

СКОГО СОЮЗА! ПОВЫ-
ШАЙТЕ ПРОИЗВОДИ-
ТЕЛЬНОСТЬ ТРУДА,
СНИЖАЙТЕ СЕБЕСТОЙ-
МОСТЬ, БОРИТЕСЬ ЗА
УЛУЧШЕНИЕ КАЧЕСТВА
ПРОДУКЦИИ!

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Пролетария всех стран, соединяйтесь!

Орган Ангарского горкома КПСС
и городского Совета
депутатов трудящихся

Год издания 15-й

№ 220 (2937)

СУББОТА, 5 ноября 1966 года

Цена 2 коп.

АНГАРЧАНЕ РАПОРТУЮТ

Успехи трудовой

важты

УСПЕШНО завершается трудовая предоктябрьская пятидневка коллектива завода ЖБИ-1. Взяв повышенные социалистические обязательства в честь Великого Октября выполнены. План по выпуску сверх плана 740 кубометров железобетонных изделий и 1720 квадратных метров гипсовых перегородок.

Заказ для Ташкента — сборные железобетонные изделия для восьми домов — изготовлены на несколько дней раньше срока. Сейчас коллективы первого, третьего, пятого, мозаичного и гипсового цехов заняты выполнением нового заказа для Ташкента — трех домов к новому году.

Отлично потрудились заводские рационализаторы. За 10 месяцев ими поданы 214 предложений. Принято 160 предложений, а введено 124 с экономическим эффектом 70,5 тысячи рублей. В октябре все цехи перевыполнили месячное задание. Цех № 1 (начальник И. Д. Емельянов) завершила задание на 116 процентов, цех № 2 — на 118,2 процента, цех № 5 выдал железобетона на 200 кубометров больше, чем предусматривалось планом. А цех № 3 (начальник Н. М. Фоменко) изготовил на 126 кубометров больше, чем в предыдущем месяце.

А. ЖИЖИКОВ, внештатный корреспондент.

Радостно встречает октябрьский праздник коллектив АМУ-1 треста Сибтехмонтаж — победитель социалистического соревно-

ОКТЯБРЮ

Добрые вести с предприятий

вания среди монтажных организаций за третий квартал. План октября выполнен на 103 процента. Лучшим участком признан участок № 3 (начальник т. Константинов). Его коллективу присуждено переходящее красное знамя улучшения.

Коллектив строителей города ввел дополнительно сверх плана по Ангарску 6,8 тысячи квадратных метров жилья. Это значит, что ангарчане получили дополнительно свыше 200 квартир.

Включившись в предпраздничное соревнование, строители СМУ-3 сдали в эксплуатацию 14 объектов на нефтехимическом комбинате. В их числе трансформаторная подстанция, здание масляного хозяйства, материальный склад и другие. План ноября строители завершили также успешно.

Нефтяники уточняют цифры

В ГАЗЕТЕ уже сообщалось, что коллектив Ангарского нефтеперерабатывающего завода выполнил октябрьский план. Выполнение государственного плана здесь составило 111 процентов. Особенно хорошо потрудились в октябре коллектив цеха № 8. На заводе этот цех, по-

жалуй, самый молодой. Его установки не так давно были сданы в эксплуатацию. План цехом выполнен на 186,8 процента.

Отлично потрудились здесь старший оператор установки 24/6 Николай Иванович Смирнов, старший оператор установки 35/6 Александр Иванович Пономарев, оператор Владимир Нестерович Иваненко и многие другие.

Коллектив завода полон гордости закрепить достигнутые успехи.

ТВОЙ КЛЮЧ, АНГАРСКИЙ НОВОСЕЛ



ФОТО-РЕПОРТАЖ

А. Н. КОСЫГИН В КРИВОРОЖЬЕ

2 ноября Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин вместе с тт. В. В. Шербицким, И. К. Байбаковым, В. Э. Дымшицем, А. А. Титаренко и сопровождающими их лицами прибыли в город Кривой Рог. Они побывали на Южном горнообогатительном комбинате, где осматривали карьер по добыче железной руды и ознакомились с работой оборудования по огневому бурению взрывных скважин, с работой фабрики по обогащению руд, осматривали бальнеотригелецеховую комбината.

После этого А. Н. Косыгин и сопровождающие его лица посетили Криворожский металлургический завод имени В. И. Ленина.

В конце дня в городе Кривом Роге состоялось совещание партийного, советского, хозяйственного и профсоюзного актива промышленных предприятий и строительных организаций Криворожского бассейна.

Тепло встречены присутствующими выступил Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин.

В тот же день А. Н. Косыгин вместе с И. К. Байбаковым, В. Э. Дымшицем, Б. Ф. Братченко и И. П. Казаном возвратились в Москву. (ТАСС).

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО — В ГОСТЯХ У ДРУЗЕЙ

БЕЛГРАД. «Москва и москвички» так назывался месячник, проходивший в Белграде по инициативе дома советской культуры. В рамках месячника состоялся фестиваль документальных и художественных фильмов, рассказывающих о Москве, были проведены вечера «Литературная Москва» и «Музыкальная Москва», концерты с участием артистов театра имени Моссовета, выступление студенческого хора МГУ.

ПРАГА. Здесь состоялось первое выступление находящегося на гастролях в ЧССР коллектива московского театра «Современник». Жителям столицы была показана «Обыкновенная история» — инсценировка В. С. Розова по одноименному роману И. А. Гончарова. Спектакль прошел при переполненном зале. Зрителя наградили артистов бурными аплодисментами.

