

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Год издания 15-й

№ 124 (2841)

ПЯТНИЦА, 24 июня 1966 г.

Цена 2 коп.

В НОМЕРЕ:

- НА УДАРНОЙ КОМСОМЛЬСКОЙ.
- ЗНАКОМЬТЕСЬ: АЛЕКСАНДР ПЕРШИН — ПРОПАГАНДИСТ.
- ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ ХАСАРАНА ЛИХОВОИНА.
- ЛЕТО ПИОНЕРСКОЕ.



С первого дня строительства Ангарского нефтеперерабатывающего завода трудятся на монтаже объектов братья Кубасовы — Павел и Анатолий. Сейчас они монтируют установку 1-А 1-М. На снимке: Анатолий и Павел Кубасовы.

Фото А. ХАМЗИНА.

ДНЕВНИК ПЯТИЛЕТКИ НАПРЯЖЕНИЕ НЕ ПАДАЕТ

Позавчера редакция последних известий радио известила страну о новой победе ангарских строителей и монтажников. На нефтепереработке в ашурском заводе вступила в строй вторая очередь капитального платформинга, где получен бензол — ценное сырье для производства нефтехимических продуктов.

— Чем живет коллектив установки сегодня? — с таким вопросом мы обратились к начальнику

8-го цеха НПЗ Н. В. Новикову.

— Бензол идет, — сказал Николай Васильевич, — однако, надо признаться, плохого качества. Этого следовало ожидать. Процесс сложный и к тому же для нас совершенно новый. Разумеется, это вовсе не значит, что коллектив цеха спокоен. Все знания, весь опыт он отдает сейчас освоению технологической схемы производства бензола. Основное внимание уделяет-

ся наладке КИП.

Можно с уверенностью сказать, что в ближайшие дни будет получена продукция высокого качества.

Сейчас наш коллектив осваивает установку под руководством инженеров специальной пуско-наладочной бригады. В дальнейшем придется работать только ангарчанам. В ближайшие дни мы проведем переэкзаменовку операторов. Это поможет выявить, кто из молодых нефтяников сможет работать самостоятельно.

ПУСК В 1967-м!

Трудно назвать область деятельности человека, где бы не применялся полистирол. Этот продукт пластичен, прочен, долговечен и легко обрабатывается. Он применяется в строительстве, в машиностроении, в радиотехнике, в легкой промышленности. Как известно, в Ангарске сооружается комплекс по производству полистирола. Недавно здесь появились бригады 2-го управления монтажного трес-

та. Высотники занялись монтажом металлоконструкций и оборудования. Проводят они и сантехнические работы.

На новом комплексе сосредоточены бригады и других монтажных управлений. Темпы строительства объектов полистирола с каждым месяцем ускоряются. Новое производство должно вступить в строй в будущем году.

МОЛОДО, НО НЕ ЗЕЛЕНО...

На днях кладовщик ангарской птицефабрики принял на склад миллионное яйцо. Такое количество яиц предполагалось получить за весь год. Фабрика справилась с заданием за 6 месяцев. До конца года коллектив предприятия намерен сдать государству еще свыше миллиона яиц, то есть в два раза больше, чем предусматривалось планом.

А вот по другому показателю — мясу — фабрика отстает. Объясняется это отсутствием на предприятии цеха убой. Строители и монтажники в свое время сорвали срок сдачи в эксплуатацию линии убой, что и повлияло на производство. А как дела в цехе обстоят сейчас?

— Оборудование все смонтировано, — сказал директор фабрики П. Ф. Полонский. — Завтра послезавтра закончат свои работы электрики, и за дело возьмутся отделочники СМУ-6. Думаем, что до 5 июля новый цех вступит в строй. И тогда мы еже-

дневно сможем отправлять в магазины города и области до 5 тонн вкусного куриного мяса. Что касается эксплуатации линии убой, то мы готовим кадры на Иркутском мясокомбинате.

Таково положение дел на молодом предприятии города — птицефабрике. Ему еще не исполнилось и двух лет, однако это вовсе не мешает фабрике числиться в списке крупнейших предприятий города. С каждым месяцем фабрика наращивает производственные мощности. Недавно строители сдали в эксплуатацию еще 4 птичника на 25 тысяч голов каждый. Послезавтра 25 тысяч птиц поселится еще в одном цехе. Одновременно со строительством второй очереди бригады СМУ-7 развернули работы по благоустройству территории: в лесной чаще, среди «комфортабельных курятников» будут проложены дороги, подъездные пути к цехам.

А. КРИВОЙ.

США — ВОТ КТО АГРЕССОР

ВАШИНГТОН. (ТАСС). «Соединенные Штаты — вот кто является подлинным агрессором в Юго-Восточной Азии», — заявил американский сенатор Грюнинг (демократ).

Сенатор Грюнинг и сенатор Морзе (демократ) подвергли в своих выступлениях в сенате резкой критике вьетнамскую политику президента Джонсона.

Сенатор Морзе в своем выступлении сказал: «Мы сражаемся не против иностранного агрессора, а собираемся стать оккупационной силой».

КОРОТКИЕ СООБЩЕНИЯ

В дельте реки Меконг, в 180 километрах западнее Сайгона, южновьетнамские патриоты совершили нападение на американский аэродром Шокчанг, сделав по нему около 20 залпов из безоткатных орудий. Противник понес значительные потери.

Президент Индонезии Сукарно выступил в Джакарте на сессии временного народного консультативного конгресса, отметив, что титул временного президента был присвоен ему предыдущим конгрессом, он заявил, что нынешний армейский конгресс должен пересмотреть это решение.

Новое серьезное преступление совершили американские пираты в Лаосе. 12 июня они сбросили десятки бомб на рынок, расположенный к юго-западу от города Самиса. В момент бомбардировки рынок был заполнен местными жителями, многие из них оказались убитыми и ранеными.



С ТЕЛТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ

ДОМНА - ВЕЛИКАН

КРИВОЙ РОГ. (ТАСС). На криворожском металлургическом заводе имени Ленина уже действуют мощные доменные гиганты. Небывалая производительность, высокая техническая оснащенность этих чугуноплавильных великанов сделали их непревзойденными. Но вот конструкторы предложили проект еще более мощной и совершенной печи — объемом 2700 кубометров. Ее решено построить рядом с действующими агрегатами.

Сейчас на строительной площадке новой чудо-домны идет подготовка к закладке фунда-

мента. Новая домна будет иметь два лительных двора и две летки для выпуска металла. Уровень шихты, температуру нагрева и другие важные показатели будут контролировать радиотермометрические приборы. Счетно-решающие устройства станут первыми помощниками мастера и горновых в выборе лучших режимов. Агрегат будет производить самый дешевой в стране чугун. Он должен дать первую продукцию к 50-летию Советской власти.

118-й ЧЛЕН ООН

НЬЮ-ЙОРК. (ТАСС). Совет безопасности единогласно одобрил резолюцию, рекомендующую Генеральной Ассамблее ООН принять Гвиану в члены этой организации.

Гвиана была провозглашена независимой от британского колониального правления 26 мая этого года. Гвиана станет 118-м членом ООН, если она будет принята в эту организацию на предстоящей XXI сессии Генеральной Ассамблеи.

В Либерии за последние годы начинает развиваться сельское хозяйство. Создаются крупные фермы. Получает применение современная сельскохозяйственная техника. Под различные культуры расчищаются участки леса. На снимке: на рисовом поле одной из ферм.

изучать историю зарождения и развития молодежного движения в России, участие молодежи в подготовке и прове-

Степанович. — На трех занятиях «Глобус» изучал материалы XXIII съезда партии. Часто приходилось отклоняться от плана. По просьбе членов клуба арматурщиков Аня Голубева подоговила беседу о малоизвестных подвигах комсомольцев в годы Великой Отечественной войны.

Считаю лучшей формой политпросвета диспут. Особенно в наших условиях. 110 человек в цехе. Возрастные границы от 18 до 30: сидят комсомольцы с инсти-

тутскими значками рядом с ребятами с семи-восьмилетним образованием. В этом случае спор убедительнее, чем доклад или лекция.

По ходу рассказа о работе «Глобуса» сам собой возникает вопрос: кем должен быть комсомольский пропагандист — докладчиком, лектором или арбитром. И тем, и другим, и третьим.

Некоторые темы, как покажется на первый взгляд, ничего общего с программой политпросвета не имеют. Но только на первый взгляд. Ведь когда мы говорим о жизни молодежи капиталистических стран, то непременно сравниваем с жизнью нашего комсомола.

Сколько нового узнали ребята, когда выясили изучать историю Иркутского комсомола! Каждое новое занятие, новая страничка истории комсомола — новый шаг к идейной убежденности комсомольцев завода.

На последнем занятии зашел разговор о следующем учебном году. Решили мы, что «Глобус» будет продолжать жить. Каждому есть время подумать, о чем бы он хотел услышать, поспорить на занятии клуба.

Вот так используется «единственная настоящая роскошь» — роскошь человеческого общения» в одном из городских кружков комсомольского политпросвещения — в клубе арматурщиков «Глобус».

С. АКИМОВА.

НАШЕ ОБЩЕЕ ДЕЛО

АНГАРСК — город с разветвленной сетью трамвайных маршрутов, линия которых сейчас составляет 67 километров. На линии работают трамваи новейших марок.

В целях более культурного обслуживания пассажиров с 1 мая 1966 года трамвайный маршрут № 5 «Сангородок — квартал 20» пущен на бескондукторное обслуживание. Однако, из-за несознательности отдельных граждан, избегающих платить за проезд, остро стоит вопрос о закрытии бескондукторного движения, так как трамвайное управление несет большие убытки.

Многие пассажиры, не платя за проезд, оправдываются отсутствием разменной монеты. С 21 по 23 мая контрольной проверкой установлено только на 13 рейсов более 500 безбилетных пассажиров. Любители бесплатного проезда бывают и при кондукторах, неоднократно напоминаящих об оплате проезда. Пассажиры не хранят билеты до конца поездки, скручивают их, рвут или же подбирают брошенные билеты.

Безобразно ведут себя в вагонах пьяные пассажиры. Несмотря на то, что в городе большой отряд дружинников, работников милиции, — они редкие гости в трамваях. Да и сами пассажиры почему-то равнодушно смотрят на хулиганские выходы. Почти нет случаев, чтобы они вступились за кондуктора и потребовали соблюдения правил пользования трамваем. Нет в городе постов милиции, которым можно было бы передать нарушителей.

Бескондукторное обслуживание в трамваях и автобусах — новое в Ангарске, и с по-

можно общественности мы должны укреплять его. Всем пассажирам, как это делается в городах Москве, Ленинград, Горьком и других, необходимо производить взаимопроверку наличия билетов. Пассажиры, имеющие проездной билет или служебное удостоверение, должны предъявлять их соседу, а при наличии кондуктора — кондуктору.

Необходимо общими усилиями вести борьбу с безбилетниками, хулиганам и наводить порядок в трамваях и автобусах.

И. ЛУКЬЯНОВ,
начальник трамвайного управления.

ПАРАЛЛЕЛИ И МЕРИДИАНЫ

МНЕ ПРЕДСТОИТ познакомиться с комсомольским пропагандистом, о котором я знаю пока, что зовут его Александр Степанович Першин и что работает он на заводе № 2 железобетонных изделий.

