

# ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Пролетария всех стран, соединитесь!

Орган Ангарского горкома КПСС  
и городского Совета депутатов  
трудящихся

Год издания 15-й

№ 99 (2816)

ПЯТНИЦА, 20 мая 1966 года

Цена 2 коп.

## XV СЪЕЗД КОМСОМОЛА

### ДНЕВНИК СЪЕЗДА

МОСКВА. В Кремлевском Дворце съездов 17 мая открылся XV съезд Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи. 23-миллионный комсомол прислал на свой съезд посланцев со всех концов страны — около четырех тысяч делегатов. На съезд прибыли представители молодежных организаций 72-х стран мира.

Бурными, продолжительными аплодисментами встретили делегаты и гости появление в Президиуме руководителей Коммунистической партии и Советского правительства.

По поручению ЦК ВЛКСМ съезд открыл Первый секретарь Центрального Комитета комсомола С. П. ПАВЛОВ. Делегаты и гости стоя громом аплодисментов встретили Красное знамя ВЛКСМ, которое внес в зал Герой Советского Союза летчик-космонавт СССР Алексей ЛЕОНОВ.

От имени участников съезда С. П. Павлов горячо приветствовал прибывших на XV съезд ВЛКСМ зарубежных гостей.

Делегаты с огромным подъемом избрали почетный Президиум XV съезда ВЛКСМ в составе Политбюро ЦК КПСС.

Затем был избран президиум съезда, секретариат, редакционная и мандатная комиссии, утверждена повестка дня съезда.

Продолжительными аплодисментами встретили делегаты и гости Генерального секретаря ЦК

КПСС Л. И. БРЕЖНЕВА, который обратился с теплой, проникновенной речью к молодому поколению страны Советов.

Л. И. Брежнев зачитал приветствие ЦК КПСС XV съезду комсомола. Все встали, скандлируя: «Ленин с нами!», «Ленин с нами!».

Съезд перешел к обсуждению первого вопроса повестки дня. С докладом «Отчет Центрального Комитета ВЛКСМ и задачи комсомола, вытекающие из решений XXIII съезда КПСС» выступил Первый секретарь ЦК ВЛКСМ С. П. ПАВЛОВ.

Чуть больше месяца назад, сказал С. П. Павлов, здесь, в этом величественном Дворце, проходил XXIII съезд КПСС — событие величайшего значения, знаменующее собой важный этап в истории нашей партии и страны, в международном коммунистическом движении. Комсомольцы, советские юноши и девушки воспринимали решения партийного съезда как боевую программу своей деятельности.

С. П. Павлов от души поздравил комсомольские организации Братска, Влжска, Жданова, Кривого Рога, Норильска и Рузского, которые Указом Президиума Верховного Совета СССР награждены орденами Трудового Красного Знамени.

XXIII съезд КПСС поставил задачу решительного ускорения темпов развития сельского хозяй-

ства на основе его технического перевооружения, совершенствования производственных отношений, культурного преобразования деревни. Необходимо, подчеркнул докладчик, поднять роль комсомола в воспитании молодежи смены советского крестьянства, грамотных, любящих свое дело молодых хозяев земли.

Важнейшей задачей в развитии сельского хозяйства страны, как отметил XXIII съезд КПСС, является осуществление мер по повышению культуры земледелия. Молодежь призвана повсеместно внедрять прогрессивную систему земледелия, технологию производства, новые машины и механизмы, рационально использовать удобрения и средства защиты растений.

Комсомол, сказал С. П. Павлов, должен помочь партии завершить электрификацию сельского хозяйства, воплотить в жизнь ленинскую мечту о том, чтобы электричество пришло на каждую ферму, в каждое хозяйство, в каждый дом.

Далее докладчик остановился на возрастающей роли комсомола и всей советской молодежи в развитии науки, в воспитании юного поколения советских граждан, в укреплении и расширении дружеских связей с молодежью других стран.

Речь С. П. Павлова была выслушана с большим вниманием и неоднократно прерывалась аплодисментами.

\*\*\*  
В Кремлевском Дворце съездов вновь льются песни, звучит разноязыкий говор, бьется пульсности Советской страны.

На утреннем заседании XV съезда ВЛКСМ 18 мая председательствовал секретарь ЦК ВЛКСМ М. Журавлева.

Прения начал первый секретарь ЦК ВЛКСМ Белоруссии Г. Жабицкий. Основное внимание он уделил совершенствованию стиля и методов комсомольской работы.

Дружба и братство нашей многонациональной семьи рождены Великой Октябрьской социалистической революцией и укреплены мудрой ленинской национальной политикой партии, говорит первый секретарь ЦК ВЛКСМ Узбекистана Р. Абдулаева.

Трудящиеся столицы Узбекистана еще глубже ощутили эту дружбу, когда недавно на Ташкент обрушилась стихийное бедствие — землетрясение. На помощь городу пришли все советские люди. ЦК ВЛКСМ принял постановление об участии комсомола страны в помощи Ташкенту.

— Я очень тревожилась, оставая в эти дни свою машину, — поделилась с делегатами молодого механизатор из Алтайского края В. Денисенко. — Вель сейчас в разгаре посевная. Однако члены бригады обещали, что возьмут на себя мою долю работы. И вот вчера я получила от товарищей телеграмму. Они рапортовали съезду, что обязательство, взятое в честь XV съезда комсомола, выполнены.

Вступая в новую пятилетку, говорит секретарь ЦК ВЛКСМ Грузии О. Черезия, — мы с ра-

достью видим, как обогатился опыт грузинской комсомолки. Революционные, боевые и трудовые традиции советского народа помогают формированию убежденности молодого человека.

