

Пролетариям всех стран, соединяйтесь!

Орган Ангарского горкома КПСС
и городского Совета
депутатов трудящихся

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Год издания 15-й

№ 175 (2892)

СУББОТА, 3 сентября 1966 г.

Цена 2 коп.

В НОМЕРЕ:

- ГОРИ, ОГОНЕК «МАЯКА».
- НА ПРОМЫШЛЕННЫЕ ТЕМЫ.
- СИБИРЬ — ЭСТОНИЯ. ВЫПУСК ДЕВЯТЫЙ.
- СПОРТИВНЫЕ НОВОСТИ.

СВЕТИ, „МАЯК!“

Утром первого сентября подписчики газеты «Ангарский нефтяник» не обнаружили в своих почтовых ящиках знакомого издания. Вместо привычной двухполосной газеты они получили новую четырехполосную газету «Маяк». Все объяснилось в передовой статье «Маяка», обращенной к читателям. Передовая извещала о рождении на нефтехимическом комбинате нового издания.

По тону заметок на первой полосе чувствуешь, с какой радостью встретили рождение «Маяка» рабочие и инженеры орденского предприятия. Газета опубликовала поздравления и пожелания своих активнейших рабкоров. Поэт Иннокентий Новокрещенных посвятил рождению «Маяка» свое стихотворение.

Итак, в нашем городе появилась еще одна полноцветная многотиражка. В ее объеме 2000 строк, которые дважды в неделю будут рассказывать о делах и людях нефтехимического комбината. В первом номере «Маяка» читатели познакомятся с молодежной страницей «Энтузиасты» и с материалами, посвященными новому учебному году. На страницах «Маяка» выступает инженер по подготовке кадров М. Красинская, слесарь Б. Барышев и другие. Публикуются материалы о Декаде эстонского искусства, заметки о спорте.

Первый номер газеты быстро разошелся по цехам комбината. Впередил у новой газеты большая жизнь.

Присоединяясь к поздравлениям, коллектив городской газеты, ее рабкоровский актив и читатели желают «Маяку» творческих успехов. Пусть огонек «Маяка» всегда светит ярко!



На первом участке монтажного треста (начальник А. П. Скабин) изготавливаются металлургические конструкции для разных предприятий города и области. Самые сложные и ответственные заказы поручаются бригаде слесарей-сборщиков Владимира Курко. Бригада, как правило, задания выполняет на 130—145 процентов и с отличным качеством. Особенно славно потрудились она в августе, выполняя срочный заказ нефтехимического комбината на изготовление стальных ферм. Заказ был выполнен на пять дней раньше срока и с отличным качеством.

На снимке: передовая бригада Владимира Курко; ударники коммунистического труда Звев Георгий, Кайзер Александр, Курко Владимир, Малышев Михаил, Герасимов Анатолий, Ланкин Леонид.

Фото И. АМОСОВА.

ПЯТИЛЕТКА В ДЕЙСТВИИ

ВЫСОКАЯ ВЫРАБОТКА

Отлично потрудились в августе коллектив столярного цеха ДООКа № 1. Месячное задание он выполнил на 130 процентов. Выдано строящимся объектам нефтехимического комби-

ната сверх плана 800 квадратных метров оконных блоков, 700 квадратных метров переплетов и 700 метров оконной доски.

Достойна самой лучшей похвалы работа смен заготовительного отделения гг. Смирнова и Гизбрехта, сборщиков гг. Вурк и Заботкина.

КЛЮЧИ К ПУСКУ

Каждый день жизни каталитического крекинга, пускового объекта НПЗ, — это маленькая победа коллективов, занятых на его строительстве. В последний день монтажники АМУ-2 вместе с эксплуатационниками и

пусково-наладчиками приняли газ для первого газового компрессора. Заканчивается обкатка воздушных компрессоров. Через несколько дней строители вручат ключи эксплуатационникам от двух насосных.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ В СЕЛЕ

Музыкальная школа открылась в таежном селе Богучаны (Красноярский край). Первого сентября ее порог перешагнули сто пятьдесят юных любителей музыки — детей ангарских рыбаков и лесорубов. Такие же учебные заведения открываются в поселках Копьево, Шира, Подтесово.

Теперь в крае — сорок четыре музыкальные школы.

Одновременно принимает автопогрузчик элеватора. Одна секунда — и они разгружены. Где-то рядом слышится гул авиационного двигателя: это умельцы хлебоприемного пункта установили у себя отработавший свое в воздухе реактивный двигатель. Теперь он сушит зерно — до трех тысяч тонн в сутки.

В первые же дни за высокие качество продукции элеватор нацелил совхозам и колхозам 60 тонн к фактически сланному зерну и уплатил дополнительно 1614 рублей.

16 тысяч тонн хлеба ежедневно смогут принимать и перерабатывать элеваторы Омской области.

Страда на фабриках зерна

Волна сибирского урожая достигла самого крупного в стране омского элеватора. По четыре ма-

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

НОВОСЕЛЬЕ ТАШКЕНЦЕВ

ТАШКЕНТ. Свыше пятидесяти тысяч ташкентских семей — более двух третей пострадавших от землетрясения — получили кров. А строители продолжают наращивать темпы работ.

Главный район новостроек — Чиланзар, ташкентский юго-запад. Осенью здесь предстоит много новоселий. Весной и летом больше всего новоселий состоится в центре, где готовятся площадки будущих домов.

Реконструкция центра — это не только новое жилье. Современный вид ему придаст семнадцатизатальная гостиница «Интурист». Это здание в форме развернутой книги, обращенной к центру, — один из многих архитектурных ориентиров нового Ташкента.

Особенно большое беспокойство строители проявили о школах.

(ТАСС).

