

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Год издания 15-й

№ 126 (2843)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 июня 1966 г.

Цена 2 коп.



- ВАМ РАССКАЖЕТ «СОВРЕМЕНИК».
- ДЕЛЕГАТ КОМСОМОЛЬСКОГО СЪЕЗДА.
- БАЛЕТ — ЭТО ПРЕКРАСНО!
- НОВОСТИ ДОСААФ.

ДЕНЬ СОВЕТСКОЙ МОЛОДЕЖИ

ВОТ И ПРИШЛО это последнее июньское воскресенье — праздник молодежи. Той молодежи, что сегодня продолжает революцию. Сказать такое строителю, арматурщику, сварщику — он сам не поверит, удивится, а то и посмеется — не слишком ли сильно сказано? Нет, не слишком. Конечно, не любого, не каждого назовешь революционером. Но тот, кто самоотверженно борется за победу нового общества, для кого эта победа в конечном счете смысла и целью находится на гребне истории революционных преобразований. Он революционер, ибо продолжает нашу революцию, строит коммунизм, оказывая тем самым огромное революционное воздействие на ход истории.

А на каких рубежах строительства коммунизма находятся сегодня молодые ангарчане, какие задачи стоят перед комсомольней Ангарска? На эти вопросы нашему корреспонденту Светлане Акимовой ответил секретарь городского комитета комсомола Геннадий ГЛУХОВ.

— Прежде всего, — говорит он, — комсомол нашего города продолжает нести трудовую вахту в честь XV съезда ВЛКСМ, итоги которой будут окончательно подведены в конце года. Много внимания уделяется сегодня организации соревнования за коммунистический труд, активизируется работа по экономии и бережливости государственных средств. Начат сбор металлолического лома, к концу года запланировано собрать 5 тысяч тонн.

Было уже немало воскресни-

ков по озеленению парка имени 10-летия города Ангарска. Силами комсомольцев нефтехимического комбината (секретарь Виктор Губанов) благоустроен сквер имени XV съезда: выстроена танцплощадка, сделана аллея комсомольских активистов, высажено много деревьев, кустарников, цветов. Работа по благоустройству и озеленению продолжается.

Комсомолы и молодежь стройки продолжают строительство парка молодых строителей. Этой весной было посажено около 10 тысяч деревьев.

Много дел и у комсомольских активистов. До 1 августа необходимо укомплектовать кружки комсомольского политпросвета и подобрать пропагандистов.

И как всегда, главной задачей остается идейное воспитание юношей и девушек, активизация их участия в общественной жизни своих коллективов, стимулирование их стремления к расширению кругозора, к новым знаниям.

БЬЮТ ИНТЕРВЕНГОВ

ХАНОЙ. С 21 мая по 7 июня бойцы Армии освобождения Южного Вьетнама в боях в провинциях Зиадинь и Куангтай убили, ранили и захватили в плен 662 американских военнослужащих. Об этом сообщает ВНА, ссылаясь на сообщение агентства «Особближение».

(ТАСС)

РЕСПУБЛИКА УКРЕПЛЯЕТ НЕЗАВИСИМОСТЬ

БРАЗЗАВИЛЬ. Наша цель — создать национальную экономику. Мы полны решимости построить новое общество на основе социализма, заявил председатель национального собрания Конго (Браззавиль) Андре Муяби. Он выступил на заключительном заседании сессии национального собрания.

Депутаты конголезского парламента приняли около двадцати законов, направленных на укрепление политической и экономической независимости республики, создание молодого государственного сектора народной армии.

Андре Муяби подчеркнул, что эти законы приняты «в интересах конголезских трудящихся масс».

(ТАСС)

С ТЕЛЕТАЙПНОЙ

Шарль де Голль в Новосибирске

НОВОСИБИРСК, 23 июня. (ТАСС). Теплую, радужную встречу устроил сегодня сибиряки Президенту Франции генералу Шарлю де Голлю.

На аэродроме Президента, других французских гостей, а также Председателя Президиума Верховного Совета СССР И. В. Подгорного сердечно приветствовал председатель исполкома Новосибирского областного Совета депутатов трудящихся А. И. Зверев. Он передал де Голлю и через него всему народу Франции искренние и горячие пожелания мира, счастья и благополучия. Сибиряки, заявил А. И. Зверев, высоко ценят патри-

тизм французского народа, его вклад в победу стран антигитлеровской коалиции во второй мировой войне, в дело мира в послевоенный период, потому что они сами являются миролюбивыми людьми, горящими патриотизмом своего города и своей Родины.

В ответной речи генерал Шарль де Голль поблагодарил за оказанный ему сердечный прием.

Я особенно тронут, сказал он, словами, адресованными французскому народу, который я имею честь представлять здесь в Новосибирске, в Сибири.

Шарль де Голль заявил, что Сибирь привлекает внимание французов, где сейчас осуществляется одно из самых грандиозных усилий, когда-либо предпринятых человечеством, чтобы осветить эти районы, привести их к прогрессу и благосостоянию.

Краткая речь генерала Шарля де Голля была встречена присутствующими аплодисментами.

Новосибирский аэропорт Толмачево был украшен государственными флагами Франции, Советского Союза и Российской Федерации. Сотни жителей встречали Президента в аэропорту, 150 тысяч новосибирцев приветствовали его на улицах, по которым проезжал автомобильный кортеж.

Расправа...

для расправы послужило утверждение местных властей, будто бы для того, чтобы разбить там палатки — а именно это и собирались сделать участники похода, — нужно было заблаговременно получить соответствующее разрешение.