— Александр Першин — талантливый пропагандист, — рекомендовал мне его секретарь горкома комсомола Геннадий Глухов.

— В отделе его захватить трудно. Вопросы, сомнения, неполадки наш начальник решает на месте, — говорят сослуживцы Александра Степановича. — Трудно найти его и на территории. Сейчас — здесь, через минуту — в другом месте.

Секретарь партийной организации завода Стелан Ильич Корольков дал Першину, начальнику технологического отдела, комсомольскому комиссару, такую характеристику:

— Трудолюбив, инициативен, любит работать с людьми. Пользуется большим уважением в коллективе. Грамотен технически, политически, его молодежь очень охотно слушает. Второй год редактором стеной газеты завода. Хорошо делает газету.

Я решила познакомиться с Александром Степановичем в арматурном цехе, среди его подчиненных. Мысль организовать «Глобус» — кружок комсомольского политпросвещения — родилась здесь, в комсомольско-молодежной бригаде арматурщиков.

— Осенью собрал Александр Степанович ребят, — рассказывает комсорг цеха Галина Макарова, — совещались долго. Тем уж очень много интересных. Выбрали. Решили

„ГЛОБУСА“

денить революции.

Первое, что я отметила при встрече с Александром Степановичем Першиным, была деловитость, спокойный взгляд через «профессорские» очки, умное лицо, мягкая улыбка. Мне подумалось, что я уже знаю этого человека, знаю давно, я видела его в таких же других, отличающихся особым умением развиваться мысль, какой бы мало-значительной ни оказалась она вначале.

— Почему «Глобус»? Да ведь программа — это лишь схема. Спокойных докладов по плану никогда не получается. Почти каждое занятие — свободный диспут, свободный спор, — отвечает на мой вопрос Першин. — Например, тема такая: «Организация Ленинского комсомола». А вопросы: какие молодежные организации на Кубе, есть ли молодежные партии во Вьетнаме? Вот откуда «все параллели, все меридианы».

Во время разговора вспомнила слова Гали Макаровой:

— Ребята с удовольствием ходят на его занятия: слушать очень интересно. Много знает, умеет и убеждать, и переубеждать.

— В прошедшем учебном году было у нас 23—24 занятия, не считая еженедельных лекций о международном положении. Часть на технические темы, например: в марте читалась лекция «Основы научной организации труда», в феврале — «Материалы, применяемые для арматурных работ». — продолжает рассказывать о работе Александр

Переписка с читателем

— Необходимо упорядочить плату за посещение плавательного бассейна. До мая мы платили за месяц 1 руб. 20 коп. Теперь стоимость посещения повысилась до 2 руб. 20 коп.

Л. Грузман.

Мы попросили ответить на ваше письмо, т. Грузман, заведующего плавательным бассейном т. МАЧАРАДЗЕ А. К.

— Плавательный бассейн СК «Ангара» взимает арендную плату в сумме 30 коп. за час. Все группы здоровья посещают бассейн 4 раза в месяц по одному часу, значит, плата составляет 1 руб. 20 коп. В случае закрытия бассейна по тем или иным причинам группам должны возмещаться пропущенные дни.

Тов. Мачарадзе сообщил также, что пропущенные дни, которые вы указываете в своем письме, возмещены группе здоровья завода № 5.

Теперь о дополнительной оплате. Видно, это «лишняя плата» инструктора — общественного работника — Фалосева, который в настоящее время освобожден от инструкторской работы в плавательном бассейне.

Но, отвечает далее тов. Мачарадзе, по существующему положению, с группой здоровья, в которой до 50 процентов не умеют плавать, в обязательном порядке должен находиться инструктор, имеющий как минимум 3-й спортивный разряд по плаванию. По штатному расписанию таких инструкторов в бассейне нет, поэтому группам предлагается самим входить инструкторов. Инструктор отвечает полностью за безопасность членов своей группы.

КНИГИ — СЕЛУ

Правление Центросоюза и президиум ЦК профсоюза работников государственной торговли и потребительской кооперации поделили итоги всесоюзного смотра книжной торговли в сельских районах страны. В нем приняла участие 4346 книжных магазинов потребительской кооперации, более 14 тысяч кибуш и свыше 10 тысяч сельских библиотек.

Во время смотра было проведено 6250 книжных базаров, устроено четыре тысячи выставок литературы. Составилось также семь тысяч литературных вечеров, читательских конференций, встреч с писателями. К продаже книг было привлечено почти 215 тысяч общественных распространителей.

Почетные дипломы присуждены управлению книжной торговли Роспотребсоюза, Украинского, Узбекского и Казахского потребсоюзов.

Отмечено, что в ходе смотра кооператоры Грузии, Армении и Молдавии успешно распространяли книги среди сельских жителей.

КОРР. ТАСС.

В ИСПОЛКОМЕ ГОРСОВЕТА

1. БОЛЬШЕ ХОРОШИХ БИБЛИОТЕК

В нашем городе 6 городских, 3 детских городских, 2 сельских, 10 профсоюзных библиотек. На предприятиях, в учреждениях, в жилых микрорайонах работает свыше 250 филиалов, пунктов выдачи книг и передвижных библиотек. 124 тысячи ангарчан являются читателями этих библиотек.

Цифры ошеломляют. Однако они отражают действительное положение дел. Ангарчане читают много и очень много. Но тем не менее развитие библиотечной сети, содержание работы библиотек отстает от темпов роста города, от задач, решаемых партией на современном этапе. Именно поэтому вопрос о состоянии библиотечного дела в Ангарске был вынесен на обсуждение исполкома городского Совета депутатов трудящихся.

Главным недостатком в работе библиотек является нехватка книжного фонда. Между тем ассигнования на приобретение литературы на 1966 год не увеличились, а сократились.

