

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Год издания 15-й

№ 224 (2941)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 ноября 1986 года

Цена 2 коп.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- АНГАРСКАЯ ПЯТИЛЕТКА В ДЕЙСТВИИ.
- О ЛЮДЯХ НАШЕГО ГОРОДА.
- ВАЖНАЯ ПРОБЛЕМА.
- НЕВСКАЯ НЕДЕЛЯ.

ШАГИ НОВОЙ ПЯТИЛЕТКИ

ПО НОВОЙ КОНСТРУКЦИИ

Наш цех флотореагентов хорошо подготовился к зиме. Основные работы по утеплению его проведены самими рабочими цеха.

В прошлом году с наступлением зимы начинались хлопоты с calorиферами. В сильные морозы вода замерзала. У calorиферов старой конструкции вода, входя в патрубок, распределялась внутри верхней крышки по всему объему calorифера. От этого и напор воды был мал.

По новой конструкции, предложенной начальником ЛОУТ т. Агеевым, внутри верхней и нижней крышек calorифера были вставлены перегородки. Вода потекла только по определенному числу трубок.

Увеличилась скорость воды, ее напор. Теперь вода не замерзает. Предло-

жнению новую конструкцию calorиферов наш цех внедрил одним из первых на нефтехимическом комбинате.

А. ГРАФОВ,
внештатный корреспондент.

НОВОСЕЛЯ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

В Ангарске продолжают новоселья. Один за другим обживаются жилые дома 12-го микрорайона. В последние дни сюда переехало более 600 семей.

Сосед 12-го микрорайона — 13-й микрорайон — тоже распахан перед новоселами двери нового дома.

Два новых жилых здания сдали в эксплуатацию перед праздником строители в 84-м квартале. Их фундаменты были заложены летом, а нынче здесь уже отразножились новоселья больше 160 семей. Новоселья продолжают. Продолжается и строительство новых районов.

Свет городу

Одновременно в новых домах города, куда поселились сотни ангарских новоселов, вспыхнул разлив огня. Электрический ток принесли в новые районы города провода, идущие от поселка Байкальска. Здесь на бывшем болотном пустыре выросло большое кирпичное здание, насыщенное трансформаторами и другой электрической аппаратурой. Это фидерная подстанция № 3, которая на днях вступила в строй. Подстанция построена по последнему слову техники, работает здесь новейшее оборудование. Назначение объекта — обеспечить электроэнергией новые районы города сегодня и те, которые будут построены в будущем.

Доброе начало

Ателье добрых услуг, что расположено в 207-м квартале, сделало хорошее дело: открыло при пункте проката музыкальную школу. На трех отделениях — аккордеон, баян и фортепьяно — занимаются и взрослые, и дети.

Пункт проката при ателье предоставил помещения, музыкальные инструменты. Занятия ведут: по

классу аккордеона — Андропова С., по классу баяна — Тагильцев В., по классу фортепьяно — Прохоренко В., Сорокина Л., Гейнич С.

Это еще только начало, но начало доброе!

Пожелаем же всему коллективу музыкальной школы больших творческих успехов.

А. СВАТКОВ,
рабкор.



Трудовыми успехами встретил Великий Октябрь молодой монтажник из второго управления монтажного треста строительства Виктор Зайцев. За отличный труд его имя занесено на доску почета.

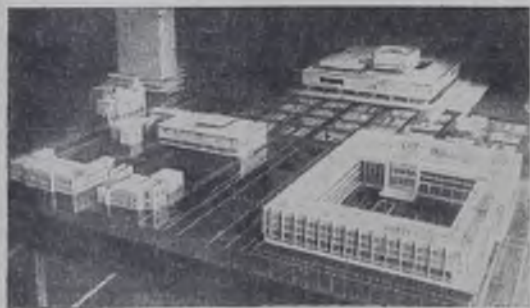
На снимке: В. Зайцев.
Фото А. СТАВИНОВА.

По Советскому Союзу

ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ РЕКИ БРАТСКА

БРАТСК. Началось сооружение второй цепи линии электропередачи Братск — Усть-Илим протяженностью в 259 километров. Это будет

четырнадцатая электрическая река, соединяющая Братскую ГЭС с потребителями ее энергии.



МОСКВА. Государственный комитет по гражданскому строительству и архитектуре при Госстрое СССР и Государственный комитет Совета Министров РСФСР по делам строительства рассмотрели и одобрили на совместном заседании проектное задание на строительство мемориального центра Ульяновска.

Проект мемориальной зоны, которая займет территорию в 104 гектара, выполнен творческим коллективом ЦНИИЭП зрелищных зданий и спортивных сооружений. Мемориальный комплекс станет композиционным центром города. Моументальное общественное сооружение, запроектированное в виде квадрата, образует двор, где раньше стоял флигель, в котором родился В. И. Ленин. Во дворе будет сохранен домик, где жила семья Ульяновых. В здании мемори-

ального центра разместятся залы филыала Центрального музея В. И. Ленина, Дом политического просвещения и Ленинская картинная галерея.

В мемориальную зону войдут существующая сейчас площадь с памятником В. И. Ленину и вновь создаваемая площадь у мемориального центра, ордена Ленина школа № 1, педагогический институт, Краеведческий музей, Дворец пионеров, гостиницы и другие здания. В проекте предусмотрено сооружение монумента Марии Александровны Ульяновой и обелиска «Победа революции». К площади будет примыкать парк, расположенный на высоком берегу Волги.

На снимке: макет центральной части мемориальной зоны. Фото Н. Грановского.

Фотохроника ТАСС.

ЗЕМСНАРЯД ВЫХОДИТ НА СУДУ

КИШИНЕВ. К экскаватору, вскрывающему пласт грунта в одном из хардеров Молдавии, не подлезает ни один самосвал. Ковш землеройной машины раскрывается над вместительным

передающим бункером, в котором грунт смешивается с водой и по пульпопроводу отводится далеко в сторону.