ПО ЗАКАЗУ БОЛГАРСКИХ ДРУЗЕЙ

БАРНАУЛ-БУРГАС. По этому адресу ушел железнодорожный состав. На его платформах сложное энергетическое оборудование. Алтайские машиностроители начали отгрузку нового парового котла в Народную Республику Болгарию. Его мощность 320 тонн пара в час. Такой энергетический блок изготовлен на Алтае по заказу болгарских друзей впервые.

Сейчас в Болгарии работает 12 крупных электростанций, оснащенных котлами алтайских машиностроителей.



СООБЩЕНИЕ ТАСС

„ЛУНА-11“ ПРОДОЛЖАЕТ ПОЛЕТ ПО ОРБИТЕ

Автоматическая станция «Луна-11», выведенная на окололунную орбиту 28 августа с. г., продолжает свой полет. На 16 часов московского времени 1 сентября 1966 года станция «Луна-11» завершила тридцать седьмой виток вокруг Луны.

За истекшее время со станции проведено 29 сеансов радиосвязи, во время которых производились траекторные из-

мерения и прием научной информации.

По данным телеметрии, бортовые системы и научная аппаратура функционируют нормально.

Дальнейшие сеансы радиосвязи с автоматической станцией «Луна-11» и прием с нее научной информации будут осуществляться в соответствии с программой.

У НАШИХ ДРУЗЕЙ

ПРАГА. ЧССР — страна с очень густой сетью железных дорог. В 1966—1970 гг. намечается электрифицировать 1100 километров линий. Тогда протяженность электрифицированных путей составит 2800 километров, или 21,5 процента всех железных дорог Чехословакии.

БУХАРЕСТ. По предварительным данным, валовой сбор пшеницы в Румынии превысил в нынешнем году плановые наметки. Производство этой культуры в период с 1962 по 1966 годы увеличилось на 25 процентов по сравнению со средним урожаем предыдущего пятилетия.

БУДАПЕШТ. 1640 тысяч учащихся сели за парты 8-летних и средних школ Венгрии. Аудитория вузов заполняет 50.000 студентов дневных отделений и более 41.000 заочников и студентов вечерних отделений.

В нынешнем году в 8-летних и средних школах для взрослых начнут занятия почти 200.000 человек.

рибской ГЭС от возможных провалов со стороны Южной Родезии. Решение английского правительства вынести искордило приято вслед за исказившим критическим выступлениям руководителя Замбии по поводу полноты Англии в отношении расистского режима Смита в Южной Родезии.

ны, заявил президент Танзании Джулиус Ньерере. «Я верю в социализм потому, — сказал Ньерере, — что он является единственным выбором для развивающихся стран в их борьбе за экономическую независимость».

УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ — В АРМИЮ

Официальные представители Пентагона заявили, что министерство обороны собирается использовать 100 тысяч человек, которые раньше ежегодно признавались умственно отсталыми негодными для весенней военной службы.

ОПАСАЮТСЯ...

ПАРИЖ. Всем американским военнослужащим и гражданским лицам временно запрещено появляться на улицах южновьетнамского города Вьехоа, сообщает агентство Франс Пресс. Это решение вызвано угрозой нападения южновьетнамских партизан. В этом городе находится крупная американская военная база.

ТЕРПЯТ БЕДСТВИЕ

КАРАЧИ. Ливневые дожди ухудшили обстановку в Восточном Пакистане. Второй раз в этом году он подвергается невиданному наводнению. Около 5 миллионов человек, проживающих на площади, равной 3.000 квадратных километров, пострадали от этого стихийного бедствия. Наводнение причинило непоправимый ущерб посевам.

В НАКАЗАНИЕ ЗА КРИТИКУ

Первые три реактивные самолета «Джэветли», находящиеся в эскадрилье английских ВВС, вылетели из Луаски. Эскадрилья была выведена в Замбию в конце прошлого года по просьбе замбийского правительства для охраны Ка-

Я ВЕРЮ В СОЦИАЛИЗМ

ДАР-ЭС-САЛАМ. Социализм с его принципом коллективной собственности на средства производства является единственной системой, отвечающей экономическим целям нашей стра-

СТАЛЕТАЙПНОМ *Ленін*

ГОТОВЬ РАМЫ ЛЕТОМ

ДОКА, очевидно, не следует ограничиваться выделением ра-

У СТРОИТЕЛЕЙ сейчас ведущая задача — подготовка к зиме. Чтобы бесперебойно снабжать строительные площадки стальной арматурой и деревоматериалами, необходимо уже сейчас иметь определенный запас круглого леса. Однако на деревообрабатывающих комбинатах создалась тревожная ситуация.

Чтобы представить себе, насколько это серьезно, достаточно привести такой факт. На 15 августа прошлого года на ДОКе-2 было 60—70 тысяч кубометров круглого леса, выше же всего 17 тысяч кубометров. Наводнение создало большие трудности, надолго приостановило выкатку леса из реки.

Чтобы полностью обеспечить потребность в лесу до нового спада, комбинату надо еще минимум сто тысяч кубометров. При известном напряжении сил и организации трехсменной работы на выкатке эта задача практически разрешима. Но требует усилий не только от ДОКА-2, но и от Кинтойской лесоперевалочной базы. В свое время руководители базы тормозили прилив,

оспаривая выданные наряды. Так, за 3,5 месяца ДОК смог получить лишь 65 тысяч кубометров.

Теперь же руководство базы соглашается отпустить хоть 200 тысяч кубометров, если ДОК сможет их выкатать. А это проблема не из легких. Из-за изводнения весь лес остался в запани «Старица» на высохшей протоке. Восстановление перемычки — дело трудоемкое и дорогостоящее. Эту работу пришлось отложить на осенне-зимний период.

А что же делать сейчас? Усилить темпы сплава. Весь лес, лежащий сейчас на челновозе и на берегах, надо быстрее сбросить в протоку. Иначе зимой придется возить на машинах и на каждом кубометре переплачивать полтора рубля. Дорого и неудобно.

