

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Год издания 15-й

№ 100 (2007)

СУББОТА, 24 сентября 1966 года

Цена 2 коп.

**СЕГОДНЯ
В НОМЕРЕ**

* НОВОСТИ С ТЕЛЕ-
ТАИПНОЙ ЛЕНТЫ

* КОМСОМОЛЬСКИЕ
ПРОВОДЫ

* О ЛЮДЯХ ХОРОШИХ
* К ЮБИЛЕЮ КОМПО-
ЗИТОРА

* В МИРЕ ПРЕКРАС-
НОГО

К ПРАЗДНИКУ ОКТАБРЯ

Три монтажных участка Ангарского монтажного управления треста Сибтехмонтаж работают на строительстве и реконструкции объектов нефтехимического комбината.

Успешно справляется с заданием участок № 2 на строительстве опытной базы. По плану монтажники должны завершить работы в четвертом квартале на головном объекте № 14/22. Коллектив участка решил сдать объект под пуско-

наладку к 49-й годовщине Октября.

Участок № 2 — один из передовых в монтажном управлении. Он систематически перевыполняет производственные задания.

Хорошо работает на строительстве установки суммарных киллолов коллектив 3-го участка. По объекту № 19/59 осталось закончить монтаж печи.

В целом коллектив 1-го монтажного управления выполнил восьмимесячный план по субподряду на 111 процентов. Не снижает взятых темпов коллектив и в сентябре.

ПЕРЕДОВЫЕ ОВОЩЕВОДЫ

В СОВХОЗЕ «Китовский» в нынешнем году выращен хороший урожай овощей. В овощеводческом отделении, расположенном на центральной усадьбе совхоза, многие овощеводы значительно перевыполнили свои годовые задания по сбору овощей в теплицах. Так, например, овощевод Александра Григорьевна Худякова с одного квадратного метра в теплицах собрала по 29,5 килограмма огурцов. План ею выполнен на 190 процентов.

Славно потрудились работницы теплиц Зоя Александровна Шабалина, выполнявшая годовое задание на 170 процентов, Галина Ильинична Савчук (152 процента), Нина Николаевна Васильева (170 процентов).

Передовые овощеводы совхоза отмечены местным комитетом и администрацией денежными премиями.

РАШИРЯЕТСЯ АССОРТИМЕНТ

Стиральные порошки «Чайка», «Лебедь», «Сokol» Ангарского завода бытовой химии не залеживаются на полках магазинов города. Не всегда даже найдешь их. И это несмотря на то, что завод увеличивает производство продукции.

Так, например, коллектив завода за 8 месяцев выпустил сверх плана 22 тонны стиральных порошков и 30 тонн красителей для отбеливания и подкрашивания.

Коллектив завода готовится к расширению ассортимента продукции. Будет выработан новый универсальный стиральный порошок «Сибирь» для всех видов тканей, порошок «Кристалл» для чистки ванн и посуды.

Успешно работает коллектив в сентябре. На 22 сентября выполнение плана составляет 106 процентов. Отлично трудятся на заводе бригады Каревой Л. В., Груздиной В. К., Василькова В. Г., Кузнецовой С. А. Эти бригады систематически перекрывают производственные задания.

Все ближе день, когда будет перерезана красная лента пуска новой установки каталитического крекинга Ангарского нефтеперерабатывающего завода. Сейчас этажи реакторного блока заполнили отделочники из бригады Луцки. Они ведут штукатурку и покраску панелей, окон, потолка. Здесь трудится звено Светланы Вежешевой. В звене все комсомольцы и почти все учаща в школах, институтах, техникумах. Свое производственное задание они обещали выполнить с отличным качеством и в установленные сроки.

На снимке: отделочницы Валентина Лукина и Галина Щербакова.

Фото А. ХАМЗИНА.



ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

Л. И. БРЕЖНЕВ ОТБЫЛ ИЗ БОЛГАРИИ СОФИЯ. 22 сентября после четырехдневного пребывания в стране из Болгарии отбыл Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И.

Брежнев. Вместе с ним отбыл секретарь ЦК КПСС Ю. В. Андропов.

Товарищи Л. И. Брежнев и Ю. В. Андропов отправились в Белград по приглашению генерального секретаря Союза коммунистов Югославии, президента СФРЮ Иосипа Броз Тито. (ТАСС).

УКРАИНСКИЙ БОГАТЫРЬ В ЗАБОЕ

ЭКИБАСТУЗ. Принят в эксплуатацию роторный экскаватор «ЭРК-400Д» производительностью тысяча тонн в час. Этот богатырь высотой с восьмизажный дом создан донецкими машиностроителями для добычи эккибастузских каменных углей с одновременной погрузкой их в вагоны.

Монтаж уникальной машины, способной разрабатывать уступы высотой пятнадцать и шириной двадцать метров, осуществлен на три месяца раньше срока бригадой коммуниста Федора Мокрослоева. (ТАСС).

На полях страны

Земледельцы Казахстана завершили 22 сентября косовищу хлебов. Сейчас на последних тысячах гектарах хозяйства ведут подбор и обмолот валков.

А всего на 20 сентября, по сведениям ЦСУ СССР, зерновые и зернобобовые культуры без кукурузы скошены в стране со 113 миллионов 624 тысяч гектаров — 97 процентов их посевов. Почти на всей этой площади (99 процентов) зерновые обмолочены.

Близится к завершению и уборка кукурузы. Ее урожай снят с 18 из 21,6 миллиона гектаров.