Этот оригинальный «гибрид» экскаватор в земснаряде создан в Московском институте «Проектирпроектирование» и испытывается сейчас в Молдавии.

ПЛАНЕТАРИЙ В СЕЛЕ

КЕМЕРОВО. В селе Елыкаево в новом здании Дома культуры открылся сельский планетарий — первый в Кузбассе. В его работе участвуют члены областной астро-

номической секции, преподаватели вузов и школ областного центра. При планетарии создан астрономический кружок.

(ТАСС)

ПОДЛЕДНЫЙ ЛОВ АМУРЧАН

ХАБАРОВСК. Озера, озаны и проток края покрываются льдом. Свыше тысячи землекопов Амурского края приступили к подледному промыслу рыбы. Выставлено около четырех тысяч сетей и вентерей. Проложены заветы неводами. «Нагора» подледы первые центнеры сазана, карася, сига, щуки.

СОЛНЕЧНЫЙ НАПИТОК

ЛЕНИНАБАД (Таджикская ССР). Массовое производство винограда нового сорта из ягод нового урожая пачала промышленность Таджикистана. Небывалое количество сырья, заготовленного вынче, позволяет продлить сезон производства вплоть до нового урожая.

ОПЕРАЦИИ ЮЖНОВЬЕТНАМСКИХ ПАТРИОТОВ

3 ноября в провинции Тайнинь, расположенной северо-западнее Сайгона, бойцы Армии освобождения Южного Вьетнама убили и ранили более 1250 солдат и офицеров противника.

28 октября южновьетнамские патриоты на реке Коконя потопили три американские десантные баржи, полностью уничтожив при этом их экипажи; четыре другие баржи были повреждены.

ПОСТАВЩИКИ «ДУШЕЧНОГО МЯСА»

Южнокорейские власти собираются направить в Южный Вьетнам офицеров и солдат запаса. Об этом заявил на пресс-конференции министр обороны Южной Кореи.

В настоящее время в агрессивной войне США во Вьетнаме принимают участие более 40 тысяч южнокорейских солдат и офицеров.

ТРЕБУЮТ ОСТАВКИ ДИКТАТОРА

114 общественно-политических деятелей Португалии выступили с открытым письмом к президенту республики Амирико Томасу, в котором требуют отставки диктатора Салазара, респуска парламента и проведения в стране свободных выборов с участием представителей всех политических направлений с целью создания временного правительства национального единства.

«ЛУНАР ОРБИТЕР-2» НА ОРБИТЕ ВОКРУГ ЛУНЫ

Американская автоматическая станция «Лунар орбитер-2», запущенная 6 ноября, выведена на орбиту вокруг Луны. Об этом сообщает агентство Ассошиэтед Пресс.



БЬЮТ КАРАТЕЛЕЙ

Повстанцы за освобождение Анголы в течение прошлого

БОРЬБА С ОСТАТКАМИ ФЕОДАЛИЗМА

Высший комитет по ликвидации остатков феодализма в ОАР наложил запрет на земельную собственность десяти крупных феодальных семей в провинции Файюм. Принято решение о переселении нескольких крупнейших землевладельцев из сельских районов этой провинции и о передаче их земельной собственности в распоряжение безземельных крестьян.

(ТАСС)

месяца уничтожили 168 португальских солдат, 62 каратели убиты в ходе боевых действий патриотами Мозамбика.

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ ДЖОНСОНА И МАКНАМАРА

Президент Джонсон, выступая на пресс-конференции на его ранчо в штате Техас, заявил, что, по его мнению, результаты последних выборов в конгресс «никаким образом не изменят нашего курса по вопросам, относящимся к безопасности». Джонсон отметил «хорошее сотрудничество» с республиканцами в области законодательства, касающегося войны во Вьетнаме и национальной обороны в целом. Выступивший затем министр обороны Макнамара сообщил, что для продолжения финансирования войны во Вьетнаме потребуются дополнительные расходы к уже утвержденному военному бюджету США на текущий финансовый год.

ПРЕМИИ «ЗА УКРЕПЛЕНИЕ СОВЕТСКО-ИНДИЙСКОЙ ДРУЖБЫ»

В Дели под председательством премьер-министра Индии Индиры Ганди состоялось заседание комитета по присуждению премий фонда «За укрепление советско-индийской дружбы» при журнале «Страна Советов». Премией была удостоена группа писателей и поэтов за работы в области литературы и журналистики, посвященные советско-индийской дружбе и делу укрепления мира, а также за переводы на язык индийского народа произведений русской и советской литературы. Одновременно комитет подвел итоги конкурса детского рисунка на тему «Что ты знаешь о Советском Союзе».

СУЩЕСТВУЮЩИЕ ПРАВИЛА финансирования в строительстве предусматривают определенные виды расчетов за выполненные строительно-монтажные работы.

Ангарские строители в основном применяют два вида расчетов: по незаконченным конструктивным элементам и по незаконченным укрупненным элементам и совершенно незначительно, в размерах менее одного процента, по законченным этапам строительства — этому самому прогрессивному виду расчетов.

Преимущество расчетов по законченным этапам строительства стимулирует быстрый ввод объектов в эксплуатацию. Что, например, даст практический стройкам и строительным организациям перевод финансирования на прогрессивный метод расчетов, хотя бы на 30 процентов строительно-монтажных работ? В первую очередь резко сократилось бы незавершенное строительство, так как строители будут заинтересованы как можно быстрее сдать объект, ведь чем быстрее он будет сдан, тем больше исчисляются премиальные. В этих условиях обеспечивается внедрение и выполнение сетевых графиков. Резко снижается себестоимость строительства.

И еще одно важное преимущество. Уменьшается громоздкость расчетных документов. Например, оформление актов приемки выполненных работ производится работ начинающим с 25-го числа отчетного месяца и закан-

ПРОГРЕССИВНОМУ —ЗЕЛЕНЫЙ СВЕТ!