ПЕРВЕНЕЦ СИБИРИ РАСТЕТ



Ангарский завод химреактивов — первенец малой химии Сибири — сегодня напоминает передовую линию мирного фронта. Закрыта на ключ дверь начальника участка, пустуют прорабские будки. Работа кипит в бригадах. Идет отделка административно-бытового блока, блока вспомогательных служб, строится главный корпус.

Мощные краны подают раствор, блоки. Разбрасывается искрами электросварка, трещат моторчики растворомешалок. Строители, словно мушкетеры, продвигаются все выше, дальше.

В одноэтажной конторе лишь главный инженер участка ведет какие-то расчеты. Бросается в глаза красочно оформленное сообразительное, невольно останавливающееся возле красного уголка, напоминающего место экстренных случаем.

Масштабы строительства захватывают дух. Особенно здание заводской лаборатории: 180 метров длины, 27 — высоты. Бригада Василия Вагнера ведет кровлю, ставит леса в самом здании. Антон Вовчук и Дмитрий Алешников два года назад рубили первую просеку для будущего завода, сейчас мастера на все руки. Рядом с ними молодежь, которая пришла помочь летом строителям Ребята из 31-й школы бетонировать под, это одна из самых трудоемких работ. Раствор приходится возить тачками. Инструктор Владимир Смотров хвалит:

— Молодцы. Некоторым из «стариков» нос утирают. Хорошо работают на земляных работах ребята из

16-й школы.

Прораб Геннадий Лавров сетует на то, что рабочих рук не хватает. Действительно, сегодня рабочих-строителей на стройке завода маловато. Но те, кто трудится, отдают максимум сил для выполнения поставленных перед ангарскими строителями задач по вводу новых предприятий.

НА СНИМКЕ: справа — общий вид стройки. Слева — Антон Вовчук и Дмитрий Алешников.

В. КУРЬЯНИНОВ, внештатный корреспондент.

Фото автора.





СОВРЕМЕНИК ДОВЕРИЕ

ГАЛЛА «Правда» за 18 мая. Первая полоса. Большой снимок: «Москва. Кремлевский Дворец съездов. В президиуме XV съезда Ленинского комсомола...»

Мои взгляды невольно затерялись на юноше, что сидит во втором ряду слева первым. Он — пестр, внимателен, сосредоточен: слушает речь Генерального секретаря Политбюро ЦК КПСС товарища Н. С. Брежневца, слушает горячее слово партии, обращенное к молодому поколению.

Я взгляды даю в знакомые черты лица. А вот вспомнить, когда точно видел его в последний раз, не удается. То ли год назад, то ли значительно раньше. Да и видеть-то приходилось не часто, лишь когда я заходил к его отцу Николаю Ивановичу, с которым когда-то служил в одном полкоте, жил в одном доме. А вот теперь, после увольнения в запас, мы оказались опять вместе в Ангарске.

Сейчас подполковник запаса Николай Иванович Угорелов работает в учебном комбинате строительства.

И несмотря на то, что давно не встречался с юношей, о котором собрался написать в газету, все же о нем я много знаю.

...Виктор Угорелов за свои двадцать с лишним лет успел с отличием закончить Ангарский политехникум, стать преподавателем отделения электрооборудования промышленных предприятий. Затем в чине других был направлен на учебу в Томск. Теперь он студент второго курса.

Эти девушки — Галя Эльтиснирова, Нина Буркина, Люба Курбатова, Люба Острукая, Нагаша Чернигова — ученицы школы № 6, проходят практику на строящемся заводе химреактивов.

комсомолец, член партии. ...1964 год. Первый день занятий в институте, первая лекция — сколько волнений! И Виктор на другой же день в письме спешит рассказать об этом.

«В большой просторной аудитории собрался весь первый курс электромеханического факультета. Первую лекцию по высшей математике прочитал профессор С. П. Кузнецов. Первую лекцией! Смотрю я на руки ребят, сжимающие ручки авторучки, а сам думаю: эти руки привыкли иметь дело не только с авторучкой, а и с клавишами управления и пусковыми кнопками. Они умеют пронашивать ремонт электродвигателей и трансформаторов. Вышепный набор электромехаников состоит в основном из производственников и бывших ополчен Советской Армии. Я думаю, что именно они, мои новые товарищи, будут в дальнейшем являться лучшими и в учебной, и в рабочей, и в спортивной жизни. Я в этом не сомневаюсь».

Вскоре Виктор шлет второе письмо из института. Как бы продолжение первого.

«А вечером мы еще раз со-

брались вместе. Декан электромеханического факультета Е. В. Ковинов познакомил нас, первокурсников, с историей и традициями института, правами и обязанностями студентов. В институте работали крупнейшие ученые нашей страны В. А. Обручев, М. А. Усов, Н. И. Чижевский, Д. Д. Щетников. В 1940 году Верховный Совет СССР отметил 40-летие института и его выдающиеся заслуги в подготовке высококвалифицированных кадров, наградив институт орденом Трудового Красного Знамени. И я ныне — студент этого института!!! Горжусь!»

В армии есть четкое слово «преуславить». Вот и Виктор Угорелов, сын моего друга Николая Ивановича, с первых дней учебы стал преуславить в своем деле. Отличная учеба для него стала делом чести студента — сибиряка.