Вдвое быстрее, чем в прошлом году, колхозы и совхозы копают сахарную свеклу, убирают подсолнечник и картофель.

В стране продолжается уборка крупных культур, конопля, табак, бахчевых, плодовых и других культур. (ТАСС)

Два миллиона зябл

Колхозы и совхозы Алясского края завершили вспашку первых двух миллионов гектаров ранее зябл. Это — половина всех площадей, отведенных под главную зерновую культуру — пшеницу.

Для сохранения в почве осенней влаги хозяйства на больших площадях применяют плоскорезы и безотвальные плуги.

ВМЕСТО ПЯТИ СТАНКОВ

Портативный токарный автомат — «1240-0», созданный на Московском станкостроительном заводе имени Серго Орджоникидзе, каждые две секунды выдает по четыре де-

тали, заменяя пять — универсальных токарных станков. Эти станки найдут широкое применение в заготовительных цехах на машиностроительных заводах.

РАБОЧИЕ ОДЕРЖАЛИ ПОБЕДУ

ПАРИЖ. Две недели продолжалась всеобщая забастовка 3000 рабочих 12 компаний в городах Вильярреаль и Сумаррага (Северная Испания). Во время забастовки, объявленной в знак солидарности с арестованными полицией членами рабочих комиссий, прошли массовые демонстрации и митинги. Мужественная борьба увенчалась победой арестованные рабочие освобождены.

Напуганные размахом забастовочной борьбы в городах Вильярреаль и Сумаррага, аладельцы предприятий в соседнем городе Эйбаре вынуждены были удовлетворить требования рабочих о повышении заработной платы. (ТАСС)

ПРАВДУ СКРЫВАЮТ

ВАШИНГТОН. Руководство республиканской партии обвинило правительство Джонсона в том, что оно обманывает общественность, скрывая факты, касающиеся войны во Вьетнаме.

Конгрессмен Мелвин Лэйрд заявил, что правительство

Джонсона скрывает информацию о том, во сколько в действительности обходится война во Вьетнаме. По словам конгрессмена, президент Джонсон после выборов потребует дополнительно 13,5 миллиарда долларов для удовлетворения нужд Пентагона, планирующего эскалацию наземных военных операций во Вьетнаме после ноября. (ТАСС)

К СОБЫТИЯМ ВО ВЬЕТНАМЕ

ХАНОИ. В августе, только за 6 дней боевых действий в провинциях Куангнам, южновьетнамские партизаны вывели из строя около 150 американских солдат и офицеров. ***

Агентство Освобождение сообщает о новых фактах зверских расправ южновьетнамских маринеточных войск с мирным населением.

Итак, в конце августа в провинции Куангтай каратели маринеточных войск согнали в один из домов 32 человека из числа мирных жителей и сожгли их там.

СТУДЕНЧЕСКИЕ ВОЛНЕНИЯ В БРАЗИЛИИ

Около 5000 юношей и девушек прошли по улицам бразильского города Сан-Пауло, выражая протест против полицейского террора в стране. «Блестятели порядка» напали на молодежь, пустив в ход дубинки и бомбы со слезоточивым газом. Около 300 человек арестовано. Студенческие выступления проходят сейчас по всей стране.

НЕГРАМОТНОСТЬ В КОЛУМБИИ

БОГОТА. Из 400 учащихся начальной школы только один может закончить университет. Школу бросают 90 процентов поступающих в нее детей. Многие учебные задания являются частными и, следовательно, доступными только детям родителей имущих классов. При таком положении неграмотность в Колумбии можно будет ликвидировать только через 70 лет. Эти факты отмечаются в сообщении министерства просвещения. (ТАСС)

С ЦЕЛЬЮ ИЗУЧЕНИЯ «ОПЫТА»

ТОКИО. В Южный Вьетнам вылетела японская военная миссия. Цель поездки — изучить американские методы бомбардировок и использование современного оружия в партизанской войне, сообщает агентство Киодо Цусин.



ОПОРА—АКТИВ

В ЦЕХЕ № 14 завода полукоскования испортилось освещение электрофильтров «Буть неприятности», — подумал оператор Гевчик и сразу же направился к главному энергетичу. Вскоре была создана специальная комиссия, она проверила электропроводку. Тут же была произведена замена ее, добавлена осветительная арматура.

Об этом случае рассказала старший инженер по технике безопасности Л. Бизюк. «Наша главная сила, — замечает она, — в общественности».

Да, это действительно так. На заводе особое внимание уделяется изучению и постоянному совершенствованию правил техники безопасности. Ясно понимая значимость этого вопроса, здесь всегда стремятся к тому, чтобы актив общественных инспекторов постоянно рос за счет передовых, грамотных и хорошо знающих

свое дело людей. Честь носить звание общественного инспектора выпадает не каждому. На цеховых собраниях, на заочном тщательном обсуждается каждая кандидатура.

В каждом цехе и почти в каждой смене есть общественные инспекторы. Всего их на заводе 81 человек. Это большая сила, способная не только своевременно предотвращать случаи травматизма, но и добиться полного их искоренения. И это вполне возможно.

Многие из общественников, решая порой те или другие производственные вопросы, связанные с условиями техники безопасности, проявляют личную инициативу. Вот некоторые примеры. В цехе № 8 было плохое освещение резервуарных парков. По настоянию общественных инспекторов заводская комиссия разработала мероприятия для улучшения ос-

вещения этих объектов.

Большая работа проделана в цехе 1/3. Там общественные инспекторы разработали мероприятия по ограждению движущихся механизмов. Сейчас в этом цехе, а также в цехах 5/6, 14, 139 ограждены все транспортеры, барабаны, сделана дополнительная сигнализация, а также аварийные отключатели.