чивают примерно 7-го числа следующего месяца. Получается, что 40 процентов времени линейных инженеров - технических работников тратится на сдачу работ. Это ли не расточительство драгоценного времени, которое могло бы быть использовано для непосредственного руководства строительством!

Например, для того, чтобы составить акт приемки выполненных работ на сумму 200 тысяч по форме 2-в, погребается оформление акта на 10 листах, где будут включены не менее 400 позиций различных выполненных конструкций, на что потребуется затратить приблизительно 40 человеко-часов. А таких объектов, например, в начальнике строительного участка № 2 СМУ-2 несколько десятков. Нетрудно подсчитать, сколько затрачивают на акты приемки работ ежемесячно ИТР строительного участка. В то время, когда по прогрессивному методу финансирования время оформления актов уменьшается примерно в 20 раз.

Следует отметить, что ленинградские строители еще в 1964 году перешли на прогрессивный метод. А уже в 1965 году было профинансировано после завершения объектов и этапов 69 процентов всех выполненных работ. В этом году процент достиг 78.

Есть ли возможность ангарчанам широко внедрить прогрессивный метод расчетов? Безусловно, да. Индустриализация строительства Ангарска стоит на высоком уровне, накоплен богатый опыт на уровне современной техники.

Инициатива во внедрении усовершенствованного расчета должна в первую очередь исходить от строителей, как непосредственных исполнителей работ. Руководители управления строительства в беседе с работниками стройбанка высказали мысль о целесообразности внедрения упрощенных расчетов в строительстве в 1967 году. В порядке опыта сейчас финансируется несколько объектов, в том числе школа в третьем микрорайоне. Но для широкого внедрения в 1967 году требуется уже сейчас огромная подготовительная работа. К сожалению, она еще не проводится.

Не проявляют в этом деле инициативы и заказчики, в частности, нефтехимический комбинат и теплоцентрали, как одни из самых крупных заказчиков. Они должны подготовить качественно и своевременно проектно-сметную документацию, обеспечить финансирование и добиться выполнения оборотных средств.

Хотелось, чтобы заинтересованные лица высказали свое мнение на страницах газеты.

Б. ИЦЕЛЕВ,

старший инженер Ангарского отделения стройбанка.

В лаборатории Ангарского НЕФТЕПЕРЕРАБАТЫВАЮЩЕГО

РЕПОРТАЖ

АНГАРСКИЙ нефтехимический завод — нефтехимический завод. Днем и ночью бьет жаркое пламя в установках, превращая маслянистую, тяжелую нефть из далекой Башкирии в нужные и ценные продукты. Если первая очередь завода была рассчитана просто на разделение нефти на составные фракции, то в дальнейшем требовалось улучшить продукцию, сообщить ей такие свойства, о которых не позаботилась природа. Нужно было дать высокооктановый бензин, освоить выпуск дизельного топлива с минимальным содержанием серы и многое другое.

Часть этих задач решается с пуском второй очереди завода. Сейчас особенно возросла роль мастерства, высокой культуры производства, потребовалось освоение новых процессов, новых методов анализов.

Я побывал в одном из цехов завода — центральной лаборатории. Большое светлое трехэтажное здание. «Наша лаборатория, — рассказала мне начальник лаборатории Полина Борисовна Гамаюнова, — оборудована современными приборами и установками, которые позволяют быстро и точно делать различные анализы».

Лаборатория как бы незримыми нитями связана с большим хозяйством завода. Когда была выпущена первая партия бензола, работники лаборатории были первыми, кто поздравил производственников с успехом.

Польехала автомашина, привезла пробы — небольшие бутылочки, наполненные продуктом с различных установок. Пробы разделяют на части и передают для анализа.

«Одна из комнат лаборатории. Кроме привычных пробирок и мензурок, во всю стену сложная установка с самонаписом. Это хроматографы Х-1. Молодая девушка Галя Неемова берет несколько капель продук-

та и вводит его шприцем в установку. За сверкающими панелями установки в среде гелия автоматическими начинается процесс анализа. Проходит несколько минут, и самописцы выдают ленту с нанесенным на нее графиком. Теперь достаточно рассмотреть этот график в микроскоп, подсчитать ординаты на электрической счетной машине — и анализ составных частей индивидуальных углеводородов готов. Такой анализ не под силу для обычного ручного способа.

Мне показали сложные приборы, где проводится анализ фотокалориметрическим методом, определяются мельчайшие примеси железа в воде. Только одна из групп с применением рефрактометров выдает за смену более 80 очень точных и нужных анализов.

«Техника у нас хорошая, — продолжает Гамаюнова, — но главное, конечно, люди. Они растут вместе с заводом. Например, Клава Соколова начинала пробоотборщицей, теперь — руководитель смены. С душой трудятся и ее подруги — Валя Тимофеева, Зина Чаюк, Лариса Антонова, Тамара Слюшнина и многие другие. Кроме основной работы, большую общественную нагрузку выполняет лаборантка Ольга Чистякова. Она общественник-библиотекарь».

Ленинградская бригада ВНИИ-нефтехим — автор нового процесса получения ароматических углеводородов, выпуск которых налажен на Ангарском нефтеперерабатывающем заводе. Недавно эта бригада смонтировала установку КЧР для определения содержания углеводородов. Одной из первых выполнило сложного анализа на установке освоила Лидия Ивановна Шуккина (снимок справа). Сейчас она возглавляет группу лаборантов, занятых этими анализами. Товарищи избрали ее своим профессиональным вожаком.



«Настойчиво звонит телефон: с установкой торчат, требуют результаты очередных анализов. И лаборантки стараются выдать их точно по графику».

У лаборатории много планов на будущее: нужно осваивать новые методы, переходить к ручным анализам на более совершенные — полуавтоматические.

Когда я уходил из лаборатории, было уже поздно. Голубым светом сияли широкие окна лаборатории. Всю ночь здесь будет идти напряженная работа.

