

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Год издания 15-й

№ 127 (2844)

ВТОРНИК, 29 июня 1966 г.

Цена 2 коп.

О СОЗЫВЕ Верховного Совета СССР

ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР ПОСТАНОВИЛ СОЗВАТЬ ПЕРВУЮ СЕССИЮ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР СЕДЬМОГО СОЗЫВА 2 АВГУСТА 1966 ГОДА В ГОР. МОСКВЕ. (ТАСС).

СЛУЖИТЬ НАРОДУ!

В Директивах XXIII съезда по пятилетнему плану намечено обеспечить развитие всех видов бытового обслуживания, увеличить объем услуг населению примерно в 2,5 раза.

Пожалуй, наш город не знал времени, когда на службу быта смотрели как на нечто второстепенное. Вместе с жилыми домами, школами и больницами строились и предприятия бытового обслуживания. Теперь в Ангарске действует 147 предприятий, предлагающих горожанам услуги в самых различных сферах быта.

Но только этой цифры еще мало горожанину. Он категорически требует, чтобы и в столовых кормили хорошо, чтобы и платье шили отлично, и прическу сделали красивую. И в этом нет ничего противостепенного. Хорошее обслуживание улучшает настроение, способствует повышению производительности труда.

Все ли у нас сделано в этом направлении? Все ли резервы использованы?

Мы можем сегодня назвать коллективы столовых: орс-3 № 5 (директор Шестакова Л. М.), № 27 (директор Гладышева А. Д.), № 6 (директор Шишкина Г. И.), магазин орс-3 № 34 (директор Карлушина В. В.), № 33 (директор Серегина Л. П.), магазин орс № 38 (директор Басович А. С.), № 77 (директор Сеченова М. В.), заготовительной столовой орс (директор Исаенко И. А.), ресторана «Тайга» (директор Яковлевич М. А.), в которых люди не просто отработывают часы. Их охватывает внимательность и вежливость. Они ищут пути дальнейшего улучшения обслуживания населения.

Недавно открылось после ремонта главное городское почтовое отделение. Оно полностью «переконструировано» с учетом именно удобств для клиентов. Теперь людям, сляющим посылки и бандероли,

не нужно искать, где бы упаковать ту или иную вещь — эти услуги тут же, рядом. Экономятся время, не тратятся зря нервы.

Уютки раскроя в магазинах тканей — это ли не удобства для женщин, умеющих хоть немного шить. А закройщица ателье № 1 г. Желтая выступила на страницах газеты с хорошим предложением — магазинам и ателье помогать друг другу в работе, чтобы и продавцам было не безразлично, какой товар продать покупателю на лавке, костюм.

Недавно в Москве состоялось всесоюзное совещание торговых работников. Очень важный вопрос был поднят участниками совещания: о комплексном сервисе. Что это значит? То есть обслуживание полностью. Купили ткань, допустим, в универсаме, у вас здесь же берут заказ на пошив и передают этот заказ в то ателье, в которое вы хоти-

те, и может быть, даже и тому мастеру, который удачно шьет на вашу фигуру.

То же самое в столовых. Сейчас лето, и стоять в очереди в душном помещении — 40 минут утомительно, просто невыносимо. Надо и здесь искать новые формы работы.

Улучшение обслуживания населения — дело кадров, работающих в этой сфере. Подчас руководители предприятий забывают об учебе кадров, об организации соревнования.

Очень много жалоб на работу ремонтных мастерских. Не секрет, что сюда часто попадают совершенно черновые люди. Иные из них превращаются в этаких князьков и начинают показывать клиенту свои права. Холодильник отремонтировать? Нет, это в Иркутске. Человек едет в Иркутск, его отправляют обратно. И только когда он «дойдет» до редакции, до исполкома, ему отремонтируют холодильник. Таких фактов не должно быть. Как не должно быть и

положных мастеров.

Министр бытового обслуживания населения Я. Гацудрин, выступая на страницах газеты «Известия», говорил о том, что в сфере обслуживания населения должны прилекаться люди, любящие это дело. Для них сейчас создан и материальный стимул в связи с утверждением Советом Министров РСФСР новых условий оплаты труда: заработок рабочих мастерских зависит от выручки. Но это вовсе не значит, что в погоне за заработком, работа должна выполняться некачественно.

Люди сферы обслуживания отличаются от всех других рабочих тем, что они непосредственно связаны с народом. Ежедневно к ним идут десятки, сотни ангарчан. И поэтому просчеты в их деятельности особенно нетерпимы. Подняться на качественно новую ступень в работе — такова задача, поставленная перед нами XXIII съездом КПСС.

ЦЕХ НАБИРАЕТ СИЛУ...

РЕПОРТАЖ



РОВНО год назад мне пришлось быть в цехе асбесто-смоляных плиток гипсового завода Ангарска. Трудно тогда приходилось коллективу цеха. И опыт не большой, и механизмы не отлажены. Какая уж тут производительность труда. И все-таки, несмотря на все трудности, цех не только выполнял производственный план, но и перевыполнял.

Прошел год. За это время поточная линия почти вышла на проектную мощность. Спуском транспортеров исчез ручной труд. Повысилось качество пленки, заметно выросло производительность труда. Если в прошлом году бригада за смену давала 250—290 квадратных метров плитки, то ныне стала изготавливать до 650—700 квадратных метров плитки.

Сейчас у коллектива цеха новые заботы. Установлен новый календарь для плитки больших размеров, не все еще ладится с его пуском. И потому возле него уйма народу — сле-

шая, а у привозных шероховатая. Есть отличие и в цвете.

— Все наши трудности в том, что мы не можем выйти на режим. — продолжает Иннокентий Петрович. — Причин много. Надо выбрать правильный зазор между барабанами, точно выдержать температуру, не менее важную роль играет и правильный состав смеси, малейшее отклонение — и вот уже брак...