Говоря о том, какую большую работу производят общественные инспекторы, нельзя не назвать и их фамилий. Это — Гевчук — оператор 14-го цеха, Головкин — слесарь цеха № 1/3, Денисенко — старший оператор 26-го цеха, Пантелеев и Лалин — операторы цеха № 8 и многие другие. Все они борются за предупреждение несчастных случаев, а также осуществляют контроль за ведением журналов дежурств, проводят инструктажи и строго следят за работой санитарных

постов, организуют беседы среди рабочих цехов на важные технические темы.

Кроме того, по инициативе общественности проводится разбор даже самых малейших нарушений правил техники безопасности. Достается и тем, кто не носит положенную спецодежду.

Многие из общественных инспекторов активно участвуют в рейдах по технике безопасности и пожарной безопасности. Особенно в последнее время на заводе чаще стали проводить ночные рейды. В них участвуют члены заводской и цеховых комиссий. С проведением ночных рейдов меньше стало случаев нарушения производственной дисциплины.

По материалам рейдов выпускаются сатирические листки, приказы, а также даются соответствующие распоряжения по цехам и в целом по заводу. Лозунг общественников — «Нарушителям производственной дисциплины нет никакой пощады». За соч на работе слесарю цеха 5/6 Жахову, а также слювану-лишнику цеха № 8 Моштакову объявили выговоры по заводу и лишили премии.

Большую работу с общественными инспекторами ведет т. Ринкевич, старший приборист цеха № 8, член заводского комитета. Несмотря на занятость, он всегда участвует в рейдах, выступает в стенной печати, часто бывает на разборках, а также на экзаменах по технике безопасности на право допуска к работе.

Хочется отметить и то, что многие общественные инспекторы проявили инициативу в оформлении уголков по технике безопасности. Это большое и важное дело. В цехе № 5/6 специально оборудовали комнату. Там постоянно вывешиваются обзоры по состоянию техники безопасности, имеется нужная литература, плакаты.

Сейчас во всех цехах разработаны планы учебы, отражающие технику безопасности на производстве. Кроме этого, ведется работа по составлению номенклатурных мероприятий по технике безопасности на 1967 год. Есть планы просмотра специальной кинокартинки. Все это, несомненно, дает положительные результаты.

В. СЕМЕНОВ.
Инженер-электрик
газеты «Маяк».

Уходят парни В АРМИЮ

— КОМСОМЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ —

Я ЗНАЮ этого парнишку давно. Учился в профтехучилище. Был одним из лучших. Подошло время идти в армию. И вот дома устроили проводины. Наутро я встретил Володу Пономарева. Он и рассказал, как на проводинах впервые в жизни выпил лишнего. Провожают сына, брата, друга, товарища по работе до сборного пункта в армию. Кажется, что плохо — идут ребята с песней хорошей. Но петь-то не могут. Всю ночь компания друзей отмечала отъезд, а под утро голос потеряла.

Что, такие проводины исключение? К сожалению, нет. Часто приходится слышать, как ребята договариваются о «вечеринках». Так они называют прощальные вечера, на которых считаются обязательными вино, водка. Откуда пошли эти пьяные проводы? Некоторые скажут: «Традиция есть традиция и ее надо поддерживать». Но разве так запоминаться на всю жизнь проводы на военную службу?

Я хочу рассказать о другом, о том, как молодой человек на всю жизнь запомнит день, когда товарищи, родные напутствуют его. Для будущих солдат устраивают торжественные вечера, встречи с ветеранами войны, материалами погибших воинов. Ребятам дают наказ, вручают подарки, комсомольские путевки.

Так проводят вечера в СМУ-3, в комсомольской организации нефтехимического комбината, на керамическом, электрохимическом заводах. Еще в феврале на одном из бюро горкома комсомола шел разговор о подготовке ребят к армейской службе. На бюро посоветовали секретарям комсомольских организаций заранее начинать подготовку призывников.

И вот еще в марте на нефтехимическом комбинате началась такая подготовка. Отправился в поход на пик Черского. Здесь-то и сумел каждый проверить свою выносливость, силу, находчивость. Или же в другой организации — у строителей города. Призывники слагали норвич комплекса ГЗР. Итоги подводили на вечер, который называли «Дорогой отъезд».

Гостями были ветераны гражданской и Отечественной войны.

А в августе комитет комсомола стройки провел недельные сборы призывников. На этих сборах были проведены стрельбы, кросс на 1500 метров, марш-бросок на 8 километров, плавание на 100 метров, стреловая подготовка. Ребята познакомились с воинским Уставом. А в заключение был большой туристический поход.

Хорошей традицией в комсомоле стали вечера призывников. Озвучили на первых такой вечер устроили нефтехимик. Торжественно, под звуки марша по центральной улице города прошли будущие солдаты ко Дворцу нефтяников. На этом вечере ребята приветствовали Героя Советского Союза П. В. Егоров, Героя Социалистического Труда П. М. Косиков. Тем, кто вступил в комсомол, на этом вечере были вручены комсомольские билеты.

Теперь у нас уже есть неплохой опыт работы. Встречи, участие в походах боевой славы, создание уголков и комнат боевой славы. Все это воспитывает самоотверженность, готовит ребят к службе. И еще об одном: нельзя, чтобы в комитетах комсомола забывали о формах общерно-массовой работы, о вечерах на военную тематику, о создании агитационных бригад. Юноше, которому предстоит вскоре налететь воинскую шинель, хочется самому заранее почувствовать армейскую жизнь. И в этом должны помочь мы, комсомольские организаторы, активисты.