С. ИВАНОВСКИЙ,
внештатный корреспондент.

ВОЛШЕБНИЦЫ В БЕЛЫХ ХАЛАТАХ

ОТКРЫВАЕШЬ книгу жалоб и предложений отделения глазных болезней Ангарской горбольницы. Начинаешь перелистывать странички. И постепенно утвердилось в мысли, что первая часть заголовка книги — «жалобы» — здесь просто неуместна. И вот что не может не броситься в глаза. Почти на каждой страничке: «От всей души благодарим Нину Дмитриевну Корнилову». «Выражаю глубокую благодарность Нине Дмитриевне за золотые руки, за доброту, отзывчивое сердце, за то, что она вернула моей матери Л. Р. Фельдман не только зрение, но и жизнь.» Подобных записей здесь много. Обычные, примелькавшиеся слова искренней людской благодарности. Что же стоит за ними?

«Операционная. Напряженная тишина. У стола трое. Это и есть Нина Дмитриевна Корнилов и ее коллеги Ж. П. Рябушкина и М. А. Немчинова. Идет операция. Каждый скрип, неосторожный стук отвлекает внимание, расслабляет хирурга. Потому они и воспринимаются настороженно. Кажется, что перед вами бесчувственные механические роботы. Но это только так кажется. Если взглянуть в глаза хирурга, то можно многое понять без слов, как, например, это делает девять лет подряд операционная сестра Валентина Петровна Рютина».

В движении только глаза и руки. И каждое движение расчетливо и скупое. Затянутое дыхание, стоит сестра рядом с хирургом,

удивляешься ее умению подать хирургу именно тот инструмент, который ему сейчас нужен. Вспоминая разговор с Валентиной Петровной.

— Нина Дмитриевна? Да, она отличный врач. Но эти благодарности, с которыми вы поздравлялись, в равной степени относятся и к Марии Александровне, и к Жанне Петровне. Впрочем они все делают поровну: успехи и неудачи, как добрые друзья.

— Рябушкина — это «главствующий» наш хирург, — улыбаясь, продолжает Валентина Петровна. — Ни одна операция без нее не обходится. Да, вместе они совершают настоящие чудесные дела, возвращая людям зрение, а вместе с ним и возможность трудиться, жить. Много хорошего услышала я в этот день об этой троице врачей. Сколько радости принесли людям маленькие умелые руки Нины Дмитриевны. Сколько упорного труда и терпения понадобилось М. А. Немчиновой, чтобы вылечить Лину Барабан. А вот что говорит о Рябушкиной — главном консультанте отделения — больная А. Меркулова: «Это человек великой выдержки и доброй души».

«Я ухожу из больницы и уношу с собой какое-то непонятное доселе чувство признательности этим волшебницам в белых халатах за их нелегкий труд и мысленно желаю им только успешных операций».

В. ЛОГВИНЕНКО,

слушательница факультета журналистики ВУМЛ.

ОТ РЕДАКЦИИ:

Когда верстался номер, в редакцию нашей газеты зашел, прямо скажем, необычный посетитель: 83-летняя П. Т. Пушина. Ее только на днях выпустили из больницы, вернув зрение. Выполняя просьбу Пелагии Трофимовны, мы передаем через газету ее большое спасибо Н. Д. Корниловой, тем самым как бы продолжая список благодарностей в обычной книге жалоб и предложений...

На целый ГОД

ЧССР. В государственном хозяйстве Биловец установлена одна из первых силосных башен (на снимке), изготовленных на Витковецком металлургическом заводе имени Клемента Готвальда в Остраве. Высота сооружения — 15 метров, диаметр — 6 метров. Вмещает башня 450 кубических метров зеленой массы. Этого питания хватит 40—50 коровам на целый год.

Фото ЧТК — ТАСС



**Статья по
по просьбе
читателей**

КАЖДЫЙ день мы встречаемся с этими людьми в трамвае № 5. Я сажусь на остановке «Проспект имени Гагарина». Беглый взгляд по вагону — они здесь. И женщина с 3-летней девочкой (она работает на нефтехимическом комбинате), и другая женщина, с грудным ребенком (это учительница). А потом на каждой остановке детей в трамвае становится все больше. Они-то радуются поездке. Им невдомек еще, каково их родителям: отвезти их в детский сад, а потом ехать в противоположную сторону на работу, и при этом не опоздать.

У меня один ребенок, и то приходится очень тяжело. Утром буквально с бешеной скоростью одной рукой одеваю себя, а другой — дочь. А если детей двое, трое? Да одного пути вести в ясли, а другого в детский сад, которые находятся в разных концах города? Я знаю женщину, которая возит двоих детей из 13-го района в 61-й квартал. Добираться оттуда нужно с пересадками, на двух трамваях. Я не говорю о времени, которое ежедневно тратится. Все это еще ничего по сравнению с «битвой», которую приходится выдерживать, чтобы хоть как-то протиснуться в трамвай или автобус.

Вечером своих знакомых я уже не вижу. Это невозможно, потому что вечерний транспорт в часы «пик» напоминает бочки с сельью. И вся эта туго набившаяся людская масса шумит, ропщет, нервничает. Плачут и кричат дети: одного придушили, второму «ничего не видно». Родители начинают ругаться друг с другом. Каждый оберегает, конечно, только своего ребенка.

В этот момент ему нет дела до того, что рядом другого ребенка давят несколько не меньше.

...Вот трамвай подходит к проспекту Ворошилова. Здесь почти все пассажиры покидают вагон. Я пыталась сосчитать, сколько же из них с детьми. Получилось и 15, и 20. Это в одном только вагоне и на одной остановке.

(это, конечно, понятные трудности), определяя ребенка то к одной бабушке, то к другой, которая берет за это не такую уж маленькую «зарплату» (минимум 25 рублей). А потом, когда, наконец, он получит долгожданное место, начинаются новые трудности. Если бабушку можно найти поближе к дому, то ясли или садик ни-

Таскаев. Категоричность отказа мотивировалась тем, что одному ребенку 4 года, а другому четыре лет еще не исполнилось (но возрастную группу они представляют одну и ту же).