ГАВАНА. Сюда прибыла группа мастеров балета большого театра. Свои гастроли в кубинской столице они начнут «Лебединым озером» П. И. Чайковского. Все билеты на спектакли советских артистов уже давно распроданы. (ТАСС)

ДОКУМЕНТЫ ОБВИНИТ

ХАНОЙ. На протяжении более чем двадцати лет Соединенные Штаты проводят политику агрессии в отношении Вьетнама, говорится в документах, опубликованных комиссией по расследованию преступлений американских империалистов во Вьетнаме.

Вместе с войсками сателлитов США и южновьетнамской марionетной армии численность войск, брошенных против патриотов Южного Вьетнама, составляет около 800 тысяч человек. При поддержке 3400 самолетов и вертолетов, базирующихся в Южном Вьетнаме, при поддержке артиллерии 7-го флота и самолетов, базирующихся в Таиланде и на острове Гуам, американские войска совершают бесчисленные преступления с целью порабощения 14-миллионного южновьетнамского народа.

Несмотря на это, учащаются в документах, американские агрессоры продолжают терять одно поражение за другим. За период с ноября 1965 по март 1966 года бойцы Армии освобождения Южного Вьетнама вывели из строя более 40 тысяч американских солдат и более 70 тысяч солдат марionеточных войск.

Американские империалисты не брезгают самыми варварскими методами ведения войны, чтобы поработить народ Вьетнама. Они применяют капалы и фосфорные бомбы, дальнолетящие и взрывчатые, бросают мирных жителей в концентрационные лагеря и подвергают их пыткам. Американские империалисты превратили территорию Вьетнама в полигон для испытания новейших средств уничтожения, отмечается в документах.

КАРАТЕЛИ НЕСУТ ПОТЕРИ

Бойцы Армии освобождения Южного Вьетнама 22 октября обстреляли большую группу американских вертолетов, перебрасывавших подразделения южновьетнамских марionеточных войск для проведения карательных операций в районе деревни Чанган.

Патриоты сбили 10 вертолетов и вывели из строя около 100 солдат и офицеров противника.

ИЗ-ЗА РУБЕЖА

БОГАТЫЙ УРОЖАЙ ОВОЩЕЙ

СОФИЯ. В этом году на кооперативных полях Болгарии собран богатый урожай овощей. По сравнению с прошлым годом их производство увеличилось на 39 процентов. Особенно большие успехи достигнуты в выращивании помидоров и перца: ныне Болгария производит на душу населения 94 килограмма помидоров и 27 килограммов перца. По этим показателям она оставила позади такие страны традиционного овощеводства, как Италия и Франция, и занимает теперь одно из первых мест в мире.

Общее производство овощей в Болгарии почти в четыре раза превосходит уровень 1939 года, а их экспорт возрос в 25 раз.



НА СТОЛЕ в новом домоуправлении разложены ключи. Сто ключей от старых квартир. К вечеру они исчезнут. А завтра утром на этом же столе снова появятся сто ключей. И так будет на протяжении нескольких дней.

С ТЕЛЕВИДНОЙ

ДОРОГА ОТЦОВ



У СТРОИТЕЛЕЙ ГОРЯЧИЕ ДНИ

В ПРОРАВСКОЙ участка СМУ-3 тесно. У стола над протоколами склонились прорабы, руководители работ, представители эксплуатационников. Сегодня-завтра предстоит сдать в эксплуатацию парков емкостей № 5 и 14 каталитического крекинга.

До полного окончания работ на установке 1А-1М осталось совсем немного. 20 ноября должна начаться пуско-наладка. Так, по крайней мере, обещали строители и монтажники.

Начальник второго участка АМУ-2 Владимир Баженов говорит: — Мы следим в эксплуатацию парки резервуаров каталитического крекинга № 5 и 14 и насосную 70/13. Уже стоит пол обкатной печь Т-20. Завершаем работы по пароперегревателю. По колонне 21, в основном, осталось изготовить переходные площадки, но на этом задерживают изоляционники. До сих пор заказчик не представил нам задвижку на 800 мм. По реакторному блоку работы должны быть закончены к празднику.

— Из 1000 кубометров изоляционных работ нами сделано около 800 кубометров. — рассказывает главный инженер управления Сибтеплоизоляции Руслан Тимофеевич Брагин. — Осталось выполнить изоляционные работы на двух электрофильтрах. Труднее пойдет на трубопроводах, где предстоит заделывать более 80 номеров ниток трубопроводов. Мы сейчас завершили работы на колоннах К-51 и К-21. Следует отметить хорошую работу бригад Назарова, Мярнова и Гнездилова.

Прораб второго участка СМУ-3 тов. Пыразов — Завершающие работы на парках вели бригады отделочников Михаила Чернова и Раисы Мельниковой. 4 ноября бригада Ивана Мандрицкого заканчивает столярные и стекольные работы по реакторному блоку. Срочный заказ по обшивке будок КИП, электрофильтра и будки шахтоподъемника выполняют наши сварщики Петр Боложинский и Николай Чернов. В целом по участку предоктябрьский план выполнен на 217 процентов.

Что ж, хорошо трудятся строители и монтажники. 20 ноября эксплуатационники действительно смогут приступить к пуско-наладочным работам.