Другая проблема — отставание развития сети библиотек от темпов роста города. Не предусмотрено строительство библиотек в таких крупных жилых массивах, как 12-й, 13-й микрорайоны. Городская библиотека № 3, детская № 2, группом строительства размещены в тесных помещениях, здесь нет читальных залов.

В ряде библиотек слабо ведется пропаганда книги. Имеются случаи свертывания работы школьных библиотек в летний период.

В решении исполкома определены меры, направленные на улучшение библиотечного дела в городе.

2. «СИБИРСКАЯ ВИШНЯ»

Садоводство в Ангарске стало очень популярным занятием. Мы уже сообщали в газете, что в окрестностях города создано 18 коллективных садов.

Исполком разрешил коллективу филиала научно-исследовательского института «Гипронефтемаш» создать свое товарищество садоводов, выделив для этой цели 4,5 гектара земли. Это 19-е по счету в Ангарске товарищество будет носить романтическое название «Сибирская вишня».

Исполком обратился с просьбой к областным организациям выделить для коллективных садов еще 50 гектаров земли, так как в настоящее время подано около ста коллективных заявок на выделение земли под сады.

ПЯТИЛЕТКА В ЦИФРАХ

Общий объем капитальных вложений в народное хозяйство в млрд. руб.

210,9 (1961-1965) 310 (1966-1970)

ПО КАБИНЕТНОЙ СИСТЕМЕ ЗАКОНЧЕН УЧЕБНЫЙ ГОД

ДАВНО уже перед учителем стоит проблема: что сделать еще для того, чтобы лучше использовать наглядный материал в преподавании, чтобы легче было работать учителю и учащимся.

В школах нашего города это особенно необходимо. Наглядные пособия лежат в отдельных комнатах, не всегда доступны для использования. Много было различных поисков. Даже, казалось, самый эффективный способ, когда учителя вклеивали на первой странице рабочей тетради перечень наглядных пособий, имеющихся в школе, не давал возможность своевременно пользоваться этими пособиями.

О кабинетной системе давно думали. Некоторые школы переходили на такое обучение, но не доводили дела до конца.

И вот в 1964 году школа № 27 разработала план перехода на кабинетную систему. Каждый учитель внес свои предложения, затем чертили эскизы кабинетов, писали в дирекцию свои заявки. Все три четверти 1964—1965 учебного года трудились с большим подъемом и желанием. А в марте 1965 года школа приняла у себя гостей всей области. Сколько было тогда радости у коллектива! Их начинание было признано нужным и полезным делом.

Опыт работы стал перениматься всеми школами области. В этом учебном году наши учителя ездили на семинары в Иркутск, организованные в школах № 75 и 64. Выступали директора школ. Рассказывая о своих кабинетах представителям области, они говорили, что созданием предметных кабинетов они обязаны коллективу школы № 27 города Ангарска. В школу № 27 после мартовского семинара ехали и ехали делегации учителей из разных районов. Все прошлое лето и весь этот учебный год коллектив постоянно работал. И результаты поисков довольно ошутливы. Прекрасно оборудован лингвистический кабинет для работы преподавателей иностранного языка. Сделали машины для контроля знаний учащихся, работу над дифференцированным обучением, используют перфокарты. Думают по-настоящему работать над программованным обучением.

Кабинетная система оправдывает себя полностью. Только второй год работает школа № 27 по-новому, а улучшения в обучении и в воспитании уже налицо.

Теперь школа № 27 в нашем городе не одинока. Ее опыт внедряется и в других коллективах. Все убедились, что хорошо оборудованные кабинеты — это рабочий цех, где все под руками.

Созданы хорошие кабинеты географии, биологии, математики, литературы, истории, русского языка в школе № 17; географии, истории, физики, биологии, математики, русского языка — в школе № 19; физики, немецкого языка, истории, математики — в школе № 31; химии, физики, биологии, географии, литературы — в школе № 25. Хорошие кабинеты пения, черчения, химии имеет школа № 26. Оборудованы предметные кабинеты в школе-интернате № 15. Проведена значительная работа по созданию кабинетов в школе № 10 и в ряде других.

ХОЧЕТСЯ немного подробнее рассказать о работе коллектива школы № 17. В мае завучи школ города побывали здесь и увидели его труд. Долго задерживались в кабинете русского языка и литературы, которым заведует Камышова Р. А. Здесь можно увидеть словарь-справочник по темам: литература и искусство, спорт, история, биология и т. д., метафоры, синонимы; электро-викторину по писателям. А сколько таблиц по жизненному и творческому пути писателя! Сколько альбомов, кроссвордов, грамматических игр!

Не менее интересен и другой кабинет. Преподавателем Кунинской А. И. и учащимися собран богатейший материал по литературе 5—6 классов. Сделаны карточки для работы над развитием речи!

Кто не знает предприятий нашего города, может познаться с ними в этой школе. Стоит зайти в кабинет географии, и вы увидите их. Познакомьтесь с хлебозаводом и его лучшими людьми; узнаете, что производят керамический завод. Можно даже попробовать все напитки, выпускаемые пивзаводом. Найдете лучших труженников мебельного завода и увидите в миниатюре их продукцию.

А как показаны в объеме природные зоны! Посмотрите на зону тундры — так и повеет на тебя холодом. Выгляните на зону тайги — и жажжет, что ты шагаешь среди прекрасных лесов. Есть и свой кинозран.

Юные географы и преподаватели географии гг. Аксаменова, Белкина, Питиримова сделали все для плодотворной работы в кабинете.

Много интересного можно найти в кабинете истории, которым заведует Телеба А. А., и во всех остальных кабинетах.

