маска (2 серия). 13, 16, 19, 28 ноября — Зал «Луч» — Решающий шаг («три»). 10, 13, 16, 19, 22. Зал «Восход» — Добрыня Никитич. 10-10, 11-20. Битвы выносятся. 12, 16-40, 20-40.
«КОМСОМОЛЦЕ» — Они шли за солдатами (дети до 16 лет не допускаются). 10, 11-15, 13-50, 15-45, 17-40, 19-35, 21-30. Для детей в первом фойе — Храбрый португалец. 15-40, 12-10, 14, 28 ноября — Девушка Розмари (дети до 16 лет не допускаются). 10, 11-55, 13-50, 15-45, 17-40, 19-35, 21-30.
«ОКТЯБРЬ» — Без яны выносятся 13, 15, 17, 19, 21. Для детей — Добрыня Никитич. 11, 28 ноября — Перелетчик. 14-30, 16-45, 19, 21.
«ПИОНЕР» — Аккалатин на дне. 10, 11-40, 13-20, 15. Парижские авантюры. 16-40, 18-30, 20-15, 22. Мальчик — Золотые ворота. -16, 19. След в океане. 17, 20, 21-40, 28 ноября — Запас. 10, 11-40. Парижские тайны. 13-25, 15-10, 16-50, 18-35, 20-20, 22-05.
«АНГАР» — Иду искать. 14-30, 16-30, 18-30, 20-20.
ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Спящий лев. 16, 18, 20, 28 ноября — Аршин Мал-ленин. 14, 16, 18, 20.