

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Год издания 15-й

№ 168 (2885)

СРЕДА, 24 августа 1966 года

Цена 2 коп.

ПЯТИЛЕТКА В ДЕЙСТВИИ

Вторая премия

В адрес коллектива Ангарского монтажного участка треста Восток-энергомонтаж пришла правительственная телеграмма. По итогам всесоюзного социалистического соревнования строителей энергетики за II квартал ему присуждено второе место. Во втором квартале монтажники ввели в строй новый блок теплоэлектростанции нефтеперерабатывающего завода, доби-

лись 36 тысяч сверхплановой прибыли, повысили производительность труда до 112,7 процента. Внедрено 29 рационализаторских предложений с экономическим эффектом 20202 рубля.

Среди коллектива участка первенство завоевали бригады трубопроводчиков Евгения Герасимчука, котельщиков Анатолия Полякова, изоляровщика Романа Джураева.

ТОЧНО ПО ГРАФИКУ

Успешно работают на строительстве объектов нефтехимического комбината коллективы участков № 3 и 4 СМУ-7. Они справляются с поставленными задачами по благоустройству, не отстают от строительных графиков. К тому времени, когда объекты будут сдаваться в эксплуатацию, участки закончат все предусмотренные проектом работы.

На помощь селу

270 автомашин для проведения уборочных работ в колхозах и совхозах Ангарского района отправило управление автотранспорта строительства Ангарска.



Хамнатов Хатмулла — бригадир бетонщиков-отделочников. Его бригада считается одной из лучших в 5-м цехе завода ЖБИ-1 УПП. Хамнатов служит примером для своих товарищей. Он ударник коммунистического труда.

Фото И. АМОСОВА.

ПРОГРАММА ПРАВИТЕЛЬСТВА ИРАКА

Радио Багдад передало заявление главы нового иракского правительства Наджи Талеба, изложившего программу возлагаемого им кабинета.

Основные линии политики правительства — укрепление национального единства, реорганизация «Иракского социалистического Союза» в сотрудничестве со всеми национальными силами и выполнение со-

глашения, заключенного с курдами. Правительство выступает против сохранения любых иностранных военных баз на территории арабских стран. Оно подтверждает свою решимость сохранять тесные дружественные отношения с Советским Союзом и другими социалистическими странами. Правительство уделяет особое внимание укреплению вооруженных сил и обеспечению обороны Ирака.

В интересах мира

В Индонезии ликвидировано «командование по сокращению Малайзии» (КОГАМ). Командование, которое действовало в период противоборства Индонезии с Малайзией, по-прежнему, как и три года назад, бу-

дет выполнять функции верховного оперативного командования (КОТИ). Ликвидация КОГАМА — это еще один шаг, направленный на укрепление мирных отношений с Малайзией.

(ТАСС)

ФИЛЬМ О ГАЗЕТЕ «УНИТА»

В поддержку коммунистической печати Италии фирма «Унителефильм» создала документальный фильм о газете «Унита». Он рассказывает об истории печатного органа Итальянской коммунистической партии с момента его основания в суровые годы фашистской тирании вплоть до по-

слевоенного периода и серьезных битв последних лет, которые газета «Унита» вела вместе с трудящимися. Авторы фильма показывают, как делается газета, как поддерживается связь с распространителями газеты, которых насчитываются сотни тысяч.

ИНОСТРАННЫЕ СООБЩЕНИЯ

ПОТЕРИ ИНТЕРВЕНТОВ

Подразделение армии освобождения Южного Вьетнама совершило 17 августа смелый налет на штаб американского полка, расположенного в шести километрах юго-западнее Даманга. Патриоты вывели из строя 200 американских солдат, повредили 38 бронетранспортеров и взорвали склад боеприпасов. Кроме того, они подожгли бензохранилище емкостью в 4 млн. литров. Это вторая крупная победа, одержанная народными мстителями в этом районе над агрессором.

ВИА сообщает, что общий счетбитых самолетов США над ДРВ составляет 1356.

США РАСШИРЯЮТ БАЗЫ

По сообщению таиландской печати, США решили оказать финансовую помощь Таиланду для расширения и реконструкции пяти аэродромов.

Кроме того, Соединенные Штаты предоставят 300 млн. бат на строительство железной дороги протяженностью 131 км, связывающей военно-морскую базу с важнейшими пунктами.

(ТАСС)

НЕЖЕЛАТЕЛЬНЫЙ «ГОСТЬ»

В японский порт Сасэбо (п. Кисо) зашла американская атомная подводная лодка «Синук». Она пробыла там необычно долго — 18 дней. Это засылный визит в Сасэбо американских атомных подводок и оштрафованный — в Японию.

В городе состоялся массовый митинг, организованный местными профсоюзами. Его участники потребовали убрать американские подводки от берегов Японии.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- БУДНИ ВЕЛИКОГО ПЯТИЛЕТИЯ.
- НОВОСТИ ИЗ-ЗА РУБЕЖА.
- ШКОЛА В ПОИСКЕ.
- ЗАБЫТАЯ СТАТЬЯ СИБИРСКОГО ПИСАТЕЛЯ.
- НА ВЫСТАВКЕ — РЕДКИЕ ЭКСПОНАТЫ ЦВЕТОВ.

Во время пуско-наладки пришлось впервые встретиться с новинками киповской аппаратуры горной промышленности. Большие трудности встретились у нас по наладке приборов, например, сигнализатора температуры, так как эти приборы были еще экспериментальными. И все — таки работы были закончены в срок.