На снимке: бригада монтажников АМУ-2 Василия Куртова. Снизу вверх: Т. Гордоев, Н. Захаренко, Н. Бардуков, В. Петров, Ю. Зуев, Н. Шмаков, В. Войлохов, В. Константинов.

Фото и текст А. ХАМЗИНА.

НАД городом пронеслись тревожные гудки, слышавшие шахтерским. На черных от копоти и угольной пыли лицах блестяли капельки пота.

Григорий Барковский, чувствуя, что назревает какие-то важные события, взял из-под навеса чердака карабин. Когда он пробежал во двор мастерских, там уже толпилось около двухсот человек. Шла записка добровольцев на Нижнеудинский фронт. Нижнеудинск пал 27 мая 1918 года под ударами белочехов. Мятельники захватили железнодорожные станции Худоеланская и Заозерная. Спешно формировались шахтерские отряды.

К обеду формирование было закончено, а вечером отряд численностью в 250 человек выступил в сторону Нижнеудинска. С первых дней шахтеры вступили в неравные схватки с врагами. Мятельники укрепились на левом берегу реки Белой и выдвинули свой бронепоезд. У лесочка на левом окопав укрепились красная артиллерийская батарея. Ею командовал Василий Елампельвич Шомбин. Батарея открыла огонь по вражескому бронепоезду.

Вздымалась тучами земля, валились деревья, обнажая корни. И вот удача! Метким залпом была пробита броня вражеского бронепоезда. Взорвался котел. Вырвалось облако пара. Над линией красных окопов вметнулось громкое «Ура!». Смертельно раненый бронепоезд еще отвечал одиночными выстрелами. Но он уже был не страшен. Шахтеры бросились в атаку. Это было первое боевое крещение Григория Барковского.

Через день лично обороны заняли избышки на подмогу красногвардейцы из Иркутска. Григорий со своими земляками был направлен во Второй советский полк, который квартировался в Глазовском предместье (ныне Свердловский район Иркутска).

13 июля 1918 года полк был полнят по тревоге и выведен на боевые позиции у станции Култук. К этому времени в Слюдянку спешно прибыли 13 000 череховских шахтеров и рабочих Читинских железнодорожных мастерских. На рассвете 19 июля 1918 года враг предпринял новое наступление. В воздухе появи-

лись самолеты. Они пронеслись над окопами, загрохотали взрывы.

Начался артиллерийский обстрел. Горели дома Гибли мирные жители. Едва только умолкли вражеские пушки, от Култуна вышел бронепоезд. Его обстреляли красные батареи и он спрятался в туннель. Но тут нашлись храбрцы, которые вызвались взорвать туннель и уничтожить бронепоезд. Это были неразумные друзья Григория — машинист Михеев и слесарь Григорьев. Они взорвали туннель. Но спаслись сами не удалось.

Разгорелся упорный и кровопролитный бой, который длился более четырех суток. Но обстоятельства сложились трагически. В разгар боя, когда пересел был уже на стороне красных, командующий левым флангом эсер Давроа отдал приказ своему отряду отступить. Пришлось отступить и остальным бойцам...

30 июля 1918 года пришел приказ: «Срочно откомандировать шахтеров-красногвардейцев Григория Барковского и его брата Владимира, Ивана Овепина, Ивана Попельова, Афанасия Ромозова, Александра Коновалова из ледоколов «Байкал» и «Ангара» Григорий вместе с братом, с Овепиным и Пospelовым приплыл на «Байкал», где было всего только 52 снаряда. В ночь с 25 на 26 августа ледокол вышел из Талуха на Мысовую.

Красногвардейцы стояли у бортов и вглядывались в туман. Часов около восьми утра туман начал рассеиваться, и тогда все увидели перед собой пароход, который приближался к «Байкалу». Все были уверены, что это идет с подмогой «Товарищ». За ним тянулись две баржи. Капитан отдал приказ двинуться навстречу пароходу. Но тут с него ударила пушка. «Байкалу», попавшему под неожиданный обстрел, пришлось взять обратный ход. Горящий ледокол едва дотянул до Мысовой...

А на Мысовой хозяйничал вражеский десант. Отстреливаясь, экипаж ледокола разрозненными группами стал уходить от вседающих белочехов в сорки. Начались тяжелые дни. Группы, в которой нахо-

дился Григорий, шла по местам, занятым врагом. Однажды вечером все чакали вдалеке очертания поселка.

— Посольская, ребята. Подъем?

Решили все же обойти. Поднялись только ночью. Днями отжилались в кустах. Однажды ночью снова набрели на село. Отдохнули двое суток. Из Мухор-Шибиря взяли курс на Верхнеудинск. Надеюсь, что там еще Советская власть. На шестые сутки, накануне в полудне, подошли к Уде. Неожиданно раздался крик: «Стоять! Кто идет?»

А через минуту пять красногвардейцев шли со связанными руками в плотном окружении вражеских штыков. Привели их во двор тюрьмы, потом разместили по разным камерам. Григорий попал в камеру, в которой было не менее ста человек. В измученном ожидании произошло несколько дней. От расстрела красноармейцев Васла забастовка шахтеров Чепембаса, которые выдвинули требование немедленно освободить из тюрьмы красногвардейцев Белье, опасаясь того, что в снабжении городов углем произойдет срыв, освободили часть заключенных, среди которых оказался и Григорий.