Вот что пишет комсомольца факультета института родителям «Уважаемые Николай Иванович и Антонина Сергеевна! За время обучения в Томском политехническом ин-

ституте ваш сын Виктор проявляет себя с хорошей стороны. Добросовестно относится к занятиям. На прошедшей сессии показал высокие результаты в усвоении преподаваемых дисциплин. Чутко к своим товарищам. Отстающим оказывает помощь. Принимает активное участие в общественной жизни нашего факультета и института. Пользуется заслуженным авторитетом среди товарищей.

В настоящее время — член комитета института».

... Август, 1965-й. А это письмо, с планеты «Юность».

«Итак, едем! Томск остается позади, газетно на севере, а нарисован с каждой минутой все ближе и ближе подвезжает к площадке «Целина». Едем с целыми глазами государственности. Наш поезд уже в преддверии Казахстана. Еще несколько часов — и мы в Бузуеве, нашей вечной остановке».

Целина! Что же является наиболее характерным для этого слова? Пожалуй, самый короткий смысл — трудно. Трудно для сибиряков переносить палачье лучи солнца Казахстана и обдувать сильными ветрами. Трудно уложить первые кирпичи и построить первый шитовой дом. Но самое верное, если скажем так — продолжение трудностей. И в этом вся соль целины. Шесть машина с бытовым камнем для жилых домиков разружили вчетвером. Такого горячего соревнования мне никогда не доводилось видеть. Пять — шесть минут. — и от семитонного камня остается только одно воспоминание».

... Май, 1966-й. Пэзчий



авонок из Москвы в Ангарск. Виктор сообщает родителям, что он делегат XV съезда ВЛКСМ. А на третий день — письмо. «Вот уже два дня, как мы в Москве. Делегатов встречают здорово, так что мы оказались в самой теплой обстановке. С учебной дела у меня обстоят нормально. Все задания стал. А сейчас тороплюсь: к 10 часам надо быть на приеме в ЦК ВЛКСМ. Вчера я уже был на приеме у секретаря ЦК А. Н. Журавлевой. Готовлюсь к выступлению на съезде. Не знаю, удастся ли. Ведь нас в зале до четырех тысяч человек! Высылаю авиапочтой книгу Вадима Коженикова «Шит и мет». Итак, до скорой встречи. Тогда все подробно расскажу о съезде, о товарищах, с которыми встретился. Одним словом, обо всем замечательном и прекрасном нашей юности».

Д. БУХАНЦОВ, внештатный корреспондент.

Прощальные вальсы

ТРАДИЦИЯ всех выпускников нашей страны, покидающих школу, — вместе встречать рассвет. Бродили по городу до утра и 11-классники школы № 10. Сейчас у них в руках уже лутевка в жизнь — аттестат зрелости. А всего несколько часов назад они еще волновались, когда выступала директор школы Тамара Михайловна Носоенко, когда она вручала 14 ребятам, закончившим школу с золотой медалью, и 12 ребятам, закончившим школу с серебряной медалью, аттестаты зрелости. Среди них Борис Долгих и Юрий Панкеев, мечтающие поступить на мехмат в МГУ, Вадим Срединченко, — который думает о химико-технологическом институте, Татьяна Этингова, уже выходящая себя студенткой Московского химического института, Юрий Охорлин, которого тянет в политехнический институт, и другие ребята. Это им и всей школе прислали сегодня свои поздравительные стихи ангарские поэты.

Никогда не забыть им свою школу, своих учителей. Мысли всех ребят, их «спасибо за все» высказали Вала Тарасова, Таня Капун, Олег Петрик и другие. Их выступления дополнили родители, благодарившие учителей за хорошую подготовку детей, за их невероятно тяжелый труд по воспитанию молодого поколения.

Много было в этот вечер цветов, много было веселья. Пили все вместе чай, шутили, играли и танцевали.

А потом отправлялись тавестить Зою Федоровну Акимова (преподавателя химии), которая из-за болезни не смогла прийти на прощальный вечер.

Четыре человека на этом балу с грустью смотрели на всех 99 ребят. Это классные руководители Валентина Афанасьева Васильева, Елена Митрофановна Мьярюкова, Вера Ефремовна Коренева и Жанна Моисеевна Заусаева. Будто собственных детей отрывали сегодня от сердца. Но такова уж жизнь. Она не стоит на месте. Растут и их питомцы. И уходят по дороге, которая открывает перед ними все тайны мира. Поэтому и грусть учителей и родителей — это грусть радостная. Она напутствует уже взрослых детей в интересный, но трудный путь.

Н. УРАЛЬСКАЯ.

ПЕРЕД БОЛЬШОЙ ДОРОГОЙ

В ОТ И ПОСЛЕДНИИ экзамен поэзии, и вместе со свидетельством об окончании школы выпускники получают удостоверение о том, что они могут работать по специальностям, полученным ими на практике. Еще в 30-е годы Антон Семенович Макаренко мечтал о таком времени, когда из стен школы будет выходить человек, знающий производство, знающий организацию производства, процессы производства, а, кроме того, образованный человек, получивший среднее образование. Срднее образование и квалификация фрезеровщика — это прекрасная комбинация, — говорил он, — и никаких дополнений к этой комбинации не надо. Нельзя пожаловаться, если человек умеет обращаться со станком».

Но не только умения обращаться с токарным станком, с чертежными инструментами, с швейной машиной или с химическими препаратами учащиеся ребята на производстве. Самое главное то, что за все годы работы на заводах или в учреждениях школьники выясняют, какая работа им больше по душе, увереннее выбирают себе будущую профессию. Как же влияет на выбор профессии производственная практика? Что даст она выпускникам школы? С такими вопросами я обратил-

ась к выпускникам школы № 31.