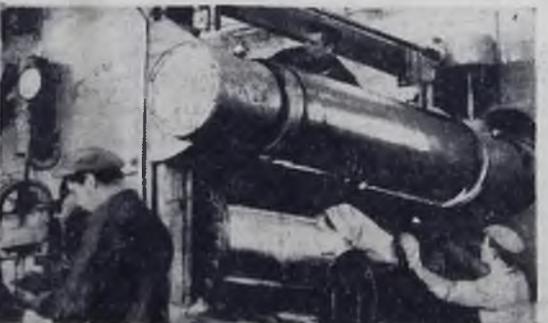
Пройдет несколько дней, и цех выведет из режим новый календарь. Цех набирает силу. Продукция его пользуется спросом во всех городах Сибири и Дальнего Востока.

На снимке: идет наладка большого каландра. Иннокентий Петрович Костюченко руководит самой переловой на гипсовом заводе сменной.

А. ХАМЗИН.

Фото автора.

Фото автора.



ЭНЕРГОБЛОК — В СТРОЮ!

В субботу коллектив ТЭЦ нефтеперерабатывающего завода поставил под промышленную нагрузку новую турбину и котел.

С победой вас, строители, монтажники и энергетики!

УЛАН-БАТОР. В воскресенье трудовая Монголия избрала высший орган государственной власти страны — великий народный Уурал. Выборы проходили в обстановке высокой политической активности.

ПРАГА. В Брно закончилось заседание рабочей группы постоянной комиссии СЭВ по привозимости труда. В заседании приняли участие делегации специалистов из Болгарии, Венгрии, ГДР, Монголии, Польши, Румынии, СССР и ЧССР.

ВАРШАВА. Открылся четвертый съезд Лиги женщин Польской Народной Республики, объединяющей свыше 5 миллионов женщин. Съезд обсудит работу Лиги за минувшие четыре года и наметит пути дальнейшего развития организации.

СОФИЯ. Состоялся здесь сессия смешанной правительственной болгаро-румынской комиссии по экономическому и научно-техническому сотрудничеству отметили, что экономическое сотрудничество и товарооборот между этими странами развиваются успешно.

БУХАРЕСТ. Генеральный секретарь ЦК Румынской коммунистической партии Н. Чаушеску принял председателя ревизионного совета Бирмы генерала Не Винга. Во время переговоров было выражено желание обеих сторон развивать отношения между двумя странами.

ГВАНА. На Кубе идет подготовка к XII съезду революционного объединения трудящихся Кубы — кубинских профсоюзов. Создана для подготовки съезда организационная комиссия публиковала призывы к трудящимся.

В них подчеркивается, что главными целями и задачами профсоюзного движения на Кубе являются строительство материальной базы социализма и коммунизма, повышение классового сознания, воспитание людей в духе патриотизма и интернационализма.

ХАНОУ. Согласно уточненным данным, в 23 июня над территории ДРВ сбито 1134 американских самолета.

НЬЮ-Йорк. США решили использовать «новое оружие» против патриотов Южного Вьетнама. Это — игральные карты с изображением лихогого туза. Тысячи лихогого туза посланы в Южный Вьетнам вслед за выступлением одного из конгрессменов, заявившего, что «суверенные партизаны, которые не боятся бомб, вероятно, испугаются лихогого туза».

Карты будут сброшены с самолетов над джунглями Южного Вьетнама. Недавно США сообщили о намерении использовать клопов в качестве инсекта, чтобы обнулировать неустойчивых партизан. Очевидно, клопы не помогли. Американцы решили поставить на новую карту — такую же битую, как и предыдущие.

ЛОНДОН. Английские судавладельцы начинают сдавать свои позиции в борьбе с бастующими моряками. Федерация английских судовладельцев предложила бастующим морякам торговый флот увеличить продолжительность их ежегодного отпуска на 9 дней. Исполнительный комитет национального профсоюза моряков решил принять это предложение и как основу для начала переговоров с судовладельцами об удовлетворении основных требований.

ПАРИЖ. Нигерийское военное правительство создало комиссию по расследованию причин беспорядков, имевших место в ряде городов северной области страны. Прибавляет агентство Франс Пресс. В конце мая в ряде городов северной области имело место выступление отдельных групп населения против решения нигерийского военного правительства о централизации власти в стране. Эти выступления привели к столкновениям между различными этническими группами населения северной области. (ТАСС).

ЗА РУБЕЖОМ

ПОСЛЕ СМОТРА

ПРЕДПРИЯТИЯ нефтехимического комбината включились в областной смотр-конкурс по наглядной агитации в ноябре прошлого года. Специальная комиссия, созданная при парткоме для проведения смотра, определила продолжительность его до 1 мая 1966 года. Несмотря на то, что в партком были подведены итоги этого массового мероприятия, вот как распределялись победители среди предприятий комбината. Первое место и поощрительную премию (магнитофон) решено присудить коллективу ремонтно-механического завода. Второго места и поощрительной премии (магнитофон) удостоен коллектив завода подукосования. Третье место и поощрительную премию (радиолу) решено присудить коллективу жилищно-коммунального управления. Комиссия при парткоме отметила

хорошую работу по наглядной агитации в коллективах цеха связи, автоматизации технологических процессов и нефтеперерабатывающего завода.

Положительная роль закончилась просмотром конкурса огромна. Его значение трудно переоценить. Также трудно выразить результаты конкурса в каких-либо цифрах, процентах. На комбинате все это время как будто не являлся свежий ветер. Красные углади цехов, заводские площади значительно обновились. Их привели в надлежащий вид. И главное, во многих цехах убрали все ветхое и морально устаревшее. Так, были заменены фундаментальные пороговые Доски почта, сняты традиционные витрины для стальных газет, появились новые плакаты, лозунги, панно, отвечающие духу времени. В цехах сейчас можно увидеть простые, красивые Доски почта, сделан-

ные из цветных реек и синтетических материалов, современные по форме Доски показателей, стенгазеты, выполненные на больших полосках ватмана и прикрепленные на видном месте. Заводские художники, общественные организации сделали многое, чтобы наглядная агитация на производстве заговорила свежим, современным языком и стала бы действенной.