Так началась боевая юность Григория Барковского, который шел рядом с теми, кто утверждал шаг за шагом власть Советов. Трудности не сломили его, укрепили в нем веру в победу.

Мы сидим с Григорием Львовичем в небольшой, тесно обставленной комнате.

— Григорий Львович, — прерываю молчание, — а как сложилась жизнь дальше? — И Григорий Львович рассказывает мне о первых годах «Советской власти, о том, как трудились горняки, снабжая страну углем в суровые годы Великой Отечественной войны, о сибирской колеснице послевоенных лет.

Григорий Львович — очень беспокойный человек. Он встречается с молодежью, рассказывает о своей боевой юности, о тех, кто в свои восемнадцать лет воевал за Советскую власть. Ю. ШУМАЛОВ.

ТВОЙ КЛЮЧ, АНГАРСКИЙ

(Продолжение. Начало на 1 стр.)

НОВОСЕЛЬЕ... Для Ангарска это слово не в диковинку. И все же такого новоселья, о котором я хочу рассказать, город не видел давно. Шутка ли сказать, больше тысячи квартир принимают в эти дни своих новых хозяев.

Ровно два года назад в нашей газете появилось сообщение о том, что строители заложили фундамент 12-го микрорайона. Тогда, два года назад, рассматривая планы и макеты этого жилого массива, я подумал, что 12-й микрорайон — это еще далекое будущее. И вот солнечный октябрьский день 1966 года...

Машины с домашним скрабом одна за другой Шелкают щиппалеты — и нараспашку окна. Ожили, загудели этажи.

На улице встречаю домоправу Галину Ивановну Чижик:

— Весело у вас здесь.

— И не говорите, — взды-

хает она, — ног под собой не чую. С утра и до позднего вечера счета. Вчера дом, заселили, сегодня — второй. А до праздника надо еще два заселить, а после праздника — еще пять...

Подъезжает машина. Из кабины выходит пожилая женщина.

— Да здесь, оказывается, целый город! — восклицает она. — Вот не думала.

С машины прыгает е кошкой и чайником в руках паренек. Знакомимся. Саша Гловацкий. Вместе с папой и мамой он жил в 13-м районе, в доме барачного типа. Теперь вот будет жить в квартире со всем удобствами, в городе, который называется 12-м микрорайоном.

Микрорайон действительно похож на небольшой городок. Ровные улицы. Чистые, аккуратные дома, асфальтированные дорожки — чем не город? К тому же проживать здесь



И ВСЕ ЖЕ я не верила былым фразам о том, что «город живет нормальной жизнью», так часто мелькавшим на страницах газет. Но вот, аэродромы в Новосибирске, Аэро-Ате и Ташкенте. Первая мысль: «Нервов час, опять землетрясение».

Однако, двойное любопытство — женщины и человека пишущего, — одержало верх. Я не еду в Чирчик, задерживаясь в героическом городе и потом еще дважды навеваю его.

Забегая вперед, могу сказать: я не пропустила ни одного случая поговорить с ташкентцами. Я говорила с женщинами-домохозяйками, шоферами такси и автобусов, рабочими, строителями из Москвы и других городов, даже со школьниками.

Как же выглядит «ташкентская стратегия» на месте происшествий?

Самой страшной была первая ночь, 26 апреля. Страшная своей неожиданностью, незнанием тысяч людей перед лицом разрушавшейся стихии. Правда, сейчас ташкентцы говорят и об этой ночи с некоторой иронией: «Страшно-то оно страшно, но на работу утром все явились вовремя. Даже в голову не пришло, чтобы на работу не приходило».

Я еду по городу и вижу заросшие молодой травой газоны в центре города — эпицентре землетрясения. Весь мусор от развалившихся домов убрал. На месте бывших улиц обширное поле, на котором одиноко возвышаются огромные современные здания:

многоэтажная гостиница «Ташкент», ЦУМ, гордость города — театр Навои. Здания гостиницы и универмага, построенные из стекла и металла, кажутся еще более незащищенными, воздушными и хрупкими, чем обычно здания такого типа.

Уже прошло землетрясение. Но нерушимо, как скала, стоят воздушные строения из камня, стали и стекла. Стоят они такие помы. Вокруг развалины, пустыря.

которых зданий. Оказалось — это просто-напросто подпорки к домам, пострадавшим от землетрясения. Среди одноэтажных зданий старого Ташкента таких больше, чем в любом другом городе.

Но самое интересное, что город все-таки живет нормальной жизнью. Отлично работает городской транспорт, торгуют магазины, восточные базары поражают северян обилием красок, запахов, разнообразием товаров и

стандацин) города. Мы ведем реконструкцию кирпичного завода. Он должен давать местный кирпич для стройки, так как кирпич, привезенный из Москвы, обходится чрезвычайно дорого. Вы говорите, крупноблочное строительство? Оно хорошо на первых порах, пока много неуживающихся в жилье. Но неповторимых архитектурных ансамблей, достойных такого города, как Ташкент, не

степричтиво химиков и машиностроителей Чирчика.

Я недолго была на земле Узбекистана. Я не успела полюбить ее за одну короткую неделю. Но мне нравится эта земля, ее бескрайние хлопковые поля, виноградники, горы Чимганского хребта, побарщевшие от безжалостного солнца, и, особенно, ее люди, те, кто строит Чарвакскую ГЭС в месте слияния горных рек, кто работает на заводах и в полях, кто восстанавливает свой город, город древний и новый, город, примиривший в январе Индию с Пакистаном, город иранский, но мужественный, собранный и спокойный.