НА НОВЫХ РУБЕЖАХ

Хочется отметить оперативность и находчивость, опыт монтажников-киповцев в устранении проектных ошибок. Так, например, инженер-наладчик Г. Дайбов и техник Н. Красов запустили шаровую мельницу и вакуум-насос в горячий период наладки без готовой проектной схемы. Им же было подано фабрике четыре рзпредложения.

Но сейчас все эти трудности позади. Фабрика слана с оценкой «хорошо», а наладчики перешли на новый объект.

О. МАЛАХОВ,

инженер Ангарского пуско-наладочного управления треста Сибмонтавтоматика.

УДАР ПАТРИОТОВ

Патриоты Южного Вьетнама 17 августа обрушили сильный минометный огонь на австралийских наемников, расположенных в горном районе Нуйят провинции Барил. Более 100 австралийских солдат было убито и много ранено. Южновьетнамские патриоты захватили также большое количество военной техники.

ЗА РУБЕЖОМ



Демократическая Республика Вьетнам. Советский корабль «Металлург Курак» привез в Хайфон удобрения и металлопродукт.

На снимке: разгрузка советского судна в порту. Фото Е. Кобелева. Фотохроника ТАСС.

ИРАНСКОЙ ПОЧТЕ 2.500 ЛЕТ

2500 лет насчитывается иранской почтовой системе. Созданию первой почтовой службы цивилизации обязана, по свидетельству иранских историков, древнеперсидскому царю Кир, правившему в 558—529 гг. до нашей эры. В то далекое время Персидская империя простиралась от берегов Инда до восточного побережья Средиземного моря.

Чтобы поддерживать постоянную связь с различными частями этой обширной территории, а также для того, чтобы постоянно быть связанным со своей столицей во время военных походов, Кир создал нечто подобное существовавшей на Руси еще в прошлом веке системе переизданных. По дошедшим до нас сведениям, на территории империи было создано 111 почтовых станций. Доставка почты проходила по дельтам «Ни толос, ни жар», ни снег, ни дождь не должны останавливать курьеров.

Современная европейская система почтовой службы существует в Иране всего около 100 лет. Причем, нельзя утверждать, что она является лучше, чем 2500 лет назад. В Тегеране, например, насчитывается более 2 миллионов жителей, имеется всего 240 почтовых отделений. В самой иранской столице доходят до адресата через несколько дней. А. НАШАЕВ, Тегеран, корреспондент ТАСС.



К НОВОМУ УЧЕБНОМУ

ШКОЛА № 27 — сравнительно молодая в нашем городе. Пятье она начинает свой седьмой учебный год. Но за эти немногие годы здесь сформировался отличный педагогический коллектив, главной чертой работы которого является творческий поиск, постоянное стремление ко всему новому, передовому, что диктует сегодняшний день.

Ценный опыт личностных и психологических учителей был подхвачен и развит этим коллективом, одним из первых в городе. Большая и интересная работа ведется здесь в пионерской и комсомольской организациях. Первый союз 14-летних родился в школе № 27.

Когда школы страны стали переходить на кабинетную систему преподавания, пионером этого дела в Ангарске стал опытный педагогический коллектив двадцать седьмой.

В 1961—65 году школа уже перешла на кабинетную систему. Кабинеты хорошо оформлены, оснащены наглядными пособиями, техническими средствами. Умело применяя возможности кабинетов, учителя стали больше внимания уделять активному обучению, а это способствует повышению качества знаний учащихся. Так, в кабинете математики имеются все необходимые таблицы, каталоги, наглядные пособия, что повышает качество преподавания и значительно экономит время. Очень много в оборудовании физического кабинета сделано силами учащихся физического кружка, руководимого учителем — жителем В. Н. Лобовым.

Совершенным новым делом в школе является использование элементов программирования при опросе учащихся в той форме, в какой сейчас используется программирование, оно ведет к быстрому накоплению оценок и приучает учащихся к обязанности держать ответ за свои знания на каждом уроке. Но новый метод, как все новое, требует дальнейшего совершенствования. Так как на уроке учащиеся отвечают из поставленные 3 — 5 вопросов одновременно: «да» или «нет». В зависимости от соотношения правильных и неправильных ответов ученик получает оцен-

ИДУЩАЯ В ПЕРЕДИ

ку. При подведении итогов опроса учитель обязан дать правильные развернутые ответы по всем вопросам, тогда учащиеся будут знать свои ошибки. Это требование к учителю надо учитывать.

При устном опросе с помощью перфокарт учащиеся приобретают навыки правильной формулировки своих мыслей, а учитель судит о глубине знаний.

Педагогический коллектив школы совместно с партийной организацией обращает серьезное внимание наряду с трудовым воспитанием учащихся на принятие норм коммунистической морали, а также на нравственное, эстетическое и физическое воспитание подрастающего поколения.

Разнообразная внеурочная работа через клубы, кружки, диспуты, вечера обогащает учащихся знаниями, расширяет их кругозор, формирует их вкусы, интересы, способности.

И педагоги школы, понимая, какая на них лежит ответственность в решении всех этих задач, широко привлекали коллектив учащихся на основе принципов самоуправления, которые были выдвинуты в свое время известным советским педагогом А. С. Макаренко.

Главная цель, которую преследует педагогический коллектив, — это повышение активности учащихся, рост их гражданских чувств, умение указать товарищам на недостатки в их поведении и отношении к учебе, повысить ответственность за всю жизнь школы.

Высшим органом самоуправления является совет командиров, который направляет работу общешкольных комиссий: учебной, спортивной, порядка, финансовой, культурно-массовой.