Большое значение в ходе смотра уделялось стенной печати. Были выявлены творчески работающие редколлегии в цехах комбината. Например, стенгазета цеха АПТ «Автоматика» признана лучшей на общекомбинатовской выставке. Привлекли выманили газеты с ремонтно-механического завода. Особенно те, которые издаются в котельно-сварочном цехе, в механосборочном цехе № 2, в цехе ребринтов труб. В ЖКУ нефтянников, оказалось, выходит множество интересных стенгазет. Это «Коммунальник» и «Ремонтник» и ряд газет детских учреждений. После внимательного просмотра стенгазет, встреч с членами редколлегий можно ясно увидеть такую закономерность. Там, где партийная организация непосредственно осуществляет руководство, контроль и заботу о состоянии малой прессы, редколлегия работников творчески и становится боевыми и действительными органами коллектива. Но, к сожалению, есть коллективы, в которых партбюро лояльно относится к стенной печати, недооценивает ее роль. Так обстоит дело на НПЗ.

На этом заводе членами организационной комиссии за все время продолжительного смотра-конкурса не удалось увидеть стенные газеты. Партбюро завода не представило их ни на общекомбинатовскую выставку наглядной агитации, ни на семинар редакторов стенных газет. На заводе не было проведено за все время ни одного семинара с редакторами. Такое отношение к стенной печати — серьезный недостаток и его следует устранить в короткий срок. Но пока на НПЗ все остается по-прежнему.

Совсем по-другому поступило партбюро завода гидрирования. Если в начале смотра в этом коллективе стенная печать была

в таком плачевном состоянии, как и на НПЗ, то в ходе смотра-конкурса коммунисты завода сумели создать работоспособные редколлегии в цехах, привлекая к выпуску газет лучших активных работников. Здесь дважды проводились семинары с членами редколлегий. Эти семинары одновременно являлись и школой, и местом обмена опытом, и интересными выставками. Сейчас на заводе гидрирования выходит множество интересных изданий. Среди них стенгазеты, выходящие в цехах 50, 57, 60, 135 и в центральной заводской лаборатории.

Знаменательно то, что за время смотра на комбинате появились новые стенные газеты. Так, в котельно-сварочном цехе выдана ежедневная стенгазета «Голубые огни». Но то ли из-за слабой поддержки партбюро, то ли не хватило «спору» у самой редколлегии, газета прекратила свое существование. Зато в ремонтном цехе этого же завода уже продолжительное время действует любопытная еженедельная газета «Неделя ремонтника». Здесь энтузиасты стенной печати сумели поставить дело так, что «Неделя» стала популярна в цехе и ней постоянно освещаются вопросы партийной, комсомольской и производственной жизни. Имеется рубрика «Спорт за дело». Опыт работы этой редколлегии следует шире распространять в коллективах предприятий комбината.

Как результат смотра-конкурса можно расценивать и постоянно действующую выставку стенгазет с рекомендациями по вопросам технической эстетики и цвета в производственной среде. Такая выставка организована коллективом лаборатории ИОТ.

В положении смотра-конкурса особое место отводилось использованию технических средств пропаганды. В этом отношении на комбинате не все благополучно. Такие действительные средства пропаганды, как фотография, кино, радио, не имеют постоянной прописки в цехах и заводах комбината. Объявления областного смотра только на ремонтно-механическом заводе существовали радиоузел.

Заводское радио проводило большую работу по пропаганде

передового опыта, технических новинок, информировало о ходе социалистического соревнования. Сейчас и это единственный заводской радиозолот в комбинате молчит: сломался магнитофон, а новый пока не приобретен. Желая лучшего и положение дел с использованием фотографии и кино. Редко в цехах увидишь фотозаставку или фотомонтаж. Почему-то для этой цели не принято привлекать фотолюбителей. Вот художников-любителей, чтобы написать плакат или объявление, ведь даже иногда оговаривают об этом — ржу! А люди, умеющие фотографировать, и совсем забывают. И напрасно. Ведь они могут сделать многое в деле агитации и пропаганды. Кино тоже относится к техническим средствам пропаганды. На комбинате только отдел технической информации сумел организовать показ специальных фильмов.

Смотр-конкурс по наглядной агитации на комбинате закончился. Очень важно сейчас закрепить те успехи в области наглядной агитации, которых достигли предприятия комбината в ходе смотра. Также необходимо работу по оформлению заводских территорий и созданию научно обоснованной агитации продолжить. Партийным организациям не следует снимать этот вопрос с повестки дня. Ведь если говорить откровенно, не все положительные результаты конкурса были выполнены. Многие начли и не довели до конца. Это касается с еженедельной газетой «Голубые огни» на РМЗ. Здесь же была хорошая инициатива стенографов организовать кабинет печати. Но ей не дано было осуществиться. Хотя для этого ичелось на заводе все: и помещения, и люди. Не оказалось только поддержки партбюро. Были интересные начинания и в других коллективах.

Поддерживать все интересные начинания, создавать современные проекты комплексного оформления промплощадки — задача советов по наглядной агитации. Поэтому такие советы нужно организовывать там, где их нет, и активизировать работу существующих. Следует помнить, что вся страна сейчас готовится к великой дате — 50-летию Советской власти. В подготовке к этому празднику наглядная агитация должна занять достойное место.

Л. БОБРЯКОВ,
сотрудник многотиражной газеты «Ангарский нефтяник».

ВДАЛИ ОТ ШУМА ГОРОДСКОГО

КТО ВИНОВАТ В НЕДОДЕЛКАХ

Всего здания нет ни дождевых канавок, ни водосточных труб. Дождевая вода захлестывает ступени и подвальные помещения.

ПЯТЬ ЛЕТ ждали нефтяники свой новый профилакторий. Пять лет слышали о том, каким он будет удобным, красивым. И вот профилакторий готов. Комфортабельное современное здание уютно спряталось от городского шума и пыли в колыхе хвойного леса. Мелкие палаты, просторные холлы с мягкой мебелью, читальный зал, бильярдная, шумный зрительный зал. Отлично оборудованные лечебные кабинеты. Здесь и водолечение (ванны и душевые процедуры), грязелечение, озокерит, светолечение, новейшие высокочастотные электроустановки. Словом, зарплата оборудована по последнему слову техники.