— Рисовать и чертить я люблю с детства, возможно, потому, что работа моей мамы в основном связана в чертежами. — начала свой рассказ Нелза Хвалова из 11-го «а» класса. — А потом мой брат стал чертить. И конечно же, я очень была рада, когда узнала, что среди других специальностей по производственной практике есть и специальность чертjenика. Все мне нравилось в институте Гапюгазипром, где я проходила практику, и напряженная работа коллоидными и лоями, окружающие меня. Моя мечта — проектировать новые города, красивые дома, новые заводы и фабрики. Хочу поступить в политехнический институт на строительный факультет. Производственная практика только лишь раз подтвердила, что мой выбор профессии был правильным.

— Я раньше не знала, куда мне пойти, — смущенно заговорила десятиклассница Галя Боркина. — Все профессии казались интересными и привлекательными. Но когда в первый раз попала в химическую лабораторию завода, поняла — это мне нравится. И теперь я твердо решила: после школы поступаю в химико-технологический факультет Мининг нашим ребятам понравилось специальность химика-лаборанта, мы стали лучше понимать химию. Конечно, в этом задумки привлекатель и в основном нашим настояниям в лабораториях, которые помогают нам в работе, привлекатель любовь к профессии. Среди этих замечательных и отличных ребят можно назвать лаборанта Зинаиду Александровну Рыльскую. Больше спасибо им за все!

А вот что рассказывает о своей производственной практике в цехе КИП нефтехимического комбината Саяжа

Кузнецов из 10 «в» класса:

— Мне надолго запомнятся дни, которые я провел в рабочем коллективе. Здесь я увереннее стал смотреть на жизнь, почувствовал себя представителем трудового класса. Очень внимательно, по-отцовски требовательно относился к нам, школьникам, Александр Федорович Цихачев, начальник цеха. И мы не только выполняли рабочие задания, но и участвовали в спортивной жизни цеха: играли в хоккей, шахматы, ходили на собрания. А главное то, что у меня есть рабочая специальность слесаря-кипювача, и она всегда пригодится в жизни.

А потом из разговора с завучем производственного обучения Любовью Давыдовной Бухаровой я узнала, что рабочие полюбили Сережу и приглашали после школы идти к ним на работу. Будем надеяться, что после выпускных экзаменов мы увидим Сергея среди рабочего коллектива цеха КИП. Многие ребята после школы решили сразу же идти на работу. И большинство из них останется в тех коллективах, где они проходили производственную практику. Горюя о своем желании пойти работать, десятиклассник Володя Аринич выразил мысли многих ребят:

«Хорошо, когда человек не останавливается на достигну-

том, но ведь всем невозможно поступить в институты и техникумы. Я хочу работать на РМЗ. Там я проходил практику и получил квалификацию токаря 2-го разряда. И не страшно сейчас выйти в жизнь, у меня, как и у всех ребят, есть специальность».

Вполне с ним согласен и Геяна Кобелев. Работая в цехе управления электрооборудования комбината, Геяна получила специальность слесаря — электрообмотчика. Работа эта очень увлекла его. И вот сейчас Геяна решил идти на работу именно по специальности, полученной им на производственной практике. Хотят пойти работать химиками — лаборантами Таня Тележинская и Алла Киселева.

Решение всех этих ребят идти на работу непосредственно после школы очень правильное. Ведь сейчас нашей стране так нужны молодые, сильные рабочие руки, горячие сердца, полные желания трудиться. Сибирь и Дальний Восток ждут своих романтиков: Сколько новых городов, заводов и электростанций нужно возвести! Очень нужны ребята — комсомольцы заводов и стройкам родного города. Когда же, как не сейчас, пригодятся выпускникам школ полученные ими специальности!

А. ДРУЖИНИНА, внештатный корреспондент.

ВПЕРЕДИ-МНОГО ДЕЛ...

Много дел у комсомольцев стройки в текущей пятилетке. Им вместе со своими старшими товарищами предстоит построить 872 тысячи квадратных метров жилья, запод химвреактивов, новый электро-механический завод, расширить мощность тепловых электростанций, ввести в строй каталитический крекинг, установку депарафинизации масел, производство бутылочных спиртов и десятки других объектов.

В области комсомольской работы задач не меньше. Необходимо улучшить работу кружков политпросвета, работу комсомольских групп, создать отличные комсомольско-молодежные бригады.

Обо всем этом говорилось на активе комсомольцев стройки. С докладом об итогах XV съезда ВЛКСМ выступил первый секретарь Иркутского обкома комсомола, член ЦК ВЛКСМ Геннадий Кушев. В прениях выступили главный инженер строительства Е. И. Пирожено, секретарь комитета ВЛКСМ монтажно-треста А. Тишкин, секретарь комитета комсомола УЭС В. Ананьев, Т. Бугин — секретарь комсомольцев управления механизации.

С. СОЛНЫШКОВА.



Как растут города? Приходят романтики в тайгу, ставят палатки, корчуют тысячи кубометров корней, поднимают на дыбы горы земли... И вот уже — через года — тайга распахнула свои просторы, и выше сосен и берез вырастают жилые кварталы.
Фото Э. БРЮХАНЕНКО, В. БЕЛОКОЛОДОВА.

«Балет — моя жизнь, мое призвание», — говорит Валя Котляр. Она уже третий год — балерина Бурятского театра оперы и балета. Ее хобби — литература. Свободное время проводит она за книгой, пробует силы свои в поэзии. Счастливых поисков тебе, Валя!

