

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Год издания 15-й

№ 77 (2794)

ВОСКРЕСЕНЬЕ 17 апреля 1966 года

Цена 2 коп.



* СДЕЛАЕМ НАШ ГОРОД ОБРАЗЦОВЫМ!
* КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА.
* РЕПОРТАЖ С ЦЕМЕНТНОГО ЗАВОДА.
* О ТЕХ, КТО РЯДОМ С НАМИ.
* ВСТРЕЧА С ПОДЛИНЫМ ИСКУССТВОМ.

СВЕРДЛОВЧАНЕ ПОДАЮТ ПРИМЕР

МОСКВА, 15 апреля. (ТАСС). Поучительный опыт обслуживания тружеников села накопили учреждения культуры и профсоюзы Свердловской области. При активной поддержке партийных и советских организаций они добились укрепления связей театров, музеев, творческих союзов, учебных заведений, городских клубов с сельскими очагами культуры.

Итоги работы свердловчан в организации культурного шефства города над селом был поднят на заседании коллегии Министерства культуры СССР.

Свердловская филармония и театры в прошлом году дали на селе 1139 концертов и спектаклей. Бригады филармонии побывали во всех районах области. Около 140 тысяч — почти 20 процентов всех жителей села — слушали концерты Свердловского симфонического оркестра. Уральское народное хоровое общество, познакомившись с творчеством отдельных исполнителей, посещали передвижные университеты культуры и музыкальные лектории.

Коллективы предприятий, общественных организаций, городских учреждений культуры, творческие союзы активно участвуют в смотре-конкурсе на лучшую организацию шефской культурной работы на селе.

В области ведется широкая подготовка сельских культурно-просветительных учреждений к 50-летию Великого Октября. Осуществляется план строительства клубов и библиотек, подготовка и повышение квалификации кадров работников культуры.

Участники заседания одобрили опыт свердловчан.



НГУЕН КАО КИ ДОЛЖЕН УЙТИ

ЛОНДОН. «Премьер Нгуен Као Ки должен немедленно уйти и уступить место временно правительству, которое подготовит выборы», — заявил мэр города Ананга Нгуен Ван Ман. Он подчеркнул, что оппозиционные движения борются за ликвидацию коррупции и диктатуры в Южном Вьетнаме.

ТОЛЬКО ПО СЧАСТЛИВОЙ СЛУЧАЙНОСТИ...

РИМ. Только по счастливой случайности три бомбы, сброшенные «по ошибке» с американского военного самолета, не принесли несчастья. Американский военный самолет, совершавший тренировочную бомбардировку, «нечаянно сбросил» эти бомбы на деревню Куффара Ди Ракино близ города Сиракузы (Сицилия). Бомбы не взорвались.

ЗА ЧЕСТЬ ГОРОДА!

Благоустройство в нашем городе начинается со строителей. Вместе с проектами жилых домов, торговых и бытовых центров, детских и других учреждений они получают подробно разработанные проекты благоустроительных работ. Это руками ангарских строителей улицы одеты в асфальт, благоустроены территории внутри кварталов. Это они сажают первые деревья у только что выстроенных домов. Заслуги строителей, а именно строительно-монтажного управления № 7, в благоустройстве Ангарска несомненны и велики. Только в прошедшем году в городе заасфальтировано 130 тысяч кв. м дорог, 10 тысяч кв. м тротуаров, 83 тысячи кв. м дворовых территорий.

И так каждый год. Растут новые микрорайоны, и в них появляются новые тротуары, детские площадки, вырастают аллеи. Делают их строители.

Но говоря о том добром, что делают они, нельзя умолчать и о недостатках, которые имеются сегодня в их работе. Главный из них — постоянное оставление благоустройства от строительства. Это уже стало системой, повторяющейся из года в год. Дома, административно-хозяйственные здания готовы, благоустройство не выполнено. И государственная комиссия встает перед фактом: либо жилье должно простоять, либо принимать его без благоустройства. Особенно это относится к тем кварталам, которые сдаются в эксплуатацию зимой. Благоустроительные работы откладываются до лета. А потом у строителей появляются «уважительные» причины, не позволяющие им выполнить свои обязанности: то денег нет, то механизмов, то рабочих. И нередко жители не одно лето вынуждены ждать, когда очередь дойдет до их квартала. Такая печальная история случалась в свое время с 89 кварталом, затем 88, а теперь ее переживает 94 квартал. Медленно благоустраиваются второй и третий микрорайоны.