И если юноши задолго до призыва начинают готовиться в армию, то сами комсомольские проводы должны быть хорошими напутствием. И когда под звуки оркестра, под колыхающимися комсомольскими знаменами колонны ребят направляются с призывного пункта к своему первому воинскому эшелону, то весь родной город выйдет на улицу, чтобы проводить земляков. А проводинам, будет помнить о своих подопытных в родную армию.

Е. НАУМОВ,
заведующий организационным отделом ГК ВЛКСМ.



Ангарчане уже хорошо знают многих передовиков производства электрохимического завода. С каждым днем коллектив предприятия наращивает темпы производства, систематически борется за улучшение качества выпускаемой им аппаратуры. И в том, что изделия завода славятся не только в нашей стране, но и за ее пределами, заслуга каждого, кто здесь работает.

Сегодня мы знакомим вас с Марией Макаревич — рабочей цеха металлоконструкций.

На снимке: М. Макаревич.
Фото И. АМОСОВА.

ПОД ЗНАКОМ КРИТИКИ

ПАРТИЙНАЯ ХРОНИКА

В ПАРТИЙНЫХ организациях города идут отчетно-выборные собрания. Независимо они состоялись в парторганизациях СМУ-4, завода химреактивов, холодильника, Ангарских электротрестов, госбанка, треста ресторанов и других.

Отличительной чертой нынешних отчетов и выборов является то, что отдельные партийные организации, которые выросли членидо, создают партбюро. Так, например, коммунисты Ангарских электротрестов впервые избрали партбюро в составе шести человек. Бюро возглавил т. Аржевикин А. Я. Создано бюро и на заводе химреактивов.

Хорошо прошли партийные собрания в партийных организациях холодильника, СМУ-4, госбанка. Секретарями партийных бюро избраны в СМУ-3 В. И. Денисенко, на холодильнике — Д. К. Антонов, в госбанке — М. С. Мартышкина, М. С. Мартышкина в третий раз возглавила партийную организацию. Во всех этих парторганизациях рабо-

та партийных бюро оценена удовлетворительно.

Под знаком критики прошло партийное собрание на заводе химреактивов. Коммунисты остро критиковали секретаря партбюро т. Леонова А. В. за серьезные упущения в партийной работе. Его работа получила неудовлетворительную оценку. Секретарем партийного бюро завода химреактивов избран В. Д. Камустянский.

Отчеты и выборы в партийных организациях города продолжают.

О ТЕХ, КТО РЯДОМ

НАГРАДЫ ДОСТОИН

Н А АЛТЕЕ портрет передовиков и новаторов цементного завода есть портрет машиниста вращающейся печи Евгения Барышничкова, человека, который работает здесь со дня пуска завода.

Нет, не в Ангарске Барышничков освоил профессию машиниста, а гораздо раньше. В 1949 году он поступил на курсы машинистов в одно из училищ Московской области. Два года учебы позади, и Евгений по направлению идет на Стерлитамакский цементный завод.

Когда пришло время призыва в армию, коллектив завода с особенной теплотой проводил лучшего производственника, дал наказ служить Родине достойно, не уронить рабочей чести. И Евгений не уронил.

Отслужив положенный срок, Барышничков вернулся на родной завод, но проработал недолго. Когда ему сообщили, что в Ангарске строится цементный завод и нужны специалисты, Барышничков после долгих раздумий решил поехать в Сибирь. Это было в 1957 году.

Как пригодился в период становления завода опыт Евгения! Завод испытывал большие трудности, и посланец с Урала помогал коллективу преодолевать их. Учил молодых рабочих всему тому, что знал сам. А когда случались поло-

мки механизмов, не покидал цех до тех пор, пока они не бывали устранены.

С годами все лучше и лучше становилось производство, коллектив уже накапливал опыт. И что бы ни внедрялось в цехе обжига — ничто не обходилось без участия Барышничкова. У него какой-то особый дар не подчинять людей, а увлекать, заражать энергией.

Видя хорошие организаторские способности и отличное знание своего дела, руководство завода в 1964 году назначило Барышничкова начальником цеха обжига. Но прошло некоторое время, и Барышничков снова встал к вращающейся печи. Нет, его никто не снимал с должности. Он справлялся с обязанностями, но потянуло к печи, ближе к любимейшей профессии.

На заводе машиниста Барышничкова знают как отличного общественника. Он депутат городского Совета. К нему охотно идут люди, он всегда поможет, даст дельный совет.

Независимо состоялось вручение правительственных наград работникам промышленности строительных материалов. Когда было названо имя Евгения Барышничкова, присутствующие бурно зааплодировали. Высшая награда — орден Ленина засиял на груди прославленного машиниста. Так по достоинству Родина оценила труд рядового рабочего.

Г. СЕВОСТЬЯНОВ, электромонтажник.

СЧИТАНИЕ недели остались до наступления холодов. Вполне естественно, горожане используют последние теплые денки — готовятся встретить сибирскую зиму. Но как ангарчане встретят первый мороз, зависит не только от их старания. Об этом рассказывают и читатели в своих письмах.

«Уважаемая редакция! Помогите жителю 50-го квартала. Вот уже месяц, как перебрели наш квартал вдоль и поперек. Убрали трубы теплотрассы. Отключили горячую воду. Когда же появится горячая вода и придет тепло в наши квартиры, никто не знает ни в 8-м домоуправлении, ни в ЖКУ комбината, ни те, кто начал ремонт.