ВАЛЕНТИНА КОТЛЯР СТРОКИ ИЗ БЛОКНОТА

Ты меня приревную к стихам,
А к мужчинам — ведь это спелым,
Подари мне радуги колыма,
Я из них ожерелье сделаю.
Ты ходи за мной по пятам,
Приревную мое платье
И ревную к тополиным хитрым,
А к дождю — эту дрожь к морю,
К холодку стремительных гуслилю,
Заглуши песней говор их рек,
И найди меня в сказке зорям,
И оставь на смолистой коре Грина.
Те стихи, что тебе Взявшись за руки, словно
Приревную моя волоси, започинались, дети,
А мне хочется просто и грубо,
А глаза — к этим травмам к солнцу,
По-земному, чтоб губы в губы...

СИБИРЬ

Мы будем жить в Сибири шестрой,
Где воздух ивеем застыл на чедрах.
И хвоя блестяит, как мазахит.
И мороз рисует сказки хитрые.
Мы будем жить в поселке тихом.
Мы будем скромно жить, без прахотей
И умиляться не водой, а снегом.

Будить соседей не звонком, а смехом.
В рабочий ватник быстро завернувшись,
И спрятав под косынку нос и уши,
Мы будем мазать кирпичи известкой,
И это будет первый дом на перекрестке,
А перекресток скоро станет улицей,
А улица расширится, разлюдится,
И будет город соснами одет.
Давай в тот дальний путь возьмем билет!

ЛИРИЧЕСКОЕ

Постою на берегу,
Положду,
Не дожусь,
То побегу
По дождю.
Промочила платье насквозь
Неужели мы и вправду

врось?
Не горит костер
От воды.
Дождь упрямым
Стер следы.
Я ловлю дождянки
вплывытх.
Почему-то дождь солоний
на щечках?..

ВДОХНОВЕНИЕ СЕРДЦА

«Во всяком искусстве важней всего чувство и дух — тот глагол, которым пророку было повелено жечь сердца людей... Этот глагол может звучать и в краске, и в лирике, и в жесте — как в речи», — говорил великий русский артист Ф. И. Шаляпин.

Образы балета «Легенда о любви» — отличное подтверждение истинности этих слов. А смысл его — утверждение большой, вдохновенной любви, делающей человека душевно богаче, сильнее, деятельнее.

В различных хореографических произведениях есть черты, которые нас волнуют, и будут волновать всегда. Это полвиг, мужество, красота и поэзия любви. Песня Назыма Хикмета вдохновила молодого азербайджанского композитора Арифа Меликова, который написал музыку, нежно окрашенную национальным колоритом и в то же время очень современную.

«Легенда» рассказывает о героической любви красавицы Ширин и каменотеса Ферхада, о трагической любви царицы Мехменз-Бану, о великом чувстве ирравственного долга и полвига, ради которых приходится жертвовать любовью, красотой.

Меняется место действия, а сюжет балета, ни на секунду не прерываясь, разветвляется: то в опочивальне царицы Мехменз-Бану, то на площади, то в горах, где добывает воду для людей богатырь Ферхад.

Постановщик балета балетмейстер А. Батубаева нашла хорошее сочетание движений классического танца с образными мотивами старинных восточных миниатюр. Красота танцевальной техники — бисер мелких движений, мелодичность рук, оригинальность воздушных и пиретри-

(О БАЛЕТЕ «ЛЕГЕНДА О ЛЮБИ»)

ных поддержек (подчас спортивно-акробатического плана), свобода пластической позировки — убедительна и содержательна. Почти все балетные номера поставлены хорошо, каждый из них не только смотрится, но и дополняет основную тему балета.

Удачно поставлены янтпы «золото», «шестивне», замечательны сцены колдества, погони, великолепен по поэтическому решению сцена освобожденной воды и видение Ширин. Хорошо поставлены танцы подруг Ширин.

Менее выразителен в хореографическом плане финал балета. Музыка длится довольно долго и явно требует танцев. А то вместо, разная чувства — цепь дробных, быстро сменяющихся эпизодов. Не совсем удачно поставлены танец шутов и танец подруг Ферхада.

Роль Мехменз-Бану исполняет О. Короткова. Артистка наделена артистизмом, темпераментом, техникой. Она сумела донести высокий драматический образ Мехменз-Бану. Короткова танцует с вдохновением, а где вдохновение — там ответный волнением загорают сердца. Вдохновением оттачивается мастерство, рождается целеустремленность. Выразительно исполнит Короткова скорбный монолог, в котором тяжело переживает неразделенность чувств. Затем полный страсти дуэт с Ферхалом.

Короткова не только танцует на сцене. Она думает в танце, и эта осмысленность составляет секрет достоверности создаваемого ею образа. Об этом красноречиво говорит сцена отказа Мехменз от своей красоты ради спасения

своей любимой сестры Ширин. Творческий облик балерины еще не окончательно сформировался, но она стоит на пороге славного, труднейшего пути в искусстве. Вся партия Мехменз идет словно на затаенном дыхании.