Первый секретарь ЦК ВЛКСМ Литвы А. Чеснавичус серьезное внимание уделил вопросам польема культуры на селе и роли комсомола в решении этой важной проблемы, поставленной XXIII съездом КПСС.

А. Миронов, горновой доменного цеха Криворожского металлургического завода имени В. И. Ленина, с волнением сообщает о радости, с которой узнали его друзья о награждении комсомольской организации Кривого Рога орденом Трудового Красного Знамени. Орден этот, заявляет оратор, всегда будет ярко гореть на комсомольском знамени нашей организации.

О юношах и девушках, прошедших школу мужества на ударных комсомольских стройках Татарии, рассказал первый секретарь Татарского обкома ВЛКСМ Р. Белзев.

Ударный труд в народном хозяйстве, отметил он, помогает решать многие вопросы воспитания молодежи, и в частности интернационального воспитания. В Татарии, крае большой нефти, трудятся представители более 40 национальностей, приехавшие поднимать нефтяную целину из Азербайджана и Украины, из Грозного и Краснодара.

Получая премию Ленинского комсомола, я радуюсь и вместе с тем тревожусь, заявил писатель В. Чивилихин. Я знаю меру ответственности и труда, которую для того, чтобы стать достойным моих современников, нашей замечательной молодежи, эпохи, в которую мы живем. Долг писателей — ярко рассказывать современникам и потомкам о деяниях комсомольцев 60-х годов.

У профсоюзных и комсомольского общего в работе, отмечает секретарь ВЦСПС И. Владыченко, приветствующий XV съезд ВЛКСМ от имени советских профсоюзов. Он призывает молодых людей быть активными помощниками партии в выполнении грандиозных задач коммунистического строительства.

С докладом выступил председатель мандатной комиссии секретарь ЦК ВЛКСМ Б. Пастухов. Он сообщил, что на XV съезд ВЛКСМ избран 3.831 делегат, присутствует 3.821 человек. По уважительным причинам отсутствует 10 делегатов. Делегатами съезда избраны представители 62 национальностей и народностей нашей страны. Среди делегатов — 2306 членов и кандидатов в члены Коммунистической партии Советского Союза, 666 делегатов являются членами выборных партийных органов. В работе XV съезда комсомола принимает участие группа ветеранов Коммунистической партии и комсомола. Их присутствие здесь символизирует нерушимую связь поколений.

Делегаты единогласно утверждают доклад мандатной комиссии.

Мощные волны аплодисментов прокатываются по залу, когда

слово предоставляется секретарию ЦК Союза трудящейся молодежи Вьетнама Хо Чуку. Он горячо благодарит за сердечные слова, сказанные на съезде о борьбе вьетнамского народа и молодежи против американских агрессоров. Хо Чуку вручил представителям советской молодежи знамя союза трудящейся молодежи Вьетнама.

Вечернее заседание 18 мая открылось под председательством секретаря ЦК ВЛКСМ А. Камшалова. Он предоставил слово первому секретарю ЦК ВЛКСМ Азербайджана Э. Кафаровой, затем выступили первый секретарь Свердловского обкома комсомола В. Житнев, прайдлышница из г. Иваново В. Смирнова и другие.

(ТАСС).



#### ВСТРЕЧИ С ТРУДЯЩИМИСЯ

Сейчас по всей стране кандидаты в депутаты Верховного Совета СССР встречаются со своими избирателями. Начались такие встречи и в нашем 171 Ангарском избирательном округе.

16 мая оператор завода гидроривания кандидат в депутаты Совета Союза Верховного Совета СССР Нонна Павловна Копылова встретила с коллективом швейной фабрики имени Вроцкого в Тельме. Она рассказала трудящимся о том, как работает коллектив ангарских нефтехимиков, о своей жизни, поделилась своими планами. Эта встреча прошла в исключительно теплой обстановке и еще раз продемонстрировала несокрушимое единство блока коммунистов и беспартийных на предстоящих выборах.

В течение двух дней Н. П. Копылова будет на предпринятиях в колхозах и на стройках Усолья и Усольского района. А затем ей предстоит путь в Боханский район, где встречи с трудящимися начнутся с колхоза «Прогресс» в селе Олонки.

#### МОЛОДЕЖЬ НА СУББОТНИК!

Комитет ВЛКСМ строительства 21 мая с 15 часов проводит субботник по благоустройству парка молодых строителей.

Юноши и девушки города! Прием активное участие в благоустройстве нашего парка! Сделаем парк молодых строителей любимым местом отдыха ангарчан!

Ознаменует габату XV съезда комсомола дружной работой в парке!

Комитет ВЛКСМ строительства,

#### В Президиум Верховного Совета СССР

Президиум Верховного Совета СССР Указом от 30 апреля 1966 года за успехи, достигнутые в развитии картофельводства, овощеводства и садоводства, увеличения производства и заготовок овощей, картофеля и фруктов, награжден орденами и медалями СССР большую группу колхозников, рабочих совхозов, специалистов сельского хозяйства, ученых, работников сельскохозяйственных, заготовительных, партийных, советских профсоюзных и комсомольских организаций. В том числе:

#### ОРДЕНОМ «ЗНАК ПОЧЕТА»

ПАЛЬЧИКОВУ Александру Кузьмичу — бригадир связхоза «Китыйский», гор. Ангарск.

#### МЕДАЛЬЮ

«ЗА ТРУДОВОЕ ОТЛИЧИЕ»  
ВАСИЛЬВУ Нину Николаевну — рабочую совхоза «Китыйский», гор. Ангарск.

ШАРИПОВА Проконья Покровича — тракториста совхоза «Китыйский», гор. Ангарск.