Очень недобросовестно относятся строители к выполнению работ по озеленению новых районов СМУ-7, а в прошлом году СМУ-5 делают это для отвода глаз, сажая одно-двухлетние деревья и кустарники. Поскольку большинство посадок производится осенью, к весне от них ничего не остается. Так случилось с озеленением, выполненным в 125 квартале. И здесь сажали глубокой осенью, хотя дома были сданы зимой, и у строителей были в распоряжении весна и лето.

Столь же печальная участь постигает и многие улицы города. До сих пор не сданы в эксплуатацию часть улиц Чайковского, Карла Маркса, Горького — крупнейшие артерии, определяющие лицо города. Большой счет тут следует предъявить и Сибэлектромонтажу, до сих пор не выполнявшему освещение этих участков. Хотя на улице Чайковского (от проспекта Карла Маркса до улицы Гагарина) освещение появилось, но в эксплуатацию линия еще не сдана.

Важная роль в благоустройстве кварталов принадлежит жилищно-коммунальным управлениям, их конторам и домоуправлениям. Они могли тут сделать очень и очень много. К чести работников ЖКУ нефтяников следует сказать, что у них проводятся большие работы по благоустройству и озеленению. Многие кварталы содержатся в чистоте, летом утопают в зелени. Несколько хуже обстоят дела у строителей, эксплуатирующих новые кварталы.

Следует заметить, что одни работники жилищно-коммунальных учреждений, без общественной, без активной помощи жильцов не в состоянии поддерживать порядок, озеленять и сохранять озеленение. Они должны опираться на общественность — домовые комитеты, домкомов, старших по подъездам, самоуправлений. Это их актив, звено, связующее их с населением. Через них и следует вести всю работу. Если работники домоуправлений и контор создадут себе такой надежный актив, они сумеют многого добиться. Потому что жильцы — народ активный, каждый из них боится за свой дом, свой двор и стремится к тому, чтобы он выглядел хорошо. Людям нужно дать материал, организовать их, и они сделают многое. Только совместными усилиями — строителей, работников жилищных учреждений и самих ангарчан — мы сумеем сделать Ангарск городом высокой культуры, благоустроим его и превратим в сад.

СМЕРТОНОСНЫЙ ГРУЗ — НА МИРНОЕ НАСЕЛЕНИЕ

НЬЮ-ЙОРК. Совершая варварские налеты на Демократическую Республику Вьетнам, американские воздушные пираты вместе с обычными бомбами обрушивают на мирное население новое смертоносное оружие. Как сообщает вьетнамский корреспондент агент-

ства АП, американские бомбардировщики «Б-52», совершающие налеты на ДРВ, сбрасывают также бомбы замедленного действия. Взрыватели этих бомб, отмечает корреспондент, направлены против людей, расчищающих объекты бомбардировок.



В густом сосняке стоит красавец дом 12-го микрорайона на 120 квартир.

На снимке: геодезист Алексей Иванович Старцев ведет привязку будущих домов.

Фото А. ЕЛФИМОВА.

НА ПРЕДМАЙСКОЙ ТРУДОВОЙ ВАХТЕ

ОБЯЗАТЕЛЬНОСТЬ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ВЫПОЛНЕНА ТРУБОВОДА. КАЧЕСТВО РАБОТЫ ОТ-

личное. Особенно хорошо потрудились изолировщики А. Малактинова, Г. Щепина и Л. Платонова. Они выполняли задание на 115—120 процентов.

А. ЛЕВОШТАНОВ, КПСС по теплоизоляции
внештатный корреспондент.

