

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ангарского горкома КПСС

и городского Совета

депутатов трудящихся

НАМЯ КОММУНИЗМА

Год издания 15-й

№ 186 (2903)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 сентября 1966 года

Цена 2 коп.

НЕСПОКОИЮ в мире. Все сильнее раздувает американский империализм пожар войны во Вьетнаме, готовит новые военные авантюры. Все чаще и чаще по Млостовым боина грохочут сапаны будзедсера и раздаются истопные крики о козвращении старых границ»
Неспоконю в мире. Но любонне детнше советского народа, его сданные Вопоруженные Снлы всегда

МОЛОДЫМ ПАТРИОТАМ

в боевой готовности, всегда на страже великих завоеваний нашей Родины.

Каждый год под их племенные немержнушей славы знамена прихдаат слушнть Молодые патриоты — юноши, которым народ доверяет охрану его спокойствия, планирмннн и созидательной труда. И нет у нас более почетной обязанности, чем служба в рядах защитников отечества.

В нашем календаре немво праздничных дат, отмечающих бессмертные подвиги нашей Вопоруженных Снл, напоминающих о нашей патной славе. Сегодня к этим красным дням дбавляется еще один — День призыва молодежи в армию. В городах и селах нашей Родины, по всей необъятной стране звучат слова роднтельского няпустства, добрые пожелания друзей, товарищей по работе тем, кому прншлз час выполнить свяую обязанность гражданина и патриота — стать опном, стать защитником Отечества.

Сегодня на центральном стадионе города убеленные седыми ветераны Великой Отечественной войны, весь наш славный трудовою Ангарск будут провожать своих молодых согржадан на трудовые и почетные службы. Весь трудовой Ангарск уверен, что они будут с честью нести высокое звание юнаа наших Вопоруженных Снл, не арнят трудовой славы нашего народа.

Тек в добрый час, молодые патриоты! Твердо идите по Ленинскому пути, будьте аспными бессмертной славы своих отцов.

Больших успехов вам, друзья-ангарчане, в боевой и политической подготовке, во всей вашей армейской службе.

ЕЩЕ одно переходящее красное знамя появилось в нашем городе. Его получили ангарчане за успехи по благоустройству во втором квартале этого года.

Для вручения Ангарску переходящего красного знамени Совета Министров РСФСР и ВЦСПС к нам прнехал заведующий областным управлением коммунального хозяйства тов. Черкасов В. П. Он рассказал о тех успехах, которых добились работники жилищно-коммунального хозяйства, школ, дошкольных учреждений, вся общественность по благоустройству.

В ответном слове председатель горисполкома тов. Панфилов В. П. заверил, что ангарчане делают все для того, чтобы превратить Ангарск в город образцовою культуры.

На собрании выступил также начальник жилищно-коммунального управления нефтехимического комбината г. Мелкокулов П. П. Он зачитал обязательство жилищно-коммунальных управлений, треста благоустройства, общества охраны природы по проведению работ по благоустройству и озеленению улиц города, жилых кварталов и территорий учреждений на осенний период 1966 года.

Большая группа работников жилищно-коммунального хозяйства, школ, дошкольных учреждений, общественников, принимавших активное участие в благоустройстве города, отмечена премиями.

НАГРАДЫ ВРУЧЕНЫ

Полтора месяца назад были опубликованы указы Президиума Верховного Совета СССР о награждении работников промышленности строительных материалов, специализированных организаций.

Позавчера в горисполком состоялось вручение наград. В зале заседаний собрались награжденные, их товарищи по работе, родственники. Председатель исполкома Виктор Иванович Панфилов по поручению Президиума Верховного Совета СССР вручает орден Ленина машинисту вращающейся печи Ангарского цементного завода Евгению Александровичу Барышникову, машинистам сырьевых мельниц этого завода Антонию Романовичу Ефремовой, Марии Андреевны Фурси-Ен, бригадиру слесарей завода керамических изделий Ивану Петровичу Косминичеву, бригадиру монтажников управления Давыдовской организации Петру Алексеевичу Григорьеву. Почетными грамотами и благодарностями эти грамоты вручают каждую новую фамилию

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ РАБОТНИКА ЛЕСА

НА ЭТОМ предприятии, которое именуется Китойской лесоперевалочной базой, лес лежит штабелями, он движется по транспортерам в цехи, мирно колыхнется в бассейне, специально для этого предназначенном. Здесь из леса, сплавленного по Китую, база изготовляет партии и тару, заготовки для вагоно-



ТРУДОВЫЕ БУДНИ

строителей и сельских машин, палубы океанских тайнеров и садовые скамейки. Отсюда пиломатериалы идут во все города страны.

У Китойской лесобазы богатая история. Свою летопись она ведет с 1915 года. Небольшой частный заводик завал в год 140 кубометров пиломатериалов. А сейчас годовая программа предприятия — 283 тысячи кубометров пиломатериалов.

Новые цехи и особенно головной — цех лесопиления — поражают своими размерами и автоматизацией. Но все же главное в цехе — люди. Никакие машины не могут заменить их. Это они могут преодолеть любые трудности. В летний паводок, когда завод был на три дня зальт водою, люди смогли наладить производство так, что за 20 дней выполнили месячный план на

76,3 процента. А в августе перевыполнили, несмотря на то, что многие работники из-за наводнения живут в трудных условиях, да и сам завод еще не оправдался от его последствий. Тот в работе завода задают коммунисты и комсомольцы, которые работают на самых ответственных местах. Секретарь парторганизации лесопильного цеха Дмитрий Перфильевич Рязанов работает на заводе с 1928 года, сейчас он сменный мастер. Хорошая слава на заводе идет о машинистах пиломатериала Николае Константинович Жилин, Александр Александрович Корякин, ком-

сомолеи Михаил Баншиков и беспартийный Александр Федорович Бужков работают на заводе много лет с полной отдачей сил. В почете на заводе Любовь Тугутаева и Михаил Фатеев, Раиса Фенюк и Николай Киозеров и многие другие. Сегодня свой первый праздник День леса — труженики предприятия встречают славными трудовыми успехами, отмечают новые трудовые рубежи в честь 50-летия Советской власти. **В. КУРЬЯНИНОВ.** На снимке: секретарь парторганизации цеха лесопиления Д. П. Рязанов. Фото автора.