#### УКАЗ

#### Президиума Верховного Совета СССР

#### О НАГРАЖДЕНИИ БРАТСКОЙ ГОРОДСКОЙ КОМСОМОЛЬСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМИНИ

За большие заслуги в деле мобилизации комсомольцев и молодежи на успешное строительство Братской гидроэлектростанции и города Братска, за самоотверженный труд молодых строителей награждена БРАТСКУЮ ГОРОДСКУЮ КОМСОМОЛЬСКУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ орденом ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМИНИ

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ПОДГОРНЫЙ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль. 17 мая 1966 г.

# 1. АГИТПЛОЩАДКИ НАЧИНАЮТ РАБОТАТЬ

Опыт прошлого года показал, что летние агитплощадки — отличная форма политико-массовой работы по месту жительства. Минувшим летом в Ангарске работало 20 таких агитплощадок, на которых читались лекции на самые различные темы, выступали коллективы художественной самодеятельности, демонстрировались хроникально-документальные фильмы.

В этом году городской комитет партии рекомендовал партинам и партийным организациям, у которых были агитплощадки, с 20 мая возобновить их работу. В этом году сеть агитплощадок будет значительно расширена. Кинотеатры и клубы уже начали демонстрацию документальных фильмов на открытых площадках.

# 2. СЕМИНАР СЕКРЕТАРЕЙ

Недавно состоялся семинар секретарей цеховых партийных организаций Ангарского нефтехимического комбината. На семинаре с докладом о пятилетнем плане нефтехимического комбината и задачах партийных организаций выступил начальник комбината Е. Д. Радченко.

Перед слушателями семинара выступил заместитель секретаря парткома комбината Л. К. Белкин, раскрасивший о задачах цеховых партийных организаций в свете решений XIII съезда КПСС. Лекцию о международном положении прочитал заместитель заведующего отделом агитации и пропаганды обкома партии А. Т. Хабитев.

На семинаре были рассмотрены вопросы, связанные с завершением учебного года в сети партийного просвещения. По этому вопросу выступила заместитель секретаря парткома В. А. Миролюбова.

# ПО ПОЧИНУ МОСКВИЧЕЙ И ЛЕНИНГРАДЦЕВ

В ЧИСЛЕ первых коллективов Ангарска, монтажники Сибпромвентилиации отделились на почин москвичей и ленинградцев, начавших борьбу за экономию металла. Бригады, участки и отделы инженерно-технические работники взяли на себя конкретные обязательства по экономии металла и других материалов.

Особенно заслуживает похвалы инициатива замерщика Николая Алексеевича Николаева. Он обязался сэкономить за год 10 тонн листового и 3 тонны углового стали, 200 кг лакокрасок и привал своих товарищей последовать его примеру. Вслед за Николаевым назвали конкретные цифры экономии металла и другие замерщики.

Должносте замерщика в производстве — техническом отделе весьма важна. От него зависит расход металла, краски. Чем правдивее замерщиком будет составлен рабочий чертеж, тем меньше потребуется металла. В большинстве в проектах предусматриваются прямоугольные воздуховоды, здесь, в управлении, замерщики с согласия заказчиков изменяют их конфигурацию на круглую. Производительности таких воздуховодов остается одинаковой, зато расход металла уменьшается. Так, при строительстве Чуской пятифабрики Николаев применял круглые воздуховоды. На прямоугольные пре-



# АГИТАТОР Василий Калюжный

Десять лет сталеваг маргнетовского цеха Днепродзержинского трубопрокатного завода Василий Филиппович Калюжный работает агитатором. Недавно он участвовал в совещании в отделе пропаганды и агитации ЦК КПСС, на котором обсуждался опыт массово-политической работы на промышленных предприятиях Днепродзержинской области.

Вот уже третий год В. Ф. Калюжный, как и другие агитаторы завода, работает по-новому: агитатором своеобразная специализация. В обязанности Василия Филипповича входит передача передового опыта. Он внимательно следит за всеми новинками в сталелитейном производстве. Замечательные результаты даю одно из его предлений: на ремонт лопатки стали травить вместо восьми часов — два.

В. Ф. Калюжный ведет агитацию и словом, и делом. Чтобы агитировать за высокое качество плавки, он прежде всего изжил брак сам, а потом помог это сделать другим. В прошлом году пять сталелитейщиков маргнетовского цеха ни разу не допустили брака, а у других он значительно сократился.

Василий Филиппович умеет найти верные пути к уму и сердцу своих товарищей. Не один из них обаял ему дружеской помощью, советом, успехом в работе.

На снимке: В. Ф. Калюжный среди товарищей по работе. Слева направо — машинист заливочной машины Анатолий Анисимович Бруй, сталеваг Григорий Иванович Устюг и Василий Филиппович Калюжный, полуручный сталеваг Иван Григорьевич Бедняк.

Фото А. Запара.

Фотокроника ТАСС

# Он был делегатом съезда

ПРОВОЖАЛИ его торжественно. Комсомольцы всего города с гордостью думали о нем: делегат XIII съезда комсомола! А у него, Виталия Локайчука, все чаще замарало сердце по мере того, как приближался день отбытия на съезд.

Потом Москва — много впечатлений. Незабываемые встречи. Виталий был тогда единственным делегатом отгорода.

А потом, когда Виталий вернулся из Москвы, не проходило ни одного комсомольского собрания ча предприятия, где он не был бы первым гостем, где не рассказывал бы так вдохновенно о работе съезда комсомольцев страны.