Когда смотришь на Ширин, то ощущаешь внутренний трепет души героини. Л. Качу-

ГАСТРОЛИ БУРЯТСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

дости и света в печали. Партию Ферхада исполняет артист А. Мягков. Ему свойственны размах и сила жеста, твердая устойчивость в верчениях. Сложные прыжки, взлеты воспринимаются как выражение любовного порыва. Танец его мягкий, пластичный и мужественный, целиком подчинен актерской задаче. В партии Ферхада девять моно-

мейстеру следовало бы найти для этого образа индивидуальную характеристику. А то, что Васильев хороший актер и танцовщик, убедительно доказывает темпераментный дуэт с Мехменз-Бану. И тем не менее, в скупой хореографической партии Васильев показал Визиря властным.

Удачно и выразительно проявил небольшую роль незнакомого артиста Г. Иванов. Другая Ферхада, подруги Ширин и кордебалет сопутствуют выходом героев, оттеняют их переживания, несут смысловую нагрузку. Кордебалет, подобно хору, подхватывает тему основных героев, как бы выливает их чувства, их состояние. Единственно, что бы хотелось пожелать кордебалету, это больше слаженности в ансамбле.

К достоинствам постановки следует отнести также декорации и костюмы, оформленные народным художником БАССР М. Шестаковой, выполненные весьма тщательно, в национальном стиле.

Стройно звучит оркестр. В этом большая заслуга опытных музыкантов и дирижера. М. Балдаев вдохновенно дирижирует оркестром, раскрывая тончайшие оттенки настроения зрителям и исполнителям, волнующую прелесть насыщенной, изысканной партитуры.

Творческое лицо театра, его своеобразный почерк связаны прежде всего со стремлением к спектакулю широкого дыхания, к произведениям больших мыслей и чувств. Постановка балета А. Меликова «Легенда о любви» — большая победа коллектива.

И. ТОЛСТИХИН.

балетмейстер народного ансамбля танца «Нефтяник».

НА СНИМКЕ: О. Короткова (Мехменз-Бану) и В. Васильев (Визирь).

Фото Вл. МУТНИНА, А. ХАМЗИНА.



рина (исполнительница этой роли) просто живет, дышит своей любовью.

И верность, и душевная сила Ширин так ясно видны в этом равном, никогда не гаснущем, не меркнущем свете любви. Качурина — танцовщица с ярко выраженным самостоятельным характером дарования. Его определяет хорошая техника, ясность и чистота танцевальной формы, строгая манера исполнения танцев и одновременно яркая сценическая выразительность.

Простодушная и нежная, терпеливая и бесстрашная, се Ширин сдержанна, тиха и ра-

догов и дуэтов, передающих мысли и чувства героя. Исполнялся чисто, музыкально, без тени признаков усталости. В дуэтах столько бережливой нежности в его сильных руках, поднимающих Ширин, прильнувшую к другу! Артист сумел проникнуть во внутренний мир героев. Его Ферхад — это сын народа, во имя долга перед которым отказался от любви.

Образ Визиря получился обесценным, мало выразительным. Танцевальное решение его недостаточно значительно. И не вина здесь артиста Б. Васильева, Балет-

РАЗЛУКА ДЛИННОЮ В 25 ЛЕТ

Горбунов, проживающий в Ангарске. И вот телеграмма: «Ма-

СПАСИБО

День 15 июня оказался для меня последним рабочим днем на производстве. подошел пенсионный возраст. Товарищи устроили мне торжественные проводы. Они говорили обо мне, а я вспоминала всю свою трудовую жизнь. И конечно, я довольна, что своим скромным трудом внесла посильную лепту в выполнение производственного плана.

В течение последних семи лет я работала в автобазе № 1 МАТ. Здесь мне долго все. Дороги люди, с которыми трудилась рядом. Сердечное им спасибо.

Е. КОПЫТОВА.

25 мая этого года Ивана Федоровича Горбунова вызвали на междугородный телеграф. Он знал, что с ним будет разговаривать сестра Анна из Казани. Но что это? Голос в трубке новее не ее.

— Здравствуйте, дядя Ваня... Это Юрий, ваш племянник... Помните, вы провозжали нас с мамой в Белоруссию в 1941 году?

— Помню. — еле выговорил Иван Федорович. Он еще не успел осознать случившееся, как в трубке раздался голос Анны:

— Ванюша, это же мой сын нашелся... В начале 1941 года Иван Федорович Горбунов провозжал свою сестру в западную Белоруссию, куда на границу получил направление ее муж полковник Василий Чернышев. Иван Федорович хорошо запомнил своих племянников — 3-летнего

Раису и 6-летнего Юрия. 22 июня полковник Чернышев был похвачен по тревоге: «Война!»

— Анна, спасай сына и дочь! — на ходу успел сказать он.

Семьи комсомолки были эвакуированы в тыл. По дороге при бомбежке Анна осталась одна с маленькой Раисой. Юрий как в воду канул. Так и не нашла его мать среди разбитого зенитного и большого количества убитых и раненых.

Вернувшись на прежнее место жительства в Казань, Анна Федоровна получила известие, что ее муж погиб смертью храбрых. Сердце матери все время тревожились о сыне. Юрия она продолжала разыскивать. Несколько раз выезжала по установленным адресам однофамильцев Юрия, но сын не находился. В розыске Юрия помогал и брат Иван Федорович

Горбунов, проживающий в Ангарске. И вот телеграмма: «Ма- а, встречай, сын Юрий». Трудно описать эту встречу. От Юрия стало известно, что в то тревожное утро 22 июня он был ранен и оказался в полевом госпитале, который был захвачен немцами. Начались годы скитаний, концлагери Германии, чудовищные издевательства фашистов.

Своей жизнью Юрий обязан добрым людям из братской Чехословакии, где он длительное время воспитывался. Вернувшись на Родину, Юрий получил высшее образование, вступил в партию. Розыски увенчались успехом. Скоро Иван Федорович встретится с Юрием.