350 кубометров, или 9 вагонов, половой рейки обязался отправить в Ташкент коллектива Зверевского деревообделочного комбината. 3 вагона с продукцией уже отбыли в столицу Узбекистана. Сейчас бригады плотничного цеха го-

ТАШКЕНТУ

товят к отправке еще 4 вагонов. Выполняют они срочный заказ точно по графику. Хорошими трудовыми показателями встречают День леса и коллективы других цехов предприятия. Здесь выполняется срочный заказ нефтехимического комбината и строек Ангарска.

Немного отстали от других коллективов рабочие лесосека и лесопильного завода. На это были особые причины: собственными силами рабочие произвели капитальный ремонт бревнотасок. Особенно хорошо поработала бригада М. Каршева. Произведенный ремонт позволяет в дальнейшем увеличить производительность труда всему предприятию.

РАДИОПОИСК

ЛЕНИНГРАД Первый «поисковый обзор» Млечного пути на коротких радиоволнах осуществили пулковские астрономы.

Пятьсот сеансов, проведенных с помощью большого пулковского радиотелескопа и параболоческой антенны (диаметром 12 метров), дадут возможность уточнить физические условия Млечного пути и их связь с непрерывным радиолучением нашей Галактики.



УСПЕХ ПАТРИОТОВ

ХАНОН. Бойцы Армии освобождения Южного Вьетнама за два дня сентября сорвали две карательные операции войск противника в провинции Куангнам. В результате успешных боевых действий патриоты Южного Вьетнама вывели из строя свыше 300 американских и южновьетнамских военнослужащих и уничтожили 8 бронетранспортеров.

РАЗГОН ДЕМОНСТРАЦИИ ПАРИЖ. Около 20 тысяч полицейских участвовало в разгоне демонстрации студентов, вышедших на улицы Риод-Жанейро в знак протеста против нынешнего режима и университетов.

ЗА БОРТОМ ЖИЗНИ ТОКИО. 500 тысяч полностью безработных насчитывалось ежемесячно в Японии в первом полугодии этого года, сообщила газета «Джан Таймс». Эта цифра на 80 тысяч превышает число безработных в прошлом году.

НАЦИСТЫ ГОТОВЯТ ШАБАШ

НЬЮ-ПОРК. Центр деятельности американских нацистов переместился в Чикаго, где длительное время проходят выступления негритянского населения против расовых дискриминаций.

ЧОМБЕ ЛИШЕН МАНДАТА

БРАЗЗАВИЛЬ. Находящийся в Брюсселе бывший премьер-

Американские фашисты во главе с их «фюрером» Рокуэллом провели сборища против протестующих негров Чикаго, а затем подготовили погрозы в кварталах еврейской общины города.

ер-министр Республики Конго (Киншаса) Моиз Чомбе лишен мандата депутата конголезского парламента. Об этом сообщило радио Киншаса.

НАПРЯЖЕННАЯ ОБСТАНОВКА В САНТО-ДОМИНГО ГАВАНА.

В столице Доминиканской Республики Санто-Доминго снова напряжена обстановка, сообщает агентство Пренса Латина. Полицейские и армейские патрули обезжакуют на машинах весь город, проводят обыски в жилых домах, в автобусах и автомашинах. Эти меры, по словам начальника доминиканской полиции, предприняты «в целях предотвращения возможной вспышки насильственных действий».

Накануне в городе были убиты два американских солдата из оккупационных войск. В различных пунктах столицы велась перестрелка.



ОТПУЩЕНИЕ ГРЕХОВ

О ДНИ ЗА ОДНИМ в начале этого года произошло несколько случаев травматизма в ремонтно-строительном цехе цементного завода.

Встревоженное положением дел в цехе, руководство завода издало приказ, в котором анализировались причины роста травматизма, отмечалось, что начальник Вайнгардт И.В. и прораб цеха Будинстрович А.Н. неважно проводили инструктаж по технике безопасности, ослабили воспитательную работу, не проводят занятия по техминимуму, в цехе мало наглядной агитации по безопасным методам труда.

За неудовлетворительное состояние техники безопасности, низкую трудовую дисциплину среди рабочих цеха приказом по заводу Вайнгардт поставлено на вид, а прораба Будинстровича объявлен выговор.

А 21 мая вновь приказ и опять о том же, о случаях травматизма в ремонтно-строительном цехе. На этот раз Вайнгардт получил строгий выговор с предупреждением, а Будинстрович — строгий выговор.

Но когда издается второй приказ, руководители не знали об одном случае травмирова-

ния, который был скрыт Вайнгардтом.

12 апреля рабочий Антолюк на производстве сломал палец, получил бюлетень. Антолюк пришел в цех. Вайнгардт спросил Антолюка, сможет ли он выполнять легкую работу, тот, несколько помолчав, ответил: «Да». Это и нужно было начальнику цеха. Акт не составили, и случай оказался неуточненным.

Антолюк с 13 апреля по 12 мая находился на производстве. Можно представить, какой из него был работник, если он ходил с наложенным на палец гипсом и перевязанной рукой? По мнению врачей, Антолюк мог полностью восстановить свою трудоспособность за 15 дней, если бы находился на излечении.

Вайнгардт выплатил Антолюку по средне-среднему тарифу, хотя не имел на это никакого права.

Налицо грубые нарушения Вайнгардтом «Положения о расследовании и учете несчастных случаев на производстве», игнорирование приказов директора. Но не только в этом виноват Вайнгардт.

Вскрылось другое. По договоренности с ЖКО он взял мастера Давищука в цех для выполнения некоторых срочных

работ. Ровно месяц выполнял Давищук «срочную работу» по ремонту четырехкомнатной квартиры Вайнгардта и получил за нее 176 рублей 49 копеек, но только не из кармана начальника цеха, а из кассы завода. Вайнгардт сделал просто: выполненную работу провел по наряду в цехе.