В этот же день мы беседовали с т. Судаковой в редакции. Мне кажется, что она все-таки почувствовала свою неправоту, коль после телефонного разговора решила прийти в редакцию.

Она «разрешила» обмен, но при условии, что возраст детей будет одинаков. А он, к сожалению, не совпал на 3 месяца. И все, дальше заведующая не желала вложить в положение родителей, считая при этом, что поступила правильно. Однако потом она с апломбом заявила: «Могла бы помочь, помочь, если бы меня попросили как следовало. А теперь принципиально не хочу».

Значит, все-таки можно было! Не сумел только т. Красильников изложить свою просьбу в «тон», какой нужен был заведующей...

«Принципиальность» потрясаящая! Вразрез всем требованиям, предъявляемым к людям, которые уже по должности своей обязаны быть чуткими, сердечными и участливыми к чужим нуждам.

Мы не можем сказать, что у нас ничего не делается для улучшения быта горожан, не проявляется забота о детях. Мы-то знаем, что ни один город не имеет столько благоустроенных детских учреждений, как Ангарск. Не везде у детей есть и свой Дворец пионеров, музыкальная школа, летние дачи. Во вновь строящихся микрорай-

онах планируется весь комплекс детских сооружений. Но почему не ставится вопрос именно в той плоскости, в которой он больше всего волнует родителей.

На последнем пленуме ГК КПСС, посвященном вопросам бытового обслуживания населения, не случайно в одном из выступлений была высказана мысль о «Июльских», связанных с перевозками детей в ясли и сады. Никто из руководителей не смог пока сказать по этому поводу ничего конкретного.

А ведь смогли другие города страны решить детскую проблему, создав специальную службу, которая перераспределяет детей по яслям и садам вне зависимости от их ведомственной принадлежности. Для этого нужно лишь перед 1 сентября, когда укомплектовываются группы, на предприятиях создать комиссии, которые решат этот вопрос.

Предприятие от этого ничего не теряет. Ему все равно, кто будет ходить в детский сад — Вова или Таня. Плата остается та же самая. Количество мест не меняется. Значит, никто не прогибается. Зато выигрывает прежде всего производство. И вот почему. Избавленный от лишних мытарств человек и на работу приходит бодрый, с хорошим настроением. И работает он спокойно весь день.

На первых порах, слов нет, будет трудно решить повсеместно эту проблему. Но если она не покажется кому-либо из руководителей молкой, мы избавимся все-таки от «восточных перевозок» детей.

...Если в будущем году я не встречу в трамвае своих постоянных попутчиков с детьми, буду только рада. Значит, проявлена еще одна, очень большая, забота о матерях...

Н. БАРМАНОВА.

ВСТРЕЧНЫЕ ПЕРЕВОЗКИ

ГОРОДСКИЕ ПРОБЛЕМЫ

ке. Через 10—15 минут уходит следующий трамвай — и снова дети. Навстречу идут трамвай, автобусы. И в них тоже половина пассажиров с детьми. На других маршрутах — подобная же картина.

Раздраженные люди возмущаются (и справедливо), почему же никто в городе не займется вопросом перераспределения детских мест? Я-то знаю, что все впирается в ведомственную принадлежность детских садов и яслей. Знаю, что именно поэтому получают прямо-таки парадоксальные вещи. Рядом с моим домом, допустим, есть детский сад комбината. Как было бы удобно мне! И насколько спокойнее! Мы не нервничали бы столько. Мы не тискали бы детей в перегруженных трамваях. Не морозили их зимой. Не мучились бы с ними в дождливые дни.

Все это «быть»! В действительности же пока все иначе. Сначала люди испытывают трудности, оживая место в детских яслях

как не приблизишь к месту жительства. Это элементарное удобство не каждый может заполучить. Приведу несколько слов лишь из одного письма, которое поступило к нам через день после появления в «Известиях» статьи «Нет, это не малость», поднимающей вопрос о том, как можно облегчить положение матери.

«...Возим мы своего ребенка из 93-го в 211-й квартал. Как-то встретились с людьми, которые, наоборот, возят мальчишки из квартала «А» к нам по соседству, в 92-й квартал. Решили мы обменяться местами в детских садиках...»

В. Красильников. Но оказалось, что ведомственная система тут же поставила подложку. Заведующая детским садом № 6 т. Бочкарева, куда ходит дочь Красильниковых, пошла навстречу родителям и разрешила обмен.

А теперь предстоит тяжелый разговор с заведующей второго детского сада т. Судаковой, куда ходит Олег

**СПОРТСМЕНЫ
НАШЕГО
ГОРОДА**

ШКОЛА КАРАВАЕВА

Не удивляйтесь. Она действительно существует, эта школа «Директор школы» — 29-летний мастер спорта по боксу Анатолий Романович Караваев. Я, может, и не написал бы отчество Анатолия, да нельзя. Нельзя потому, что все ребята за глаза зовут своего тренера Романовичем.

В школу Караваева приходят многие. Одни — чтобы стать настоящими спортсменами, другие — нахвататься «куков» и «аппетитов».

Почему отдал предпочтение боксу Анатолий, трудно ответить. Его с одинаковой силой влекло и к борьбе, и к плаванью, и к футболу. Хорошие данные Анатолия — резкость, выносливость, большая физическая сила — дали возможность тренеру С. С. Велерникову уже в первый год сделать его настоящим боксером. В том же, 1955-м, Анатолий занимает 5-е место на первенстве Центрального совета, а еще через год — второе место по области в своей весовой категории.

Затем служба в армии, самолеты, спортивная майка с красной звездочкой...