Профилакторий работает, уже в четвертый раз поднимает он отдыхающих. После трудового дня химки и нефтяники появляются здесь, релаксируют по всему огромному зданию, по комнатам и кабинетам. Как правило, претензий у них нет. Кухня работает круглосуточно. Лечебные процедуры и днем, и вечером. Словом, к персоналу профилактория у отдыхающих нет претензий.

А вот у персонала есть. И большие претензии к строителям, которые сдали это образцово-показательное здание с крупными недостатками. Вот пример: профилакторий работает четвертый месяц, а прачечная до сих пор не сдана, не закончены там ни строительные работы, ни монтаж оборудования. Сестрахозяйка Г. Кулакова законно негодует: белья — огромное количество (200 отдыхающих), а стирать приходится за одной «Белке», а полоскать... в раковине, что явно не укладывается ни в какие нормы гигиены труда.

Кроме того, по проекту в ваннах для полоскания белья не предусмотрен канализационный сток. Вода из ванны выливается на пол, а потом уже вниз. Рядом находится электрораспределитель и щиты, рубильники. В душевые и ванны, лечебные кабинеты сверху просачивается вода, так как в душевых этажом выше нет канализационного стока. Невероятно, но факт. Это еще не все. На кровле

в прямых у окон отваливается штукатурка. Немурачено, что подвальные помещения после прошедших дождей, до сих пор не просушены, во время дождя сюда трудно попасть. Все это потому, что над этим зданием нет ни навеса, ни водостока.

И так всюду, где останавливается внимательный глаз хозяина, отмечается халатность, небрежность, неряшливость работы строителей. Есть замечания и по внутренней отделке: окна устроены так, что если захочешь открыть — не откroшь, но зато дождь лжет при закрытых створках попадает беспрепятственно. Полихлорвиниловые окармленцы ступеней уже оторвались. Один из лифтов не смонтирован и из надежды, что в скором времени будет. Это уже упрек Ангарскому отделению Красноярского треста Союзлифта.

Территория профилактория плохо благоустроена, дорожки не заасфальтированы. Груды строительного мусора — обломки панелей, застывший бетон, кучи гравия, колочая проволока — встречаются на каждом шагу. Даже скамейки не установлены как следует. Подсадка деревьев не сделана, вместо чернозема завезли несколько машин торфа и на этом успокоились.

А этот участок города можно и нужно было сделать настоящим обетованным уголком, где люди могут действительно отдохнуть от шума и городской суеты.

Руководство профилактория обращалось к строителям и монтажникам не раз. Приезжали авторитетные комиссии и отдельные представители. Справедливости ради можно отметить, что такая комиссия была в начале ноября. Но каких-либо сдвигов пока не предвидится.

Странно, но и самого заказчика мало беспокоят эти досадные мелочи. Руководители объединенного звена нефтехимического комбината, видимо, устраивает такое качество строительных работ.

В. КОЗЛОВА.

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ —

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ РЕФОРМА ПЕРЕД ВАС КАЖДОМУ

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ реформа прежде всего требует от каждого инженера и руководителя глубоких экономических знаний.

С этой целью три месяца назад в монтажном тресте его управления были созданы школы по повышению экономических знаний для инженеров — технического персонала и служащих.

В школы экономической учебы были зачислены начальники участков, заместители главных инженеров, управленцы, главные бухгалтеры. Слушателями стали и те, кто учится в ШРМ, техникумах и вузах. Комплектация школ шла под девизом: «Экономические знания — каждому работнику».

Надо отметить, что поставленная задача была выполнена. Преподаватели тесно увязывали теорию с практикой, использовали разнообразные схемы, плакаты, чертежи. Особенно добросовестно готовились к лекциям экономист треста тов. Дяков, главный бухгалтер т. Сучков, начальник ПИСа т. Курцов, начальник ПТО т. Подыгалов.

Так, на занятиях А. Е. Курзов графически проанализировал явные потери рабочего времени за три года по производственным участкам и управлениям. Разгорелся спор. Отдельные провабы возмущались:

— Не может быть, чтобы так много терялось рабочего времени у меня!

— Это же колоссальный резерв для производительности труда!

какие показатели содержат месячный план производителя работ и ряд других вопросов. На следующем занятии они были подробно освещены.

Полезность и необходимость таких школ очевидна. Вот что говорят сами слушатели.

Начальник участка И. П. Михальский: «Полезно от этой учебы большая. Честно говоря, на лекциях я узнал много нового».

Начальник ПТО управления В. И. Соколов: «Экономическая учеба дисциплинирует и причает вести работу экономически обоснованно, глубже продумывать предварительную организацию работ».

Старший бухгалтер П. Г. Карпов: «Бухгалтер не только должен считать копеечку, но и экономить ее, зная, откуда она получается».

После окончания занятий были проведены своего рода экзамены с разработанными им темам вопросам и билетами.

Отличные знания на экзаменах показали тт. Ефремов, Михальский, Татаренко и другие. Всего в первом потоке занимались 150 инженерно-технических работников и служащих. И. ГОБУСЕНКО, старший инженер.

ПРАЗДНИК МЕДИКОВ

В актовом зале строителей состоялся вечер, посвященный Дню медицинского работника. Организаторы вечера — горком комсомола хлопотали, старались, чтобы всем было интересно на этом празднике.

...25 лет назад окончили медицинские вузы 15 известных всем ангарчанам врачей. Это М. В. Шилова, Е. Л. Шипицына, М. А. Усова, И. Г. Акинферов, Е. Резьяна, П. В. Житова и другие. Их

сегодня чествовали, их сегодня благодарили за то, что они отдали все свое время и силы благородному труду, который избрал им 25 лет назад.

Очень красивы вручим Почетные грамоты и ценные подарки.

Впервые на сцене актового зала строителей выступил коллектив художественной самодеятельности медицинских работников. Был тут и свой хор из 30 человек. Были сбалансированы номера, художественно ценные. Студентка медицинского училища показала хореографические номера. А потом — танцы, аттракционы, игры. Так медики отметили свой праздник.

КОГДА ПРОСЫПАЕТСЯ ГОРОД

РАНИЕЕ УТРО. Город еще только просыпается, собираясь приступить к новому рабочему дню, а в почтовых отделениях уже вовсю кипит работа. Нужно рассортировать прибывшую почту и доставить ее подписчикам.