Осталось пока еще невыясненным, где брал начальник цеха материалы для ремонта квартиры. Руководство завода направило дело для расследования в ОБХСС. Там его поддержали, а затем прислали обратно: разберитесь, мол, на товарищеском суде. Когда попытались разговаривать с работниками ОБХСС, то т. Пяткевич и начальник ОБХСС т. Харченко сказали так: «Все верно, преступление явное, но у нас дела есть поважнее, чем ваши».

После того, что стало известно руководству завода о «деятельности» Вайнгардта, естественно, возник вопрос: а может ли он руководить коллективом? Руководителя пришли к выводу, что не может, не имеет морального права.

Будь на месте Вайнгардта другой человек, директор завода Борис Иванович Кузнецов немедленно издал бы приказ о снятии с работы такого

Вайнгардт начальник цеха, он еще член бюро группы солидарности народному контролю, член завкома.

Кузнецов обратился к председателю завкома Афанасию Петровичу Попову. Убедившись, что со стороны председателя не будет поддержки, Кузнецов направил в областной профсоюз письмо, где изложил все мотивы невозможности дальнейшего оставления Вайнгардта в должности начальника цеха. Областной комитет профсоюза работников строительства и промышленности строительных материалов предложил завкому завода обсудить вопрос о Вайнгардте.

И завком состоялся. Из 13 членов четверо отсутствовали, в том числе главный инженер т. Кудимов, присутствие которого было крайне желательным. Кто, как не он, мог рассказать завкому о прямом игнорировании приказов директора Вайнгардтом, о его нежелании вести борьбу с травматизмом. Присутствовала на завкоме инженер по технике безопасности т. Макарова. Она сидела, слушала и не нашла нужным сказать члену завкома, что Вайнгардт не считался со службой техники безопасности. Был же случай, когда на замечания т. Мака-

ровой Вайнгардт в присутствии главного инженера, общественного инспектора и рабочих заявил, что как работал, так и будет работать.

Все конечно, как говорится, мирной ичней. Члены завкома пожурили Вайнгардта за скрытие случая травматизма. А когда кто-то вспомнил незаключенный ремонт квартиры, то Вайнгардт резко оборвал: «Что вы вспоминаете? Деньги я внес, не о чем и толковать». Легко отделался Вайнгардт. За скрытие случая травматизма завком строго предупредил и отказал администрации в санкциях на увольнение.

Никто из присутствующих на завкоме не поставил вопрос о возможности оставления Вайнгардта членом завкома. Ведь вместо того, чтобы ему, как члену завкома, бороться с скрытием фактов травматизма, Вайнгардт сам занимается этим. А разве не заслуживает Вайнгардт за махинации с ремонтом квартиры вывода из членства завкома?

Наиболее правильно поступило бюро солидарности народному контролю. Узнав о всех махинациях Вайнгардта, бюро немедленно собралось и исключило из своих рядов нечестного контролера.

Здраво рассуждая, так следовало бы поступить и завкому. Но этого не было сделано, и скомпрометировавший себя активист в результате беспричастности членов завкома остался на ответственной общественной работе.

Б. ЯКУБОВСКИЙ.

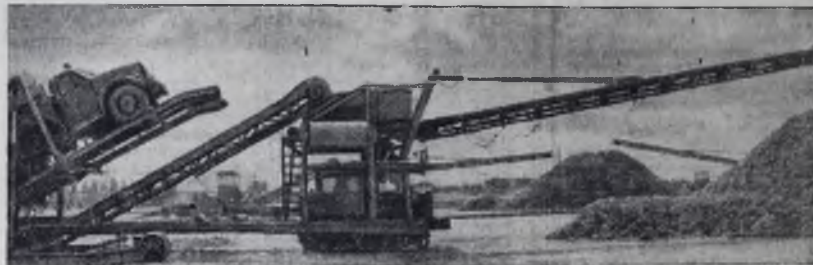
Красноярский край. На Назаровской ГРЭС идет строительство и монтаж блока, где будет установлен уникальный генератор мощностью 600 тысяч киловатт.

На снимке слева: вид на ГРЭС через водохранилище плотину. Фото Ю. Бармина.

На Поставинши выращен хороший урожай сахарной свеклы. Многие колхозы собирают по 250-300 центнеров сладких корней с гектара.

На снимке справа: на Струновском электростанционном пункте Артемовского сахарного завода.

Фото П. Кевалю.



ОХЛАЖДЕНИЕ ПЛОТИНЫ

На Колыме зима. А инженер в поселке Аркагала распорядился: «Включить охладительную систему!» Заработали мощные вентиляторы, погнав по трубам холодный воздух...

Когда стрелка Аркагалинская тепловая электростанция, близоблажь воев, чтобы охладить генераторы и питать котлы. А се в этом районе не хватало — особенно зимой, когда река Маулижа насколько замерзает.

Рядом со станцией надо было создать водохранилище. Были представлены два варианта плотин. Один — обычный, с плотиной из такого грунта, второй — из призматической глины. Решить осуществил второй — мерзлотный, использовав преимущество сурового климата.

Но плотина может растрескаться от теплой воды, сбрасываемой электростанцией в аркагалы. Помешать этому привнесла система охлаждения грунта. Часть плотины — это двадцать полных метров — замораживает холодильная установка. А семсот — поддерживает в твердом состоянии жидкие глинистые морщи. За температурой грунта и его твердостью постоянно наблюдает группа научных сотрудников. Если столбики ртути в термометре поднимаются, плотину продувают наружным воздухом.

За зиму грунт инвентаризует столько холода, что его хватает с избытком на все лето.

Пыт экспериментации аркагалинской плотины в будущем стрелител, работающий в районной лесной мастерской.

Борис ВОРОНИН корреспондент АПР.

КОМСОМОЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ

Пусть ярче светят „КП“

П РОШЛО четыре месяца, как завершил свою работу XV съезд комсомола. После съезда явное больше стало ответственность комсомола за воспитание молодежи, за выполнение заданий, за качество изделий и т. д. XV съезд обратился ко всем организациям принять на себя всю ответственность за экономичность материалов, электроэнергию, за ликвидацию потерь производственного времени на каждом участке.

И здесь слово за «Комсомольским прожектором». Но как лучше поставить работу в «прожекторе», кто должен в него входить и вообще, как должен он работать в нашей городской комсомольской организации? Об этом сейчас идут разговоры во всех комсомольских организациях, в горкоме комсомола.

И мы попросили поделиться своими мыслями об этом члена городского «Комсомольского прожектора» Валерия Юрченко.

С КАЖДЫМ днем повышается ответственность комитетов комсомола, штабов «Комсомольского прожектора» за воспитание у молодежи бережливости, хозяйского отношения к народному долгу. Но, несмотря на то, что за последнее время комсомольские организации стали больше проводить рейдов, проверок, направленных на сбережение материалов, денежных средств, эта работа все еще носит порой поверхностный характер.

Происходит так, видимо, потому, что комитеты комсомола зачастую подменяют повседневную серьезную воспитательную работу различными разовыми мероприятиями по экономии и бережливости, которые только и находят отражение в «Молниях». Об этом же и говорит утвердившийся у нас «поход за культуру производства», «поход за экономичность энергии», «поход за бере-

необходимо обратить внимание на трудовое воспитание комсомольцев. Та молодежь, которая сегодня ходит «в новичках», через некоторое время будет основным ядром наших предприятий, рабочих, которых принято называть кадрами. Практика прикрепления молодых рабочих к опытным производственникам, к ударникам коммунистического труда должна внедряться на каждом участке производства. Видимо, стоит подумать и о том, чтобы начинающие рабочие вместе с квалифицированными кадрами участвовали в исполнении сложных производственных заданий. Это позволит им быстрее постигнуть секреты своей специальности, почувствовать ответственность и важность своего труда.

Одно из основных условий успешной работы «Комсомольского прожектора» — это привлечение каждого молодого рабочего к общественно полезной работе, к участию в управлении производством. Очень важно развивать и совершенствовать работу контрольно-комсомольских постов и рейтовых бригад. Именно они стоят на передовом рубеже борьбы за культуру производства и качество выпускаемой продукции.

Очень важным участком является работа по снижению простоя оборудования. Результаты проверки использования оборудования позволяют говорить о том, что огромные резервы увеличения производ-

ва и производительности труда могут быть поставлены на службу народному хозяйству.

У комсомола есть богатый опыт участия в решении важных народнохозяйственных вопросов. Задача сейчас в том, чтобы объединить усилия, слить все комсомольские звенья в один мощный ударный отряд. Внедрение новой техники и технологии, высокая культура организации производства, разумное использование средств и материалов — все это должно освещать лучи «Комсомольского прожектора». Очень критично должен беспощадно выжигать бюрократизм, волокиту, прикладывать дорогу всему переделовому.

Как лучше организовать работу «Комсомольского прожектора»? Готового рецепта нет. В зависимости от условий производства формы и действия могут быть разными. Но важно правильно понять саму идею организации и роль «КП» на производстве. Для комсомольских комитетов, я думаю, нужно четко определить задачи штабов ударных отрядов, наделить их на такие участки производства, которые действительно требуют немедленного вмешательства и решения.

Много больших и нужных дел у «Комсомольского прожектора». Надо только быстрее, не тратя времени на мелочи, браться за них.

В. ЮРЧЕНКО, начальник «Комсомольского прожектора» нефтехимического комбината.

У НАС В ГОСТЯХ „АНГАРА“

ПРОИЗВЕДЕНИЕ болгарского писателя Эмила Калычева «Взрыв» и участника ангарского совещания «Творчество. Молодость. Современность» братчанина Владимира Гусенкова «Семь дней романтики», циклы стихов поэтов-сибиряков и мемуары, острополиемичная публицистика — все это с большим интересом читали в нынешнем году подписчики альманаха «Ангара».

Сейчас идет подписка на газеты и журналы.

Будем встречаться чаще

— Каждый год «Ангара» дополняет и постоянно вводит новые разделы, расширяет круг авторов. Какие изменения предстоят в новом году?

— Самая большая новость — «Ангара» становится по-настоящему периодическим изданием. Альманах будет выходить 6 раз в год, раз в два месяца. Однако стоимость годовой подписки останется прежней: 2 рубля 40 копеек.

По-прежнему на страницах альманаха будут широко представлены современные проза и поэзия, а также разделы краеведения и фантастики, «Галерея «Ангара». По традиции в третьем номере будущего года появится «День поэзии».

Наряду с этим вводятся новые разделы. Интересным обещает быть, например, такой раздел, как «Самое-самое». В нем будет сконцентрирована обширная информация культурной жизни нашей области.

Мы решили в каждом номере публиковать несколько фото-

портретов писателей и поэтов. Думается, что это известно будет особенно приятным для работников библиотек и школ. За год подписчики станут обладателями всей серии нашей «портретной» галереи.

Альманах предоставляет свои страницы и новым сибирским песням.

— Какие произведения намечено опубликовать в «Ангаре»?

— Нам обещали свои новые произведения К. Седых и Ю. Скоп, ангарчанин А. Гурьев и многие другие. Мы знакомим читателей с циклами стихов известных поэтов Сибири.

В портфеле редакции: «Сарма» Дмитрия Милукова — повесть о становлении характера молодого человека, по ряду обстоятельств разучившегося в идеалах, которыми живут его друзья; «Павильон Раймонди» Валентины Мариной —

Естественно, что ангарчан, всегда активных и доброжелательных подписчиков «Ангара», волнует вопрос, как качественно изменится «характер» альманаха в будущем году, какие новые имена появятся на его страницах.

Корреспондент нашей газеты С. Алтуняц попросил главного редактора альманаха, ответственного секретаря Иркутского отделения Союза писателей СССР Марка Сергеева рассказать о перспективных планах «Ангара».