И вот недавно я встретился с Виталием. Он все тот же, каким его помнят комсомольцы тех лет. Пусть немного старше годами, но по-прежнему бо-евой комсомольский задор не

гаснет в его душе. Помню, Виталий возглавлял комитет комсомола СМУ-1. Беспощадный по характеру, он не давал дремать членам комитета. Частые рейды по стройке — борьба с безхозяйственностью, а после каждого из них полинялась буря. Вечера отдыха, интересные собрания, воскресники — все это отнимало много времени. Увлеченный комсомольской работой, Виталий мало думал о семье и о себе. Кто-то сказал однажды: — Виталий, у тебя ведь нет квартиры; надо тебе встать на очередь.

— Считаю, что другим нужно, а я подожду.

И ждал. Долго ждал. Теперь у него есть квартира, а в ней среди множества учебничков и разных книг два черноглазых сына. Жена так же, как и Виталий, училась на 3-м курсе политехнического инсти-

Уже много прошло лет. Начал работу XV съезд комсомола. А у Виталия все еще свежи в памяти события тех дней.

— А ведь здорово все же! — с жаром говорит Локайчук. — На съезде ставились задачи: построить Череповецкий металлургический завод, полностью электрифицировать железнодорожную дорогу Москва — Байкал. Все это давно есть! Следали. Да разве только это! А Братская ГЭС, Дивногорск, Коршуниха! И дорога мужества Абакан — Тайшет. О многом, что уже сделано, тогда еще и не упоминалось.

Смотрю я на Виталия и думаю: «Простой монтажник из бригады Николая Ступилина, коммунист, обыкновенный человек, как многие. Побольше бы таких!»

С. ДОБРЫНИН, вештатный корреспондент.

но фотокружком, какую-нибудь спортивную секцию.

Дома у Сергея я видел грамоты и дипломы за успехи в различных спортивных состязаниях, фотобюстах. Он мне рассказывал, что еще в Нязепетровске выступал часто за свой завод, ездил на областные соревнования в Челябинск. Там Сергей получил второй разряд по стрельбе и акробатике. Мне было интересно, почему человек, навсегда полюбивший уральские леса, уральские горы, прискал в Сибирь и обосновался в нашем городе?

Сергей всегда стесняется пышных, красивых фраз. Он любит говорить просто, иногда даже чуть-чуть грубовато. А здесь он, немного волнуясь, говорил, что самому вдруг захотелось научиться копаться в фотоаппаратах. Постарайся серьезно. А потом увлекся спортом. Так вот я и не представляю сейчас Сергея без спорта и фотографии. Куда бы ни приходил работать или учиться — Сергей предлагал свои услуги: вести доброволь-

— А потом я мечтал пожить где-то рядом с Байкалом. Почувствовать на себе сибирский мороз, сибирское солнце, байкальские ветры.

Узнал Сергей, что у нас в городе во Дворце культуры нефтяников работает любительская киностудия, и туда. Хотелось осуществить давнишнюю мечту — научиться владеть кинокамерой, познать основы киноискусства. И как только выдается свободная минута, Сазонов — за книгу. Мне с ним очень легко. Когда трудно — подсказывает, помогает. Я знаю, парни из цеха видят в Сергее настоящего товарища, потому его и избрали в цехком.

К нему можно прийти с любой радостью и печалью. Сергей всегда разделит с тобой все поровну. И я, как все наши товарищи в цехе, очень доверяю во всем детах простому парню Сергею Сазонову, и потому я решил рассказать об этом человеке.

А. ГРАФОВ, вештатный корреспондент.

# НЕ ОБОШЛОСЬ БЕЗ ФОРМАЛИЗМА

дусматривалось 680 кв. м металла, а израсходовали на круглые всего 400. Почти 300 квадратных метров было сэкономлено. Замерщик Николаев сэкономил предприятию 500 рублей.

Растет счет сэкономленного металла. На литейном счету у Николаева оприходовано: за февраль — стали разной около 2 тонн, масляных красок и лака около 5 кг; за май — стали разной около 4,5 тонн, краски масляной 86 килограммов.

Тонны сбереженного металла за два месяца одним человеком! Это ли не убедительные результаты хозяйской заботы, ценности инициативы москвичей и ленинградцев!

К сожалению, в ангарском управлении треста Сибпромвентилиации такие примеры единичны. Здесь не обошлось без формализма.

Начальник производственно-технического отдела Иван Михайлович Желанов раскрывает папку с материалами по почину москвичей и ленинградцев. В ней аккуратно подшиты обязательства, первые письма с просьбой о

зачислении на лицевой счет экономленных материалов.

Иван Михайлович поясняет, что еще в прошлом году ряд бригад центральных заготовительных мастерских, участков, переведены на хозрасчет. Каждой бригаде выдана книжка учета хозрасчетных бригад, где записываются все показатели работы, в том числе и по расходу металла. К тому же переведенные на хозрасчет бригады центральных заготовительных мастерских Неверова и Карнаухова взяли на себя обязательство сэкономить 10 тонн металла.

Ознакомившись с обязательствами, я решил побывать в мастерских, узнать, как подкрепляют свои обязательства эти две бригады.

Бригадир Петр Романович Карнаухов, узнав о цели моего прихода, несколько помедлил с ответом. Видно, мой вопрос застал его врасплох, но затем поспедал далеко не веселую историю с починком.

— Можно одно сказать, что взялись горячо, но быстро остыли. В этом вряд ли повинны

бригады. Когда переходили на хозрасчет и принимали обязательства, мы, бригадиры, предлагали построить хотя бы примитивные склады для каждой бригады. Ведь не дело, если бригады берут металл из одной кучи. Как тут учесть, кто сколько расходует. Правда, склады не построили, а стали давать металл по бригадам. Вроде, все пошло. Теперь уже было известно, экономит ли бригада металл. И когда подведе результаты, то оказалось, что наша бригада сэкономила за ноябрь 700 кг металла. Дали премию. На этом дело и кончилось.