22-й год пошел после окончания войны, но и сейчас встречаются люди, разлученные ею.

В. СУЧКОВ.

НОВОСТИ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА

1. ПРОДАЮТСЯ «ВОЛЫ»

Горком ДОСААФ начал распространение по своим первичным организациям билетов автомотологера. Более тысячи билетов для членов своей организации выдал В. Т. Часова — председатель лучшей в городе первичной организации ДОСААФ.

Получили лотерейные билеты для своих организаций ВЭМ, ТЭЦ НИЗ, Ангарский политехникум и другие передовые коллективные общества. Тысячи ангарчан уже изъявили желание стать обладателями этой интересной лотереи.

2. ОГНЕВЫЕ БАТАЛИИ

Четвертый день на стрельбище «Динамо» не умолкают выстрелы. Здесь впервые в

Ангарске проходит первенство сборных команд ДОСААФ городов и районов Иркутской области. Эти соревнования привлекали большое число участников, многие из них спортсмены высокого класса.

На огневой рубеж вышло шесть мастеров спорта — Катунцев, Демур, Ульманов, Ротовицкий, Фелелов, Баран и кандидат в мастера спорта Минков. Соревнования проходят в упорной борьбе и обещают новые рекорды Иркутской области.

3. БЕЗ ЛЕТНИХ КАНИКУЛ

На днях спортивно-технический клуб ДОСААФ произвел выпуск большой группы радиотелеграфистов и радиомастеров. Ожидает экзамена и группа телемехаников. Все

слушатели курсов показали хорошие знания и успешно закончили курс обучения.

Сейчас спортивно-технический клуб без перерыва на летние каникулы набирает набор слушателей на курсы радиомастеров, телемехаников, радиотелеграфистов, мотоциклистов и электромехаников. Занятия в этих группах начнутся с 1 августа.

4. ГОТОВЯТСЯ ДОЗОРНЫЕ

В свободное от дежурства время штатные работники водно-спасательной станции т. Лесогорова, Холодчий, «Вятники» и другие наставники занимаются с молодежью — активистами «морской службы». Только в этом году они уже подготовили 175 дружинников - спасателей.

БЕСПРИНЦИПНОСТЬ

С момента основания мясоперерабатывающего завода работала здесь инженером по труду Людмила Григорьевна Ягодинская. Вроде старательно работала. Не случайно же рабочие оказали ей большое доверие — избрали профсоюзным вожаком. А посетил Людмила Григорьевна довольна. И руководство завода к ней никаких претензий не имеет, хотя и можно было предъявить таковые.

Не знаем точно, когда появилась у Людмилы Григорьевны мысль о том, что зарплата ей явно не хватает. Но она появилась. А почему в таком случае не воспользоваться профсоюзными взносами? Раз мысль появи-

лась, она уже как жук-короед точила неотступно мозг. И наконец, отбросив все колебания, Людмила Григорьевна взяла часть общественных денег себе. Может быть (это вполне допустимо), немного и грызла совет, но она успокаивала себя тем, что ведь сама распорядится профсоюзными финансами. А коль так, то «хочу» — себе возьму.

Ан нет, так не получится: репутация недостатку обнаружилась. Отделалась Людмила Григорьевна легким испугом — всего-навсего внушением со стороны администрации.

На некоторое время жужж, чинивший мозг, затих, а потом снова начал дразнить ее, изде-

ваться над ней, насмехаться и подталкивать еще раз задевать чужой карман. И Людмила Григорьевна не выдержала: искушение было слишком велико.

Теперь руководство решило наказать виновника... Не сильно, конечно, слегка. И Ягодинская была освобождена от обязанностей профгруппа.

Вероятно, тут бы и забыл Людмиле Григорьевне о чужом кармане. А жучок-то? Его-то не освободили от своих обязанностей. Он-то работал, не давал покоя. И опять подсказал вываж не было замечана. Но ведь ход — взять немного мяса. Его завод не убавится, а у ней, для людей, которых пленил леглядишь, и барыш будет. Чего ж еще проси! И она взяла.

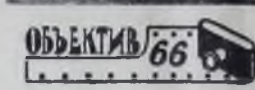
Всего лишь граммов сосисок

и (по утверждению т. Губенко, исполнявшей в то время обязанности директора мясоперерабатывающего завода).

— Да это же чепуха, — решили, видимо, руководители. И Ягодинской было поставлено на то, что было хозяйством завкома об увольнении ее с завода.

Где же логика? Факты, указавшие в письме, присланном в редакцию, подтвердились. Нас уверяют, что т. Ягодинская никогда ни в каких жульнических делах не была замечана. Но ведь завод не убавится, а у ней, для людей, которых пленил леглядишь, и барыш будет. Чего ж еще проси! И она взяла.

Н. БАРМАНОВА.



Старт. Фото И. АМОСОВА.

Навстречу брызгам. Фото А. КУРЬЯНИНОВА.