приключенческая повесть пародия. Необыкновенно интересно произведение братчанина А. Саввина «19-е октября». Это рассказ об одной мало известной странице из жизни Александра Сергеевича Пушкина. О незаметном и полном романтики труде стюардессе написана повесть Юрия Скопа «Над дождем всегда небо», которую он принес нам.

В разделе научно-приключенческой фантастики будут напечатаны рассказы Дмитрия Сергеева, Юрия Самсонова и других авторов.

В редакционных планах много места отведено публикации произведений самых различных жанров.

В заключение Марк Давыдович сказал:

— Мы очень надеемся, что ангарчане, которые всегда были лучшими друзьями «Ангара», и на этот раз активно поддержат свой крепнувший, становящийся на ноги журнал.

Продолжение следует...

Под такой рубрикой, которая получает постоянную «присписку», редакция газеты «Знамя коммунизма» из номера в номер будет публиковать рассказы о героических страницах войны, увлекательных путешествиях, трудных и рискованных поисках милиции.

Сегодня под рубрикой «ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ» мы начинаем публикацию научно-фантастического рассказа Бориса Лапина, любезно предоставленного редакцией альманаха «Ангара».

— Так же? Один творит, будет, даже не творить на глазах публики, нет, а переосмысливать результат творческого акта? А остальные? Зевать, как сегодня? Боян хоть на глазах себе подыгрывал.

— Как же по-вашему, это будет завтра?

Арканов останаовился. — Вы не очень спешите? Тогда зайдите ко мне, и я вам покажу... нет, расскажу, как это будет завтра. Я тут недалеко живу.

Я еще раз пожал плечами и согласился. ***

Я СИДЕЛ на литературном вечере в Политехническом. В первом отделении выступали поэты, и они напомнили мне, что именно здесь, в этом зале, раздавался когда-то голос Маяковского. Во втором отделении стало скучновато. Маленький одутловатый человек в тяжелых очках читал главу из нового романа. После фейерверка поэтических образов проза выглядела тускловатой. А ведь

Арканов провел меня в свой кабинет. Это был обычный кабинет ученого — с книжными стеллажами, заваленными под потолок кипами журналов, с черным кожаным диваном и бюстом Ломоносова. В свободном от книг уголке какой-то особенный, с большим овальным экраном телевизор, а напротив него — покосившее голубое кресло.

Арканов протянул мне ключ. — Вы зайдите в кабинет. Это необходимо для чистоты экспери-

— **Б. ЛАПИН**

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ВЕЧЕР

— Научно-фантастический рассказ —

это был интереснейший писатель. Что ж поделаешь, «я одну телегу впрячь не могу...» К тому же зрительки мешала плешивая голова автора, как нарочно нацеленная в зал своей любезничающей макушкой.

Я не оговаривался, назвав слушателей зрительками. Люди, сидящие в зале, должны же на что-то смотреть. Но смотреть было не на что, и зрители, не захваченные чтением, вежливо зевали.

Невольно зевнул и я. Тут мой сосед встал и тихою ною направился к выходу. Я правился за ним, благо, сидели мы с краю. В фойе я раскрыл портсигар, и он потянулся за папиросой. Мы закурили.

— Очень важно проверить написанное на читателях. Проверить впечатление, — высказал я довольно банальную мысль.

— При таком чтении впечатление всегда будет одно — скука. Да, мы ведь не знакомы! Арканов, физик, — озорно улыбнувшись, представился он.

— Вербин, лирик, — ответил я ему в тон.

Мы шли под мелким морозящим дождем. Арканов говорил:

— Читатель — непременно сопереживатель, а потому — сотворец. Так что здесь очень важен общий для обоих душевный настрой. Поэты такой настрой создают. Но прозаики, когда читают сами... далеко не всегда. Прозу должен исполнять большой мастер...

— Как, впрочем, и поэзию.

— Да, пожалуй. И все же... — Арканов на минуту умолк и вдруг спросил: — А в будущем? Как, вы думаете, будут проходить такие вечера в будущем?

Я пожал плечами.

— Очевидно, так же. Как и при вещем Бояне.

Я буду в соседней комнате. Вам нужно сесть в это кресло.

— Только и всего?

Я покосился на телевизор с необычной антенной — двумя полусферами, направленными на кресло. Он перехватил мой взгляд и улыбнулся.

Уходя, он погасил свет. Я закрыл дверь на замок и опустился в кресло.

Через минуту слабо зазвучала какая-то знакомая мелодия. Звук был приятный, чистый. Потом на экране вспыхнула яркая оранжевая полоса — и рассыпалась снопом медленных искр.

Я твердо решил сопротивляться непонятному эксперименту, не поддаваться насилию техники, а для этого неотрывно думать о своем. И я стал думать о своем.

А на экране возникли причудливые сочетания цветных пятен. Сначала я ничего не мог уловить в них, кроме яркой игры красок, но потом как-то неожиданно игра цвета слилась с мелодией музыки. На экране звучала борьба. Зловещие багровые всполохи теней и золотое сердце экрана, порой вовсе подавляя его, и тогда золотой сантох метал фиолетовые молнии. Экран пел о красоте подвига...

«Скрябин!» — вспомнил я. — «Прометей». Поэма огня! Вот оно что...

Пожалуй, это была последняя моя «самостоятельная» мысль. Экран покорил меня.

...А борьба продолжалась. Золотое сердце сжималось, пульсировало, билось, и все слабее становились багровые всполохи, все ярче раздвигались вокруг голубая зорька восхода. А потом мир зазвучал нежной молодой зеленью, и зашумели листья и травы, забестали птицы, зеленый ветер всколыхнул золотистые волны колосьев.

Это была победа света над мраком, разума над темнотой, жизни над безднем. Это была победа человека. Зеленый цвет, цвет жизни, окрасил экран.