Снова стали брать металл из общей кучи. Недавно построили склады, может, дело пойдет по-другому. А сейчас не могу ничего сказать, есть экономия или нет.

Книжка учета хозрасчетных бригад нашли в столе конторки мастеров. Но что это за книжки, фольклора грамота. Бригадир Карнаухов говорит, что старые книжки были заполнены и отправлены в управление. Новые дали в январе, но они не заполнены, в них, кроме перечня апрель-

ских заказов, ничего не записано. В книжке есть раздел «Учет расхода металла», вот откуда можно было бы узнать, как бережет бригада металл, но записей нет.

В управлении я встретился с начальником мастерских Алексеем Исифовичем Огичем. По вопросу книжек он придерживается другой точки зрения. Книжки, мол, не подходят к специфике работы мастерской, что у него есть свой, более точный учет. Он не хотел понять, что не для начальника мастерских нужны они, а для бригады, чтобы бригада видела плоды своей работы, знала, где следует подтянуться.

Не проявлял интереса к заполнению книжек и начальник ПТО т. Желанов, считая, что он сделал все: выдал книжки, а дальнейшее за начальником мастерских.

Вот так и не нашел пока должного развития почин москвичей и ленинградцев в Сибпромвентилиации.

Б. ЯКУБОВСКИЙ

# ВЕРНОСТЬ

## РЕПОРТАЖ ИЗ КИНОСТУДИИ

**ОГНЕННЫЕ** надписи в коридорах Центральной киностудии детских и юношеских фильмов им. Горького напоминают: «Тихо! Идет съемка». В павильонах рождаются новые фильмы...

Когда гаснут транспаранты, меня проводят в съемочную группу известного кинорежиссера — народного артиста РСФСР Марка Донского, работающего над второй частью дилогии о матери Владимира Ильича Ленина Марии Александровны Ульяновой.

Один из авторов киносценария Ирина Борисовна Донская рассказывает о фильме:

— Первая часть дилогии — фильм «Сердце матери» уже вышел на экраны страны. Через месяц-полтора заканчиваем мы и вторую часть, названную пока условно «Верность». Над сценарием дилогии я работала вместе с писательницей Зинойдой Воскресенской. Мне много приходилось бывать в архивах, читать письма Марии Александровны детям. Меня поразила такая черта ее характера: она никогда не сделала своим детям, посвятившим себя революции, ни одного упрека. Наоборот, в каждом ее слове — поддержка. В этом ее великий материнский подвиг.

— А какая трудная жизнь была у Марии Александровны! — с волнением восклицает Ирина Борисовна. — Смерть Ильи Николаевича, казнь Саши, потом смерть Оли, бесконечные аресты Володи, Анны, Маши, Мити, сылки. И ни одного упрека...

Ирина Борисовна говорит, что сегодня в павильоне снимается сцена встречи Марии Александровны с солдатом царской армии, другом юности Володи Павлом Осмыкиным. Павел Осмыкин еще в детстве познакомился с семьей Ульяновых. Волята обучил его грамоте. Став взрос-

лым, Павел Осмыкин вступил в партию большевиков. Актеры готовятся к съемке. Волнуясь, прохаживается перед входом в павильон молодой артист Виктор Шахов — Павел Осмыкин. В Шахов недавно исполнил роль Василия в фильме режиссера В. Шукшина «Ваш сын и брат».



Здесь же народная артистка РСФСР Елена Алексеевна Фалева — исполнительница роли Марии Александровны Ульяновой.

— Передо мной, как актрисой, стоит трудная задача: не только кормилицей, воспитательницей своих детей, абы-номышленником и верным помощником должна быть мать Владимира Ильича. Такой я стараюсь ее играть. Роль Марии Александровны мне очень нравится. Мы с режиссером Донским не ставим

своей задачей создать материнский образ-символ. Мы не хотели, чтобы Мария Александровна Ульянова стала недостижимой в своем материнском величии. Ее прошение к царю о помиловании к Александру, растерянность, горестные слезы матери — все это должно сделать образ понятным и близким зрителю.

Осмыкин с сестрой милосердия. На секунду Мария Александровна и Павел смотрят друг на друга.

— Не узнали? — спрашивает солдат.

— Не узнала. — отвечает Мария Александровна.

— Осмыкин я, — напоминает солдат.

Мария Александровна радостно вскакивает руками.

— Паша!

— А это сестра милосердия Саша Бондарова, — показывает Осмыкин на скромно стоящую у звери девушку.

Режиссер М. С. Донской, внимательно следящий за сценой, неожиданно прерывает ее. Он подходит к артисту Виктору Шахову и объясняет ему, как он должен вести разговор с Марией Александровной.

— Я не вижу решительного, мужественного революционера. Постарайтесь передать именно эти качества характера Павла.

Затем режиссер поправляет шнурок, поганы Осмыкина: все должно быть выверено. Сцена начинается опять. И снова режиссер делает свои замечания. Так продолжается до тех пор, пока артист не входит в роль.

Наконец Марк Донской дает команду: «Мотор! Съемка!» Мгновенно вспыхивают де-

сятки юпитеров, рядом с кинокамерой, которой снимает оператор В. Якович, появляется микрофон.