Сверх задания

Успешно выполнив предсезонные обязательства, коллектив завода ЖБИ-4 встал на предмайскую трудовую вахту. Он обязался завершить месячную программу на 2 дня раньше.

Слово у коллектива не расходится с делом. За 15 дней апреля задание по выпуску панелей выполнено на 105 процентов. При плане 10432 кв. м изготовлено 11 тысяч. Газозолосиликата вместо 1040 кубометров выпущено 1102 кубометра.

Новые документы В. И. Ленина

Свыше 31 тысячи документов В. И. Ленина хранятся в настоящее время в Центральном партийном архиве института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС. Опубликовано по объему авторского текста более 95 процентов. Из числа неопубликованных ленинских документов абсолютное большинство составляют пометки, небольшие резолюции на документах, подписанные Владимиром Ильичем служебные бумаги, удостоверения, мандаты.

В архив из разных учреждений, архивов, музеев, от отдельных лиц продолжают поступать новые, подлинные документы В. И. Ленина. Так, в 1965—1966 годах их получено более ста.

Это главным образом записки, резолюции, пометки В. И.

Ленина на письмах, проектах, резолюциях и других документах, побывавших в его руках, телеграммы и телефонограммы за его подписями. Обнаружено несколько писем и документов, относящихся к дооктябрьскому периоду.

Письма и документы за 1915—1916 годы поступили из-за границы.

Большинство новых ленинских документов относится к советскому периоду.

Пополнение фондов Центрального партийного архива института марксизма-ленинизма новыми документами В. И. Ленина расширяет возможность более глубокого изучения жизни и деятельности великого Ленина.

(ТАСС)

ВОЗВРАЩЕНИЕ

ПАВЛО МАКРУШЕНКО

Сели в отдельный вагон. На этот раз без всякой охраны.

А утром на одной из станций под Стокгольмом вагон эмигрантов атаковали журналисты. Возвращением Ленина в Россию интересовалась почти вся пресса мира. Эмигранты предвидели это и заранее условились никаких сообщений для печати не давать.

Пришлось пойти на хитрость: на все вопросы отвечали, не открывая рта и всеюла однообразно, — показывая молча на Ленина. По мнению эмигрантов, этот жест должен был означать: «Обращайтесь к нему, он расскажет все».

Журналисты восприняли все иначе:

«Русские не понимают шведского языка» и повторяли свои вопросы по-немецки, по-английски, по-французски.

Русские продолжали молча указывать на Ленина. Наконец, итальянский журналист заговорил на своем родном языке, счастливо, видимо, что русские его поймут. Результат тот же. Тогда француз вынул из кармана словарь. С большим трудом составил нужную фразу и спросил по-русски:

— Ваше самочувствие? Как сидите через Германию?

Но русские и на этот раз качали отрицательно головами, показывая опять на Ленина.

На другой день в газете шведских левых социал-демократов

«Политикен» появилось короткое сообщение, которое объяснило поведение русских при встрече с журналистами.

Эмигранты не хотели давать никаких интервью, чтобы не затруднить свое возвращение на родину.

Однако одному шведскому журналисту повезло. Отто Гримlund ехал в одном купе с Лениным от Мальме до Стокгольма и между ними всю ночь шла оживленная беседа. Ленин ответил на все вопросы журналиста.

Приехали в столицу Швеции Стокгольм 31 марта в 10 часов утра. Встречать Ленина и его товарищей пришли с красными флагами местные левые социал-демократы, депутаты парламента, журналисты, фотографы. Таковой встречи эмигранты совсем не ожидали. На вокзал приехал и сам бургомистр города — Карл Линдхаген. Он лично знаком с Лениным, с особым уважением относится к нему и к созданной Владимиром Ильичем партии большевиков.

Бургомистр повел гостей в самую роскошную гостиницу города — отель «Регина».