ТЕЛЕВИДЕНИЕ

28 июня, ВОСКРЕСЕНЬЕ
17.15 — «Наша Красная Шапочка». Мультипликационный фильм.
17.25 — Художественный фильм «Тимур и его команда».
19.25 — «С юбилей, Россия». Документальный фильм.
19.50 — Новости кино.
20.20 — Новая работа нашей студии «Когда цветут жарки...». Телевизионный художественный фильм.
20.35 — Спектакль Московского драматического театра имени Н. В. Гоголя.
27 июня, ПОНЕДЕЛЬНИК
10.30 — «Баллада о солдате». Художественный фильм.
19.00 — Для старшекласников «Счастливого пути, выпускники».
19.40 — Музыкальный антракт.
19.45 — Дети, события, люди.
20.00 — «Сенокос — пора напряженая». Репортаж по заготовке кормов.
20.10 — Литературная передача «Франция, которую мы любим».
20.50 — «Баллада о солдате». Художественный фильм.

ПОГОДА

Сегодня зной переменяет облачность. Во второй половине дня кратковременный дождь. Завтра в городе ветер юго-восточный с перепадами на северо-западный умеренный по силе. Температура 20—25 градусов. 27 и 28 июня по метеостроению дождь ожидается в первую половину срока летних дождей. Температура ночью 6—11 градусов по Цельсию, днем — 2—7 градусов. Днем — 13—20 градусов.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

АНГАРСКАЯ ГОРОДСКАЯ ТИПОГРАФИЯ — наборщица. Обратиться: ул. Мира, 18, телефон: 2-31-97.

ШЕЛИХОВСКАЯ АВТОБАЗА № 2 — шоферов - автотранспортников, токарей, автослесарей, жестянщиков.

Одинокие обеспечиваются общешкольным. Обратиться: г. Шелихов, Иркутской области, автобаза № 2. (533)

АНГАРСКИЕ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ СЕТИ ИРКУТСК-ЭНЕРГО — электромонтер (мужчины) всех разрядов по обслуживанию высоковольтных сетей и подстанций, строительных рабочих и зав. автохозяйством. Обратиться: ул. Мира, 24-а, телефон: 2-40-88. (516)

АНГАРСКИИ ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД продает организациям и предприятиям а также садоводам тару — бочка, флаги и бутылки 40-литровые. Обратиться в отдел снабжения, телефон: 58-35. (525)

ГАСТРОЛИ БУРЯТСКОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

26 июня (день) — «СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК» вечер — «КАРМЕН».

27 июня — «ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ». В роли Мехенда-Бану народная артистка СССР Лариса Сахьянова.

ТОВАРИЩИ АНГАРЧАНЕ!

В ресторане «Саяны» вы можете быстро и вкусно пообедать. У нас всегда в ассортименте имеется окрошка, салаты из свежих огурцов и других овощей. В ресторане имеется мороженое, коктейль.

Ресторан с 12 до 17 часов обеда отпускает по ценам столовой 2-й категории, обеда на дом — с 10-процентной скидкой. Сюда же срочно приглашают на работу поваров 1-5-6 разрядов, бухгалтеров, продавцов мороженого. (558)

В РЕСТОРАНЕ «ТАПКА»

вы можете купить ежедневно с 9 до 23 часов: фарш, гуляш, котлеты, бифштекс, ромштекс, лангет, набор для окрошки по ценам магазина.

Сюда же приглашаются на работу повара, лоточники, уборщики, сторожа. Обратиться: Ангарск, ул. Маяковского, 43. (540)

СРЕДНЯЯ СМЕННАЯ ШКОЛА РАБОЧЕЙ МОЛОДЕЖИ № 2 (ул. Восточная, 8) проводит прием учащихся в 5—11 классы и классы с ускоренным сроком обучения на новый учебный год. Проводятся консультации для вновь поступающих. Запись в понедельник, вторник, четверг, пятницу с 10 до 12 и с 19 до 21 часа. (512)

РЕДАКТОР В. КУЗЬМИН.

КИНО	
«КОМСОМОЛЕЦ» — Таскиный десант	10, 11-55, 13-50, 15-45, 17-40, 19-35, 21-30.
27 июня — Петух	10, 11-55, 13-50, 15-45, 17-40, 19-35, 21-30.
«ЛОБЕДА» — Петух	10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40.
27 июня — Таскиный десант	10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-15.
«АНГАРА» — «Тобого» меняет курс	17, 19, 20-40.
ДК «НЕФТЯНИК» — Дня сетей	«Моя зеленая крокодил» — Подвиги разведчика, 15, 18 С. 27 июня — Любовь и лимонады, 12, 14, 15, 18.
«ОКТАБЕРЬ» — Граф Монте-Кристо (2 серии), 12, 15. Приключения Верыи Холты (2 серии), 18, 21.	
27 июня — Стрелуца, 13, 17, 19, 21.	
«ПИОНЕР» — Стрелуца, 10, 11-10, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40, 27 июня — Добрая Нина, 10, 11, 12. Девушка из жемчужной (2 серии), 13, 15-40, 18-20, 21.	
Малый зал — Мистер Икс, 17, 20, 21-50. В сфинктере над чашетой, 16, 19.	
«АНР» — Соблазненная и похититель, 10, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 27 июня — Любовь под пальмой (детей до 16 лет не допускают), 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.	
«ЮНОСТЬ» — «Дюна» — Если бы тысячи кланов, 10, 11-45, 13-20, 15-15, 17, 18-20, 20-40, 22-10. «Белочка» — Золотой пав, 17-30, 19-20, 21-30, 27 июня — «Лича» — Горный ягел, 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-10. «Восход» — Тринадцать дней, 17-30, 19, 21.	

Наш адрес: Ангарск, площадь имени Ленина, здание горсовета, 3-й этаж. Телефоны: редактора и отдела промышленности — 2-42-37 заместителя редактора, отделов партийной жизни, культуры и быта и секретариата — 2-21-37.