И снова входит в комнату солдат Павел Осмыкин. В эти минуты, когда по всей киностудии снова горели слезы «Тихо! Идет съемка», я с волнением наблюдал за игрой народной артистки РСФСР Елены Алексеевны Фалеевой. В павильоне теперь не было артистки Е. Фалеевой — была Мария Александровна Ульянова — благородная, заботливая, умная женщина.

Недаром Марк Донской выбрал к своему фильму эпиграфом слова Максима Горького: «Воспитавим женщину — Мать». Люди — это всегда дети своих матерей. Без матери — нет ни поэта, ни героя...»

Съемки фильма подходят к концу. Рядом с декорацией «Киевская квартира» выстроены другой объект — «Квартира в Стокгольме». Здесь недавно прошли съемки эпизода «Празднование 75-летия Марии Александровны».

В фильме «Верность» не будет показана смерть Марии Александровны. Лента закончится тем, что на другой день после Великой Октябрьской социалистической революции Владимир Ильич Ленин со своим братом и сестрами придет на Волково кладбище в Петрограде, на могилу матери. Дети мысленно будут разговаривать с матерью. Как она нужна им: ведь впереди предстоят такие трудные и интересные дела...

А. СЕМЕНОВ.

На снимке: кадр из фильма «Сердце матери». Мария Александровна — народная артистка

РСФСР Елена Фалева, Владимир Ульянов — артист Родион Нахаптов.

### СЛУЖБА БЫТА

# „СДЕЛАТЬ МОКРУЮ!“

**О** ДНАЖДЫ в холодную зимнюю пору, а именно в день 6 января, в четверг, когда снегопад прекратился и солнце, по-зимнему холодное, осмелилось взглянуть на искристую землю без защитных очков, из пятиэтажного дома в юго-западном районе вышла женщина в зимнем пальто со свертком под рукой. Как человек хозяйственный, она решила еще в январе подготовиться к весне и несла в химчистку для покраски пальто.

Такие уж они, женщины. Им дюется каждый день выглядеть нарядами, привлекательными. А уж о весне и говорить нечего. Здесь обязательно надо новое пальто. В Анциферова о новом пальто не думала. Пальто, которое она несла в химчистку, належала всего раз пять. Женщина решила его переделать в фиолетовый цвет.

— О, это мы можем! — заявила приемщица. Как положено, выписала квитанцию, назначила срок готовности пальто.

24 февраля, точно в срок, пальто висело на вешалке, выкрашенное в фиолетовый цвет. С просветами. Знаете, с такими модными пятнами.

Но заказчик эти пятна поквалас совсем не модными. Пальто снова совершили 23 дневный путь в Майск и обратно. Испукалось в чане и, как ни в чем не бывало, снова обрело плечки в приемном пункте юго-западного района. Только сейчас оно имело совсем неопределенный цвет. Такой, что ни в сказке описать, ни

словами рассказать. И что же? Пальто снова двинулось в Майск. А В. Анциферова, обладательница квитанции № 559590, написала заявление о выплате ей стоимости пальто. Вполне резонное требование.

— Нет! — сказали работницы химчистки. — Мы это положение исправим. 69 рублей мы платим не намерены.

26 апреля пальто вернулось в третий раз из Майска. Вид сейчас у него... черный. Самый модный цвет. Не знаем, понравится ли этот цвет. В. Анциферовой, но то, что она проходила весну в зимнем пальто, точно знаем.

Еще удивительнее история произошла с розовым платье-костюмом Веры Самотлягиной. В квитанции за № 734420 приемщица Т. Вигузова ясным каллиграфическим почерком написала: «сухая чистка».

— Как это сухая?! — удивилась технолог химчистки Е. Нэймушина. — Сделайте мокрую!

И закружилась. Окунули платье раз, другой. Выгладили. Пальто обвисло.

— Ничего, долгие носиться будет, — заключила Е. Нэймушина. Но предсказания опытного «химика» не сбылись. Платье оказалось явно не таким, каких надеялась его увидеть В. Самотлягина. Финал: женщина лишила платье стоимость 34 рубля, но зато получила наличных 24 рубля. Не мало ли? Не забыли ли учесть в комиссии стоимость тех нервов, которые «оставила» заказчица в приемном пункте? А сколько других жалоб! Масса.

В. КУРЬЯНИНОВ.

## ПЕРЕПИСКА С ЧИТАТЕЛЯМИ

Тов. МАРЮШКИН!

Вас интересует, какие будут организованы курсы в 1966 году по линии ДОСААФ? Отвечает председатель ГК ДОСААФ т. Мошенов:

Постоянно действующими при спортивно-техническом клубе (СТК) ГК ДОСААФ являются курсы радистов и телемехаников. Очередной набор будет в августе.

Созданы и работают также курсы шоферов I, II и III классов, шоферов-любителей, мотоциклистов.

Об условиях приема можно узнать по телефонам: 2—21—71 (СТК ГК ДОСААФ), 89—67 (автоматоклуб), 51—16 (СТК нефтяников).

Кроме указанных специальностей, спортивные клубы ДОСААФ готовят парашютистов, аквалангистов, мотоболельщиков, рулевых моторных лодок, морских многоборцев, дружинников-спасателей и т. д.

\*\*\*

Тов. НОВОСЕЛЬЦЕВ!

Вы протестуете против перерегистрации очереди на холодильники в магазине № 19. Но, как сообщила в редакцию заведующая торговлетом т. Шиверская, это сделано как раз с целью упорядочения очереди.

Из очереди исключены жители других городов и сел. Все рабочие и служащие, пенсионеры, прошедшие перерегистрацию, внесены в списки по месту работы. Списки рабочих и служащих нефтянического комбината переданы на комбинат. Списки городских организаций находятся в торговлетом.

Новые списки не составляются и на очередь никто не ставится.