Заслуживает внимания кабинет физики в школе № 19, который ведет, пожалуй, вторым в городе после школы № 27.

В течение года здесь оборудовали пульт управления для подачи электроэнергии к столам. Киноаппарат, фильмоскоп и свет включаются с пульта управления. На столах имеется пульт управления для подачи трехфазного тока. Затемненные автоматизировано. Одним словом, для выполнения всех практических работ учащими 5—8 классов здесь есть все.

Хороший в этой школе и географический кабинет. У каждого ученика на столе под стеклом лежит карта мира и СССР. Она всегда перед глазами, поэтому поневоле запоминается все нужное даже самым невнимательным учеником.

Такие кабинеты должны иметь каждая школа. Однако сегодня мы можем назвать ряд школ, в которых практически ничего еще не сделано. Это школы № 15, 30 и другие. Не перешли на кабинетную систему обучения средние школы № 12, 32 и восьмилетние № 1, 22, 14.

С первого дня учебы, во всех школах города кабинеты должны действовать, ибо практикой доказано, что кабинетная система — первый помощник учителя в организации научного труда, в обучении и воспитании нового человека.

О. ОГАРКОВА,
заведующая кабинетом города.

МОЖНО сказать, что Лхасаран Линховоин родился под «счастливой звездой». С этим можно согласиться. Но следует уточнить. «Счастливая звезда» — это наша родная земля — страна социализма, где под руководством Коммунистической партии широко развиваются, независимо от национальности, способности и таланты советской молодежи. То, о чем веками мечтал забитый и угнетенный бурятский народ, сделало явью, красивой, интересной, захватывающей.

«Ветер разносил клочья снега и клочья леса в казану Нового, 1924 года всю ночь в бурятской степи бушевал буран. Но эта непереведенная зимняя ночь принесла в юрту молодого учителя Лодона Линховоина и с тем несравнимую радость. У него родился долгожданный сын-первенец. В Ага-Хангильском сельсовете Агмского аймака Читинской области сына зарегистрировали, назвав его Лхасараном.



В Улан-Удэ Лхасаран пришел в 1932 году. В средней школе мальчик увлекается музыкой. Он учится играть на трубе, затем на кларнете, участвует в выступлениях духового оркестра. Любовь к музыке все больше и больше овладевает им. В последнем, десятом классе школы у юноши обнаруживается сильный и красивый голос. На одном из вечеров школьной самостоятельности Лхасаран пел бурятские песни. Услышав его выступление, знатоки предложили поступить по аспомогательный состав бурятского, то, во время музыкально-драматического театра. Это было в 1942 году. Так начались первые шаги на широкие профессионального искусства.

Тогда в грозные дни Великой Отечественной войны на сцене театра шла пьеса Гюго Цыдымжапова «Сын народа». В роли героя-революционера бурята Ранжурова выступал Линховоин. Он глубоко проник в пламенный образ большевика-бурята, участника революционного восстания 1905 года в Забайкалье.

Затем следует Бажба-Барас Батор — легендарный, неукротимый борец за свободу и счастье бурят на одиночной героико-романтической эпической драматурга И. Блданю. В ней Линховоин выступает и как певец.

Путь оперного певца у Лхасарана Линховоина начинается с оперы «Русалка» А. Даргомыжского. В этой опере есть партия ловчего с единственной фразой: «Ох уж эти мне мужья! Ну что им дома не сидится?!» Но молодой актер владящий в нее столько актерского акцента, соединяющегося с насмешливой презрительностью, что вызвал в зрительном зале бурю аплодисментов.

Линховоину исполнилось всего 22 года, когда он спел партию хана из оперы «Энхэ-Булат Батор» М. Фролова.

В 1947 году в Праге проходил первый Всемирный фестиваль молодежи и студентов. В числе участников фестиваля был и Лхасаран. Он держал серьезнейшее испытание, выступая перед молодыми представителями из разных стран мира. За мастерство исполнения Линховоин награждается дипломом.

С особым творческим влечением выступал певец в Москве в 1959 году в период бурятской декады литературы и искусства.

Третий Всемирный фестиваль молодежи и студентов состоялся в Берлине (1961 г.). Линховоин и здесь участвует во многих концертах. Он награждается Почетной грамотой.

Народный артист

ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

ЛХАСАРАНА
ЛИНХОВОИНА

Заботясь о дальнейшем росте молодых бурятских певцов, правительстве республики направляет Линховоина и его товарищей обучаться сначала в Московскую, а затем Ленинградскую консерватории.

Ленинградская консерватория отличилась от других. Это было в июле 1954 года.

Словно сильные крылья выросли у бурятского певца. Получившего высшее музыкальное образование в одной из лучших консерваторий страны. Эти крылья нужно было только пошире расправить и лететь домой, в родной оперный театр, и там с любовью и благодарностью служить народу, выдвинутому его из своей среды.

ИВОТ опять Улан-Удэ! Линховоин становится великим певцом Государственного театра имени Дзержинского оперы и балета.

И возникают один за другим ряд сочных, запоминающихся оперных образов. В театре оперы и балета идет «Фауст» Гуно. В роли Мефистофеля выступает Лхасаран Линховоин. Артист очень любит ее исполнять, находя от спектакля к спектаклю все новые краски и оттенки.

Совсем другой № содержание образа донна Базиллио из «Севильского цирюльника» Россини.