Школьное самоуправление значительно активизирует общественную деятельность учащихся, воспитывает у них инициативу, ответственность, самостоятельность. Об этом можно судить по олому из заседаний учебной комиссии. На ней присутствовали:

командиры классов — всего 70 человек. Высказываться имеют право все, а право решающего голоса имеют лишь члены комиссии. Обсуждаются вопросы успеваемости пяти девятиклассников. Все присутствующие высказались очень резко: никакой проבלжки пропускникам, двоечникам, лентяям. Это обсуждение во многом оспорило силу, т. е. сами учащиеся давали оценку успеваемости, дисциплины своих же товарищей. Учебная комиссия авторитетна в школе и оказывает большую помощь педагогическому коллективу.

Совет командиров работает под руководством комитета ВЛКСМ. Общешкольные комсомольские собрания стали проходить активнее, при стороннем наблюдении учащихся. Значительно поднялась критика и самокритика среди учащихся, многие вопросы школьной жизни стали решаться принципиальнее, деловитее. Положительно решается вопрос вовлечения в общественную работу трудных детей, особенно мальчиков. Если раньше вопросы самостоятельности, особенно посещения занятий хора, являлись трудным делом и лежали на плечах учителей, то теперь ребята сами хорошо справляются с этими обязанностями.

Конечно, введение самоуправления требует больших знаний, умений, педагогического опыта от каждого члена педагогического коллектива, и учителя упорно работают над пополнением своих знаний.

Педагогический коллектив школы считает, что в этом направлении сделаны только первые шаги, предстоит еще многое сделать. Не приходится сомневаться, что коллектив сумеет добиться многого. Залогом тому служат его добрые дела. Думается, что педагогические коллективы других школ города познакомятся с опытом, накопленным двадцать седьмой, и что-то из этого опыта возьмут на свое вооружение.

Н. ЕРМАКОВА,
инструктор ГК КПСС.

НА ПАРТИЙНЫЕ ТЕМЫ

ПРИ ПРАВЛЕНИИ ангарского отделения общества «Знание» работает несколько лекторских секций. Одной из самых работоспособных является секция лекторов — международных. В ее состав входит 22 человека. Это хорошо известные ангарчанам

Ответственная работа термиста, изны для этого знания и навыков, ну и, конечно, любовь к своей профессии. Всюми этими качествами и обладает Тамара Варгина, термист 6-го цеха электромеханического завода. Фото И. АМОСОВА.

из них выступают перед трудящимися только с одной — двумя темами. Две лекции посвящены киноискусству, шесть — живописи, пять — литературе, одна — музыке...

Почему же обстоит так дело? Неужели в городе нет людей, способных выступать с лекциями по вопросам литературы, искусства? Есть, конечно. Но в лекторской работе совершенно не принимают участия, например, ангарские художники, из чужеродной армии учителей и преподавателей высших и средних специальных учебных заведений лекции читают лишь единицы.

Новая секция «Литература и искусство» при правлении общества «Знание», прежде всего, нужно позаботиться о привлечении к чтению лекций творческих интеллигентов города: художников, работников музыкальных школ, дворцов культуры и т. д. Это-то и поможет расширить тематику лекций и улучшить их качество. Хотелось бы, чтобы люди, влюбленные в литературу и искусство, обладающие богатыми знаниями в этой области, стали активными членами ЧОКОВ.

А. БАКАЛОВ.

НУЖНЫ ЭНТУЗИАСТЫ

лекторы В. П. Ефремов, Г. Л. Ситник, Н. И. Угрюмов, И. А. Лутухин, М. В. Прокопьев, И. Д. Дашинский и другие.

Недавно при обществе «Знание» создана еще одна секция — литературы и искусства. Что же входит в ее задачи? Прежде всего, секция должна помочь лекторам, выступающим по вопросам литературы и искусства, разработать тематическую работу более целесообразной.

В каком же положении находятся сейчас лекторы, объединенные в секцию «Литература и искусство»? Из шестидесяти лекторов ангарского отделения общества «Знание» только двенадцать человек читают лекции по литературе и искусству. У лекторов крайне не богата тематика. Большинство

Оргатехника в Сокольниках

С 1 по 15 сентября в московском парке Сокольники организуется первая международная выставка, посвященная показу методов и средств механизации инженерно-технических и административно-управленческих работ: «Интероргтехника-66».

Это крупнейшая выставка года. Помимо советских организаций, в ней примут участие около тысячи фирм из Англии, Венгрии, ГДР, Италии, Польши, США, Франции, ФРГ, Швеции, Японии и других стран.

Корреспондент Агентства печати Новости обратился к Председателю оргкомитета выставки, заместителю председателя Госплана СССР Михаилу Раковскому с просьбой рассказать о проблемах механизации труда инженера и администратора, конструктора и ученого, педагога и журналиста.

СЛОВО «оргатехника» лишь в последние годы стало появляться на страницах газет и журналов. Однако до сих пор ни в словарях, ни в учебниках нет точного определения его значения.

Емкость понятия «организационная техника» огромна. Им определяется гигантская номенклатура технических средств: от авторучек, карандашей и готовящих до сложнейших диспетчерских установок и электронно-вычислительных машин. А между «крайними точками» лежат десятки тысяч мелких и крупных автоматов, приспособлений, приборов, машин.

Во второй половине XX века эта область техники, пожалуй, одна из самых бурно развивающихся. Теоретические и экспериментальные исследования, проведенные в СССР и за рубежом, показали, что ритмичности работников, занятых в сфере управления, резко возрастает.