В помощь лесоперевалочной базе деревообработчики выделили 12 своих рабочих. Они и сплавщики базы неплохо трудятся. Но такие темпы были бы достаточны в нормальной обстановке, а не сейчас, когда на счету буквально каждая минута. Темпы сброса леса в реку надо резко усилить. И руководители Гребневского

боков, но и осуществлять повседневный контроль.

Руководству же лесоперевалочной базы — т. Оглоблину и Брагину — надо отказаться от странной позиции тормозить доставку леса, оставляя наибольшую его часть у себя. Такой мистический подход неизбежно приведет к зимним перевозкам, следовательно, к значительно увеличению себестоимости.

Есть трудности и на ДОКе-1, где за оставшиеся два месяца нужно выгрузить на барж и зашпалевать 100 тысяч кубометров круглого леса, то есть по 2 тысячи кубометров в сутки. При бесперебойной работе бревнотаски и всех других механизмов справиться с этой задачей можно. К сожалению, коллектив ДОКА оказался неподготовленным к такой напряженной работе, бывающей простон бревнотаски. За сутки выгружают всего по 600—800 кубометров леса, то есть около трети требуемого количества.

Время еще есть, и деревообделочники должны сделать все, чтобы обеспечить себя лесом на зиму.

К. СЕМЕЧКИН,
инженер ПДО стройки.



В Свердловской области недалеко от города Асбеста началось сооружение главного корпуса крупнейшей на Урале тепловой электростанции мощностью в 3 миллиона 500 тысяч киловатт — Рефтинской ГРЭС. Строители приступили к перекрытию реки Рефт. Со временем в тайге разольется почти на 50 квадратных километров Рефтинское море. Лесорубы очищают от дач бассейнов водохранилища. Рядом со зданием будущей ГРЭС растут корпуса многоэтажных жилых домов.

На снимке мастер смены Л. П. Гушина и начальник производства — технического отдела В. В. Попов на участке строительства плотины Рефтинской ГРЭС. Фото А. Грахова.

Фотокроника ТАСС.

им. Куйбышева. На этом заводе широко распространены трехступенчатый метод самоконтроля. Делегация комбината, побывав здесь, познакомилась с передовым методом, изучила его и способствовала внедрению новшества у себя на производстве. Сейчас трехступенчатый метод самоконтроля внедрен почти на всех заводах комбината. Особенно широкое распространение он получил в цехах ремонтно-механического завода и завода полудюксования.

В завке комбината названы их фамилии. Это старший оператор А. С. Ботвинко, слесарь А. Н. Багаев, старший оператор В. Д. Маковецкий, шлифовальщик ремонтно-механического цеха М. И. Шедров, машинист цеха М. Г. Нигрун, слесарь РСУ Б. Н. Абрамов, оператор К. И. Сударяев.

В положении об инспекторах записано: «Общественный инспектор по охране труда избирается из числа членов профгруппы открытым голосованием. Лица, занимающие административно-хозяйственные должности, не могут быть избраны общественными инспекторами». К этому необходимо добавить, что общественным инспектором может быть человек, являющийся передовым производством, хорошо знающий все рабочие места своего цеха, правила техники безопасности, свободно ориентирующийся в трудовом законодательстве.

Во многих цехах комбината общественными инспекторами выбраны достойные люди.

Общественный инспектор — это человек, который является эпитетом техники безопасности на участке, в цехе и на заводе. И от того, как организован его работа, во многом зависит безопасность труда большого коллектива.

Л. БОБРЯКОВ,
сотрудник многотиражной газеты «Маяк».

В ОДНОМ из цехов нефтехимического комбината мне довелось присутствовать при таком инциденте. Молодой слесарь занимался ремонтом несложного аппарата. В ходе работы ему потребовалось сделать в крышке аппарата отверстие. Он получил у инструментальщика цеха электрическую дрель, присослал к ней нужного диаметра сверло и только хотел приступить к сверлению отверстия, как его, тронув за плечо, остановил товарищ по работе.

— Почему приступаешь к работе с электрической дрелью без резиновых перчаток? Изнака, принес их и только тогда включай дрель.

— Да брось ты... — вскрипел молодой слесарь... — мне тут сверлить-то всего пульт.

И хотел продолжить работу, но его товарищ, видимо опытный слесарь, все-таки убедил упрямого надеть диэлектрические перчатки.

Позднее я узнал, что человек, который вовремя позабо-

тился о соблюдении элементарных правил техники безопасности при работе с электроприбо-

ПРОФСОЮЗНАЯ ЖИЗНЬ

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ИНСПЕКТОР

рами, был общественным инспектором по охране труда.

Сейчас во всех цехах нефтехимического комбината есть общественные инспекторы. Их работу контролируют и направляют цеховые профсоюзные комитеты. Но было время, когда во многих цехах общественные инспекторы избирались формально.

В начале этого года завком нефтехимического комбината и профсоюзные организации заводов значительно усилили работу по уменьшению травматизма на производстве, нарушению техники безопасности и трудового законодательства. Решено было сделать основную ставку на общественных ин-

спекторов по охране труда.

Для этого нужно было высоко поднять роль инспектора на производстве. В первую очередь в завке решили

провести несколько семинаров, на которых наметили рассказать о правах и обязанностях инспекторов, прочитать ряд лекций по охране труда и трудовому законодательству.

Такие семинары уже проведены. На них побывало более 600 человек. Это люди, которые на профсоюзных собраниях выбраны были общественными инспекторами. Каждому из них на семинаре в завке были вручены специальные удостоверения и подробная установка их действий в цехах. Кроме этого, по инициативе завкома комбината была совершена поездка общественных инспекторов и представителей завкомов в Иркутск на завод

Для дальнейшего улучшения состояния охраны труда, техники безопасности и борьбы с травматизмом на нефтехимическом комбинате объявлен смотр-конкурс на лучшую постановку работы общественно-го инспектора. Смотр продлится до 1 января 1967 года. Ежемесячно в ходе смотра цеховые комитеты профсоюзов при подведении итогов работы определяют лучшего общественного инспектора. А каждый квартал заводские комитеты по представленным материалам цехкомов определяют лучших инспекторов предприятия.