Жильцы дома № 11 ЕФРЕМОВА, ЛУКОНИНА, МОСИНА, ЧЕРГОК, ПУСТОШИН и другие».

Это письмо пришло в редакцию 12 сентября. А через три дня еще одно — от жильцов того же квартала, проживающих в домах № 9, 16 и 18. Двадцать три подписи под ним.

Пришлось отправиться на место событий. Вот что выяснилось.

50-му кварталу уже немало лет. И поэтому неудивительно, что кое-где время от времени приходится делать капитальный ремонт. На этот раз вопрос встал о замене труб теплотрассы. К работе месяц назад приступило СМУ-1. Сделали ограждения, вырыли траншеи, разобрали и разбросали старые трубы и... поминать, как звали. А вторая часть работы должна была лечь на долю субподрядчика монтажного треста строительства. Но он не торопился. Иногда, правда, появлялись здесь по одному, по два человека. Посидят, погрозятся на солнышке да и разойдутся. Потом и вовсе перестали ходить, так как жильцы не давали покоя — все домогалось: будет ли тепло и вода?

Так шли дни, деляте недели. Жители же сидели без горячей воды. Настоятельно просили помощи в домоуправлении у инженера т. Соломной. Та рекомендовала обратиться к начальнику СМУ-1

т. Басурманову, а он советует — к главному инженеру управления теплосетей т. Соколовой. Ну, а Соколова отправляла в адрес монтажного треста строительства.

Наконец привезли трубы и кислорода для сварки. Но... трубы оказались не те! Диаметр не подходит. И снова началась канитель на две недели.

Наконец приступили к сварке. И в ближайшее время трубы уложат, даже подключат к теплотрассе. Но когда их будут покрывать теплоизоляцией — толком никто не знает. Может быть, в октябре, а может...

Вот это «может» больше всего и беспокоит. Ведь без теплоизоляции трасса прожигает до первого мороза. Да и с траншеями, которыми покрывают двор, пора кончать. На все эти вопросы и ждут ответа жильцы квартала и не на словах, а на деле. Ответить в первую очередь должен монтажный трест строительства.

И. НИКОЛАЕВА.



Карагандинский элеватор — один из крупных в Казахстане — ежедневно принимает зерно от 700 автомашин и 30 железнодорожных вагонов. В то же время из других ворот вывозится до 1000 тонн муки и комбикормов.

На снимке: очередной рейс муковоза на хлебозавод. Фото Я. Турина. Фотохроника ТАСС.

Родительское спасибо

Как быстро растут наши дети! Вот и в этом году детский сад № 12 ЖКУ, куда ходил наш ребенок, проводил своих старших питомцев в школу. Многому научили здесь детей за три года. Им привили любовь не только к играм и танцам. Их научили уважать старших. Их научили трудиться, познакомили с книгой, с музыкой. Одним словом, здесь им дали то, что родители из-за нехватки времени порой дать не могут.

И конечно, мы очень благодарны за это воспитателям Бурлаковой Клавдии Николаевне, Бадьяновой Марии Ивановне, заведующей Бровка Ольге Андреевне и другим работникам детского сада.

ПОНОМАРЕВЫ.

КТО ПРИМЕТ МЕРЫ?

Сначала мы радовались, что живем рядом с аптекой, атедь мод и комбинатом бытового обслуживания. Но это только сначала. Вскоре мы поняли, что ошиблись. Дело в том, что эти учреждения пооставили свой мусорный ящик в двух метрах от окон жилого дома. Сор из ящика не вы-

звистся, а поджигается прямо в нем. Весь дым и смрад идет в открытые форточки. А ведь у нас маленькие дети. Мы уже обращались и в атедь, и в аптеку, но административия никаких мер не принимает. Несколько раз сообщали санэпидстанции, но ящик «продолжает гореть».

ФЕДЬКОВЫ.

ИЗ РЕДАКЦИОННОГО ПОЧТЫ

НЕ ОСТАВИЛИ В БЕДЕ

Не повезло нам с мужем в этом году. Сначала тяжело заболел он. Его положили в Майскую больницу, где он пробыл больше месяца. Через несколько дней случилось несчастье со мной. Я спешила утром на работу, упала и сломила ногу.

Нам по 50 лет. Детей и родных близко нет. Что было

бы с нами, если бы не пришли на помощь люди! Соседи ездили к мужу в больницу, ухаживали за мной. И так в течение многих дней.

Сейчас я уже работаю, чувствую себя хорошо. И хочу, чтобы все узнали людей, которые отнеслись к нам как родные. Это А. И. Большина, А. В. Смирнова, М. В. Каерникошвили, семья Будковых, Эверевых, Грачевых, школьница Ганя Большина, Сережа Савченко и Лида Калашникова. Кроме того, мне хочется очень поблагодарить работников своего коллектива В. А. Грачеву, В. В. Зозулю, С. З. Иванову, Е. В. Глинкину.

А. НАБИВАЧЕВА.

Нужны скамейки

Может быть, вопрос, о котором я пишу, покажется кому-нибудь маленьким. Но вот нам, уже пожилым, он кажется важным.

Мне очень часто приходится ездить в тубдиспансер. Иногда приходится долго ждать трамвая на остановке «Сангородок». И здесь нет даже скамейки, чтобы присесть.

Кроме меня, сюда приезжают сотни больных. И всем им очень тяжело стоять в ожидании трамвая. По-моему, на всех остановках скамейки должны быть обязательно.