Еще более окрепнув и набравшись мастерства, Анатолий возвращается после службы боксером первого разряда. Днем — станок на РМЗ, вечером — тренировки, книги, кино. Так рос Анатолий и физически, и духовно. Вскоре он становится тренером — общественником, но через четыре месяца отказывается от тренерства. Парням завладела мысль добиться звания масте-

ра спорта СССР. А когда тренируешь других, о себе не очень заботишься. Кроссы, рубка старых пней, удары кулаком до изнеможения по закрепленной шине, гантели, плавание, теннис... Анатолий начал усердно заниматься спортом.

Годом сбились мечты стал для Анатолия 1963 год. Легко вытрав зону ЦС «Труд», он в финале первенства ЦС занимает в своей весовой категории второе место и получает заветный значок «Мастер спорта СССР».

В этом же году он отдал себя малышам. А те посыпали к нему в секцию. Шли по одному, шли группами. Приходились отбирать. Анатолий узнавал о ребятах все. Особенно интересовало его домашнее положение ребят.

Сейчас секция боксера СК «Ангара» насчитывает 150 человек.

«Основное, с чего я начинаю работать с ребятами, — говорит Караваев, — это защита. Бить можно всегда научить. А вот защищаться от удара не каждый может».

Линия эта в боксе не нова. Но до конца придерживается ее тот, кто на себе испытал силовой бокс. А у Анатолия надолго остался в памяти бой на первенство ЦС, где он 4 раза побывал в нокауте и все равно продолжал бой до удара гога. Теперь такого нет. Уже двух нокаутов достаточно, чтобы судья прекратил бой. Поэтому и учит Караваев своих воспитанников техническому боксу, где сочетаются все его стальные: рез-

кость, уклоны, отходы, удары по корпусу, глухая защита — уклон в сторону игрового бокса. На ринге почти все воспитанники Анатолия держатся одинаково собранно, чуть-чуть улыбаясь. Они никогда не идут в бой с открытым забралом. Разведка для них — прежде всего. Даже видя, что противник более слабый, ребята не спешат кончать с ним бой нокаутом, а переигрывают технически. Это и уважение к противнику, и проверка собственной скромности. На ринге ребята не выйдут (впрочем, это относится и к тренеру-кам) в грязной, помпатоформе. Это закон для всех. Прием подает ребятам сам тренер.

Три года — срок в боксе не большой, если учесть, что занятия с ребятами начинаются с «азов». За три года чемпионы страны не станешь. Но ребята Караваева уже выходят на всесоюзную арену. Такие ребята, как А. Рыбкин, Б. Болонский, Л. Глебов и В. Калинин, неоднократно завоевывали звание сильнейших в области и на зоне ЦС. Уверенно выступают и ребята старшего возраста: А. Борисов, В. Кузовов, В. Полюбин.

Означили на первенстве зоны ЦС «Труд» зрители, не поправился бой Василий Кузовов. Он бился не очень уверенно, часто припадал к противнику. Но все же судьи отдали ему победу. И никто из зрителей не мог предположить, что накануне этого боя Василий вступил за девушку и принял бой с тремя хулиганами. Парень получил удар в

голову, ему повредили правую руку, но он все же вышел победителем и на ринге.

Теперь Анатолий почти не выходит на ринг. Но это не значит, что фамилию Караваевых мы больше не встретим в списке сильнейших боксеров нашей области. На ринг вместо Анатолия сейчас выходит его брат Александр. Рабочий ТЭЦ, он входит в сборную ЦС «Труд», сейчас выступает за сборную команду РСФСР.

Младший Караваев — это основная надежда Анатолия, воплощение всего его умения и мастерства. С 7 лет Анатолий берет Александра под свой контроль, заставляет его заниматься гимнастикой, легкой атлетикой, теннисом, лыжами, баскетболом. И когда по всем этим видам спорта парню присвоили первый или второй юношеский разряд, Анатолий привел Александра в секцию бокса.

Анатолий Караваев — студент-заочник Омского института физкультуры.

Степнецо, когда мы вышли из спортзала, Анатолия то и дело останавливали ребята. Вот встретился нам Владимир Чебатуркин. 15-летним парнем пришел он в секцию бокса на хлебокомбинате, учился в вечерней школе. Сейчас Владимир — студент Иркутского политехнического института.

Многие прошли школу Караваева, школу, которая помогла им стать волевыми, мужественными и честными людьми.

В. КУРЬЯНИНОВ.



В Москве открыт памятник петлюмовому грузинскому поэту и мыслителю Шота Руставели.

В ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР

«СЛУЖУ СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ!» Эти торжественные слова трижды повторил 10 ноября командир отделения, старшина милиции Павел Федорович Зацман. На вечере, посвященном Дню советской милиции, ему вручили сразу три награды: нагрудный значок «Отличник милиции», медаль «За безупречную службу» и юбилейную медаль за участие в Великой Отечественной войне.

В этот же вечер нагрудные значки были вручены милиционерам В. Панасюку, старшему эксперту И. А. Седых и другим. Сотрудникам милиции, в том числе и Валентине Осиповне Нерушкиной, были вручены медали «За безупречную службу».

Советская милиция — ровесница Октября. Она была создана на третий день после установления в России

Советской власти. С тех пор вот уже 49 лет люди в синих шинелях верно несут нелегкую службу по охране общественного порядка. Много отважных сотрудников и в рядах милиции нашего города. О них, о делах и задачах ангарской милиции, рассказал в докладе на торжественном вечере начальник милиции Г. А. Луценко.

В адрес юбиляров поступило много поздравительных телеграмм. Участники художественной самодеятельности Дворца культуры «Нефтяник» поздравляли юбиляров концертом.

В честь Дня советской милиции в подразделениях милиции прошел шахматный турнир. Победителям вручены дипломы. Ими стали И. Куцман, В. Куликов и М. Нартон.