Во втором действии дон Базиллио — Линховоин появляется в доме старшего старосты Бартоло. Как только заступает Линховоин этот образ, артист и слушатели и изумит. Смелый вид донна Базиллио обманчив. Артист особенно подчеркивает в нем замышляющую душу, алычость. К Бартоло он протравливает свои замечания, похожие на цепкие крики рыси. Он точно крадет, рвет сложенные на живое, весь вид по-монашески смиренный. Но глаза его выдают с головой. Он по-красному озирается, глаза бегают с презрительной прелестью, ищут и находят. Смелый вид донна Базиллио обманчив. Артист особенно подчеркивает в нем замышляющую душу, алычость. К Бартоло он протравливает свои замечания, похожие на цепкие крики рыси. Он точно крадет, рвет сложенные на живое, весь вид по-монашески смиренный. Но глаза его выдают с головой. Он по-красному озирается, глаза бегают с презрительной прелестью, ищут и находят.

На русских опер, нам думается, что Лхасаран Лодонович достиг подлинной жизненной правды в операх «Иван Сусянин» М. Глинки, «Борис Годунов» М. Мусоргского и «Русалка» А. Даргомыжского. В опере «Русалка» Лхасаран Линховоин в роли Мельника дважды выступал на сцене Большого театра СССР.

Газета Большого театра от 16 апреля 1959 года писала о Линховоине:

«Уже после знаменитой арии первого акта, светлой лесью, в хоромном аурупуго темпе зрители наградили артиста горячими аплодисментами... С каждой сценой все больше и больше разгоралась драматическое дарование артиста, которое достигло своего полного выражения в гениальной сцене «сумасшедшего» из третьего акта».

Лхасарану Линховоину выпала большая честь вместе с лучшим представителями советского музыкального искусства концертировать в различных странах мира, в том числе на африканском континенте, Вьетнаме. Своим впечатлением он описал в шкеле интересных очерков. Вместе с М. Заставским он создал либретто балета «Во имя любви».

Во второй декаде бурятского искусства и литературы в Москве в 1959 году

Л. Л. Линховоин с замечательным успехом выступил в двух операх и в заключительном концерте. Исключительного творческого достижения добился артист в опере «Князь Игорь» А. Бородина. Половецкий хан Кончак в исполнении Линховоина — это кровавый завоеватель, вместе

с тем, трепещущий перед величием и мужеством русского князя.

В национальных бурятских операх Лхасаран создал ряд запоминающихся, ярких и сочных музыкально-драматических образов. Это волево, нестигаемый большевик Андрей из оперы «На Байкале», Л. Книппера, олицетворяющий народную мудрость и простоту дед Бумбу из оперы С. Раузова «У подножья Саян» и, наконец, хитрый бездельник Морган из оперы «У истока родника» Б. Ямпиллова.

ДЛЯ творческого облика Л. Линховоина присуще драгоценное чувство перевоплощения. В каждом образе он находит те психологические черты, которые являются наиболее интересными и характерными, а главное — наиболее реалистичными. Очень богата его исполнительская творческая палитра. Временами не верится, что один и тот же человек может создать с необычайным вдохновением творчески обремененную фигуру Бориса Годунова, легендарного героя из народа Ивана Сусянина и колхозного тунецца Моргона.

Великолепная дикая у артиста! Образ Вавилонского царя Олоферна в опере «Юдифь» А. Серова — один из сложнейших в русской и мировой музыкальной драматургии. В исполнении Л. Линховоина Олоферн — грозный и свирепый завоеватель, грубый и честолюбивый, но ослепленный и покоренный красотой Юдифи.

И наконец, последняя творческая работа народного артиста СССР Лхасарана Линховоина — это образ Андрея Соколова в опере «Судьба человека» И. Дзержинского. Простота и искренность исполнения, мастерство, вокальное и сценическое, позволили артисту создать подлинно народного героя-солдата эпохи Великой Отечественной войны.

Л. Линховоин избирался депутатом Верховного Совета Советского Союза.

Скромный и всегда приветливый Лхасаран Лодонович всегда был строгим и требовательным к себе, ищущим новое в создании того или иного музыкально-сценического образа.

И думается, в этом и заключается творческий успех прославленного бурятского певца, народного артиста СССР.

Н. МАТОРИН,
народный артист Бурятской АССР.

На снимках: (вверху) — Л. Линховоин в роли Мефистофеля (опера «Фауст»); внизу — сцена из оперы «Севильский цирюльник». Линховоин — дон Базиллио.

Фото Вя. МУТИНА,
А. ХАМЗИНА.



ПИОНЕРЫ НЕ УХОДЯТ НА ОТДЫХ

КАК и сказано в Уставе Ангарской Пионерской Республики, флаг с эмблемой поднят у здания, в котором расположен совет президента, у Дворца пионеров. К 10 часам утра сюда в четком строю подошли пионерские отряды — союзы. У каждого отряда свое знамя, на котором выведено наименование союза. Все республиканцы в форме, на плечах командиров погоны под цвет флага.

Ровно в 10 часов Геннадий Кочнев, Дора Вайнштейн, Саша Васильев и Оля Лужкова вынесли из здания флаг республики. Звучит команда: «Равнение на знамя!» — и высший символ республики взмывает вверх. Звучит Гимн Советского Союза.

Нет, не для парадности это торжество, не просто так разлы республиканцев выстроились буквой «П» у Дворца пионеров. И не для того, чтобы удивить кого-то, погоны рядом с пионерским галстуком, разноцветные знамена и голубые испанки. Пионеры пришли сюда, чтобы во всеуслышание заявить: «Мы закончили учебный год, но мы не уходим на отдых!»

Для пионеров дел в нашем го-

роде очень много. И как бы в подтверждение этого раздается команда — получить приказы. Командиры отрядов четким шагом направляются к президенту. 20 командиров возвращаются в строй с приказами. На белом листе бумаги очень мало слов: «Провести трудовые десанты по благоустройству своих кварталов». Это значит, что пионеры на протяжении нескольких дней будут наводить порядок в своих районах. И будьте уверены — этот порядок сразу бросится в глаза, потому что трудовые десанты высадят не один отряд, а сразу 20.