Добрую память о себе на земле сибирской оставила Декада эстонского искусства. А в редакциях остались рассказы и стихи, с которыми так и не успели познакомиться нас эстонские поэты и писатели. Альманах «Ангара» вскоре предоставит свои страницы друзьям из страны тысячи озер. Любители графики смогут познакомиться с произведениями эстонских мастеров.

На нашем снимке — ода из работ эстонского художника Х. Ляги «Шахматисты».



ПОЭТИЧЕСКАЯ
РУБРИКА
Игорь Киселев

ВСТРЕЧА С ПУШКИНЫМ ОТРЫВОК ИЗ ПОЭМЫ

Непроезжими местами,
Где сугробы да горбы,
Кони мордами мотали,
Подымались на дыбы.
Кони билась, и хралели,
И кусали удила,
И дымались в серой пене
Их горячие тела.
Волчья сладба на опушке,
Да назад не повернуть.
На возке убитый Пушкин
Своей последний держит путь.
Эй, ямщик!
Крута дорога!
Не обрыл ли впереди?
Поминай почаше бога,
За дорожку следы!
А ямщик глядит невинно,
Снегом доверку одет:
— В поле бес нас волит, видно,
Ехать, барин, мочи нет.
Экий снег! Не снег, а демон!

Не видать ни вдаль, ни вширь!
Заберись попробуй, где он —
Святогорский монастырь.
Вот послушай, барин. Эва!
Чай, со всех звенит сторон...
Справа, спереди и слева
Колокольный слабый звон.
Вой летит, коней тревожа.
Все в сплошную мглу слитось.
Я бросаю, барин, вожжи.
Кони вывезут, небось. —
И возок плетется шагом
По буграм да по оврагам,
Через поле без дорог.
Дремлют кучер и седок.
Чудный конь обоним синтес!
Ночь темней, и снег лютей.
Молчаливый встал возница,
Молча гонит лошадей.
И уже не снег летучий
Завился вокруг саней, —
Мчатся тучи, вытес тучи

Под копытами коней,
Мгла рисит вокруг залесой,
Но коням преграды нет.
Торжествующие бесы
Ухмыляются вслед.
Разыгралась свора злая.
Сколько их!
Как в чаше дров!
Вон — с усмешкой Николая,
Вон — поодаль — Бенкендорф.
Вон как будто сталь
Мелькнула
Через вьюгу, через лес
Вперехват наводит дуло
Иностраный бес
Дантес.
Что, воинца зазевался?
Иль не видишь пистолет?
Выстрел грянул.
Оборвался.
Может, сон.
А может, нет.

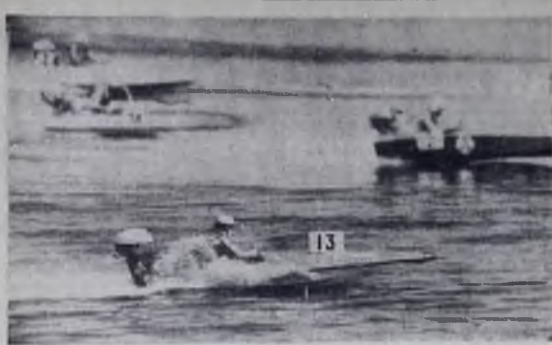
Нина Грехова

это море по лицу,
словно в микром заколованном
десу...
Ты прости меня,
пожалуйста, прости,
я не вижу, где побегу, где росши,
я могу их затоптать и загубить...
Сколько моря,
да нельзя его попить...
Сколько моря.

сколько света, сколько тьмы,
это все еще неведомо людям,
это знаю в целом мире я одна...
Но однажды море выльется до
дней,
станет сухо и просторно в том
дому,
станет сразу все понятно, что
к чему...
Станет небо нестерпимо голубым...
Вот и все.
А разве кто кого любил...

Веселая песня

Повернулось море кверху дном.
Вот и вырос,
вот и вырос новый дом.
Синий, синий, нестерпимо голубой.
В этом доме проживаем мы
с тобой.
Я не плачу —



АНГАРСК СПОРТИВНЫЙ ВПЕРВЫЕ ВТОРЫЕ

Водно-моторный спорт приобретает все большую популярность среди молодежи. В Иркутске ежегодно проводятся традиционные соревнования областного масштаба. В этом году соревнования были значимы с целью выявить лучших гонщиков, из которых затем была укомплектована команда для участия в соревнованиях на первенство Российской Федерации.

На областных соревнованиях отличился ангарец: по классу скутера гонщик Надежда Чусова показала скорость кандидата в мастера спорта — 67 км в час, по классу мотоциклов скорость кандидата в мастера спорта (45 км в час) показал В. Киманов. Обогонщик из секции ангарского Дворца пионеров.

Для участия в республиканских соревнованиях команда была укомплектована целиком из гонщиков этой секции. Соревнования на первенство Российской Федерации по водно-моторному спорту проходили в Казани на озере Кабан с 5 по 10 августа.

Водно-моторники Ангарска заняли 8-е место среди 23 соревновавшихся команд. Гонщик В. Томин по скорости преградил норму мастера спорта — 75,7 км в час. Это самая высокая скорость, по классу скутера на республиканских соревнованиях 1966 года. Наши спортсмены П. Деревягин и Л. Головкин заняли третье место на гонках по классу катеров К-02.

Результаты республиканских соревнований дали право спортсменам ангарского Дворца пионеров участвовать в соревнованиях, проводимых Центральным Советом физкультуры и спорта в Москве. И здесь ангарец показал высокую мастерство. По классу мотоциклов В. Якубов занял второе место, по классу скутера гонщик Виктор Томин занял также второе место.

По сумме скоростей, достигнутых на гонках по всем классам судов, наша команда заняла второе место.

Г. ЧИЖЕВСКИЙ, тренер.

Фото автора.

НА КУБОК ГАЗЕТЫ

10 команд примут участие в розыгрыше кубка газеты «Знамя коммунизма». Игры начнутся с 19 сентября на стадионе «Стария». Здесь встречаются «Вымпел» — ВЭМ.

20 сентября на стадионе «Ангара» — «Энергия» — «Старт-1».