И. УТОЧКИН, пенсионер.

исполнялась симфония. — Вам никогда не приходилось видеть огромные люстры филармонии без хрустальных подвесок? — сказал Карл Ильич. — Это страшное зрелище. Одни только бронзовые остовы, голые и скорбные, как скелеты... Вот такими они были в тот вечер. ...В один из сентябрьских дней 1941 трудного года по ленинградскому радио выступал композитор Шостакович: «Час тому назад, — сказал он, — я закончил партитуру второй части моего нового большого симфонического сочинения...». Это была Сельская симфония. (Позтесса Ольга Берггольц вспоминала по-

— Если сумею подняться — постараюсь быть, — ответил дирижер.

С трудом шел он по весенним ленинградским улицам, едва поднимаясь по лестнице. В управлении культуры говорили о том, что необходимо возродить симфонический оркестр, что ленинградцы должны услышать посвященную их городу Сельскую симфонию Шостаковича. Было объявлено о регистрации всех музыкантов и о сборе их в радиодом.

Музыкант Д. Шен вспоминал, как составлялись списки. Многие фамилии были обведены черными рамками — знак того, что чело-

не взрывает обстрелы и бомбежки. При крошечной котлетке дирижер Элиасберг за письменным столом часами работал над партитурой.

Летом оркестр продолжал репетиции в Большом зале Филармонии, где предполагалась премьера. Несмотря на теплую погоду, здесь было холодно — огромное, неотапливаемое помещение промерзало за зиму. Но оркестранты работали с необычайным энтузиазмом.

И вот наступил день, которому суждено надолго остаться в памяти людей. — 9 июля 1942 года. Блокационный зал Филармонии стали заполнять люди в

ЗОВУТ ДАЛЬНИЕ ДОРОГИ

ВСЕГО два месяца, как работает туристическая секция при центральном молодежном совете ремонтно-механического завода. В нее входит вся вновь прибывшая на завод молодежь. Эта секция самая многочисленная. Уже совершили ребята четыре похода. Много хороших впечатлений оставил поход на Байкал.

Дым костра, песни над Байкалом, щедрые дары природы — ягоды, грибы, орехи — разве это не лучший отдых? Еще не выветрились впечатления от первого похода, как неутомимые туристы готовы к новому — по Ангаре, а потом Чепорогский перевал, где к зиме кмсомальцы РМЗ хотят сделать свою лыжную базу.

Уже составлен туристический маршрут длиной в 600 километров, в нем примут участие только те, кто хорошо овладел всеми секретами туризма. А в секции есть немало опытных туристов, у кого можно поучиться. Это Николай Юркевич, Виктор Орлов, Владимир Завьялов. Старший группы Василий Шнякрев познакомит и всегда расскажет новичкам, что нужно с собой брать, обучит всему, что необходимо в трудных, но очень интересных походах.

М. СОЛЯККИН.



К 60-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Д. ШОСТАКОВИЧА

Симфония мужества

После долгого перерыва в Ленинградской филармонии исполнялась Сельская симфония Дмитрия Шостаковича.

Случилось так, что я сидела недалеко от автора и хорошо видела, как он прикладывал к виску выразительную нервную руку, как напряженно вслушивался. Он волновался. Особая атмосфера царила в этот вечер в зале. Ленинградцы знали, что в оркестре было несколько музыкантов из числа тех, кто двадцать с лишним лет назад участвовал в первом исполнении этого произведения в пультном город Ленинграде, а за пультом стоял тот же самый дирижер — Карл Элиасберг.

Мы встретились с дирижером со старыми музыкантами после концерта, и из далекого прошлого выплыли волнующие подробности того, как создавалась

том, что по пути в радиокomitee композитора застала воздушная тревога. Когда он выступал, бумажки летели, грохотали бомбовые разрывы. Казалось, что здание радиодома качается...

— Для чего я говорю об этом? — продолжал композитор. — Для того, чтобы радиослушатели, которые слушают меня, знали, что жизнь нашего города идет нормально. Все мы несем сейчас свою боевую вахту.

Карл Элиасберг вспоминал, как весной 1942 года в стационаре для больных и ослабленных, размещенном в верхних этажах ленинградской гостиницы «Астория», появился знаковый скрипач и, подняв над головой туфельный фонарь «летучую мышь», попытался осветить почти темную комнату. Увидев Карла Ильича, скрипач пригласил его в Управление культуры.

Если сумею подняться — постараюсь быть, — ответил дирижер.

«Нашей борьбе с фашизмом, нашей грядущей победе над врагом, моему родному городу Ленинграду я посвящаю свою Сельскую симфонию», — писал Дмитрий Шостакович.

Партитура была написана так, что для ее исполнения необходимо 8 валторн, 6 труб, 6 тромбоннов, то есть по существу двойной состав оркестра. Что делать? Где найти еще музыкантов? Решили прикомандировать к ленинградскому оркестру музыкантов из армии и флота. Вскоре в город прибыли десятки новых людей из фронтовых оркестров, и началась трудная работа. Музыканты сами перетаскивали свои гарнии. Репетиции проводились,

военных гимнастерках, в матерковых форменках, в рабочих комбинезонах. Заглян полный свет!

Все было необычно в этот знаменательный вечер. Дирижер походил на тень в своем черном фраке, он был худ и бледен. Вышел огромный оркестр, и странно было видеть на сцене людей в военной форме: в блокированном городе невозможно было найти нужное количество фраков.