Шведский писатель — интернационалист Фредрик Стрём, зна-

вший хорошо Ленина, поднялся к нему в номер и застал его над картой Европы. Ленин измерял полосу бумаги и карандашом расстояние от Стокгольма до рыбацкого поселка Хапаранда и от финского города Торнео до Петербурга. Обменявшись рукопожатием и выслушав просьбу Стрэма задержаться в Стокгольме, Владимир Ильич ответил энергично:

— Что вы, что вы! Мы уезжаем сегодня же вечером. Дорог каждый час!

Однако Стрём не хотел упустить случая и попросил Ленина высказать свое мнение о характере русской революции.

— Русская революция, — сказал Ленин, — находится только в самом начале. Она является продолжением революции 1905 года. Она остается еще буржуазной революцией, вызванной войной и возмущением рабочих. Эта буржуазная революция должна быть превращена в рабочую революцию. Буржуазия хочет продолжать войну. Мы будем требовать хлеба, мира и свободы. Кадеты, октябристы и помещики настроены благожелательно по отношению к буржуазной революции в надежде избежать разбойной революции и крестьянско-

го мятежа. Мы должны создать правительство рабочих, солдат и крестьян.

— Не может ли раскол вызвать революцию? — спросил Стрём.

— Напротив! Революция пойдет на убыль, если мы не будем действовать и не возьмем на себя руководство. Русская революция даст сигнал для начала революции в Германии, Австрии и Польше. Если это будут пролетарские революции, они смогут победить. Если это будут мелкобуржуазные революции, то они станут орудием в руках капиталистов и власть достанется крупному капиталу. Мы должны учиться у французской революции и у Парижской коммуны. Наши партийные товарищи, правые социал-демократы, не понимают этого. Они слепы в отношении истории и времени.

— Каковы перспективы революции в Европе?

— Русская революция освобождает вас от военной опасности. Финляндия должна стать свободной, первая из всех государств. Также Польша и прибалтийские государства. Революционная Россия должна освободить все народы, заточенные и угнетенные царизмом. Немецкая рево-

люция должна освободить Польшу, Эльзас-Лотарингию и Шлезвиг, австрийская революция — Боснию и Венгрию и т. д. Это освобождение не может принести буржуазная революция, его принесет только революция пролетарская.

— Каковы перспективы теперешней империалистической войны?

— Империалистическая война должна перерасти в войну гражданскую. Мы идем навстречу веку грандиозных войн и революций. Совершенно новый общественный порядок не может быть осуществлен в один день или один год. Революция является локомотивом развития, а локомотив ведем мы.

— Каковы, на ваш взгляд, судьбы демократии? — спросил Стрём.

— Социальная революция осуществляет подлинную свободу и демократию. Диктатура пролетариата означает централизацию сил, но она не отменяет демократию.

Владимир Ильич высказал Стрёму желание своих товарищей встретиться с руководителем шведских левых, чтобы узнать, считают ли они прозвезд русских эмигрантов через Германию верным поступком?

— Да, конечно, такая встреча возможна и желательна. Наши товарищи уже собрались и ждут вас внизу, — ответил Стрём.

(Продолжение следует).

ИДЕТ ЦЕМЕНТ

РЕПОРТАЖ

план месяца. Это будет наш подарок 1 Мая.

Уже сейчас смена работает с опережением плана на 1160 тонн.

...Но проследим за клинкером. Охлажденный до определенной температуры, он вместе с примесью гипса и золы, при помощи питателей, дозируется в цементные печи.

Здесь уже хозяйство «мельников». Владимир Алферов, студент 2 курса политехнического института, в смене Алферова девять человек. Работают они на пяти мельницах. В них происходит измельчение клинкера. Почасовая производительность каждой мельницы 27 тонн. Но смена Владимира дает 28—30 тонн в час. А 10 апреля смена установила рекорд завода, выдав на пяти мельницах 1143 тонны цемента, что послужило и установлением рекорда в сутки: 3228 тонн. Причем, на 4 и 5 мельниц было произведено по 33 тонны.

Кто же эти люди, установившие рекорд? Это Роза Юсупова — машинист. Полноручной Розы — приборист. Многие приборы. Они автоматически записывают нагрев, сообщают: перегружены или недогружены мельницы. Приборы наводят увеличение производительности машиниста. Внимателен на работе слесарь Владимир Григорьев. Хорошо несет лежурство в редукторной Гала Шелкунова.