Город растет, появляются новые кварталы, увеличивается число подписчиков на периодическую печать. Только за минувший год в связи с подпиской в кредит насыщенной периодических изданий по городу возросла с 800 до 1000 экземпляров на каждого почтальона. Естественно, при такой насыщенности потребовалось бы увеличить штат почтальонов. Работникам связи нашего города удалось избежать этого благодаря внедрению у себя передовых методов работы. В чем они заключаются и как они прижились у нас, рассказала контролер по доставке городской конторы связи Нина Ивановна Кудина:

— Обычно к нам поступают двойные газеты, — рассказывает Нина Ивановна. — Задача наших сортировщиков как можно быстрее разделить их. То, как они проделывали эту операцию раньше, не устраивало нас: не укладывались в контрольные сроки. Мы стали изыскивать способы быстрее сортировать сложенных газет. Вот так мы взяли себе на вооружение опыт московских почтальонов. Этот метод исключает одну лишнюю операцию, в результате процесс сортировки сократился в два раза.

Для сортировки газет со вкладками наиболее удобным признан метод свердловских почтальонов. Его мы тоже применяем у себя. Такие методы сортировки полностью оправдали себя. Во всяком случае сейчас мы всегда укладываемся в контрольные сроки. Кстати сказать, — продолжает Нина Ивановна, — опыт московских и свердловских почтальов в нашей области пока прижился только в Ангарске.

В городских отделениях связи применяется немало новшеств, облегчающих труд почтовых работников. Взять, к примеру, сумку почтальона. Она весит не меньше 45 килограммов. За целый день беготни по адресам этот вес стано-



вится чувствительным. Совсем недавно в 13-м отделении связи появились сумки-тележки. Они удобны при транспортировке. Было бы хорошо, если бы такое новшество было введено во всех отделениях нашего города. Лучшими почтальонами 13-го отделения связи по праву считаются Татьяна Дерябина и Светлана Кузнецова (на снимке) обе они ударники коммунистического труда.

Много удобства внесли новые секционные абонентные ящики. Сейчас в нашем городе около 3200 таких ящиков. Этого, конечно, далеко не достаточно.

Все усовершенствования упорядочили работу наших почтовых отделений. Число поступающих жалоб со стороны подписчиков сократилось до минимума.

Теперь к нам в Ангарск за опытом приезжают из других городов области.

А. ОЗЕРСКИЙ.

Фото автора.

ЗАВОДСКОЙ ОРДИНАТОР

ВКОРИДОРЕ поликлиники у первой попавшейся на глаза женщины в белом халате я спросила, где можно найти врача Гудкова.

Не глядя в мою сторону, она ответила: «Ну, я. Что вам?»

Мне стало как-то не по себе, я я подумала: тяжелый будет разговор.

Но уже следующая ее фраза прозвучала мягко и добросердечно. Однако лицо врача было мрачным или, вернее, выражало озабоченность и тревогу.

Позднее я узнала, что встревожило Лидию Яковлевну. Накануне она получила письмо из Одесского института, который окончила 37 лет назад. Давно уже прекратилась переписка с друзьями юности. В годы войны всех пороскидало в разные уголки страны.

И вдруг... И почерк незнакомый. Врач Железнякова просит Лидию Яковлевну принять участие в праздновании сорокалетия Одесского института.

— И как Железняковой стало известно, что я живу в Ангарске? Ума не приложу, — говорит Лидия Яковлевна.

— Кто-то ведь вспомнил обо мне, — продолжает она. И глаза снова высказали печаль. Еще бы! Столько лет прошло с тех пор, как уехала она из Одессы. Много светлых надежд и задуманных мечтаний связано с этим городом. Там она родилась, там прошли ее детство и юность. Там впервые она встретила тех, вся жизнь которых с первых дней Октябрьской революции была отдана людям, которые ей, 17-летней, помогали найти верный путь в жизни.

После окончания института она недолго выбирала, куда ехать работать. Увлеченная своей профессией Лидия Яковлевна поехала в самое отдаленное село Херсонской области — Белоозерку, где приходилось быть хирургом, и терапевтом, и педиатром.

Много раз ей потом предлагали завидную должность городского врача, но Лидия Яковлевна отвечала: «Мне работа нужна, а не должность».

В 1932 году по сложившимся семейным обстоятельствам ей пришлось все-таки покинуть село Белоозерку; переехала во Львов. Здесь она стала работать шеховым ординатором на джутовой фабрике.

Человек большой души, она отдавала людям часть своего мужественного, щедрого и доброго сердца. Возвращала им самое дорогое — здоровье, жизнь. А люди ей платили тем же. Трижды Лидия Яковлевна была избрана депутатом городского Совета депутатов трудящихся.

Вот и сейчас, как и много лет назад, она остается верной своей профессии. Снова, как в прошлые годы, она работает врачом на производстве. Рабочие и служащие ТЭЦ-1 знают и любят своего врача. Им-то известно, если где-то слезается новый объект, там обязательно побывает Лидия Яковлевна. Проверит, все ли санитарно-гигиенические нормы соблюдены. В круг ее деятельности входят и заботы об улучшении условий производства, и охрана внешней среды, и борьба за санитарную культуру цехов. Она постоянно ведет наблюдения за тем, как эстетика производства влияет на состояние нервной системы, на ритм работы и настроение работающих в цехе.

Ее интересует на предприятии буквально все, вплоть до того, как устроены бытовки и нормально ли работает вентиляция.

Большое внимание уделяет она здоровью подростков, работающих в цехах.

На каждый день есть свой план работы у врача. На каждый день — свои заботы о человеке. И этим счастлив заводской врач-ординатор Лидия Яковлевна Гудкова.

И. НИКОЛАЕВА.

ПЕРВЫЙ ВЫПУСК

Три года назад при Ангарском заводе коллективно-вспомогательного оборудования и трубопроводов была организована школа мастеров для подготовки специалистов по холодной обработке металла. Кроме учебных дисциплин, предусмотренных программой средней школы, слушателям были прочитаны специальные лекции по сокращенной программе техникумов.