Я в горях не бывала сразу. Гостю (с умыслом или без?) Повеяло сморгом «на природу». На строительство новой ГЭС, я слышу: сибирские горы, Там — ушеле, Здесь — переа... «Мало гор! Еще будет море. — Мне знакомый узбек сказал. — Восхищает тебя вершины И арча — ташкентская аль. Лучше ты посмотри: машиной Прорылают в горе туннель. Я и сам еще в прежние годы Здесь на реку, в звезды глядел. Но сейчас затмевает природу Красота человеческих дел».

Наш самолет оторвался от взлетной полосы. Я не вспоминаю твоих развалины. Я помню вечный огонь у памятника героям гражданской войны, скачущий фонтан у театра Навои, уверенные лица твоих горожан, Ташкент.

У них я буду учиться мужеству, спокойствию, собранности, вере во всемогущество человека. Его не победят стихии.

В ЯРМИЦКАЯ.

Ташкент — Ангарск.

ЕГО НЕ ПОБЕДЯТ СТИХИИ

РЕПОРТАЖ ИЗ ТАШКЕНТА

Как видно, прочною основой. Из архитектор наградила. О, эти солнечные здания! В любые пасмурные дни Хочу, пробы все испытаны. Не разрушатся, как они. Остатки мифа для жизни новой. Быть нерушимой, как скала. Ведь у людей прочней основа, Чем у металла и стекла!

Но это кажущаяся хрупкость. Железный скелет современных зданий выдержал семь месяцев землетрясений, а глинобитные домики с высокими глиняными же заборами-дувалами рухнули в первую ночь.

— Они и без землетрясения упали бы, — смеются ташкентцы. В первый же день мое внимание привлекли странные треугольники, которые примыкали к стенам не-

говоров. Даже местные красавицы так же следят за модой, как и в любом другом городе нашей страны. В общем, Ташкент работает, учится, дышит, живет и больше всего строится. На каждом шагу надпись: «Внимание! Идет стройка».

Люди любят говорить о том, каким он будет — новый Ташкент. В бывшем центре города расположится парковая зона и некоторые административные здания. Жилые дома здесь не планируются. Окраины планомерно застраиваются жилыми кварталами из зданий современного типа. Я говорила с одним из московских строителей, временно работающих на строитель-

стве (даже они не говорят «вос-

создашь не крупных панелей. Здесь нужен кирпич, много кирпича».

Они строят на века, эти парни из Москвы, Омска, Свердловска, Ангарска и других городов нашей страны.

...Маленький, удивительно неторопливый и спокойный город Чирчик, чем-то напоминающий (как, впрочем, все новые города) — наш Ангарск.

Здесь не было землетрясений, здесь только его отголоски. Чирчик — первый город, пришедший на помощь старшему брату. Много семей ташкентцев живет в квартирах, выстроенных для чиркичских рабочих. Когда отстроит Ташкент, эти люди уедут к себе, но долго будут помнить они го-

ПРИЗВАНИЕ

ЗРИТЕЛИ обычно смотрят на певца, на солиста и очень редко — на аккомпаниатора. А бывают случаи, когда стоит посмотреть и на того, кто сидит «у рояля», как извещали в былые времена конференсье. Сделай-те это, когда услышите в объявлении ведущего концерт художественной самодеятельности во Дворце культуры нефтяников: «Концертмейстер Балабанова». Взгляните на концертмейстера — и вы увидите молодую женщину, живущую

музыкой, проникнутую настроением исполняемого произведения, чутко внимающую солисту, ощущающую каждый его вздох, каждый нюанс песни, романса или арии.

Счастливым это качество для тех, кто посвящает свою жизнь искусству, — умение полностью отгаться исполняемой вещи, ощутить, как несет тебя на крыльях вдохновения. Яна Александровна Балабанова обладает этим чудесным свойством. Оно — плод большой любви к музыке и боль-

ФЕСТИВАЛЬ «АНГАРСКИЕ ЗОРИ»

шого труда, потраченного на овладение сложной профессией.

Творческая биография Яны Александровны связана с Сибирью и с Ангарском. В летopsis нашего города, на страничку под заголовком «Они были первыми», войдут те, кто соорудил первую землянку в Майске, построил первый дом, принял табличку с названием на первой улице. Но хочется, чтобы память сохранила и «первопроходцев» культурного фронта. Вот Яна Александровна, например. — первая выпускница Ангарской детской музыкальной школы. Де-

скаль музыкальную семилетку по классу бывшего директора школы Тамары Гаджиевны Рабдиной. За десять лет выпускников было много, а в тот год кончала школу только она одна — Яна Балабанова.

Знаменательно, что теперь, когда пошла Иркутское музыкальное училище, в классе несколько лет педагогической практики, Яна Александровна сама преподает в той же школе, которую окончила 10 лет назад, и сама проводит в добрый путь уже своих выпускников.