\*\*\*

Тов. БЫКОВ!

В редакцию неоднократно уже поступали письма, в которых читатели задают один и тот

же вопрос: каким образом оформляется установка смесителей в ваннах комнатах и за чей счет?

Мы публикуем ответ начальника ЖКУ нефтяников т. Мелкоступова:

— В соответствии с существующим порядком, краны и смесители могут заменяться в квартирах через 8 лет пользования за счет жилищного хозяйства. ЖКУ получает смесители в очень ограниченном количестве.

Если жилец приобретает смеситель за свой счет в государственной или торговой организации, ЖКУ оплачивает представленные документы о стоимости смесителя.

сво? Ну а если сделано было плохо, то разве в течение года нельзя было устранить недостатки ангарскому участку «Союзлифт»?

А. РЕЗНИКОВ,  
внештатный корреспондент.

\*\*\*

В Ангарске имеется около 100 различных лифтов, в том числе 50 лифтов грузоподъемностью более 500 кг. И количество лифтов с каждым днем все увеличивается, в особенности в лечебных и торговых организациях города. А эксплуатируются они не всегда по правилам.

Например, в одном из хирургических корпусов больницы в начале текущего года произошел такой случай. Мехдестра с больным, которому сделали операцию, застряли в шахте лифта между вторым и третьим этажами. Потребовалось 2 часа для розыска электрика, чтобы устранить «неисправность» лифта. А неисправность лифта заключалась в том, что мехдестра недостаточно плотно закрыла дверь кабины, а при трогании с места дверь открылась, и лифт автоматически остановился между этажами.

В магазине № 84, где директор тов. Соколова К. В., лифт не имеет паспорта, нет ответственного за лифт, за безопасное его действие. Поэтому инспекция опломбировала лифт.

Неисправен лифт и на фабрике-куче, где директором тов. Латышев. А руководители хлебозавода вместо приведения лифта в исправное состояние написали письмо в инспекцию котлонадзора с просьбой о снятии нового лифта с учета за ненадобностью.

Г. ДМИТРОВ, инспектор котлонадзора.

## НА ПРОСМОТРЕ — ДВА ФИЛЬМА

В минувший вторник состоялся общественный просмотр двух новых фильмов, поступивших в городской прокат. Один из них — «Время, вперед!» — сделан по одноименному произведению Валентина Катаева. Это фильм о первых годах молодой советской республики, о тех, кто в то трудное время создавал ее индустрию.

О втором фильме много говорилось в печати. Это новая работа студии «Молдова-фильм» — кинокартина «Последний месяц осени», в которой светло и грустно рассказывается история одной семьи. Дети уже выросли и разлетелись кто куда, в всех своих семьях, свои заботы. Но для родителей дети всегда остаются детьми, даже если они уже взрослые.

### ХРОНИКА ФУТБОЛА

Результаты игр за 16 и 17 мая: «Металлург» — «Шахтер» (Киселевск) — 1:0, «Прогресс» — «Цементник» — 2:3, «Рыбак» — «Океан» — 0:1, «Забайкалец» — «Старт» — 2:2, «Селенга» — «Ангара» — 0:1, «Локомотив» — «Амур» — 1:0, «Шахтер» (Прокопьевск) — «Торпедо» — 2:1.

### ТЕЛЕВИДЕНИЕ

20 мая, ПЯТНИЦА  
19.00 — Дела, события, люди.  
19.15 — Международное обозрение.  
19.45 — Документальный киноочерк — «Повести нашего детства».  
20.15 — Экономический лекторий.  
20.35 — Д. Фонизин. «Недоросль».

### АНДРЕЕВ НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ



После непродолжительной тяжелой болезни, на 59-м году жизни, скончался полковник запаса АНДРЕЕВ Николай Александрович. С 1930 по 1953 год Николай Александрович был в рядах Советской Армии, начав службу рядовым и закончив ее начальником штаба артиллерии округа.

Тов. Андреев участвовал в войне с безбоянно, с начала и до конца в Великой Отечественной войне.

После увольнения из Вооруженных Сил Николай Александрович принимал активное участие в общественной жизни нашего города. За личное мужество в боях и умелое руководство боевыми действиями по защите Родины Николай Александрович Андреев удостоен высоких правительственных наград. Он имеет восемь орденов и шесть медалей Советского Союза.

Светлая память о Николае Александровиче навсегда сохранится в сердцах тех, кто его знал.

Группа товарищей.

Редактор В. КУЗЬМИН.

## МИР ЮНЫХ ТАЛАНТОВ



## ЛЮБИ ПРИРОДУ



**Е**СТЬ у иркутского поэта Марка Сергеева детская сказка о том, как краски ушли гулять, но ребяташки поймали их, собрали на страничках своих блокнотов и оживили Ивана Царевича, Илью Муромца, Василису Прекрасную, Буратино и многих других своих любимых героев...

Вы знаете, когда рождается художник в человеке? Да, если с детства научится ребенок понимать прекрасное, восхищаться семиметров радуги, радоваться полету листочки, глядясь в кружева крыльев бабочки.

— Ты когда стал рисовать?  
— Год назад, — с достоинством ответил нам этот мальчик.

Мы встретили его на крыльце библиотеки Дворца культуры. Открывались и захлопывались двери, проходили мимо с книгами под мышкой люди, а он никого не замечал. Время от времени он бросал взгляд на шпиль, на развевающиеся над площадью флаги и делал торопливные наброски в свой альбом.

— А что ты любишь рисовать?  
— Больше всего люблю картинку к сказкам делать, прочитав, подумав и нарисовать... Мои восемь работ на выставке, которая сейчас в «Пионере».