Нелегко достались эти годы учебы. Многим мешал большой перерыв после окончания школы. Но благодаря горячему желанию и настойчивости все трудности позади.

Немало труда в обучение вложили преподаватели школы П. Ф. Ведуленко, В. П. Чикатаев. Специальные дисциплины читали инженеры-

технические работники завода КВОНТ Л. И. Кухаренко, Л. И. Шкария, И. Н. Кузьмин, В. С. Косыгин и другие.

В перерыве я беседую с директором школы Петром Федоровичем Ведуленко.

—Отрадно отметить, — говорит он, — что за время учебы наши воспитанники значительно выросли. Логично и точно выражают они свои мысли. Все курсовые работы носят чисто прикладной характер, продиктованный нуждами завода. Многие из работ будут внедрены в жизнь. Полученные знания очень пригодятся будущим мастерам в работе, а также тем, кто будет продолжать учебу в техникумах и вузах.

Скорю 24 молодых командира производства пополняют заводские кадры.

С. ИВАНОВСКИЙ, анштатный корреспондент.

ТРАГЕДИЯ МАВРА

== О СПЕКТАКЛЕ „ОТЕЛЛО“ ==

Он обладает сильным, красивым драматическим тенором. В роли «Отелло» он показал себя умным и чутким актером, сумевшим раскрыть благородный образ своего героя во всем богатстве его интеллекта. Рисуя своего мавра то горячо любящим, то мучительно сомневающимся, то страстно ревнующим, Е. Андреев везде сумел сохранить то драгоценное для истинного актера чувство меры, чувство сценической правды. В трактовке Отелло, как образ, радует своей цельностью и законченностью.

Яго. Исполнение этой роли — задача тоже очень сложная и в вокальном, и в сценическом отношении. Она была поручена молодому артисту Н. Раднаеву. На данном этапе роль сделана им неплохо, но требует дальнейшей обработки. Если Яго у Шекспира коварный и завистливый палач, то у Верди он олицетворение коварства, олицетворение зла и подлости, олицетворение всех темных сил. Поэтому

хотелось бы видеть усиление всех этих качеств и противопоставить им его десть, приторность, хитрость. Тогда двуличие его характера получило бы более четкие и острые грани. У Раднаева в первом действии роль намечена правильно, но далее артист постепенно идет на снижение, теряя основное зерно образа. Особенно это заметно в пазах вокальной партии.

В Деялоне. Создалось впечатление, что артистка А. Успенская еще не нашла себя в этой роли. Деялона получился у нее расплывчатой и бледной. Удачнее была сцена в спальне (4 действие), более вокальная, чем игравая. Тонкая мрачными предчувствиями и тоской. Деялона поет песню об иве. И песня, и молитва были спеты очень выразительно и музыкально, с прочувнованным лиризмом. Артистка была очень женственна и обаятельна, ясно ощущалась обреченность ее героини. В этой сцене образ Деялона получил более определенные черты.

У режиссера — постановщика Н. Логачева в спектакле все продумано, все логично. В мизансценах есть интересные решения, цель их всегда ясна. Во всем царит дух Шекспира. Заметна его работа и в массовых сценах. В сцене бури (первое действие) была не статичная толпа, а живые люди.

Чрезвычайно богато выглядит оформление спектакля народными художниками А. Тиминными и В. Шестаковой. Удивительно сочетание огромных прозрачных занавесей нежными рисунками с масштабностью всего сценического интерьера (сцена в спальне), прекрасны вышпозены пейзажи-задники, изображающие ночное море с серебристыми лунными бликами или вечернее, густоголубое неба. Очень хороши костюмы актеров, особенно у Отелло.

Великолепно звучит оркестр в чересных руках главного дирижера И. Чутинского, большого музыканта и одаренного мастера. Со страстью и темпераментом перелетает он вальсирует каждую движению его руки и чутко отвечает на все его требования.

Постановкой «Отелло» театр взял на себя трудную задачу, но, в основном, справился с ней с честью. Можно только пожелать, чтобы весь остальной репертуар был на таком же профессиональном уровне, чтобы каждый спектакль был сделан с такой же любовью и чувством ответственности перед искусством, чтобы служил таким же украшением театра, как опера «Отелло».

р. ПОСВОЛЬСКАЯ.

Фото А. ХАМЗИНА.



ВЕЛИКИЙ итальянский оперный композитор Джузеппе Верди (1813—1891) — автор 26 опер. «Отелло» его прекраснейшая опера, которую он написал в возрасте 73 лет.

Содержание ее сохраняет глубокий шекспировский драматизм, отличается более сжатым и сконцентрированным сюжетом. В основу была взята трагическая ситуация главных героев Отелло. Яго — Деялоны. Их характеристичными даны Верди с необычной музыкальной насыщенностью.

В «Отелло» композитор воплотил в оперного шаблона законченных номеров с эффектными концовками. Все сцены у него органически связаны между собой, стертая грань между декламационными и пениями декламационными моментами, что придает опере реалистическую окраску.

Исключительная сложность музыкально-вокальной фактуры, высочайший трагедийный накал предъявляют исполителям повышенные требования.

Государственный орден Ленина Бурятский театр оперы и балета имеет хорошую традицию включать в свой репертуар такие редко исполняемые оперы, как «Судьба человека» И. Держинского, «Юлиф» Серова, «Отелло» Верди, блестяще поставленную театром. Исполнитель заглавной партии Е. Андреев, по существу, держит на себе весь

СДАН ПОСЛЕДНИЙ ЭКЗАМЕН

Скоро рабочий класс получит новое пополнение. Идут последние экзамены в Ангарском техническом училище № 8. На объекты нефтехимии, на стройки нашего города придут молодые рабочие: слесари, токари, сварщики, прибористы. Десятки юношей и девушек нашего города получат диплом рабочего. А пока...

А пока в коридорах училища в трепетном волнении ждут своего вызова те, кому еще предстоит отчитаться перед стро-

гими экзаменаторами.

В этот день свой последний экзамен держали группы электросварщиков и киповцев. В группе слесарей КИП на отличные слали Александр Семифратов, Татьяна Пантелеева, Владимир Рыжов, Николай Гришков, Валентин Бородин и другие. Все они будут работать на объектах нефтехимии.