За время смотра профсоюзные организации уже выявили лучших общественных инспек-

«части продукта», т. е. детальной и технологической специализации, неизбежно приводит к возникновению предприятий, обслуживающих разные отрасли промышленности.

Межотраслевые предприятия возникли в Советском Союзе еще в начальный период индустриализации страны, в годы первых довоенных пятилеток. Но в больших масштабах их развитие началось

технические выгоды. Расчеты показывают, что на специализированных литейных заводах — так называемых центральных — себестоимость тонны литья примерно в 1,5 раза меньше, чем в неспеци-

ализующих хозяйствах тепло-энергетических, ремонтно-механических мастерских и т. п.

В новой пятилетке развитию межотраслевого производства уделяется большое внимание. Оно рассматривается как важное направление технического прогресса. Выступая с докладом на XXIII съезде КПСС, Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин подчеркнул необходимость расширения специализации существующих производств и строительства новых межотраслевых специализированных предприятий и цехов.

Удельный вес межотраслевых производств во всех капиталовложениях машиностроительной промышленности за 1966—1970 годы возрастет в 1,5 раза. В дальнейшем производство заготовок инструмента, стандартизированных деталей машин будет полностью передано специализированным межотраслевым предприятиям, а машиностроительные заводы будут преимущественно сборочными.

А. БАРСОВ,
научный сотрудник Института экономики АН СССР (АПН)

СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ И ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС

В условиях социалистической экономики для развития таких межотраслевых предприятий открываются особенно большие возможности. Отсутствие барьеров частной собственности, планоное ведение хозяйства в огромной мере облегчают передачу изготовления деталей и узлов, литья, инструментальной специализированного производства, позволяя без больших помех организовать их кооперирование с головными промышленными заводами, выпускающими конечную продукцию. Вместе с тем централизованное планоное руководство экономикой позволяет в несравненно большей степени, чем при капитализме, осуществлять широкую стандартизацию и унификацию оборудования, его отдельных узлов и деталей.

с середины 30-х годов. В настоящее время в СССР имеется широкая сеть предприятий, обслуживающих своей продукцией различные отрасли производства, главным образом машиностроения.

Часто имеет смысл не строить особых специализированных межотраслевых предприятий (это требует значительных капиталовложений), а сосредоточить производство характерной для них продукции в цехах крупных машиностроительных заводов. Такие межотраслевые цехи также получили широкое распространение в советской промышленности.

Развитие межотраслевого производства дает советскому народному хозяйству большие экономи-

ческие выгоды. Расчеты показыва-

ют, что на специализированных литейных заводах — так называемых центральных — себестоимость тонны литья примерно в 1,5 раза меньше, чем в неспеци-

ализированных литейных цехах. Межотраслевые предприятия и цехи организуются не только для обслуживания отраслей машиностроения. Интересен, в частности, опыт создания таких предприятий в пищевой промышленности. Здесь одним из видов межотраслевых предприятий являются специализированные тарные заводы, выпускающие различного рода упаковку (пленочную, бумажную, деревянную, стеклянную и металлическую тару) для мясной, консервной, молочной, сахарной и других отраслей пищевой промышленности. Большое распространение в советской пищевой промышленности получило кооперирование предприятий путем создания специализированных вспомогательных производств и обслужи-

П ОДОБНО тому, как современная наука не терпит всезнания, современное производство не терпит универсальности. Бурный технический прогресс и все углубляющееся разделение труда требуют, чтобы каждый завод сосредоточился на производстве узкого круга продукции, был специализированным. Иначе даже на самых крупных из них возможности применения новой техники с ее гигантской производительностью будут неизбежно ограничены.

Появление высокопроизводительного оборудования делает необходимым не только специализацию предприятий на производстве определенного вида машин (так называемую предметную специализацию), но и специализацию их на производстве деталей и отдельных типовых узлов — детальной специализации, а также по технологическому принципу — технологическую специализацию, например, специализацию предприятий только на литье, поковках, сварке и т. п. Эту особенность современного технического прогресса заметил еще В. И. Ленин, писавший, что «в непосредственной связи с разделением труда стоит... специализация отдельных районов на производстве одного продукта иногда одного сорта продукта и даже известной части продукта».

Специализация на производстве

СИБИРЬ

Мост дружбы

САМАЯ массовая и, видимо, самая интересная встреча ангарчан с эстонскими друзьями произошла в минувший вторник на центральном стадионе города. На концерт мастеров эстонского искусства собралось свыше семи тысяч человек. Зеленое поле стадиона превратилось в необычный зрительный зал, сводами которого было голубое небо, стенами — трибуны, заполненные людьми. Мощные усилители разносят мелодии песен и танцев от микрофонов, установленных на эстраде, сооруженной у южных футбольных ворот, далеко за пределы стадиона.

вы за 15 лет построили город, по величине обогнавший многие старые города. А теперь сами воочию убедились в этом. Мы вместе с вами радуемся вашим большим достижениям. У нас большое желание еще ближе познакомиться с вами. Декада поможет нам в этом. Р. В. Ивалло предоставляет слово артистам.

На зеленых коврах стадиона выбегают юноши и девушки в ярких национальных эстонских костюмах. Выступает заслуженный самодеятельный ансамбль народного танца Эстонской ССР «Сыпрус». (Сыпрус — в переводе дружба). Исполняется танец с



танцы народов СССР, и стран народной демократии. Что ни танец, то новые костюмы, новые краски, новые рисунки.