«ОДЕССКИЕ КАННИКУЛЫ»

Этот фильм рассказывает о каникулах, которые неожиданно открыл у ребят минувшая война. О том, как вчерашние девятиклассники, пытаясь отстоять свой город от гитлеровских захватчиков, узнали неподдельную красоту и глубину человеческой дружбы и любви. Узнали о том, что, строя только один раем, огнем уничтожает все, что оставалось живым: человек уносит с собой в будущее и помнит вечно...

«Одесские каникулы», созданные на Одесской киностудии, — дебют в кино театральном режиссера и педагога Юрия Петрова и почти всех исполнителей главных ролей: Гали Орловой, Люды Ишекзон, Гриши Патласа и других.

Кинонеделя

«ИДУ ИСКАТЬ»

Все, чему ты отдался себя, приходи в большую науку, — что входит в прогресс человечества не только на сегодняшний день, но и на завтрашний, на многие годы вперед. Глубокая уверенность в этом утверждении помогла выстоять, доказать свое право на поиск конструктору — ракетостроителю Гусарову.

Фильм, посвященный поиску и дерзанию, поставлен на студии «Беларусьфильм» Игорем Добролюбовым. На предстоящей неделе ангарские познакомятся с двумя работами зарубежных кинематографистов.

«ДЕВИЦА РОЗМАРИ»

создана на документальной основе в ФРГ. В стране экономического чуда, как с некоторыми пор называют на Западе эту страну, произошла несколько лет назад скандальная история. Заполучив в «континент» некоего влиятельного магната, заурядная франкфуртская проститутка оказалась в центре внимания мирового немецкой промышленности и занялась шантажом.

Чем все это закончилось, вы узнаете, посмотрев фильм.

«РАСЕМОН»

Акيرا Курояма... Сейчас творчество японского режиссера известно. Он поставил фильм «Идиот» по Достоевскому, «Трон в кров» — экранизация шекипрской «Леди Макбет». Но 15 лет назад, когда «Расемон» появился на экране, не только это имя никого не говорило мировой общественности, но и само киноискусство Японии. Чем же привлекает этот фильм?

Правда, справедливость... Эти понятия человек истолковывал в разное время неодинаково. Знакомые зрителя нравы феодальной Японии, с самурайской моралью. А Курояма языком кинематографа ведет зритель к разгадке о проблемах, волнующих человечество и сегодня.

ГОСТИ «ЕРМАКА»

С 17 по 20 ноября в зале СК «Ермак» будут продаваться сезонные билеты на соревнования Советского комитета физкультуры по боксу. Участвуют в соревнованиях сильнейшие боксеры мастера спорта А. Галочкин и В. Самойлов. Спортивные гости клуба — чемпионы также мастера спорта В. Новичков, В. Мельяев и перерезавшие Д. Бушачев, В. Рудой, В. Смирнов, А. Трасов, В. Журавлев и Р. Пранкевичев.

В. МАХУСАЕВ, тренер СК «Ермак».

РЕПЕТИЦИОННАЯ комната в клубной части Дворца культуры нефтяников, в которой проходят занятия народного театра, нередко преобразуется: здесь рождаются спектакли, действо которых происходит в самых разных местах — от древней Греции до современного деревня, от северного полюса до тропических широт. А в этот вечер здесь обновлялась колхозная чайная — с самоварами, кренделями, патефоном и прочими характерными атрибутами.

Так вечернее кафе народного театра отразило начало нового, тринадцатого сезона. Театр работает сейчас над спектаклем «Обуховке нужны чудак». В один из уголков далекой Обуховки и превратилась на этот раз

ГДЕ ВСТРЕЧАЮТСЯ ПРОЗА И СТИХИ

комната народного театра. Гостей угощали чаем из самовара. Но главное, как всегда, было не в этом.

К молодежи, вступившей в труппу, обратились с приветственным словом старшей актрисы театра Лидия Антоновна Саницкая.

В гости к самостоятельным артистам пришли ангарский компо-

зитор Борис Иванович Белов и поэт-любитель Александр Лукашин. Актриса театра Маргарита Швачко исполнила их новые песни «Лирическую» и «Сибирячку». Кстати, А. Лукашин сотрудничал с театром и прежде: он является автором песни к спектаклю «Ложь из узкого круга».

Валерий Мамышин раньше играл в народном театре, теперь у него иная «роль»: он несет службу в Советской Армии. Приехав на побывку в Ангарск, он навещал своих друзей по сцене и рассказал им о своих делах и успехах.

По традиции читали в этот вечер любимые стихи Вознесенского и Маяковского, Светлова и Евтушенко, Тухомовой и Нелсона. Вшли в программу юмористические сценки, частушки, песни под гитару.

Отдыхать тоже надо уметь. Этому и учатся артисты народного театра в своем вечернем кафе. Л. БЕСПРОЗВАННЫЙ.

БОЕВОЙ ЖАНР

Заключительный этап «Ангарск» конкурса коллективов агитбригад. В актовом зале строителей жюри фестивалю 10 ноября просмотрело выступления агитбригады строителей «Елочка» (руководитель В. С. Прахов) и агитбригады «Резка» клуба монтажников (руководитель А. А. Якушин).

14 ноября состоится заключительный просмотр агитколлективов, участвующих в конкурсе.

ИСКУССТВО КЛАССИКИ

НЕВСКАЯ НЕДЕЛЯ

Н. Юрениной были две песни «Русской тетради» — «Зима» и «Дело было на гулянье...» Драматизм первой и бурный разлив веселья и песням во второй Н. Юренина передает не только яркими мещом, но и настоящей игрой. «Приходи, приходи, мою любимую...» — поет певица, а в басках настибной, как тема пассажа, один и то же: «Холодно мне». Эти две песни — вершины певчих, ее большая удача и победа. В некоторых песнях шила певице пришлось преодолеть некоторую холодность, серьезность и расчужденность музыкального языка цикла и порой даже несоответствие между музыкой и словами текста («Что, девочкаж, стоишь, говорила! — погодител!»).