Фото А. ХАМЗИНА.



СПОРТ

ЛЕТОМ — О ХОККЕЕ

Жарким летним днем решались вопросы зимнего вида спорта — хоккея. На заседании президиума Всесоюзной федерации был определен порядок проведения очередных чемпионатов СССР среди мастеров мяча и шайбы. К слову, нашему хоккею с шайбой исполнится в наступающем сезоне 20 лет.

Спор за медали чемпионов СССР по хоккею с шайбой поведут уже не 10, а 12 сильнейших команд: ЦСКА, «Спартак» (Москва), «Химик» (Воскресенск), «Локомотив» (Москва), «Крылья Советов» (Москва), «Торпедо» (Горький), СКА (Ленинград), «Динамо» (Киев), «Сибирь» (Новосибирск) и победители турнира во второй группе класса «А» — «Металлург» (Новокузнецк), «Торпедо» (Минск).

Игры в высшей лиге пройдут в четыре круга. Чемпионат стартует 25 сентября сразу в четырех городах — Казань, Минск, Горьком, Новосибирске. Финаш — 23 апреля 1967 года.

Еще 12 команд составят вторую группу класса «А». Это «Молод» (Пермь), СК им. Урицкого (Казань), «Спартак» (Свердловск), СКА (Калинин), СКА (Новосибирск), коллектив города Электросталь, «Торпедо» (Усть-Каме-ногорск), «Даугава» (Рига), «Трактор» (Челябистск), «Спутник» (Нижний Тагил), СК «Салават Юлаев» (Уфа) и «Дизелист» (Пенза). Победитель получит право выступать в высшей лиге. Второй и третий призеры из этой группы и две слабые команды из первой получат

право оспаривать в двухкруговом турнире вакантное место в высшей лиге.

Из 12 команд будет состоять и третья группа класса «А»: «Аэрофлот» (Омск), «Динамо» (Ленинград), коллектив города Златоуста, СКА (Куйбышев), «Буревестник» (Челябистск), «Металлург» (Череповец), «Ермак» (Ангарск), «Энергия» (Саратов), «Шахтер» (Проктолевск), «Прогресс» (Глазов), «Металлург» (Серов) и коллектив города Чебаркуля. И здесь, как и во всех других группах, игры пройдут в четыре круга. Две лучшие команды получат путевку во вторую группу, две слабые покинут класс «А». Их место займут в сезоне 1967—68 года две сильнейшие команды класса «Б». Игры во второй группе начнутся 29 октября, в третьей — 12 ноября.

Газета «Правда».

ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

К ТРУЖЕНИКАМ СЕЛА

Постановкой спектакля по романтической драме Алексея Арбузова «Город на заре» закончился театральный сезон Ангарского народного театра. На днях группа артистов этого коллектива выехала в концертную поездку по подшефному Бохинскому району. Артисты народного театра покажут зрителям района мотаж комедии «Чертова мельница» (постановка Л. Беспрозванного), одноактную комедию «Мтка», а также выступят с концертными номерами.

В составе творческой группы — артисты Анатолий Маркин, Анна Алятина, Татьяна Уларева, Ольга Давыдова, Геннадий Конов и Владимир Мелкокупов.

Творческая группа народного театра пробыдет в подшефном районе неделю.

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР БОРИСА ЧИРКОВА

Когда мы произносим имя Бориса Чиркова, то оно невольно ассоциируется, прежде

всего, с образом большевика Максима. Эту роль народный артист Советского Союза Борис Петрович Чирков сыграл тридцать лет назад, но до сих пор его Максим не стареет.

Б. П. Чирков сыграл в своей жизни на экране более пятидесяти ролей. С его именем связано много побед советского кино. Четырежды он удостоивался Государственной премии СССР — за создание образа Максима в «Трилогии о Максиме» режиссера Г. Козинцева и Л. Трауберта, композитора М. П. Глинки в фильме «Глинка» режиссера Л. Артемьева, профессора Верейского в фильме «Суд чести» режиссера А. Ромаша, шаштера Степана Нелюти в фильме «Донские шаштеры» режиссера Л. Лукова.

За последние годы одной из больших творческих удач актера стало исполнение роли лесничего Бочарова в фильме «Живые и мертвые».

Сейчас артист работает в Московском театре им. Гоголя, который весь июль гастролировал в Иркутске.

30 июня в ДК «Энергетик» состоится творческий вечер Бориса Чиркова.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

28 июня, ВТОРНИК
19.00 — Дев. события, люди
19.15 — «Пелаз зржбыж». Кино-рассказ о дружбе советских и немольдских железнодорожников.
19.30 — Музыкальный антракт.
19.40 — «Электрон». Телевизионный журнал.

20.00 — «По пленному следу» Очерк Красноярской студии телевидения.
20.15 — Алмахан «Литература и искусство».
21.55 — «Лещарь». Художественный фильм.

НА ЭКРАНАХ ГОРОДА

«МИР» — Любовь под виами (детс до 16 лет не допускаются). 10, 12, 14, 16.18, 20, 22
«КОМСОМОЛЦ» — Пелух. 10, 11.55, 13.50, 15.45, 17.40, 19.35, 21.30.
29 июня — Гордый вышло. 10, 11.55, 13.50, 15.45, 17.40, 19.35, 21.30.
«ПIONEP» — Киносборник 10, 11, 12. Девушка из джунглей (2 серии) 13, 15.40, 18.20, 21. Малый сад — В мире кинем. 16.33, 19. Прешиния. 17.30, 20, 21.30
«ДК «Нефтяник» — Молодчик на Мезюля. 12, 14, 16, 18
«ПОБЕДА» — Тяжелый тесанг 10, 11.45, 13.30, 15.15, 17, 18.45, 20.30, 22.15
«АНГАРА» — Приключения Вернера Хольта (2 серии). 17, 20
«ЮНОСТЬ» — Луч — Сиблаз иная и поимата. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22. «Восход» — Парижские тайны. 17, 19, 21.