Такие люди, как Я. А. Балабанова, по крупнее вносят свой вклад в то, что называется культурой города. Дети в школе под ее руководством овладевают мастерством пианиста. А во Дворце культуры нефтяников без ее участия не обходится ни один концерт. Лауры, аплодисменты достаются солистам. Но взгляните на концертмейстера Я. А. Балабанову, и вы увидите, сколь велика ее роль в успехе певца. И поймете, что аплодисменты должны по праву принадлежать и ей. А

за концертным выступлением стоит большой труд по его подготовке, так скрупулезная, часто мужническая работа, которой не видит зритель, но без которой он бы и ничего не увидел. И тут уж роль такого концертмейстера, как Яна Александровна, просто невозможно переоценить. Она умеет подсказывать исполнителю, где лучше взять дыхание, как соединить текст с музыкой. И еще десятки «мелочей», без которых невозможно точно разучить произведение и довести его до слушателя.

Приходит горячая фестивальная пора. Состоится и конкурс вокалистов. Им будут ставить оценки и вручать дипломы. Но хочется, чтобы не оставался в тени и творческий труд тех, без кого немислимо выступление певцов, — таких аккомпаниаторов, как Яна Балабанова.

Л. БЕСПРОЗВАННЫЙ, вичитательный корреспондент.

НОВОСЕЛ

будет около 17 тысяч человек. Это когда полностью закончит его строительство.

Не успевают разгрузиться одна машина, а к подъезду устремляется другая. После пяти вечера движение резко увеличивается. Пора знакомиться с новоселами.

2-й дом, 29-я квартира, двухкомнатная. Ее получили работницы нефтехимического комбината Аркадий Садовский и его жена Людмила. Только что они занесли в комнату последний стол, теперь сидят, уставшие и довольные. Двухкомнатную квартиру получила и семья Михаила Левитина, тоже работница комбината, трехкомнатную — семья Александра Андриановича Миронова. Да разве всех перечислишь!

Среди новоселов много переселенцев. Так окрестили семьи, которые проживали в 13-м и 8-м районах. Дома барачного типа подлежат сносу, а их жители переселяют в благоустроенные квартиры.

Таких семей больше ста. Вечером микрорайон впервые зажег огни. Слово по мановению волшебника вспыхивали окна уже жилых домов. Зажглись и прожекторы новостроек.

Новоселы приехали в микрорайон, но строители еще не покинули его. Микрорайон продолжает наступать на тайгу. Строятся новые дома, прокладываются новые улицы.

К вечеру сотня ключей исчезла со стола, который стоит у домоуправления. Бухгалтер Зинаида Усмановна Богданова перед тем, как уйти домой, разложила на нем следующую партию. Завтра утром все повторится сначала.

- А. КРИВОЙ.**
1. Пока мама получает ключи...
 2. Новосел Саша Гловацкий.
 3. Неучтенная жилплощадь. Фото автора.



Праздничное СПАСИБО

Эта школа расположена на окраине нашего города. В двух сменах здесь занимается 60 человек. Даже при всем желании юные ученики школы от первоклашек до ее выпускников — четвероклассников не смогли бы, как это сейчас принято, сами, произвести ежегодный ремонт в школе. А какому директору не хочется, чтобы в первый день сентября классные комнаты сверкали чистотой, чуть-чуть кружилась голова от пахучего запаха свежестроенных парт. Но не секрет, что опущенных на нужды средств не всегда достаточно.

Однако директору начальной школы № 35 В. А. Коваленко, автору письма в нашу газету, не приходит-

ся очень волноваться за это. Почему? Да потому, что ее заботы добровольно взялись разделить школьные шефы — работницы ДОКа № 1.

В праздничный этот день особо отличившимся в нынешнем году при ремонте школы рабочим комбината Иннокентью Комарицину, Прасковью Толстовадько, Татьяне Распутной и инициатору хорошего начинания директору ДОКа № 1 И. Г. Болотину коллектив школы № 35 передает через газету свою благодарность за помощь и праздничное поздравление.

Релиquia газеты «Знамя коммунизма» присоединяется к ним.

Ангарская новинка



ОСТАНОВКА автобуса — 95-й квартал. Пожалуй, у нее есть все основания стать одной из самых популярных в городе. Пока «виноват» в этом универсальный продовольственный магазин, который открылся здесь в канун октябрьского праздника. Пока, потому что в скором времени здесь откроются двери главной городской библиотеки.

Могут сказать: то, что библиотека будет притягивать к себе ангарчан со всего города, — это понятно, а почему магазин? Разве у нас в Ангарске новый магазин такая уж диковинка? Во-

обще нет, но такой в новинку И не только в Ангарске.

В «Ангаре», как назвали новую торговую «точку», больше 100 метров прилавков, за которыми в часы «пик» будут работать 26 продавцов. Именно на такое количество рабочих мест он и оборудован. Таким торговым штатом могут похвастаться не многие продовольственные магазины Восточной Сибири.

«Ангар» — магазин универсальный. Это значит, что в нем можно купить все, чем торгуют в Ангарске гастрономические,



бакалейные и кондитерские магазины.

— Если покупатель не сможет найти в «Ангаре» нужных ему продуктов, — говорит начальник третьего орс Иван Григорьевич Муравьев, — это значит, что их вообще сегодня нет в городе. Именно таким, самым полным ассортиментом, мы и постараемся обеспечить «Ангару».

Расположение отделов, выкладка товаров, весь облик магазина оставляют самое лучшее впечатление. А честь и марку «Фирмы» коллектива обещает поддерживать безукоризненным обслуживанием всех своих покупателей.

На снимках: магазин «Ангар». Фото А. БУКОВИНСКОГО.