20 отрядов — это большая сила. Но сразу надо сказать, что для такого города, как наш Ангарск, это не так уж много. И конечно, республиканцам надо вовлекать в свои отряды как мо-

жно больше пионеров. Тогда и дела будут значительней, и работать будет интересней.

После церемонии получения приказов внимание республиканцев переносится на небольшую площадь около Дворца. Здесь расположились ребята из технического кружка. По команде в голубое небо одна за другой уносятся ракеты. Конечно, через минуту они возвращаются на землю, но кто знает, пройдет ли несколько лет — и, может, эти же ребята построят космический корабль, который будет бороздить просторы космоса несколько месяцев. И может быть, этот корабль будет называться АПР, что означает Ангарская Пионерская Республика.

Под звуки марша отряды направляются на площадь к памят-

нику Ленину. Стрелой подготовкой и республиканской выработкой особенно отличается союз «Якорек» — отряд юго-западного района.

В этот день постамент памятника покрылся живыми цветами, которые принесли с собой республиканцы. Здесь же у памятника они поклялись быть всегда готовыми в борьбе за дело Ленина.

Борьба за дело великого вождя — это быть всегда в походе за счастье всех людей на земле. Неважно, какое дело поручено тебе в походе. Главное в том, чтобы оно было полезным.

Пионеры Ангарска утверждают свою республику нужными, интересными делами. Значит, большой тебе дороги, республика!

А. ДНЕСТРОВ.



24 июня, ПЯТНИЦА

10.30 — «Убийство на площади». Художественный фильм.
19.00 — Дела, события, люди.
19.15 — Международный обзор.
19.45 — «Завыл гайдар». Телевизионный фильм Красноярской студии.
20.05 — Решения XXIII съезда КПСС — в жизни. «НОТ» в действии.
20.30 — «ИваАзо». Художественный фильм.
21.50 — Музыкальная передача.

РАСПЛАТА

Осенним днем 1981 года гнусное преступление совершил в Ангарске негоднократно судимый ранее Петров В. В., в прошлом рабочий одной из уральских стрелочных организаций. Встретив на кладбище возвращавшуюся из школы переклассницу Галию Фадееву, он надругался над ней, а затем задушил.

Преступление должно не удавалось раскрыть, так как преступник тщательно замаскировал следы.

В июле 1985 года при попытке совершить в парке нефтяника новое преступление Петров был задержан. В задержании Петрова большая заслуга жителей города Ангарска Валентины Георгиевны Уезд, Ольги Давыдовны Папычевой и Виктории Всеволодовны Степановой, проявивших смекалку и находчивость.

Выездная сессия Иркутского областного суда рассмотрела дело преступника-изверга и, учитывая исключительную опасность совершаемых преступлений, приговорила Петрова В. В. к высшей мере наказания — расстрелу.

Верховный суд РСФСР приговор областного суда оставил без изменения, поддержав Петрова В. В. о помиловании отклонено Президиумом Верховного Совета РСФСР.

Приговор приведен в исполнение.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Выражаем искреннюю благодарность коллективам школ № 25, 29, ШРМ № 5, друзьям и знакомым за содействие и организацию похорон КОРОЛЬ Ольги Яковлевны.

Семья КОРОЛЬ, МИЛЮХАНОВЫХ.

Редактор В. КУЗЬМИН.

БИОНИКА НАБИРАЕТ СИЛУ



КАШАЛОТ во время охоты на спрута может нырнуть в глубины океана на 1000 метров и находиться там, где давление достигает 900 атмосфер.

Неизрядный жучок обладает способностью с огромной долей точности определять интенсивность инфракрасного излучения.

Морские рыбы и животные, птицы во время своих путешествий определяют направление, ориентируясь на местности без компасов.

Список этих удивительных способностей различный. Представителей животного мира можно продолжать до бесконечности.

Специальная наука — бионика — синтез биологии и техники — изучает такие явления и возмож-

ности использования опыта живой природы при создании машин. Ученые института физиологии имени Сеченова в Москве ведут большие исследования, открывающие перспективы новой науки — бионики.

На снимках: слева — собака Рызжик используется при опытах. Дан сигнал из условной рефлексы. Рызжик нажимает педаль. Опыт

продолжается.

Справа — в лабораторных условиях в качестве материала для экспериментов используются тритон (аксолотль) и лягушки, хорошо регистрирующие звуки различной тональности. Биологи, используя своеобразную «музыку», ставят с этими пресмыкающимися опыты по бионике.

Фотохроника ТАСС.

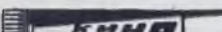
В ГОСТЯХ У МОЛОДЕЖИ

Многие ангарчане знают и любят стихи Евгения Ентушенко, и потому они с удовольствием шли на встречу с артистом Виктором Дегтярским. В программе Виктора — стихи Ентушенко последних лет. Читает их артист с большим мастерством. Его литературные концерты проходили не только на больших сценах города, но и в красных уголках общежитий. Один из таких концертов состоялся в общежитии № 10 нефтехимического комбината. Здесь артист прочитал главы из поэмы «Братская ГЭС».

ИЗВЕЩЕНИЕ

25 июня в 16 часов проводится городская эстафета, посвященная Дню молодежи.

Эстафета проводится среди коллективов I и II групп по двум маршрутам. Старт и финиш у здания горисполкома.