Поток информации увеличивается. Чтобы правильно управлять

современным промышленным предприятием или сформировать план разработки и конструирования какого-либо нового изделия, вести строительство, рассчитать возможную потребность населения даже в одном из бесчисленных видов товаров или продукты, необходимо провести ряд сложных работ, включающих большое количество вычислений, логических действий, собрать, обработать и обобщить огромные данные.

За последние сто лет средний рост производительности труда в промышленности составил около полутора тысяч процентов. Производительность работников управления возросла лишь в два раза. Этот относительный прогресс приходится на последнее десятилетие, когда началось сравнительно широкое внедрение средств оргатехники. Если сохранить современный уровень механизации сферы управления, то, по мнению многих специалистов, к 1980 году за контрольные столы сядет почти все взрослое население планеты.

Технический прогресс в народном хозяйстве и успехи науки в большой степени зависят от хорошо поставленной системы информации о результатах научных исследований, проводимых в стране и за рубежом, о достижениях и новых методах производства, об изобретениях и рационализаторских предложениях.

Выставка «Интероргтехника-66» покажет, что уже сделано и предстоит сделать для механизации инженерно-технических и административно-управленческих работ. В Сокольниках будет проведен симпозиум по насущным задачам оргатехники, видные специалисты прочтут лекции по проблемам научной организации труда.

В двадцати выставочных залах на площади около пятидесяти тысяч квадратных метров будет широко представлена новейшая советская и зарубежная техника, призванная улучшить организацию, облегчить и повысить производительность труда многонациональной армии административно-управленческих и инженерно-технических работников.

Если представляющие международные выставки, проходящие в Москве, могли заинтересовать специалистов отдельных отраслей производства — химиков, строителей, агрономов и ирригаторов, то тематика и содержание «Интероргтехники-66» охватывает деятельность всех отраслей народно-

го хозяйства и всех категорий работников, занятых в сфере управления и обслуживания, в науке и технике.

На выставке будет показано много крупных систем и комплексов, которые предназначены для определенных конкретных задач или технологических процессов управления. И мы рады, что эта идея ее организаторов нашла поддержку у представителей ряда крупных фирм — таких, как «Оливетти» из Италии, «Лео Маркони» из Англии, западногерманского выставочного объединения «Глах».

Фирма «Оливетти» включила в экспозицию итальянскую вычислительную технику советскую электронную машину «Минск-22». Вся продукция фирмы будет демонстрироваться в действии. Ее представители пригласили для работы на итальянских машинах около ста советских специалистов. «Глах» покажет в действии управляющую систему бетонного завода, фармацевтического предприятия, комплекса по рациональной организации туризма.

Кроме информационных и управленческих систем и комплексов для заводов, железных дорог, статистических организаций, архивов, библиотек, институтов, школ архитектурных мастеров, на выставке будут представлены тысячи оригинальных средств и материалов так называемой малой оргатехники. Посетители увидят диктофоны, различные типы пишущих машинок, быстротекущие

фильмы копировально-множительные аппараты, аппаратуру микрофотокопирования, чертежные инструменты, конвертозаклеивающие и адресовальные машины, нумераторы и устройства датировки бумаг, аппараты телефонной, телеграфной и фототелеграфной связи, промышленного телевидения. Очень интересны различные механические, пневматические и рейфрейные средства транспортировки деловых бумаг, заменяющие труд курьера и экспедитора в масштабах одного управления, учреждения или комплекса зданий.

В пятидесяти тематических разделах будут экспонироваться системы рациональной организации рабочих мест и служебных помещений, оснащенных современной мебелью, осветительной аппаратурой, установками искусственного климата, средствами защиты от шума и пыли.

Советская экспозиция на предстоящей выставке включит более двухсот наименований систем машин и аппаратов, охватывающих почти все тематические разделы «Интероргтехники-66». Она из «воздухов» экспонатов — автоматизированный справочно-информационный центр по электро-

технике. Не говоря о чисто познавательном значении, выставка представляет большой коммерческий интерес. Она, несомненно, послужит дальнейшему развитию торговых связей и сотрудничеству между странами в области применения и производства средств вычислительной техники и оргатехники.

(АПН).

Наша газета уже рассказывала о жизни и творчестве большого сибирского писателя Петра Поликарповича Петрова. Сегодня мы публикуем одну из забытых статей писателя, в которой он рассказывает о встречах с Максимом Горьким.

Петр Петров

В ДЕРЕВНЕ, когда я еще был ребенком, о Максиме Горьком говорили, что он ведет спор с царем за бедный народ, что ходит по лачугам и под балабайку распекает: «Солнце всходит и заходит».

Приносили эти слухи в деревню рабочие с железной дороги, ссылко-поселенцы, вечные бродяги-поденщики.

Рассказчики говорили еще много несуразного, но все они считали, что писатель Горький — защитник бедноты, ее певец. Созданный детским воображением образ писателя, оставался памятным, но далеко еще неясным долгое время. В царской казарме, на фронте о Горьком запрещалось говорить. Подлинную сущность творца «Буревестника» для меня раскрыла революция. В деревне, на фронтах гражданской войны, шагая через смерть, я урывками читал Горького и будто всегда чувствовал около себя присутствие великого писателя.

Увидеть Алексея Максимовича, тем более говорить с ним, конечно, не мечталось даже тогда, когда появились теплые упоминания Горького о моей книжке «Борель».

Я не помыслил, что Горький будет читать мои первые опыты и напишет о них. Тем более, что о той же книжке рецензенты давали совершенно различные отзывы: одни сильно хвалили, другие отчаянно ругали.