Цех помола выдает цемент только марки 500. Это почти персортный цемент. Почти. Ведь есть цемент лучше, марки 600. Завод экспериментировал выпуск этой марки. Но чтобы приступить к серийному выпуску, еще много надо сделать. И не только в этом цехе. Сам завод будет расти. Скоро будет построена еще одна вращающаяся печь, самая мощная. Диаметр ее будет 5 метров, а длина 185 метров.

В ближайшие 2—3 года страна получит от вятских цементников 500—600 тысяч тонн цемента дополнительно к плану. Это весомый вклад ангара в новую пятилетку.

В. КУРЯНИНОВ.

наш вистатный корреспондент.

ЛЮДИ ТРУДОВОЙ СЛАВЫ

ПЕРВОЕ «крещение огнем» Михаил Иванович Латыш получил в колхозной кузнице, на Кубани. Начал с ученика кузнеца, а потом пристроился к слесарному делу. Парнишку интересовали тракторы и комбайны, автомобили. Он изучил их в совершенстве и овладел профессиями тракториста и шофера, комбайнера и моториста.

Вскоре в родном колхозе не осталось ни одного неузнанного механизма, и Миша подался на Азовское море, устроился мотористом на катер и проплавал почти пять лет.

Когда началась война, Михаил Латыш был направлен в авиалет, который вскоре был брошен на фронт. В авиалетку золотые руки Михаила Латыша пришили как нельзя более кстати. Он работал шофером, ремонтировал побывавшие в бою истребители, готовил самолеты к боевому вылету. В авиационных мастерских он работал токарем и фрезерным делом и любую деталь мог сделать сам. Летчики и механики с большим уважением относились к Михаилу Ивановичу. Он поистине был «швец, и жнец, и на дуде игрец».

Полк остро нуждался в боеприпасах. В одном из самых рискованных рейсов был убит осколком вражеской мины фронтальный друг Михаила Ивановича — водитель Матвей Климов. Михаил Иванович на могиле друга поклялся отомстить за смерть любимого товарища. Он обратился к командиру с просьбой, чтобы ему передали грузовик, который воевал его погибший товарищ.

КУБАНСКИЙ САМОРОДОК

риш. Просьба была удовлетворена.

Много раз, рискуя собственной жизнью, Латыш под огнем врага доставлял в часть боеприпасы. Бывалые водители и те между собой прозвали Латыша «чертом» и поистине: Михаил Иванович водил свой грузовик по тяжелейшим фронтным дорогам с искусством подлинного виртуоза.

День победы он встретил в звании старшины. После демобилизации бывший солдат-фронтвик отправился на стройки Сибири и Дальнего Востока. Закончил работы в Комсомольске-на-Амуре, Михаил Иванович в 1953 году прибыл на строительство Ангарска.

Первое время Латыш работал бригадиром ремонтной группы на бетонном заводе, а затем механиком центральной лаборатории строительства. В 1958 году перешел на Ангарский завод КВОНТ.

— Не то, что мне было тяжело работать механиком, — говорит Михаил Иванович, — дело в том, что я привык все делать сам. Вот начинаешь утром давать задание слесарю, объясняешь, что он должен сделать, и получаешь, что быстрее самому эту работу сделать, нежели объяснять. А как проверять начнешь, засучишь рукава по локоть и сам начнешь копаться в станке. Жена ругается: уйдешь на работу в чистом костюме, а приходишь весь в мазуге. Ну, я решил я, что «интересная работа» не по мне. Мое дело — большие механизмы

лечить. Да и образования у меня нет никакого. Малограмотный я.

Образования у Михаила Ивановича, действительно, нет почти никакого, всего три класса неполной средней школы, но вряд ли кто на заводе разбирается так хорошо в любом механизме, как он.