МЕЯЕМ

Трехкомнатную квартиру (в 123 квартале дом 2 кв. 88 с газом, на 3-м этаже) 1-я двухкомнатная квартира (не ниже 2-го этажа с газом) и комнату в 1-м кв. квартале.
Обращаться 123-288, после 18 часов. (551)

Однокомнатную квартиру со всеми удобствами имеется газ на квартиру в Находке или Большом Камне Приморского края.
Обращаться Ангарск 94-5-1, после 17 часов вечера. (553)

Условием за № 18, выданное учебным комитетом аккредитованной машиностроительной школы Ильявичу, считать несуществующим. (549)

ХРОНИКА ФУТБОЛА

Результаты игр за 23—24 июня: «Авангард» (Комсомольск) — «Цементник» (Семипалатинск) — 1:0. «Рыбак» (Находка) — «Иртыш» (Павлодар) — 2:1. «Селанг» (Улан-Удэ) — «Прогресс» (Бийск) — 1:0. «Локомотив» (Красноярск) — «Старт» (Ангарск) — 1:0. «Океан» (Владивосток) — «Шахтер» (Киселевск) — 6:0. «Амур» (Благовещенск) — «Шахтер» (Проктолевск) — 0:1. «Забайкалец» (Чита) — «Металлург» (Новокузнецк) — 0:0.

ПОЛОЖЕНИЕ КОМАНД НА 26 ИЮНЯ

	И	В	Н	П	М	О
1. Локомотив	11	7	3	1	13	4
2. Селанг	11	8	4	2	20	10
3. Металлург	11	4	6	1	7	4
4. Старт	10	4	5	1	17	7
5. Шахтер (П)	10	5	3	2	12	7
6. Океан	10	5	2	3	14	18
7. Иртыш	10	4	3	3	8	10
8. Торпедо	10	3	4	3	13	11
9. Забайкалец	11	3	4	4	10	9
10. Ангара	10	3	4	3	8	10
11. Цементник	10	3	3	4	11	13
12. Авангард	10	2	5	3	7	10
13. Рыбак	10	3	2	5	8	12
14. Амур	12	1	5	6	11	17
15. Прогресс	10	2	1	7	12	19
16. Шахтер (К)	11	1	2	8	11	18

На работу ПРИГЛАШАЮТ

ШКОЛА № 30 — секретаря и стюарта.
Узнать: квартал 86, школа № 30, с 9 до 17 часов.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «АНГАРА» — сторожей, рабочих.

ЗАВЕДУЮЩЕГО СКЛАДОМ.
Обращаться: ст. Суховская, телефоны: 85-35, 93-11. (568)

АНГАРСКИЙ ЗАВОД ГИПСОВЫХ ИЗДЕЛИЙ — слесарей, грузчиков, разнорабочих (мужчин), газосварщиков, кузнеца, трактористов, автослесарей, электриков, сантехников, табельщика-машинистку, шоферов, плотников, штукатуров-маляров, строгальщиков, каменщиков, техника или инженера-строителя.

ОРС-3 СТРОИТЕЛЬСТВА — инженера по технике безопасности, художника-декоратора, продавца пропелантированных магнезию, водителя мотороллера, буфетчиц, повара для работы в пионерском лагере.
Узнать по телефону: 82-68. (564)

ПРОМТОВАРНАЯ БАЗА УРСА СТРОИТЕЛЬСТВА — машиниста холодильных установок, тракториста, грузчиков-экспедиторов, стюарта, бондарей, рабочих по ремонту тара.
Обращаться: 3-й район, промтоварная база, телефоны: 81-40 (546)

АНГАРСКИЙ ЗАВОД ГИПСОВЫХ ИЗДЕЛИЙ — слесарей, грузчиков, разнорабочих (мужчин), газосварщиков, кузнеца, трактористов, автослесарей, электриков, сантехников, табельщика-машинистку, шоферов, плотников, штукатуров-маляров, строгальщиков, каменщиков, техника или инженера-строителя. (570)

ГАСТРОЛИ БУРЯТСКОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

И. Дзербинский.

28 июня — «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА».

Партию Андрея Соколова исполняет народный артист СССР А. ЛИНХОВИИ.

ТОЛЬКО ОДИН ДЕНЬ, 30 ИЮНЯ, В АНГАРСКЕ!
Гастроли популярного артиста кино и театра, народного артиста СССР Бориса Чиркова.

Начало в 20 часов. Касса работает ежедневно с 16 часов. Принимаются коллективные заявки.

Режиссер В. КУЗЬМИН.

Учебный комбинат строительства объявляет прием на курсы строительных рабочих комплексной специальности плотника-опалубщика-бетонщика.

На курсы принимаются юноши старше шестнадцати лет. Продолжительность обучения 3 месяца, зачисленным на курсы будет выплачиваться стипендия 32 рубля в месяц.
Обращаться: поселок Восточный, дом 18. (510)

ФИЛИАЛ ИРКУТСКОГО ПРИБОРОРЕМОННОГО ЗАВОДА АНГАРСКАЯ ВЕСОРЕМОННАЯ МАСТЕРСКАЯ с 1 июля 1966 года принимает в ремонт, с последующей государственной проверкой, от населения и предприятий города электрические приборы: амперметры, вольтметры, электрические счетчики (однофазные и трехфазные).

Срок ремонта не более одного месяца. Мастерская находится по адресу: Ангарск, 61 квартал, дом 16. (517)

ТОВАРИЩИ АНГАРСКИЕ!

В ресторане «Саяны» вы можете быстро и вкусно пообедать. У нас всегда в ассортименте имеется окрошка, салаты из свежих огурцов и других овощей. В ресторане имеется мороженое, коктейль.

Ресторан с 12 до 17 часов обеда отпускает по ценам столовой 2-й категории, обеда на дом — с 10-процентной скидкой. Сюда же срочно приглашают на работу повара 4-5-6 разрядов, буфетчиц, продавцов мороженого. (558)

Наш адрес: Ангарск, площадь имени Ленина, здание горсовета, 3-й этаж. Телефоны: редактора и отдела промышленности — 2-42-37, заместителя редактора, отделов партийной жизни, культуры и быта и секретариата — 2-21-37.