И вдруг человек, к голосу которого прислушивался весть мир, послал мою первую книжку в подарок сибирским горнякам. Поверить этому было трудно. Несколько дней подряд я заглядывал в журналы «Наши достижения», «Резец» и в газету «Известия», где были напечатаны заметки Алексея Максимовича. Более желанного судьи представить было невозможно.

Горький открыл меня, заставлял работать дальше. Еще большей неожиданностью явился письмо Алексея Максимовича из Италии. В Сорренто я ему нерешительно послал вторую книжку «Саяны шумят». Ответа, разумеется, не ждал, по крайней мере прямого. Но Горький и тут изумил. Письмо он послал в Иркутск воздушной почтой, написал его собственной рукой. Оказавшись, он уже прочитал книжку и отправил ее Томскому с предложением напечатать в Москве.

НЕПОВТОРИМЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

НО ВОТ случилось то, о чем никогда не думалось. Я увидел его на трибуне Первого съезда писателей. Колонный зал дрогнул, будто под землей колыхнулась земля. Это аплодировали все делегаты. Они рванулись с мест к вышедшему из-за кулис Горькому, будто хотели заключить в объятия этого великого, остановившегося вожда литературы, беззаветного бойца за социализм.

Вот он, оглушенный криками, скромно поднял руку, жестом надеясь прекратить овации. Но еще громче раздался приветственный крик и аплодисменты. И казалось, что на стенах балкона от встревоженного воздуха «защебелели» портреты классиков мировой литературы.

На руках делегаты имели уже готовый отпечатанный доклад Алексея Максимовича. Но этого мало. Всем хотелось увидеть его самого, услышать голос. А Горькому все еще не давали говорить. Алексей Максимович снял серый пиджак. Не скоро успокоились делегаты, не скоро справился с волнением Алексей Максимович. На ресничках великого писателя блеснули слезы — горячий прием растрогал его.

Но вот он подошел к президентскому столу, оглянул партер, балконы и, будто забыв, что ему нужно открыть съезд, на мгновение задумался.

«Нет, художники неправильно пишут с него портреты, — слышен шепот среди делегатов. — Смотрите, и седины мало, а глаза какие ясные — юношеские. А усы! Они скрашивают открытое энергичное лицо. Почти ни одной черты не уловлено художниками в этой невыразимо простой величественной фигуре Горького».

Долго избирается президиум. Алексей Максимович уже улыбается, здоровается с членами президиума, о чем-то разговаривает: шутит или высмеивает неужные излишества в избирательном церемониале.

На трибуну Горький пролетел бодро, лицо озабоченное, слегка, в руках трепетала брошюра — его доклад.

Тверже зазвучал голос. Досадно было, когда кашель выпуджал

докладчика делать перерывы, паузы. Включили радиосигналы. Ухо улавливало все оттенки сильного чистого голоса. Алексей Максимович быстро овладел собой и аудиторией. В начале доклада сердито махнул в сторону докучивших фотооператоров, подступивших целой армией к трибуне, и сказал с улыбкой:

— Уберите эти дурацкие фонари...

Через день Алексей Максимович появился в президиуме, каждый раз его встречали восторженными приветствиями.

ПО ОКОНЧАНИИ работы съезда Горький охотно согласился съехать с группой сибиряков и принять сибирскую делегацию. Писатель Зауэбин по совету мне побеседовать с Алексеем Максимовичем в интимной обстановке. Это казалось невероятным: Горький изнемогал от бесчисленных делегаций. О разговоре забылось. Но через несколько дней Зауэбин позвонил в гостищу и сообщил, что Горький просил меня зайти к нему на сорок минут раньше сибирской делегации.

Автобус дожидать не хватило терпения. На Тверском бульваре долго кричал вслед кто-то знакомый, но разговаривать было некогда. Твердо запомнил адрес: Малая Пятницкая, 6. Ищу вход, а в мыслях: в какой обстановке живет этот человек? О чем он будет разговаривать? О чем спросить его?

Зеленые ворота. Около них чернородный человек.

— Товарищ, нельзя.
— Я по вызову.
— Надо справиться.

Подошел один из секретарей Горького. Заглядывает в блокнот, проверяет расписание минут, давно обещанным разным посетителям на сегодня. Но секретарю утешать себя не пришлось. К калитке подошел Алексей Максимович. Он только что умывался, еще блестя не высохший ершик светлых волос, лицо свежее, чистое, и кажется совсем не старым. Улыбался фамилию, легонько отстранил секретаря и крепко пожал руку, так крепко, что сразу почувствовалась мощь Горького.

В столовой подали кофе с золотистой пенкой на поверхности. Алексей Максимович отхлебнул, посмотрел в окно, шутя пожаловался:

— Ну я народ у меня. Форточку не отворю. Есть даю не то, что хочется. Спать укладывают по часам. Думать и то мешают.

Я молчал. Не хотелось деловым будничным разговором портить доброе настроение хозяина. Вошел П. П. Крючков. Лукаво оглянул его с головы до ног, Алексей Максимович стукнул ладонью по столу и с досадой сказал:

— Эх, прозевали, черти.

— В чем дело? — поинтересовался секретарь.

— В том, что нас еще в постели собирались окатить водой наши женщины. А вы оказались сухим.

Когда Крючков вышел, Горький спросил:

— Книжка печатается в Москве?

— Полтора года ждал ответа. Приехал справиться лично, — ответил я, поняв, что Алексей Максимович спрашивал о «Саянах шумят».

— Вы пишете. Выберу время, обязательно прочитаю вашу книжечку.