20 сентября на стадионе «Сибиряк» — «Факел» — «Сибиряк».

21 сентября на стадионе «Сибиряк» — «Турбина» — НПЗ.

23 сентября на стадионе «Ангара» — «Сибиряк» — «Старт-2».

Начало игр в 16 часов 30 минут.

ПРОИСШЕСТВИЯ

Нашествие триплетов

Водителя автомашин, следующих по шоссе к Уралскому городу Красноярскому или едущих из города, были поражены необычайным зрелищем. Через шоссе сплошным массивом двигались триплеты. Удивительно шестые, шириня короче достигала треска, мотор, продолжалось четыре м. Триплеты направлялись от небольшой реки Пальты через шоссе в лес. Несколькими выловленными триплетами были доставлены зоологом Пермского университета Серафимом.

Наш адрес: Ангарск, площадь имени Ленина, здание промышленности — 2-42-37, заместителя редактора, отделов городского горсовета, 3-й этаж. Телефоны: редактора и отдела партийной жизни, культуры и быта и секретариата — 2-21-37.

Ангарск литературный

Сотрудники научно-исследовательского института Гипронефтемаш пригласили к себе в гости иркутского поэта Марка Сергеева.

ВСТРЕЧА С ПОЭТОМ

Эта встреча совпала с интересным событием — всеобщим семинаром по водородной коррозии, который проходил в эти дни в стенах научно-исследовательского института. Участники семинара тоже пришли на встречу с поэтом.

Марк Сергеев рассказал об обрившемся о зарожении и

развитии сибирской литературы, о читинском и кемеровском совещаниях молодых литераторов, о литературно-художественном альманахе «Ангара» 1967 года. И конечно поэт читал свои стихи.

Горячими аплодисментами поблагодарили участники этой встречи Марка Сергеева за его великолепные стихи. Большое впечатление стихи иркутского поэта оказали и на гостей — участников семинара.

Э. ШИШКОВА, внештатный корреспондент.

Люди армейской службы

СКРУТОГО берега на скрипучий паром уверенно спустился ЗИЛ. Голубоглазый водитель ловко вынул машину на указанное паромщиком место, заглушил двигатель. Шофер был среднего роста, широк в плечах, с потонами эфрейтора. Он обошел свой автомобиль, внимательно осмотрел его.

— Все в порядке, — доложил он командиру.

— Молодец, Анохин, — похвалил старшина Парфенов водителя. — У тебя всегда полный порядок. — Он хотел что-то еще добавить, но в это время раздался голос паромщика:

— Эй, не задерживай. Ну, что встал?

Шофер легкового «газика», к которому были обращены эти слова, виновато развел руками и нырнул под капот. Покопавшись минутой, снова сел за руль. Наврывно завывал стартер, но мотор не завелся.

Анохин подошел к «газикам». Машина основательно застряла в глубоком ухабе.

— Черт ее знает... Побуксовала немного и заглохла, — сказал сконфуженный водитель «газика».

Анатолий быстрыми, ловкими движениями проверил зажигание. Все было в порядке.

— А горючее есть? — спросил он.

— Прибор показывал полбака, — ответил кто-то из собравшихся.

— И все же нужно проверить.

— Так и есть, — обнаружив причину вынужденной остановки, воскликнул шофер «газика».

Залили горючее. Анхин нажал на стартер, рассчитанным маневром вывел автомобиль из ухаба и пригнал на паром.

ЧЕЛОВЕК ДОЛГА

— Понятное дело — армия! — басил кто-то.

— Талант!

— Вот это водитель! — слышался голоса.

Еще до армии Анатолий научился управлять трактором, сельхозмашинами. Мечтал стать водителем автомобиля.

Вначале был автослесарем, и, каким! Малейшую несправность мог заметить и немедленно устранить. Каждый водитель считал за честь, чтоб его автомобиль обслуживал Анатолий. Командир поддер-

жал стремление война стать шофером. Выпускные экзамены Анохин сдал на «отлично».

За время срочной службы десятки тысяч километров накрутил он на своем «ЗИЛе». И все без аварий, поломок, с большой экономией горючего, смазочных материалов. Тщательно готовился он к каждому, особенно дальнему рейсу.

Старания война не остались незамеченными. Ему присвоили звание сержанта, поручили командовать отделением.

Привык к армии, к ее порядку и дисциплине Анатолий. Любилась ему профессия военного водителя. Когда истекал срок службы, пришел к командиру:

— Хочется остаться на сверхсрочку.

Войны, которыми командовал старшина Анохин, всегда ставились как мастера своего дела. Они отличные спортсмены, переводчики боевой и политической подготовки. А недавно старшина Анатолий Степанович Анохин угодился в запас. Армия ему дала очень многое, там он стал шофером I-го класса, коммунистом, пропагандистом, хорошим организатором. Ныне Анатолий Степанович Анохин трудится в Ангарске. Борется за высокое звание ударника коммунистического труда. Постоянно поддерживает он связь с войнами своего подразделения.

А. КОВАЛЕНКО.

В ПРАВА ВСТУПАЕТ ОСЕНЬ

НА СЕВЕРЕ хозяйничает осень. В Мурманской области — снежные зарывы, в Архангельской — иногда мокрый снег. А на Новой Земле, на архипелаге Земля Франца-Иосифа, острвах Карского моря уже пролился метель и ложится свежий белый покров.

Холода захватили Центральные области России. Среднюю Волгу, местами прокатилась вторая в этом году волна заморозков, днем не выше 10—13. Чуть потеплело в Прибалтике, часто набегают тучи, льют дожди. На юге — в Молдавии, на Украине солнечно и сухо — 20—25. В районе «бархатных степей» на курортах Черноморского побережья Кавказа и Крыма, где иногда греснет грозы, температура около 22. Вода в море по-прежнему теплая: у берегов Крыма 20, а между Тулассе-Батуми — 23—25.