ДРУЗЬЯМ

Хлопьями тумана
не закрыты дорожки.
Мы идем упрямо,
труден наш маршрут.
Не изменит сердце,
не устанут ноги.
Верим, что в столицах
нас девочки ждут.
В рюкзаках промокши
хлеб и сигареты,
До привала путь еще далек,
Первооткрывателям планеты
Гладкий не построено дорог.
Ветер, развеваясь, пролетает
мимо,
Будто жмется, что свернем
с пути.
По тайге зеленой,
по степи пустынной
Должен первым кто-нибудь
пройти.
Ночью на привале
с плавающим взмахом крыльев,
С тихой грустью песни
над котлом поют.
Верим, что в столицах
нас не позабыли.
Верим, что девочки
нас, как прежде, ждут.
Олег ПЕТРИК.

Кинонеделя

«ПОКА Я ЖИВ» («ДЕФА», ГДР)

Фильм знакомит нас с революционной деятельностью вождя немецкого рабочего класса Карла Либкнехта.

Это первая лента о пленном, революционере. Постановка фильма режиссер Гюнтер Райт. Образ Карла Либкнехта создал в фильме артист Шюльце Хорст. В роли Софьи Либкнехт снималась советская киноактриса Людмила Касьянова.

«МЫ — РУССКИЙ НАРОД»

Автор этого кинополнометра выдающийся советский писатель Всеволод Вишневский. Сразу после выхода фильма «Мы из Кронштадта» автором сценария которого он был. Вс. Вишневский задал написать кинооперу и рассказать в ней о приходе русских солдат в революцию.

В 1937 году кинооперу была уже готова, но постановку ее режиссер Вера Стрелова осуществил только через двадцать восемь лет.

«СЕРДЦЕ МАТЕРИ»

Это первая часть дилогии о матери В. И. Ленина — Марии Александровне Ульяновой. Авторы фильма — сценаристы Зоя Власкренская и Ирина Донская, постановщик — Мари Донской рассказывают в своем произведении о материнском подвиге Марии Александровны, идеального друга, воспитателя своих детей.

Народная артистка РСФСР Елена Фадеева за создание образа М. А. Ульяновой была удостоена на Всесоюзном кинофестивале 1966 года в Киеве первой премии за лучшее исполнение женской роли.

В роли Володи Ульянова в фильме сыграл выпускник ВГИКа Родион Нахапетов, а роли Нины Николаевны Ульяновой — народной артистки РСФСР Даниил Сагала.

Все эти фильмы в дни празднования 49-го годовщины Великого Октября будут демонстрироваться на экранах кинотеатров нашего города.

Э

ТОТ фильм поставлен на киностудии «Ленфильм» и посвящен главной странице Великого Октября — революции. Фильм поставил режиссер Ю. Вышинский.

Роль В. И. Ленина исполняет народный артист РСФСР Михаил Кузнецов, в роли комиссара «Авроры» Бельшевиц снимался популярный артист кино и театра Кирилл Лавров.

Одним из консультантов этого фильма был герой фильма, бывший комиссар «Авроры» Бельшевиц. На киностудии «Ленфильм» также поставлен и другой фильм о Великой Октябрьской социалистической революции —

«ПЕРВЫЙ ПОСЕТИТЕЛЬ»

События этой картины происходят 25—26 октября 1917 года в революционном Петрограде. В фильме мы встречаемся с В. И. Лениным, А. М. Коллонтай.

В роли В. И. Ленина снимался Нинкиндейт Сикстусовский. Кирином эта рассказывает о том, как восставший народ начал жилая работу учреждений и организаций, перешедших в руки Советской власти.

ЗАВТРА ОПЯТЬ ПРИДЕМ

Светлана Маричева приехала в Ангарск всего несколько месяцев назад из города Рыбинска Ярославской области. Там она окончила педагогическое училище и получила профессию воспитателя детей дошкольного возраста, о которой мечтала еще на школьной скамье. И совсем за небольшой период Светлану полюбила малыши.

Сейчас Светлана, помимо комсомольских дел, готовится к поступлению в педагогический институт.

5-е детское учреждение (зав. Алла Мисаиловна Сайенко) по всем видам спортивной заботы. Ее место по детским учреждениям ЖКУ нефтехимического комбината.

На снимке: Светлана Маричева со своими малышами.

Фото И. АМОСОВА.



Светлана Маричева приехала в Ангарск всего несколько месяцев назад из города Рыбинска Ярославской области.

ВНИМАНИЮ ЖИТЕЛЕЙ АНГАРСКА

В Иркутском цирке ежедневно матчи классической борьбы. Принимают участие чемпионы всемирных молодежных игр, чемпионы Советского Союза и сильнейшие борцы-профессионалы нашей страны.

Большая разнообразная обновленная программа. Начало в 19 часов, ежедневно.

В дни школьных каникул 5, 6, 7, 8 и 9 ноября дневные представления. Начало в 11 и 15 часов. Выездная касса Иркутского госцирка работает в Ангарске в ДК «Энергетик» в среду и пятницу, с 9 до 14 часов.

Столовые орс Ангарского нефтехимического комбината принимают заявки на обслуживание трудящихся на дому, доставку кулинарных изделий на дом, обслуживание свадеб,

семейных вечеров, оформление банкетных столов.

Обращаться по адресу: Ангарск, ул. Глиняки, 29, контора общепита Ангарского нефтехимического комбината. (393)

АНГАРСКИЙ НЕФТЕХИМИЧЕСКИЙ КОМБИНАТ

срочно — газозлектросварщиков. Заработная плата: 3-й разряд — 115 рублей, 4-й разряд — 134 рубля; 5-й разряд — 155 рублей. Одинокие обеспечиваются благоустроенным общежитием.