Танцы сменяются песнями. Мужской вокальный ансамбль исполняет песни «Голос земли» и «Таллин — мой город родной». Женский квартет задумчиво поет «Привет, земля сибирская», эстонскую народную песню «Кольбельная» и другие.

В знак благодарности артистам трибуны награждают их дружными аплодисментами, а девушки и юноши Ангарска преподносят цветы.

Второе отделение концерта было эстрадным. Перед ангарчанами выступил эстрадный оркестр эстонской филармонии под руководством Феликса Мандре. Восторженно встретили трибуны стадиона песни «Человек из дому вышел», «Песню о Таллине», подпевавшую сибирским песенку о милой смешной Иенке, выступление акробатов, музыкальных эксцентриков и другие номера.

Концерт начался при солнце, кончился при луне. Встреча ангарчан с мастерами эстонского искусства прошла тепло и сердечно. Правда, вечернее похолодание напоминало о том, что мы находимся в Сибири, не только гостям, но и артистам. Но песни и танцы эстонских артистов перенесли нас в Прибалтику.

— До новых встреч! — говорят наши эстонские друзья.

— До новых встреч! — говорим и мы.

И. ИВАНОВ.

ИЗ БЛОКНОТА ПОЭТА

Где он, городок Куресааре?
На каком далеком берегу?
Странное, не русское название
Я в своем блокноте берегу.
В час, когда закатывалось
солнце,
Алое, как самый яркий флаг,
О суровом острове эстонском
Много мне рассказывал моряк.
Говорил: «Там в утреннюю
пору
Тихо пробирается туман...»
Мало он рассказывал о море,
Больше о тоске по вечерам.
Говорил: «Пусть это очень
странно,
Если вам смешно,
То смейтесь, пусть.
Даже самых храбрых
капитанов
Иногда охватывает грусть...
Путь пролет между двумя
морями.
Ждите издали мой привет».
Где он, городок Куресааре,
Дальшая дорожка, близкий
свет?
Виктория ЯРМИЦКАЯ.

„МЫ ЯВЛЯЕМСЯ, так сказать, ротой солдат дружбы, строящих мост дружбы из песен и глубоко убежденных, что взаимное ознакомление с достижениями культуры является наилучшей и наиболее современной формой укрепления мира на нашей планете», — так сказал художественный руководитель и главный дирижер Государственного академического мужского хора ЭССР, народный артист СССР, профессор Густав Эрнесакс.

Да, поистине мост дружбы! Он тянется на сотни тысяч километров от Таллина в Среднюю Азию и Поволжье, в Ригу и на Урал, в Западную Сибирь и Финляндию. Этот мост дружбы дошел и до нас, ангарчан.

Песенный «фонарь» хора настолько сонастроен и разнообразен, что трудно, пожалуй, найти композицию, эпоху или стиль, которые бы не были представлены в его репертуаре: от оперных и опереточных произведений — от программ, с которой может выступить этот музыкальный коллектив, 40 тысяч раз эстонский академический мужской хор под руководством блестящего дирижера и композитора Густава Эрнесакса выступал перед любителями музыки. За время своих многочисленных гастролей коллектив проделал свыше 2000 километров по воздуху, земле и воде.

Рождение хора состоялось 18 ноября 1941 года, когда многие из певцов еще ходили в солдатских шинелях. Именно в этот день в Таллине состоялся первый репетиционный, организационный и творческий концерт коллектива синкаванского теперь мирового славы. В этот день началась и творческая путь художественного руководителя первого в Эстонии профессионального мужского хора Густава Эрнесакса.

Особое место в репертуаре хора занимает современное советское творчество, песни композиторов братских республик. В репертуаре хора также произведения, как опереточные Игоря Стравинского «Царь Занч», кантата Густава Эрнесакса «Пой, свободный народ!» и соната Кириллуса Крезка «Шесть финляндских песен» кантата Калеро Тухамела «Охота на медведя» и ряд других крупнейших музыкальных произведений.

За время своего существования Государственный академический мужской хор ЭССР впитал в себя все лучшее, что несет национальные культуры народов нашей Родины. Вот

почему так близки и понятны его песни, на каком бы языке они ни исполнялись. Какую бы народную принадлежали. Если же говорить о мастерстве хора, то оно безупречно. В нем удивительно сочетаются и красота звучания, и глубокое понимание стиля, и логичность трактовок, и завершенность замысла. И поистине неисчерпаема «палитра» голосов.

С первого до последнего номера программы хор беззастенчиво владеет слушателями. В зале стоит такая тишина, что даже пишесисмо, легкий, как дуновение ветра, долетает до самых последних рядов балкона. Даже трудно себе поверить, что такое может быть. Но именно так и было в зале ДК «Нефтяник», когда выступал этот удивительный хоровой коллектив.

Трудно чему-то отдать предпочтение — и эстонские народные песни, и такие шедевры классики, как марш из «Фауста», «Полька» Рубинштейна или «На севере диком» Даргомыжского, звучав с огромной, трудно поддающейся описанию силой. И в зале не было, да и не могло быть, ни одного равнодушного слушателя.

И трудно представить себе большую овацию, чем та, которую устроили ангарчане эстонским волшебникам песни. Кстати, концерт народного артиста Тийта Куузика и выступление мужского хора еще раз подтвердили, что все разговоры о «старости» классики несоответственны. Именно за классику, за ее замечательное исполнение и достается максимум аплодисментов.

Да, велико исполнительское искусство хора, изумительно мастерство его художественного руководителя Густава Эрнесакса. Заслуживает всеческих похвал и его ученик, молодой дирижер Олев Оя.

И за все это ангарчане говорят: им от души и душе ЭПТЭ — спасибо.

Мы ждем нас снова, дорогие эстонские друзья.
И. НИКЛАЕВА.

МЫ ПОБЫВАЛИ

Перед началом концерта заместитель председателя исполкома городского Совета депутатов трудящихся А. В. Сверчинский поздравил гостей и ангарчан с праздником.