А потом мы узнали, что его зовут Павел Баранюков, что он ученик 3-го «Г»

класса школы № 30. Его учительница по рисованию Вера Максимовна Богатыренко рассказала нам, что Павлик не только хорошо учится, но и занимается в художественном и в драматическом кружках.

И вот мы в фойе кинотеатра «Пионер», где развернута выставка художественного творчества школьников. Комиссия оценивала работы юных художников по пятибалльной системе. Но мы не будем говорить об итогах работы комиссии. Дело не в оценке, которую получила та или иная школа за представленные на выставке работы, а в умении ребят самостоятельно мыслить, подмечать и в книгах, и в жизни самое характерное, новое, необычное, интересное.

Юные художники — Павел Баранюков, Сережа Энгельбрехт, Лидя Демущкина, Вова Трунин, Галя Деркач, Черепанов, Коряченко, Васева и другие — начинают пристально глядясь в нашу действительность. И мы видим в их эскизах и карандашных набросках интересные композиции строительства Ангарска, зарисовки пионерских и школьных будней, портреты товарищей по учебе, иллюстрации к прочитанным книгам и стилям, натюрморты. Многие, кто берет за кисть и карандаш, увлекает тема покорения человеком звездных далей и названия у них одинаковые — «Космос».

Не надо думать, что все авторы обязательно будут художниками. Но пусть на следующей выставке будет не 50, а пятьсот авторов — вытирают от этого все: и школа, и родители, и сами ребята. Главная цель всех этих выставок — не отчет школ о том, что у нас-де пять художников, а у нас — два, а в эстетическом воспитании подрастающего поколения.

Придите на выставку в «Пионере», родители и школьники, и вы долго не сможете оторваться от яркого, красочного, сказочного мира юных талантов.

Вл. МУТИН, А. ХАМЗИН.

Фото авторов.

## ДЛЯ ВАС, ДЕТИ!

С 19 мая в стране началась Всесоюзная неделя детских фильмов. Она поможет пропаганде лучших советских кинокартин, созданных для детей и юношества, и более широко использовать кино в коммунистическом воспитании подрастающего поколения.

Неделя детских фильмов началась и в нашем городе. На улицах, у кинотеатров появились афиши: «Дети, для вас!» Для вас в течение этих семи дней во всех кинотеатрах

города, даже таких «взрослых», как «Мир» и «Победа», вводятся детские сеансы.

Городская кинотеатр выпустила абонементы, которые распространяются по школам. В эти дни ребята встретятся со многими из своих любимых героев: со сказочной хозяйкой медной горы («Каменный цветок»), с тремя друзьями, вырвавшими у тайги тайгу («О чем молчала тайга»). Посмотрят смешной фильм «Иностранка», любимые сказки: «Кашей Бессмертной», «По щучьему веленью», «Конек-горбунок» и многие другие.

В ресторане «Саяны» и кафе «Ангара» ежедневно имеются в большом ассортименте мясные полуфабрикаты: котлеты, фарш, рагу, бифштекс, бифстроганов и другие изделия. Тесто в ассортименте.

**Уважаемые хозяйки! Экономьте время, покупайте полуфабрикаты.**

СЮДА ЖЕ ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ ПРОДАВЦЫ МОРОЖЕНОГО, ЛОТЧОНИЦЫ, КУХРАБОТНИЦЫ ПЕКАРЯ. (353)

## на работу приглашают

**МЕХКОЛОННА № 30** треста Востсибэлектросетей срочно — юриста, инженеров по технормированию в Ангарск и в отъезд.

Обращаться: мехколлонна № 30. Проезд автобусом по маршруту «Пос. Юго-Восточный», остановка «25-й поселок». (372)

**ДОК № 2 (п. МАНСК)** — слесарей III, IV разрядов, фрезеровщиков V разряда, рабочих на сезон выкатки леса со сдельной оплатой труда (407)

### ВНИМАНИЕ!

21 мая состоится торжественное открытие летней ташплати в парке молодых строителей. В программе: концерт художественной самодеятельности, кино. Начало в 21 час. (442)

### В ОХРАНУ — стрелки.

Обращаться: ул. Октябрьская, 10, комната 21. Телефон: 97-88, отдел кадров. (410)

Монтажный трест строительства — инженера-экономиста, знающего планирование промышленных предприятий и автотранспорта; дипломированных электросварщиков, слесарей-монтажников.

Обращаться по телефону: 33-86. (311)

В Ангарск и Байкальск — мастеров прорабов-дорожников и квалифицированных рабочих по дорожной специальности.

Обращаться: Ангарск, ул. Октябрьская, 10, отдел кадров, комната 22. (415)

**АНГАРСКИЙ ФИЛИАЛ ОКБА** — квалифицированных рабочих: слесарей и станочников. Оплата по соглашению.

Обращаться в часы работы по адресу: г. Ангарск, поселок Байкальск, ОКБА (производственный № 4 до остановки «ОКБА»), отдел кадров. (398).

Коллектив энергетиков, партийная и профсоюзная организации выражают глубокое сожаление в связи со смертью Ефимовича и возмущены по поводу смерти

ДЕНИСОВА  
Иван Яковлевич

Коллектив гостиницы «Сибирь» выражает глубокое сожаление в связи со смертью Черновой Любли Михайловне по поводу безвременной смерти мужа

АНДРЕЕВА  
Николай Александрович

Наш адрес: Ангарск, площадь имени Ленина, здание горсовета, 3-й этаж. Телефоны: редактора и отдела промышленности — 2.42.37, заместителя редактора отделов партийной жизни, культуры и быта и секретариата — 2.21.37.