В короткой беседе Алексей Максимович затронул ряд литературных вопросов, он сказал, что Сибирь — великий край, что о ней еще мало написано, почти нет и в литературе показана старая и новая сибирская деревня... Вспомнив о параде московской молодежи, проходившем во время съезда, сделал характерный жест рукой, по которому иструдно было угадать радость, воскликнул:

— Вот о ком надо писать. Видели? Такие молодые, сильные, красивые... Не могу без слез. Одолевают старческие немочи, но так и пошел бы с ними...

Алексей Максимович от волнения закашлялся дольше обычного, схватился рукой за грудь. В приемную входила делегация сибиряков...

Уходя от Горького, я чувствовал себя помолодевшим на десять лет. Обаяние этой личности, мудрая простота оставалась памятной до конца дней. Иначе и быть не могло. Ведь я виделся и беседовал с величайшим писателем, с гражданином мира, с беспримерным борцом за счастливого человека на земле.

Виктор Киселов
На вырубке

В тайге,
Под сомкнутыми кронами,
Живут деревья до сих пор
Чужими,
Волчьими закнами.
И жив естественный отбор.
Здесь тот,
Кто проявил старание,
Не дал себя согнуть судьбе,
Борьбой за существование
Жизнь может сохранить себе
Мы утверждаем мысль
Велюкую,

Что человек —
природе брат,
И все ж пред нем,
Перед диком,
Наш брат премного виноват.
И, не теперь об этом
вспомнивши,

В тайге,
Пройдя сивоз бурелом,
Мы тянем к ней не руку
помощи,

А руку
С острым топором.
На вырубке
Тенет терния,
Пеньки
Да жухлая листва —
Будь славы тот,
Кто срубил дерево,
А вслед за тем —
Посадит два.

А. Румянцев
ОСЕНЬЮ

Ты видишь, утром над гором
Легит березовый листок.
Не от него ли над тайгой
Вдруг загорается восток?
Гори, зари!

Но пламя все равно
Замрет под тучей грозной —
О двух крылах бесшумным
вороним

Она плывет над головами,
И, улета, тает, тает
Вдали над лесом журавли.
Мне кажется,
Березок стая
И та рванется от земли.
Тула,
За стаями усталыми,
За солнцем, сочным и рудым,
Тула, где слава красноталами
Цветет и стелет сладкий дым —
Лечу зелеными экспрессами
В лесну,
Но осень за спиной
Бесая,
Огненными рельсами
Бежит за мной,
Бежит за мной!

ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ — МОСКВА



Режиссер Василий Ордынский в настоящее время ставит новую картину «Ни убавлять, ни прибавить». Фильм посвящается 25-летию победы Советских Вооруженных Сил над гитлеровскими войсками под Москвой в 1941 году.

«Фильм, — говорит режиссер Василий Ордынский, — мыслится как художественное произведение, решенное средствами документального кино. Снимается он без актеров. Совмещая прошлое и настоящее, сцены войны и мира, документы и живые факты, историче-

ские воспоминания и раздумья о современности, нам хочется сделать фильм, который даст зрителю не столько информационную, сколько эмоциональную сумму впечатлений».

В фильме зрители увидят живых участников обороны Москвы — рядовых бойцов, Маршалов Советского Союза Г. К. Жукова, И. С. Конева, К. К. Рокоссовского.

Фильм снимает оператор Владимир Николаев. Авторский коллектив нового фильма сложился из одних фронтовиков. Его сценаристы, писатели Константин Симонов и Евгений Воровин — бывшие военные корреспонденты. Ре-

жиссера (он же третий соавтор сценария) конец войны застал на Эльбе, а главного оператора — севернее Берлина: Василий Ордынский был тогда командиром минометной роты, а заслуженный деятель искусств РСФСР Владимир Николаев — заместителем командира артиллерийского полка.

На снимке: вб время съемок фильма. Слева направо — Маршал Советского Союза И. С. Конев, режиссер фильма В. С. Ордынский и один из авторов сценария писатель К. М. Симонов. Справа в кадре — оператор В. В. Николаев. Фото В. Мистюкова. Фотохроника ТАСС.

Ангарские вернисажи



ПОЧТИ вся жизнь ребенка — дошкольника проходит в играх, в игрушках. Игрушка — самоделка, игрушка, сделанная самим ребенком или взрослым в присутствии детей, особенно близка и дорога им.

Большую любовь у детей пользуются те воспитатели, руки которых могут сделать много красивых и интересных игрушек.

Работники детских учреждений юго-западного района решили установить хорошую традицию: каждое лето они устраивают выставки игрушек.

колай Федорович Рассадин.

Красиво оформлена выставка цветов ЖЭК-2, где домоуправом Константин Петрович Васильев. Любители цветов этого квартала постарались: березки, стеллажи «Пусть всегда будет солнце» и другие стеллажи сделаны умело и красиво. Главный цветовод района А. Максимов среди цветов ЖЭК-1 отметила декоративный колос, а также умело сделанный уловок-пустыню. Много разных цветов выставили ЖЭК-4. Надолго задерживались посетители у большого стеллажа, выставленного детскими учреждениями района.

Весь день возле цветов было много людей, и каждый больше обычного задерживался у настоящих, «живых» мандалов и альпийских. Этот сюрприз преподнес горожанам Николай Семенович Акиншин, страстный любитель природы.

В. КУРЬЯНИНОВ.

На снимке: на выставке цветов.

Фото автора.

В царстве ИГРУШЕК

самоделок.