Природная даровитость, музыкальность простота, легкость с которой Н. Юренина ведет труднейшие вокальные партии, высокие профессиональные образование и воспитание (Юренина выступает в афишных концертах вот уже десять лет, она выпускница аспирантуры Ленинградской консерватории) принесли исполнительнице признание. Успех она завоевывает и тем, что берет в свой репертуар классику, редко исполняемую и в которой есть так разнурить богатые локальные даные. Это и певица «Пастораль», «Весна монастырская» Игоря Стравинского. В исполнении Н. Юрениной в них не только слышишь, но и видишь, как страдает, мучается и находит успо-



коение человек... Восхищаясь ее исполнением и interpretationей «Еврейской мелодии» и «Историей Мориса Равеля», «Песен бездомных детей», «Ариетты», арии Лин из лирических опер «Блудный сын» импрессиониста Клода Дебюсси и других. Говорит, что в репертуаре в камерных концертах Н. Юрениной есть Бах, Гайдн, Гендель, современные композиторы. К сожалению, ангарчане не услышали этих творений. Наш зритель привык, видимо, к частым налетам гастрольно-эстра-



ных коллективов. А встреча с чистой классикой, да еще такой, которую редко слышишь, а порой и не знаешь, не так уж и часты. Но это печаль! Но когда выпадает редкая встреча с настоящим, большим искусством, таким, какое продемонстрировали Надежда Юренина и ее концертмейстер, надолго сохраняешь память о произведении, о голосе, о мастерстве певицы и исполнителя. Вл. МУТИН.

Смейтесь на здоровье

СОВРЕМЕННЫЕ МОДЫ — Ну и молодежь нынче пошла! Волосы короткие, все в бридж; парня от девочки не отличишь. Вот полюбуйтесь на это создание! — Ну, это моя дочь! — Ах, простите, я не знал, что вы ее отец. — Отец? Я ее мать.

ОБЩЕ

Тунгусден-ниций хоббозо одетой жемане: — Будьте милостивы. — Возьмите рубль. Но как вы дошли до такого состояния? — Так же, как и вы: швырнул деньги на ветер. ГОРДАЯ ИГЛА В канцелярия суда Игла занимала незаметную должность, но на товарищеском смотре сказала: — Могу принять любые дела!

МИМОХОДОМ

◆ Точный возраст — двадцать лет в пятнадцать суток. ◆ Прошлась с работниками загса, обычно говорил: «До развода». ◆ Сперва он пропил своя лучшие часы, а потом и лучшие голы. ◆ В детстве прописали на руки, а когда вырос — на поручки.

ЛЮБИТЕЛЯМ ХОККЕЯ

Идя навстречу пожеланиям любителей хоккея, стадион «Ермак» организует продажу билетов в вестибюле здания горисполкома с 17 до 19 часов за два дня до очередного матча, кроме воскресенья.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

13 ноября, ВОСКРЕСЕНЬЕ — 17.00 — Дня мюзьбы. Передача «Матюшину друзья» и мультипликационный фильм «Кожина дом». 17.40 — «Без страха и упрека». Художественный фильм. 19.30 — «Сваты». Документальный киноочерк. 20.30 — Клуб кинолюбителей. 20.55 — «В-И рунд».

14 ноября, ПОНЕДЕЛЬНИК

10.30 — «Процесс Ричарда Ваверля». 19.15 — «Рассказ о Фореле». Научно-популярный фильм. 19.25 — «Телевизионный Еж». 19.45 — Экономика для села. Репортаж из совхоза «Максимовский». 20.15 — «Процесс Ричарда Ваверля». Композиция по пьесе Р. Шнайдера. 21.40 — Шахматный клуб.

Редактор В. КУЗЬМИН.

КИНО

ДК «НЕФТЯНИК» — для детей — Тимошкин елка. 12. Цетв борьбы. 13, 15, 17, 19, 21, 14 ноября — Война и мир (1-я серия в двух частях). 12, 15, 18. «ПОБЕДА» — Зал «Артуры». 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17-45, 20-30, 22-15. Для детей в верхнем фойе — Каша бесцеремный. 12. 14. С 14 ноября — Ну и скать. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 19-20, 20, 21-40. «АНГАРА» — Мы — русский народ. 14-30, 17-30, 20-30. «ЮНОСТЬ» — Зал «Луч» — Ну и скать. 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17-45, 20-30, 22-05. Зал «Восток» — Зеленый огонь. 19, 21. Для детей — Никита Колеват. 10-10, 11-30. С 14 ноября — Зал «Луч» — Расемон. 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-05. Зал «Восход» — Операция «Глайвни». 12, 18, 19-30, 20-40. «МИР» — Авдальган на дне. 10, 11-50. Расемон (дети до 16 лет не допускаются). 13-40, 15-30, 17-20, 19-10, 21. Перед последним сеансом — документальный фильм «Хоккей-68». С 14 ноября — Девица Розмария (дети до 16 лет не допускаются). 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22. «КОМСОМОЛЕН» — Одесские каникулы. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40. Для детей в верхнем фойе — Кожина дом. 10-10, 11-30, 13-20, С 14 ноября — Зал «Артуры». 10, 11-55, 13-50, 15-45, 17-40, 19-35, 21-30. «ОКТАЯБРЬ» — Две жизни (2 серии). 12, 15, 18, 21. Десять тысяч мальчиков. 10. С 14 ноября — Война и мир. 9, 12, 15, 18, 21. «ПТИЦЕРЬ» — Война и мир. 10, 12-45, 15-30, 18-15, 21. Малый зал — Тихийше встречи. 15, 18-40. Дайте жалобную книгу. 17, 19-40, 21-20. С 14 ноября — Мы — русский народ (2 серии). 10, 12-50, 15-20, 18-20, 21-10.

Дирекция Ангарского филиала Иркутского политехнического института предлагает всем лицам, окончившим или отчисленным из института, получить документы об образовании по адресу: улица Московская, 39, ком. 24 до 15 декабря 1966 года, после чего указанные документы будут отправлены в архив. (387)