«АНГАРА» — цветная кинокомедия «Приезжайте на Байкал», 17, 19, 20, 40.
«ПИОНЕР» — добрыня Никитич 10, 11, 12. Парижские тайны 13, 15, 17, 19, 21. Мамыя зал — Граф Монте-Кристо, 11-30, 17-30, 21-10.
«ОКТАБЕРЬ» — Милочик из Милочка, 15, 17, 19, 21.
«ЮНОСТЬ» — Зал «Личь» — Золотой паук, 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-40, 20-20, 22. Зал «Восход» — Любовь и лимандарь, 17-30, 19-30, 21-30.
Открыта предпринимательская продажа билетов на франко-итальянский художественный фильм «Соблазнация и покинутая».
«КОМСОМОЛЦ» — Стрелуха, 10, 11-40 (3-30), 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40.
Открыта предпринимательская продажа билетов на психологический цветной художественный фильм «Тяжелый десант».
«ПОБЕДА» — Девушка из джунглей (2 серии), 10, 12-40, 15-20, 18, 20-40.
«МИР» — новый франко-итальянский художественный фильм «Соблазнация и покинутая», 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.

МЕНЯЕМ:

Лучшеквартирно квартиру 30 кв. м на первом этаже, на 2-комнатную меньшей площади не ниже среднего уровня в кварталах № 8, 85, 85, 82, 91. (Жилищная строительная). Узнать после 17 часов по адресу: 85-11-22. (568)

Квартиру в городе Черемухово на территории в Ангарске. Квартира благоустроенная, luminosoиная 36 кв. м. в центре города. Общаться по телефону 84-21 в рабочее время. (549)

НАШИМ ГОРОЖАНАМ

Ангарская фабрика индивидуального пошива и ремонта одежды 25-26 июня проводит выставку - продажу изделий летнего сезона в салоне - магазине по ул. Карла Маркса.

Выставка будет проходить с 11 до 20 часов. В 18 часов (25 июня) будет проводиться демонстрация моделей на манекенах. В выставке будут принимать участие все ателье и мастерские города. ПОСЕТИТЕ НАШУ ВЫСТАВКУ!

В ресторане «Саяны» вы можете быстро и вкусно победать. У нас всегда в ассортименте имеется окрошка, салаты из свежих огурцов и других овощей. В ресторане имеется мороженое, коктейль.

С 12 до 17 часов обеды откусывают по ценам столовой 2-й категории, обеды на дом — с 10-процентной скидкой. Сюда же срочно приглашают на работу поваров 4-5-6 разрядов, буфетчиц, продавцов мороженого. (558)

ФИЛИАЛ ИРКУТСКОГО ПРИБОРОРЕМОНТНОГО ЗАВОДА АНГАРСКАЯ ВЕСОРЕМОНТНАЯ МАСТЕРСКАЯ с 1 июля 1966 года принимает в ремонт, с последующей государственной поверкой, от населения и предприятий города электрические приборы: амперметры, вольтметры, электрические счетчики (однофазные и трехфазные).

Срок ремонта не более одного месяца. Мастерская находится по адресу: Ангарск, 61 квартал, дом 16. (517)

АНГАРСКАЯ ШРМ № 4 объявляет прием учащихся в 5-11 классы на 1986-1987 учебный год. К заявлению прилагаются: справка с места работы и документ об образовании.

В течение июля и августа при школе организуются группы переподготовки за предыдущий класс для тех, кто имеет перерыв в учебе более двух лет. Запись производится в понедельник, вторник, четверг, пятницу с 18 до 21 часа в здании школы № 26 (улица Школьная). (499)

Учебный комбинат строителей объявляет прием на курсы строительных рабочих комплексной специальности плотника-опалубщика-бетонщика.

На курсы принимаются юноши старше шестнадцати лет. Продолжительность обучения 3 месяца, зачисленным на курсы будет выплачиваться стипендия 32 рубля.

Обращаться: поселок Восточный, дом 18. (510)

НО РАБОТУ ПРИГЛАШАЮТ

АМУ СИБИРОМОНТАЖАВТОМАТИКИ — газельваршник, разнорабочий (мужчины), шофера и кровельщика. Обращаться: пос. Майск, Партизанская, 8, телефоны: 84-35. (547)

СПОРТКЛУБ «СИБИРЬКА» для работы в туристском лагере, расположенном на Байкале, — баяниста и повара. Обращаться: ул. Октябрьская, 11, СК «Сибирька».

ПРОМТОВАРНАЯ БАЗА УРСА СТРОИТЕЛЬСТВА — машиниста, землекопа, установщика, тракториста, грузчиков-экспедиторов, слесаря, буляр, рабочих по ремонту тары. Обращаться: Я-Я район, промтоварная база, телефон: 81-40 (545)

ПРОДОВОЛЬСТВЕННАЯ БАЗА УРСА СТРОИТЕЛЬСТВА — заведующих и кладовщиков продовольственных складов, имеющих специальное торговое образование, экспедиторов, бухгалтер-оператора, машинистку и грузчиков (оплата труда сдельная). Обращаться продовольственная база урса строительства, телефон: 4-14-91, 215 квартал. (493)

ОРС-2 — кухонных работников, посудомоек, продавцов овощей и фруктов, уборщиц, рабочих, учеников официанток в ресторан, закройщика. Обращаться в отдел кадров, квартал 182, здание магазина «Рассвет», 3-й этаж, ежедневно с 9 до 13 часов. (508)

КИТОВСКАЯ ЛЕСОПЕРЕВАЛОЧНАЯ БАЗА — начальница электрощита (оклад 132 руб.), шофера, кузнеца, автокрановщика, слесаря, токаря, рабочих в цехи (мужчин и женщин). Одинокие обеспечиваются общежитием. На временную работу в пионерский лагерь — повара и помощника повара. (521)

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА ГОРОДСКУЮ ГАЗЕТУ!

Наш адрес: Ангарск, площадь имени Ленина, здание горсовета, 3-й этаж. Телефоны: редактора и отдела промышленности — 2-42-37, заместителя редактора, отделов партийной жизни, культуры и быта и секретариата — 2-21-37.