Начало положено. На днях в 179 квартале, в здании ЖКУ, открыта выставка игрушек-самоделок. Свыше 300 экспонатов представлены здесь, в основном это игрушки из природного материала. Многие из них сделаны по мотивам любимых сказок — «Три медведя», «Три поросенка», «Доктор Айболит», «Царевна-лягушка» и многим, многим другим. Поражают своим изыском поделки из бересты, грецких орехов, травы, соломы.

Оформление выставки не блестящее, много лишнего, — но впечатление у посетителей остается хорошее. Особенно много восторгов и восхищения вызывает она у детей. 273 человека посетили выставку в день ее открытия. Особенно подолгу задерживаются посетители у работ воспитателей Сергеев, Никитиной, Ялаевой, Поповой, Голиковой, Кузнецкой и других.

Быстро заполняется тетрадь отзывов. «Ихожу из зала с чувством глубокой благодарности к тем, кто принял участие в организации этой выставки», — пишет т. Егорова.

Много хороших и теплых советов написал художник Ульянов. В заключение он пишет:

— Хорошо, если такие выставки станут традицией в нашем городе.

— Они будут традицией, — говорят организаторы выставки: начальник отдела дошкольных учреждений Чашина и методист Вилисова.

М. ДОДОНОВА,

педагог детского сада № 10.

ШКОЛЬНИЦА-МАСТЕР СПОРТА

Еще один мастер спорта появился в Ангарске: им стала ученица 10-го класса 10-й школы Нина Лошкарева. На IX Российской и Всесоюзной спартакиадах по художественной гимнастике в Саратове и Ленинграде она блестяще выступила по акробатике и впервые выполнила норму мастера спорта СССР, а также показала результат серебряного призера спартакиады СССР.

Это хороший старт юной акробатки. Впереди еще ей предстоит упорные тренировки и ответственные соревнования. Нина занимается у мастера спорта Ивана И. Ф.

Правильное направление при обучении юные акробаты получают в кружках художественной гимнастики, где руководят такие опытные педагоги-руководители, как мастер спорта Иванов А. Ф. и Шавако М. В.

ХРОНИКА ФУТБОЛА

Результаты игр за 21 августа: «Авангард» — «Локомотив» — 1:1, «Рыбак» — «Старт» — 0:0, «Амур» — «Цементник» — 1:0, «Забайкалец» — «Торпедо» — 3:1, «Шахтер» (П) — «Металлург» — 0:0. Встреча команд «Селенга» — «Шахтер» (К) перенесена в связи с выездом «Селенги» в Москву на игры первенства Вооруженных Сил СССР.

ПОЛОЖЕНИЕ КОМАНД НА 23 АВГУСТА

Команда	И	В	Н	П	М	О
1. «Локомотив»	21	11	6	4	30-12	28
2. «Металлург»	21	6	11	2	19-12	27
3. «Селенга»	20	9	8	3	32-14	26
4. «Старт»	20	8	8	3	26-14	26
5. «Океан»	20	11	4	5	32-24	26
6. «Шахтер» (П)	21	9	8	4	19-12	26
7. «Авангард»	19	7	8	4	22-18	22
8. «Забайкалец»	22	7	6	9	27-22	20
9. «Цементник»	21	7	5	9	25-26	18
10. «Торпедо»	21	6	6	9	24-24	18
11. «Ангара»	20	4	9	7	13-19	17
12. «Рыбак»	20	6	5	9	19-27	17
13. «Амур»	20	5	6	9	18-23	16
14. «Притис»	20	6	4	10	12-30	16
15. «Шахтер» (К)	20	3	5	12	6-24	11
16. «Прогресс»	20	4	3	13	21-44	11

Крупный выигрш

На днях в центральную спортивную кассу Ангарска инженер — технолог предприятия нефтяников Казарина Елена Васильевна предъявила облигацию Госу-

дарственного 3-процентного внутреннего выигрышного займа достоинством в 20 рублей, на которую в 112 основном тираже пал выигрыш в пять сот рублей.

М. ПИЛЬЦОВ,

зав. центральной сберкассой.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

Ангарский завод керамических изделий — инженер-технолог (оклад 180 рублей в месяц).

Обращаться в отдел кадров завода. (55)

Ангарское управление треста Дальстальконструкция — разнорабочих (мужчин и женщин) для работы в колхозе на уборке урожая.

Обращаться: Ангарск, пос. Майск, ул. Гастелло, 4, отдел кадров, с 9 до 17 часов. (107)

Контора МТС урса строительства — кладовщиков.

Обращаться: 8-й район, контора МТС и ремонта урса, телефон 94-51. (159)

Ангарский узел связи — почтальонов.

Обращаться: Ангарск, улица Карла Маркса, 25, 2-й этаж. (112)

Ангарский холодильный — инженера — механика, начальники снабжения, электромонтеры, кровельщики, уборщики, дворники. (156)

Усольское монтажное управление треста Востоксантехмонтаж — в г. Усолье-Сибирском и в г. Черемухове: слесари-сантехники 4, 5, 6 разрядов, газосварщики 4, 5, 6 разрядов.

Одинокие обеспечиваются общежитием, семейным гарантируется благоустроенная квартира через год.

Обращаться: г. Усолье-Сибирское, Большая база, управление Востоксантехмонтаж. (83)

ОРС-2 — рабочих-грузчиков, уборщиков, кухонных работников, продавцов и учеников продавцов продовольственных товаров, официанток и учеников официанток.

Обращаться по адресу: квартал 182, магазин «Рассвет», 3-й этаж, отдел кадров. (132)

Городское профтехучилище № 8 — мастеров производственного обучения на группы слесарей по ремонту промышленного оборудования, газосварщиков и электромонтеров.