— Трудящиеся Ангарска выпала большая честь принимать у себя представителей народного искусства братской Эстонии, — сказал он. — Встречи участников Декады с трущущимися города проходят с большой теплотой и сердечностью. Концерты и спектакли эстонских друзей подымают у нас неизменный и заслуженный успех.

— Когда поезд голубая «Эстония» отходил из Таллина, трудящиеся Эстонии поручили нам передать сибирякам самый горячий, самый сердечный привет, — сказал в ответном слове директор эстонской филармонии Р. В. Ивалло. — Имя Ангарска в Эстонии хорошо известно. Мы знали, что

В ЭСТОНИИ

острова Хилма. И кажется, мы перенеслись за околицу эстонского села, где на празднике веселится молодежь. Над стадионом по плывет спокойная мелодия, то вспыхивает темпераментная музыка пляски. Танцоры плещут незамысловатые рисунки национальных танцев. Всеми красками радости переливаются костюмы девушек.

Потом вдруг на поле появляются русские пары в расшитых рубахах. Исполняется «Волжская кадрили», затем массовый эстонский танец «На родных просторах».

Участники ансамбля народного танца одинаково хорошо исполняют и свои национальные танцы, и

„КАЛЕВИПОЭГ“

«Начинал, певец речистый,
Подняв корабль песни,
Лодочку повествования
К берегу томя кулачному».

Так начинается первая песня эстонского народного эпоса «Калевипоэга».

В первой половине XIX века в Эстонии стали известны имена просветителей — демократов, просветителей — демократов. Это Фридрих Роберт Фельдман и Фридрих Рейнгольд Крейцвальд. Им и принадлежит выдавшаяся роль в эстонской литературе, а также в развитии всей национальной культуры Эстонии. Они и начали работу по собиранию и обработке народного эпоса. Фельдман только составил план эпоса на основе фольклорных материалов, основная же часть работы легла на плечи Ф. Крейцвальда, который проработал над ним более десяти лет. Прелюдии к Калевипоэга бытовали в устном народном творчестве большей частью в форме прозаических повествований.

В 1882 году Крейцвальд закончил первый вариант эпоса, написанный в стихотворной форме старинной народной песни. Всего в варианте было 12 песен. Но его вариант было не хватало из-за прозаической структуры. Крейцвальд перерабатывает «Калевипоэга». И лишь потом, в течение пятидесяти лет (1857—1891 гг.), удалось его опубликовать по частям.

Сказания о Калевипоэга восходят к далекому прошлому, по всей вероятности, к началу текущего тысячелетия, когда эстонские предки были долинами холмовыми племенами. Часть преданий забыта, часть их возникли новые. Например, как Калевипоэга, бросая огромные камни, пытался разрушить поместье не уступая финскому эпосу часто встречается финское имя Ваннимуйне. Это говорит о том, что некоторые предания заимствованы из карело-финской мифологии, есть схожие черты с

«Калевипоэга». Эпос великом проникнут духом идей борьбы за свободу и справедливость. После победной битвы в Ассамале Калевипоэга обращается к будущим поколениям, говоря, что эта битва должна служить для них примером. Подвиги в сражении эстонские войско терпит поражение, и народ теряет свою свободу. Певец говорит:

«В злых битвах за отечество
с полчищами чудотворцев
пали волюсы и земли,
пали лучшие из лучших...»

Калевипоэга погибает. Его призывают и возвращают преспокойней, этим как бы символизируют потерю свободы. Но еще есть надежда на освобождение вятиля. Народ верит, что Калевипоэга

«... в дом стовский возвратится
счастие создавать потомкам,
создать страну родную».

Большая роль в эпосе отведена дружбе с русским народом. А сам Калевипоэга предстает перед нами полнокровным христианским богатырем, несмотря на то, что в эпосе его называют корлем. Он добрый, простодушный и, конечно, прежде всего, человек.

И пусть эпос показывает нам давно минувшую эпоху, он помог пробудить в эстонском народе национальное самосознание и стал логичным национальным движением, чем заслужил горячие признание свободомыслящих людей многих стран.

— Будьте тверже словно скалы,
Словно стены из железа,
Будьте в битве, словно башины,
Выходящие из стали!

Так говорил своим воинам Калевипоэга. Но эти слова относятся и к тем, которые живут сейчас и делают дело, за которое боролся и сплავился крестьянский богатырь Калевипоэга.

Ю. ШУМАЛОВ,
визитный корреспондент.



Вот уже несколько дней фестиваль эстонских фильмов идет по Сибири. Киноленты «Таллинфильм» демонстрируются в 20 ведущих кинотеатрах области.

Сибиряки познакомилась с новыми работами мастера Прибалтики «Что случилось с Андреем Лавтеуэсом», «Легкая рубка», «Им было 18 лет».

Повторно на экраны вышли «Леопольд», «Молочина из Мяккылаа», «Озорные повороты».

Особенно приятно встреча уже со знакомой нам киносценаристом «Новый вечер из преспокойней». Этот фильм поставили режиссеры Юри Мюлер и Григорий Кромовий, выступавший на встречах перед кинозрителями Ангарска.

Фильм «Новый вечер из преспокойней» отмечен первой премией на Прибалтийском кинофестивале этого года.

ПОВЕЛИТЕЛЬ КУКОЛ—ФЕРДИНАНД ВЕЙКЕ

«Театр существует 14 лет. В год мы обслуживаем 1500 зрителей, ставим пять новых спектаклей и играем 500 представлений...»

— Курале нашего, в Эстонии семья самодеятельных театров. Каждый из них в кукольном искусстве что-то свое, свое...»

(Главный режиссер Государственного театра кукол ЭССР, заслуженный деятель искусств Ф. ВЕЙКЕ).

Свои гастроли эстонские кукольные труппы в нашем городе 28 августа, спектаклем «Путешествия Буратино» в постановке Фердинанда Вейке.