Обращаться: Ангарск, отдел кадров (трамвайная остановка «Управление»). (235)

на работу ПРИГЛАШАЮТ

АВТОБАЗА № 1 — слесарей по ремонту автобусных кузовов, слесарей-сантехников, молотобойцев, шоферов 1 и 2 класса на автобусы.

За справками обращаться: пос. Майск, автобаза № 1, телефон 88-51. (390)

С 25 октября маршрутные автобусы по маршруту «Автостанция — Юго-Восточный поселок» следуют от автостанции по пр. Кирова, пр. Карла Маркса, по ул. Чайковского с остановками: политехникум, площадь Ленина, агентство Аэрофлота, ул. Чайковского. (378)

Ангарская весоремонтная мастерская Иркутского приборостроительного завода принимает в ремонт в неограниченном количестве от предприятий и учреждений редукторы всех марок. Срок ремонта редукторов 10 дней.

Телефон 2-27-56. (264)

Ангарский цементный завод — главного бухгалтера и главного экономиста (оплата по соглашению). (353)

Китойская лесоперевалочная база — главного энергетика с окладом 180 рублей, очередной отпуск 36 рабочих дней.

Обращаться: пос. Китой, Китойская ЛПБ, отдел кадров. (324)

ЗАСЛУЖЕННЫЙ УСПЕХ

ПРИТИХ зрительный зал. Исполняется расподия на тему песен братьев Покрыс. Дирижирует оркестром автор, народный артист РСФСР, композитор Дмитрий Яковлевич Покрыс. Слушатели без труда узнают знакомые с самого раннего детства мелодии песен «Кона-Буенного», «Дан приказ ему — на Запад», «Москва майская»...

Расподию исполняет Московский эстрадный оркестр железнодорожников, которым вот уже тридцать лет бесстрашно руководит композитор.

Коллектив оркестра не впервые гастролирует в нашем городе. Программа его концертов всегда отточена и интересна. Вот исполняется музыкально-драматическая композиция «Человек двадцатого столетия» (авторы — композитор Дмитрий Покрыс и поэт Михаил Вершинин). И зрители снова долго награждают аплодисментами композитора и его сына Семёна Покрыса, читавшего поэтический текст.

Дмитрий Покрыс и поэт Михаил Вершинин посвятили эту композицию 50-летию Великого Октября.

Концерты эстрадного оркестра железнодорожников прошли в Ангарске с большим успехом. А. БАЙКАЛОВ.

Счастливец

27 октября в старейший кинотеатр города «Победа» на вечерний сеанс пришел студент Иркутского госуниверситета ангарчанин Анатолий Середкин. Здесь, к удивлению, его тепло приветствовали зрители, а администрация преподнесла подарок.

В этот день Анатолий стал обладателем счастливого билета. Он оказался пятнадцатым посетителем кинотеатра в 1966 году. Е. ВОЛКОВА, член общественного совета.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

- 5 ноября. СУББОТА
- 18.00 — Для детей. Фильмы: «Бумби и аполорез», «Няяз», «Прогрессом, который боялся приваков».
- 19.00 — Концерт художественной самодеятельности школьников.
- 19.40 — Новые киножурналы.
- 20.40 — «Подвига не было», Кинопортфель.
- 20.50 — «Струнник ЧК». Художественный фильм.
- 22.25 — Эстрадный концерт.
- 6 ноября. ВОСКРЕСЕНЬЕ
- 17.00 — Для детей. А. Гайдар. «Толубя кашка». Телевизионный художественный фильм.
- 18.00 — Трансляция торжественного заседания, посвященного празднованию 49-й годовщины Великого Октября. По окончании — телевизионный художественный фильм «Связь ледяную мгу».

К СВЕДЕНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ Следующий номер газеты выйдет 7 ноября.

Зам. редактора М. ШАГАНДИН

Кино

- «ИНОЧЕР» — Если бы в ома белым армом. 10, 11-40, 13-20. Первый посетитель. 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40. Малый зал. — Нянтя Кожемяки. 11, 12, 13, 14, 15. В пленение и лагере. 16, 19. Операция «Ы» и другие приключения Шурика. 17, 20, 21-45.
- «ПОБЕДА» — Мы — русский народ (2 серии). 10, 12-50, 15-40, 18-30, 21-30. Для детей в верхнем этаже. — Похотый рейс. 13, 15.
- «МИР» — Залп «Авроры». 10, 11-50, 13-40, 15-30, 17-20, 19-10, 21. Перед последним сеансом — документальный фильм Репортаж года.
- «ОКТАБРЬ» — Пока в жива 13, 17, 18, 21. Для детей — Семор смеется. 13.
- «ЯНОСТЬ» — зал «Луч» — Сердце матери. 10, 14, 16, 20, 22. Когда казали плавать. 12, 18. Зал «Восток» — День, когда исполняется 30 лет. 17, 19, 21. Тимошкина елка. 10, 20, 11-20.
- ДК «НЕФТЕХИМ» — Альпийская баба. 13, 15, 17.
- «АНГАРА» — Человек с ружьем. 15, 18, 20.
- «КОМСОМОЛЕЦ» — Война и мир (1 серия в двух частях). 10, 12-50, 15-40, 18-30, 21-20.