Обращаться: Ангарск, проспект Ленина, 39. (56)

Востокхимзащита — такелажников, футеровщиков, гудчирильщиков, каменщиков в разрезе по командировкам. (147)

ДОК-2 в пос. Майске — рабочих (мужчин и женщин) на постоянную и временную работу. Оплата труда сдельная. Одиноким предоставляется общежитие.

Обращаться: отдел кадров, телефон 99-10. (10)

Монтажный трест строительства — плотников, грузчиков (оплата труда сдельная).

Обращаться по телефону: 33-86, 81-00. (111)

Контора снабжения — плотников, маляров-штукатуров, когочеров, экспедиторов (мужчин), грузчиков, такелажников.

Обращаться: ул. Горького, 2-а (против мебельной фабрики), отдел кадров. (106)

Агентство Союзпечать приступило к приему заявок от учреждений и организаций по полному на газету в журналы на 1967 год. Срок бюджетной подписки до 1 октября. (155)

Ангарская счетоводно-бухгалтерская школа производит прием учащихся в группы подготовки счетоводов и бухгалтеров.

Обращаться: Ангарск, ул. Иркутская, 49, телефон 90-24. (142)

Ангарский цементный завод — автослесарей 5 разряда, слесаря по ремонту тракторов и шоферов второго класса. (153)

СМУ-6 — плотников-бетонщиков (мужчин), каменщиков (мужчин), разнорабочих (мужчин).

Не имеющие специальности будут обучены одной из строительных специальностей.

Обращаться: отдел кадров СМУ-6, остановка трамвая № 4 ТЭЦ НПЗ. (118)

Ангарская всероссийная мастерская принимает в ремонт в неограниченном количестве следующие редукторы: кислородные, кислородно-рапмовые, углекислотные, ацетиленовые и другого назначения. Срок ремонта 10 дней. (154)

Ангарская центросберкасса № 7680 доводит до сведения граждан о том, что сберкасса 7690/021, находящаяся при 8 городском отделении связи в 95 квартале, с 16 августа 1966 года работает ежедневно с 10 до 18-30, в субботу и предпраздничные дни — с 10 до 16-30, перерыв на обед с 13 до 15, в субботу — с 13 до 14 часов. (148)

Начальника снабжения, инженера по труду и заработной плате, машинистку, контрольного мастера, инженера технического контроля.

Проезд автобусом «Юго-Восточный», остановка «25-й поселок», телефоны: 96-30, 35-78. (37)

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

24 августа, СРЕДА
19.30 — Киноленты прошлых лет «Минин и Пожарский».
19.00 — Для детей. Юрий Сталко «Зеленая лисица». Спектакль Иркутского театра кукол.
20.00 — Деля, события, живые.
20.15 — О тех, кто зашел под одеяло... «Здравствуй, мам!» Фильм ЦСТ.
20.45 — К открытию декады эстонского искусства в РСФСР.
21.45 — Киноленты прошлых лет. «Минин и Пожарский».

25 августа, ЧЕТВЕРГ
День эстонского телевидения.

НА ЭКРАНАХ ГОРОДА

«АНГАРА» — Осетинская легенда. 18.30, 20.30

ЛК «ЭНЕРГЕТИК» — Загадочный пассажир. 17, 19, 21, 25 августа — По-17, 19, 21.

«КОМСОМОЛЕЦ» — 24 и 25 августа — Шестой паук. 13, 15, 17, 19, 21. Открыта предварительная продажа билетов на премьеру эстонского фильма «Нм было 18 лет».

ЛК «НЕФТЯНИК» — Три шага по земле. 13, 15, 17, 19, 21, 25 августа — Дни летние. 13, 15, 17, 19, 21.

«ЮНОСТЬ» — Зал «Луч» — Явление плоти или мифа? (2 серия). 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25 августа — По-17, 19, 21, 23, 25 августа — Зал «Луч» — Товарищ песня 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40. Зал «Восход» — Девчата. 19, 21.

«ПИОНЕР» — Морской охотник. 10, 11-20, 15-20. Снова живой (2 серия). 12-40, 16-40, 18-20, 22. Малый зал — Жили-были старик со старухой. 16, 18-35, 21-10. Малый зал — 25 августа — Галина Улянова 16-30, 19-05, Рассказ нищего. 17-30, 20-05, 21-40.

КИТОЙСКАЯ ЛЕСОПЕРЕВАЛОЧНАЯ БАЗА — начальники цеха (оклад 165 рублей), трактористов, электромонтеров, слесарей-плотников и печника, грузчиков пиломатериалов, шоферов на спецмашинах, рабочих на выгрузку леса и в цехи (мужчин и женщин), когочеров.

Обращаться: пос. Китой, Китойская ЛПБ, отдел кадров. (135)

АНГАРСКИЙ ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД — слесарей по ремонту оборудования, газосварщиков, жестянщиков, слесарей по металлоконструкциям, токарей, фрезеровщиков, грузчиков, плотников, каменщиков, резчиков, строителей.

Обращаться в отдел кадров. Остановка трамвая «Электрозаводская», телефон АТС, 52-99. (104)

Тарная база урса строительства — слесари-сантехники, кассира-машинистку, рабочих по ремонту тары, художника, плотников, грузчиков-экспедиторов, бойлеров, столяров.

Обращаться: 8-й район, промтоварная база, телефон 81-40. (91)

Наш адрес: Ангарск, площадь имени Ленина, здание горсовета, 3-й этаж. Телефоны: редактора и отдела промышленности — 2-42-37, заместителя редактора, отделов партийной жизни, культуры и быта и секретариата — 2-21-37.