Буратино — тот же самый знаменитый деревянный мальчик из итальянского народного сказки. Но в эстонских кукольных он, значительно изменив свой характер и стал отрицательным персонажем.

Но ни чужая речь, ни такая непри-

вычная и неожиданная трактовка образа главного героя спектакля не помешали ангарским детям получить истинное наслаждение от встречи со своими любимыми героями — куклами и их повелителями.

Сегодня эстонские кукольные вновь у нас в гостях. ДК «Энергетик» они повежут новую программу. Она уже адресована взрослому зрителю и будет звучать на русском языке. «Кукольный концерт», начнется в 8 часов вечера.

ЭСТОНИЯ

ТРЕНИРОВКИ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

НОВОСИБИРСК. Хоккейная команда «Ермак» встретилась в тренировочном товарищеском матче с командой «Кристалл» из подмосковного города Электросталь, выступающей в первенстве СССР по II группе. В команде, которую тренирует в прошлом один из ведущих бомбардиров советского хоккея заслуженный мастер спорта СССР В. Шувалов, несколько мастеров спорта.

«Ермак» выступала в необычном составе. Дело в том, что несколько игроков, которые играют в линии защиты, еще не прибыли на сбор, так как сдают вступительные экзамены в институт. На поле команда выступила в следующем составе: Вратарь А. Васильев, кото-



ро в третьем периоде сменил 17-летний Н. Мишель; защитники: М. Савушкин, В. Мельшов, Г. Кувшинов, Б. Кошкин; нападающие: А. Колосов, Н. Бабаев, В. Серебрянников, И. Тарасенко, В. Травников, Ю. Белан и молодежное звено: Н. Юдин, В. Калашников, А. Пулин. Игра прошла интересно, хотя и в невысоком темпе из-за плохого состояния льда. «Ермак» победил со счетом 6:3.

«Львиную» долю шайб — пять — забил первая тройка, одну шайбу — вторая. Теперь официальные игры на приз «Золотой шайбы». Тренировки продолжаютеся.

В. НЕХАУЗ,
мастер спорта СССР.



АНГАРЧАНЕ НА РИНГАХ

28 августа команда боксеров СК «Ангара» провела товарищескую встречу в городе Черемухове. Боксеры Черемухова и Усолья выступали одной командой.

Команда СК «Ангара» выступала в следующем составе. Мальчики: Янченко Валерий, Иванов Виктор, Рыбкин Александр. Юноши: Борисов А., Фидрус В., Кузовов В., Подольный В., Шевченко Г. Мужчины: Караваев А., Щепин Н., Бурдюк В., Янченко В.

Со счетом 9:3 ангарчане одержали победу над сборной командой Усолья и Черемухова.

4 сентября состоится товарищеская встреча по боксу (Ангарск — Иркутск). Зрители увидят сильнейших боксеров области. В этой встрече будут выступать финалисты первенства СССР среди юношей Игорь Донских, призер РСФСР А. Рыбкин, призеры зоны РСФСР В. Кузовов, В. Янченко, финалисты Москвы В. Иобатуркин, Александр Караваев. Соревнования будут проводиться на спортивной площадке СК «Ангара». Начало соревнований в 13 часов.

А. КАРАВАЕВ,
тренер СК «Ангара»,
мастер спорта.

НА ОГНЕВОМ РУБЕЖЕ — СНАЙПЕРЫ

В острой и напряженной борьбе проходит чемпионат города по пулевой стрельбе. В стрелковом полднике принимают участие лучшие снайперы города.

В первые два дня соревнований в упражнении МП-6 (стрельба из произвольного малокалиберного пистолета на 50 метров 60 выстрелами) успеха добился мастер спорта Борис Миньков с результатом 534 очка.

В упражнении МВ-9 (стрельба из малокалиберной винтовки на 50 метров дежа 60 выстрелами) лучшим был первокурсник Анатолий Карпенко, набравший 573 очка.

Соревнования стрелков-досафонцев продлятся до 5 сентября. Впереди разнообразная и интересная программа осеннего чемпионата.

Р. АЛЕКСАНДРОВ.



Кинематографы Центральной студии документальных фильмов готовят к 50 летию Советской власти цветной широкоформатный фильм «Страна моя». В Тюменской области ведет съемку группа оператора студии Н. В. Генералова. Она создает киноленту, рассказывающую о богатствах и природе этого таежного края, труде и жизни замечательных сибирских нефтяников, нефтегазоведчиков, тружеников леса, рыбаков.

Группа уже побывала в Тюмени, Тобольске, в Сургуте и Нефтеюганске. Отсняты первые полторы тысячи метров пленки. Впереди у группы путешествие на газопромислы, поездка в Западнурье.

На снимке: оператор Н. Генералов (за первым плане) и ассистент В. Кожошкин во время съемок. Фото Н. Саложкова.

Фотохроника ТАСС.

ЛИДЕРЫ И АУТСАЙДЕРЫ

МАЛЫЙ ФУТБОЛ

Закончился первый круг первенства по футболу. Ничего удивительного он ангарчанам не принес, а неприятностей было предостаточно, и самая убедительную победу над большой та, что команду «Ермак» сняли с розыгрыша за неявки на игры. Кто в этом виноват, нужно разобраться руководителем спортклуба «Ермак» и футбольной секции города.

Не порадовали своей игрой футболисты «Ангара». На первую встречу с иркутской «Звездой» они не явились... на свое поле, за что им засчитано поражение. Последнюю игру первого круга они провели в Усолье с командой «Химик» и потерпели очередное поражение со счетом 1:5.

Перед вторым кругом уверенно лидирует новичок в первой группе усольский «Строитель». У него 12 очков из 14 возможных, а замыкает турнирную таблицу наша «Ангара», у нее всего одно очко.