Полылись звуки, рассказывающие о смерти и жизни, о горе и надежде. В зале многие плакали. Плакали от радости: в истрадавшемся городе люди остаются людьми. Они пишут музыку, исполняют ее, слушают. Такой город победить невозможно!

Эрлена ЮЛИНА (АПН).

КОМЕДИЯ

«КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА»



Тысячи километров по горным дорогам Южного берега Крыма совершила съемочная группа студии «Мосфильм» во время работы над комедией «Кавказская пленница». Творческий коллектив, возглавляемый известным советским режиссером Леонидом Гайдаем, как бы продолжает этим фильмом любившуюся зрителю кинокомедию «Операция Ы». В новом фильме студент Шурик, которого играет Александр Демьяненко, на время летних каникул отправляется на юг. Здесь и разворачиваются основные события фильма, в которых принимает участие артистическое трио Георгий Визин — Евгений Моргунов — Юрий Никулин.

В фильме снимается также молодая артистка Московского цирка Наташа Варлей. Это ее первая роль в кино.

На снимке: артисты Наташа Варлей и Александр Демьяненко в фильме «Кавказская пленница».

Фото В. Сознинова.
Фотохроника ТАСС.

КИНОНЕДЕЛЯ

«ПО ТОНКОМУ ЛЬДУ»

По мотивам одноименной повести Г. Брандеса, производство киностудии «Мосфильм»

Фильм «По тонкому льду» — повесть о суровой «невидимой войне», которую ведут органы государственной безопасности против империалистической агентуры, об одной из важнейших сфер деятельности советских людей — защиты своего народа от подрывных, диверсионных акций иностранных разведок.

...В свере красуется нарядная елка, звенит голоса детей, слышен беззаботный смех прохожих. Отдыхающие даже не заметили, как чекисты Брагин, Трезников и Безродный задержали агента немецкой разведки Витковского.

На допросе Витковский назвал имя Ларисы, выполнявшей поручения некоего Дункеля. Кто эти люди? Где они? С кем связаны? Множество вопросов и загадок... Но на них не так-то просто ответить. На это уходят годы. И действие фильма охватывает период с 1938 по 1943 год.

«СЕГОДНЯ — НОВЫЙ АТТРАКЦИОН»

Кинокомедия. Производство киностудии «Ленфильм».

Герои фильма — супруги Ва-

ля и Марат. Они укротители. Но комедия рассказывает не только об их отважной и смелой профессии. Авторы хотели рассказать о разных путях к успеху и славе. О том, как легко заработанный успех кружит голову героине и она забывает о людях, которые помогли ей добиться славы.

Роль Вали Кузнецовой исполняет актриса Московского театра комедии Марина Полбенцева.

В фильме заняты заслуженный артист Грузинской ССР Отар Коберидзе, народная артистка СССР Фанна Раевская, народный артист РСФСР Павел Сушанов.

«СТАРИКИ НА УБОРКЕ ХМЕЛЯ»

Производство киностудии «Барналово», Чехословакия.

Поскольку фабула «Стариков на уборке хмеля», — рассказывает сценарист Вратислав Блажек, — адресована молодежи, то и форму мы избрали такой, которая ей ближе всего. Своим фильмом мы хотели сказать, что юность — самая лучшая пора, что переживания в 17—18 лет могут оставить неизгладимый след на всю жизнь, а поэтому к ней все должны быть особенно внимательными, чуткими и доброжелательными.

На работу ПРИГЛАШАЮТ

Завод № 4 УПП — электромонтеров, слесарей, рабочих бетонщиков (мужчин). Единственным предоставляется общежитие.

Обращаться в отдел кадров (конечная остановка трамвая № 2 «ТЭЦ-1»). (251)

Ангарский завод гипсовых изделий на постоянную работу — грузчиков, разнорабочих (мужчин), газозлектросварщиков, плотников, слесарей по ремонту оборудования, мастера смены, токарей, строгальщиков, слесарей по ремонту тракторов и автомобилей, трактористов - бульдозеристов, шоферов, электриков. (198)

Клуб «Строитель» (8 район) — баиниста и режиссера. Телефон 82-48. (253)

МЕНЯЕМ: Комнату 12 кв. м со всеми удобствами, на втором этаже, в центре города Райчихинска, Амурской области, ул. Победы, 17, квартала 14. Обращаться: 107-1-89, в любое время. (266)

Необычное в обычном

МИР УВЛЕЧЕНИЙ

ЧЕЛОВЕК не спеша идет по одетому в барянец осеннему лесу. В отличие от многих его привело сюда не простое желание полюбоваться лесной красотой, набрать полное ведро бруснички или папаста на полянку, усыпанную грузлями.

Нет. Взгляд его скользит по стволам лиственных и сосен, по разноцветному лесному ковру. В руках у него миниатюрная ножовка. Человек настойчиво ищет случай пополнить свою уникальную коллекцию... корневич и сучков.

Он тратит на эти поиски все свободное время, терпеливо исследуя также берега Ангары и Кито, посвящая им и трудовой отпуск. А потом, найдя «ужасно интересный» экземпляр, до позднего вечера мудрит над ним, превращая его в произведение искусства.

Завидно это умение разглядеть в обычном необычное, а потом сделать так, чтобы это необычное сумели увидеть люди.

...Молодой слесарь Тимофей Требухов — участник первой Всесоюзной выставки «Корневая

скульптура» — не без основания может считать себя «первооткрывателем» и страстным пропагандистом этого увлечения в нашем городе. На днях в фойе кинотеатра «Мир» в Ангарске открылась выставка его работ, организованная Всесоюзным обществом охраны природы.