Неустойчива погода на Среднем и Нижнем Урале, то приходит тепло с юга и термометр показывает 25—28, то холод с севера и тогда — 15. В Казахстане осень пока не чувствуется. Солнечно — около 30 и только убранный хлеб да шум машин в поле говорят о страшной поре.

Потеплело в Иркутской и Читин-

ской областях. В Приморье, на Сахалине, и Курилах прошел дождь, приносимый ослабевшим тайфуном Дорис.

Витязь на южном обгает планету спутник «Космос-122», и рядом с ним искусственные карманы ложатся синими облаками, сделанные с высот сотен километров. Так, 13 сентября утром тучи обложили небо Пензы и Ульяновска, где находились циклон и шли дожди. К синтетическим картам и снимкам со спутника «облака туч» расцели на электронной вычислительной машине и после кратчайшего анализа разных факторов составляют прогноз.

В ближайшие дни в Прибалтике и Белоруссии вторгнется волна Атлантики — сохранились легкие облачки и умеренное тепло, 11—19. Дожди пройдут и в Центральной Европе, где потеплеет, днем 16—21. Солнечно — 24 — ожидается в Молдавии, на Украине, Северном Кавказе и Нижней Волге. Здесь выпал дождь, затем прекратится, и станет тепло.

Потеплело на Среднем и Южном Урале, ночью до заморозков, днем

около 10. Понижится температура на юге Западной Сибири, в Красноярском крае. Тепло — 19 — 24 удержится в Иркутской области.

Знойно — около 40 по-прежнему в Индии, Аравии, Судане, а также в Мексике, в низинах Колорадо. В южных штатах Индия волны преобладают лишь на короткое время. Температура поднимается до 34. Дожди продолжают в Индо-Китае и на Филиппинах. Один за другим возникают штормы в Тихом океане. Сейчас — 22-й по счету в этом году. Сильные ливни разразились на островах Японии, где 20—25 и выше. Жарко в горах на западе Америки, местами в Мексике. Шторм грозовые ливни. На севере Канады выпал снег.

В Тихом океане будут теплые циклоны — Третий, Франсиска, Хельда.

Очень тепло в Западной и Центральной Европе. Солнечно в Венгрии, Румынии и Болгарии.

Грета МИХАЙЛОВА, главный синоптик Гидрометцентра СССР (АПН)

ПОСЛЕ КАНИКУЛ

ПОСЛЕ летних каникул гноа собралась на свое заседание Ангарское литературное объединение. Выступивший на литературном объединении ответственный секретарь Иркутского отделения Союза писателей РСФСР Марк Сергеев, рассказал собравшимся о планах на 1967 год литературно-художественного альманаха «Ангара», о работах молодых писателей и поэтов Иркутска.

Члены литературного объединения обсудили также организационные вопросы. Литературные «среды» при редакции городской газеты будут проходить два раза в месяц. Шефом Ангарского литературного объединения утвержден на заседании правления Иркутского отделения Союза писателей Марк Сергеев.

При литобъединении будет по-прежнему работать две секции — поэтов и прозаиков.

Ангарск вечерний



На сцене Дворца культуры «Нефтяник». Фото А. КРИВОВО.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

18 сентября, **ВОСКРЕСЕНЬЕ**

17.00 — Для детей «Волшебный город». Фильм Рижской студии телевидения и художественный фильм «Август был непростым».

18.15 — Клуб кинолюбителей «В стране голубых озер».

18.55 — «Лесная быль». Научно-популярный фильм.

19.00 — Деза, события, люди.

19.15 — Вышел на мачте» Оперка Калининградской студии телевидения.

19.25 — Обзор третьего номера альманаха «Ангара».

19.55 — К 50-летию Советской власти. «На земле Салавата».

20.30 — Общественно-политическая программа.

20.55 — «Первая симфония». Музыкальный спектакль.

21.00 — Деза, события, люди.

21.40 — «Возвращение Одиссея». Телевизионный художественный фильм.

ГОРОДА

Сегодня облачная погода, временами дождь, ветер слабый до умеренного. Температура днем 13—15 градусам.

В период с 19 по 23 сентября погода преимущественно без осадков. Ветер слабый. Температура ночью в первый половине срока от 0 до 5 градусов, местами заморозки, в остальное время — 2—7 градусов; днем в первый половине — 11—16; во второй — 16—21 градусам.

Редактор В. КУЗЬМИН.

НА РАБОТУ ПРИГЛАШАЮТ:

Шофера второго класса. Общаться: Иркутская, 47, участок Росторгмонтаж.

НА ЭКРАНАХ ГОРОДА

«ЮНОСТЬ» — Зал «Луч» — Князь Гимлопара. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, зал «Восход» — Ель королева ушей. 10-20, 17-40, 19-20, 21.

«ОКТАБЕРЬ» — Приключенческие учебные. 17, 19, 21. Для детей 18 сентября — Атешикина охота. 13.

«КОМСОМОЛЕН» — Пять мячей диния сплетений. 11-30, 13-25, 15-20, 17-15, 19-10, 21-10. Первоклассники. 10, 19 сентября — Третья молодость. 10, 11-55, 13-50, 15-45, 17-40, 19-35, 21-30.

ЛК — НЕФТИНИК — Дроча и голз (2 серия). 13, 16, 19. Для детей — Царяня-чугунка. 12 С 19 сентября — Им было 18 лет. 13.

15, 17, 19, 21.

«ПИОНЕР» — Как лесу пережить. 10. Третья молодость. 11, 12-50, 14-40, 16-30, 18-20, 20-10, 22. Малый зал — Арена дружок. 16-30, 19-15. Небесный гизголд. 17-30, 20-15. С 19 сентября — Армия Трестгоуки. 10, 15-15, Бергоуки автомобиль. 11-35, 13-25, 15-10, 20, 21-50.

«ПОВЕДА» — Юность Максима. 13, 15. Никто не хотел умирать. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22. С 19 сентября — Князь Гимлопара. 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-15.

«МНР» — Машенька. 10, 12, 14. Альпийская баллада. 16, 18, 20, 22. С 19 сентября — Путешествиями с багажом. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.