Состоялись первые финаль-

ные игры среди пяти юношеских команд, победителей подгрупп. Уверенно выступает юношеский «Старт». Одержав убедительную победу над «Химиком» Усолья (5:0) и «Строителем» Усолья (2:0), он занимает «пост» лидера. А во второй группе игры продолжаютеся, но уже без «Сибиряка». Два очка за победу над усольским «Вымпелом» (3:1) не смогли компенсировать четыре потерянных во встречах с черемуховцами и иркутянами. «Сибиряк» выбыл из розыгрыша, уступив дорогу в финал иркутскому «Байкалу».

После таких невеселых вестей с поля Иркутской области невольно напрашивается вопрос: «А не загложит ли массовый футбол в нашем городе вообще?» И чтобы этого не произошло, должны позаботиться не только футбольная секция, спортивные работники, но и руководители предприятий.

М. СОЛЯНИН,

внештатный корреспондент.

ЛЮБИТЕЛЯМ ФУТБОЛА

Очередная игра по футболу состоится 4 сентября между командами «Старт» — «Ангара». Начало матча в 16 часов.

ПОГОДА

Сегодня ожидается увеличение облачности до значительной, во второй половине дни дождь. Ветер северо-западный, умеренный до сильного. Температура около 20 градусов. В последующие два дня по области ожидается переменная облачность. В начале срока местами дожди. В остальное время преимущественно без осадков. Ветер северо-западный, слабый до умеренного. Температура ночью 2-7 градусов, во второй половине 0-5 градусов, местами заморозки, днем 15-20 градусов.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СУБОТА, 3 сентября
18.00 — Для малышей. «Дивный мир». Кукольный фильм.
18.15 — Для малышей школьничков. А. П. Чехов «Ванька». Короткометражный фильм.
18.45 — «Перекрестки». Передача для молодежи.
19.00 — «Человек ищет работу». Популярный фильм.
20.10 — На морские знания. «Как человек учился грамоте». Передача второй.
19.30 — Новые киножурналы
19.50 — Дневник Декады зрительского искусства.
20.50 — «Полночный фронт». В серии.
21.15 — «Гадюка». Художественный фильм.

Менинг

Трехкомнатную квартиру (56 кв. м, отопление, паркетное, имеется гараж и холодильная вола, ванная, балкон) на втором этаже в городе Ангарске на мартыну в 2-х или 3-х комнатах с удобствами в доме в Иркутске.
Обращаться: Ангарск, квартал 20, пом. 14, кв. 10. (192)

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

ДРАГОСТРОЙМОНТАЖ В Ангарский цементный завод — автослесарей 5 разряда, слесаря по ремонту тракторов и шоферов второго класса. (153)

Ангарские тепловые сети — слесарей, рабочих (мужчин).
Обращаться: Ангарск, ул. Сибирская, 19-а. (152)

Монтажный трест строительства — плотников, грузчиков (оплата труда слесаря).
Обращаться по телефону: 33-86, 81-00. (111)

Обращаться по телефону: 33-86, 81-00. (111)

Ангарский горноенкомат — шофера 1-2 класса. (206)

Механизированная колонна № 30 треста Востоксибэлектросетьстрой — автомобильных и тракторных крановщиков, слесарей - сантехников, каменщиков, монтажников бензоламп «Дружба», электросварщиков 4 разряда, бурьлинщиков.

Обращаться в отдел кадров, проезд автобусом по маршруту «пос. Юго-Восточный», остановка «25-й поселок». (164)

Ангарский Дворец пионеров и школьников — хореограф. (203)

ЗАВОД № 5 УПП — бетонщиков (мужчин), слесаря по ремонту оборудования IV-VI разряда, слесаря по ремонту кранов IV-VI разряда, плотников III — IV разряда, вагранщика, сварщика, токаря IV-V разряда.

Одинком предоставляется общежитие.
Обращаться: пос. Юго-Восточный, завод № 5, отдел кадров. (114)



Редактор В. КУЗЬМИН.

КИНО

«МР» — Берегись автомобиля. 10, 12, 14, 16, 20, 22. Ледоход. 16.
«АНГАРА» — Пять миллионов свидетелей. 17-30, 19-30, 21-20.
«КОМСОМОЛЦЕ» — Вдвое, больше или ничего (2 серии). 12-30, 17, 20. Плотные повороты. 15.
«ОКТАБЕРЬ» — Что случилось с Андреем Далгетсом. 15, 17, 19, 21.
«ПИОНЕР» — Перекрестки. 10, 11-20, 15-15. Другая и годы (2 серии). 12-40, 16-40, 19-10, 17-50. Милый зал — Подвиг. 16-30, 17-50. Девушка мой мечты. 19-10, 21.
«ЮНОСТЬ» — Зал «Лужа» — Если бы я был безым армян. 10-11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-10. Зал «Восход» — Укротитель волоснепелов. 17, 19.
«ПОБЕДА» — Человек-амфибия. 10, 13-30, 17. Человек без паспорта. 11-45, 15-15, 18-45, 20-30, 22-15.

Ангарский завод КВОТ — токарей, расточников, строгальщиков, формовщиков, слесарей, талькажников.
Обращаться: завод котельно-вспомогательного оборудования и трубопроводов, 7-й район, остановка трамвая «4-й район». (195)

Зверевский ДОК — плотников, столаров, слесарей - ремонтников 4 разряда, слесаря-сантехника 4 разряда, газосварщика 5 разряда, женщин на сортировку пиломатериалов. Лица, не имеющие специальности плотника, столара, будут проходить обучение. Единком предоставляется общежитие.
Обращаться: отдел кадров ДОКА, телефон 99-31. (185)

Наш адрес: Ангарск, площадь имени Ленина, здание горсовета, 3-й этаж. Телефоны: редактора и отдела промышленности — 2-42-37, заместителя редактора, отделов партийной жизни, культуры и быта и секретариата — 2-21-37.