Экспонаты, в создании которых участвовали природа — великий художник, — и человек с помощью сверла, лака и наждачной бумаги, привлекают внимание своей оригинальностью, будоражат фантазию.

Особенно интересны, на наш взгляд, такие работы, как «Петр Первый» и «Марсианин в танце», «Лань» и «Верблюды», «Звероящер» и «Горный баран».

Хочется, однако, пожелать молодому скульптору, чтобы заметная в некоторых его работах тенденция «исправлять» и «дополнять» творения леса не стала бы со временем отличительной чертой творческого почерка. А в общем его хобби — вещь занятная и увлекательная. В этом убеждает и успех открытой выставки.

С. АЛТУНЯЦ.

«И вот здесь-то тантса самое, может быть, увлекательное в нашей мысленной постановочной работе: мы должны выяснить для себя, в чем суть главного конфликта в пьесе, которую мы выбрали для «постановки». Далее, мы должны выяснить для себя и все образы действующих лиц в этой пьесе.

Но что это значит — выяснить образы?»

Если вы хотите научиться читать, понимать и любить пьесы, прочтите книжку драматурга Якова Алушкина «Драматическое волшебство», выпущенную недавно издательством «Молодая гвардия».

Задача этой книги именно в том и состоит, чтобы приохотить к чтению пьес молодого читателя, помочь ему понять и полюбить искусство, драматургию. Потому что драматургия «необозримо» и многообразнейшее богатство мыслей, образов, чувств, событий, красок, накопленное

человечеством, и нужно, очень нужно сделать так, чтобы к обладанию этим богатством было приобщено как можно больше людей».

В первых четырех главах книжки вы совершите небольшое путешествие в область

ТЕАТР для себя

истории, теории и техники драматургии, узнаете, «как делаются пьесы».

Но самое интересное вас ждет в последних двух главах «Драматического волшебства»: в них пойдет разговор об увлекательном, творческом чтении пьес, постановке «мысленного спектакля». Вы обязательно обнаружите, что ваше воображение — удиви-



тельный режиссер. За время чтения книги это открытие не будет единственным. Закрыв ее, никто из вас уже не скажет, что читать пьесы не стоит, что их надо только смотреть в театре, никто из вас уже не сможет пройти мимо книжной полки, на которой стояли, оставаясь незамеченными, книги прославленных и малоизвестных авторов трагедий, комедий, драм. Опустив занавес «мысленного театра» на страницах книги Алушкина, вы, несомненно, поспешите «поднять» его у себя дома.

С. АКИМОВА.

Я. К. Алушкин. «Драматическое волшебство». Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». 1966 год.



Там, вдали Ангарск. Фото А. КРИВОГО.

Китайская лесоперевалочная база — слесарей, электромонтеров, помощников рамщиков, плотников, столяров, машиниста экскаватора ККУ-7,5 т, кочегаров, шоферов на лесовозы и автогрузчики, рабочих на выгрузку леса, рабочих (мужчин и женщин) в цехи. Одинокие мужчины обеспечиваются общежитием.

Обращаться: пос. Китой, Китойская ЛПБ, отдел кадров. (221)

АНГАРСКИЙ АВТОРЕМОНТНЫЙ ЗАВОД — слесарей по ремонту оборудования, слесарей - авторемонтников, шофера - обкатчика, разнорабочего.

Обращаться: отдел кадров АРЗ, пос. Майск. (240)

ИЗВЕЩЕНИЕ

27 сентября в 13 часов в зале заседаний горисполкома состоится семинар с руководителями семинаров по актуальным проблемам коммунистического воспитания молодежи.

Просьба к секретарям партийных организаций школ и детских учреждений назначить явку пропагандистов на семинар. Отдел агитации и пропаганды ГК КПСС.

Ремонтно-строительное управление ЖКУ нефтехимического комбината — шоферов, трактористов на трактор Т-28, плотников, столяров, маляров, жестянщика, художника, рабочих на лесорамку, слесарей - сантехников, газозлектросварщика, производителя работ.

Обращаться: ул. Восточная, 28, РСУ. (263)

СПОРТ НЕРАВНЫЙ МАТЧ

Трудно ветеранам футбола противостоять команде сыгранной и тем более классной. Так было в матче между «Стартом» и ветеранами города. Правда, некоторых и не назовешь ветеранами, таких, как Сидоров, Макаров, Пайков, Капустин, Соколов А., мастер спорта Данилов. Они, собственно, и были главной силой в борьбе со «Стартом». За ветеранов играли также Кожевников, Белов, Киселев, Соколов В., Лесковченко, Павлов, Саркисян, Горлов.

«Старая гвардия» футбола продемонстрировала великолепную игру. Она остро атаковала и неплохо была по воротам «Старта», но вратарь Филиппов был всегда начеку.

Побеждала молодежь. «Старт» забил пять безответных мячей. Их провели в ворота ветеранов Емельянов, Оглоблин, Сербин, Бердников и Саячук.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

24 сентября, СУББОТА
18.00 — Для малышей. «Королева зубная щетка». Мультипликационный фильм.
18.20 — «Человек и атом». Научно-популярный фильм.
19.20 — Для молодежи. «Эмсешь ли ты отдавать?»
19.35 — Новые киножурналы.
19.55 — Улица Кавалера. А. Рассказывает Ираклий Андрикоян.
20.30 — «Рабочий поселок». Художественный фильм. 1-я серия.
21.35 — На экране артисты зарубежной эстрады.

Редактор В. КУЗЬМИН.