Вспоминается такой случай: в механикоборочном цехе вышел из строя большой карусельный станок венгерского производства. Ремонтники разобрали станок, а причину выхода из строя станка не нашли. Пригласили электриков, и это не помогло. У станка собралась куча специалистов во главе с главным механиком. Думали, спорили, а сделать ничего не могли. Послали за Латышом. Он был в отпуске. Через час Латыш был в цехе. Уверенной походкой он подошел к станку, скинул праздничный пиджак, не спеша, аккуратно закатал рукава белоснежной рубашки, пощупал, постукал, «поколдовал», покопался в коробке скоростей и еще в двух-трех узлах, а потом, вытерев ветошью руки, бросил слесарям:

— Собирайте!..

Станок был собран и заработал.

За время работы на заводе Михаил Иванович подал много предложений, осуществил ряд усовершенствований, модернизировал многие станки в механикоборочном цехе.



С самого основания нашего города работает на заводе ЖБИ-1 Хабидулла Хамматов. Сейчас он бригадир мозаичников. Ступени жилых домов, трамвайные плиты бригада делает с оценкой «отлично».

На снимке: Х. Хамматов. Фото А. ЕЛФИМОВА.

Сделаем наш Ангарск городом образцовой культуры!

СТОИТ ТОЛЬКО ЗАХОТЕТЬ

ДОМА, которые обслуживают домоуправление № 11, не так уж молоды. Первые из них почти ровесники городу — им исполнилось уже по 14—15 лет. — Нынче мы, пожалуй, не будем ставить на капитальный ремонт ни одного дома, — говорит управляющая Августа Ивановна Жданко.

В этих двух мыслях (дома старые — и не требуют капитального ремонта), на первый взгляд, нет никакой последовательности. Но это только на первый. В действительности же все очень логично. Домоуправление № 11 является одним из лучших в ЖКУ нефтяников. В нем работают люди, которые понимают, что жилой фонд — это богатство народное и что они должны относиться к нему по-государственному, по-хозяйски.

Когда Августа Ивановна пришла сюда шесть лет назад, жилье находилось в худшем состоянии, чем сейчас. Хотя, казалось бы, должно быть наоборот: прошли годы,

жилье должно «состариться». Оказывается, нет. При хозяйском отношении его можно, если не «омолодить», то во всяком случае поддерживать в одном «возрасте». А что такое, в общем-то, для дома пятнадцать лет: ведь он рассчитан стоять не один десяток лет.

Что понимается под хозяйским отношением к жилью? Пожалуй, никаких особых секретов тут у управдома и инженера Нелли Федоровны Пашенко, молодого специалиста, нет. Просто они относятся к своему делу искренне, с душой, а не просто выполняют служебные обязанности.

В управлении есть свои, твердо установленные порядки. Например, ежемесячные профилактические обходы домов А их в квартале немало — 75; если поделить на двоих — солидный кусочек достается каждому. Но все равно в течение года они не раз побывают в каждом А потому отлично знают состояние не только отдельного дома, но и квартала.

Сами беспокоятся и жильцов приучили к этому. Те знают, если в квартире что-то испортилось, нужно приводить в порядок немедленно, а не ждать, когда кран или балконная дверь или еще что-то придут в негодное состояние.

А у Нелли Федоровны есть журнал, куда она записывает все заявки и дает указания плотникам, малярам, штукатурам. И они выполняют их оперативно.

Сейчас в домоуправлении — страдная пора. Начались весенние обходы, в которые вместе с инженером и управляющей включились и сантехники.

Но едва ли добилось бы домоуправление тех результатов, которые оно имеет сегодня, если бы не опиралось на актив, не работало постоянно с жильцами. Есть здесь хорошо подобранный, сработавшийся домовый комитет, который возглавляет пенсионер Гаврилов, сам ранее работавший в системе коммунального хозяйства. Это отличный, грамотный руководитель, умеющий квалифицированно решать вопросы. Поэтому и комитет работает в нужном направлении и в полную силу. И в частности его сектор жилищно-бытовой и благоустройства, который вот уже много лет возглавляет Василий Иванович Ширинкин.

За каждым активистом закреплены два дома, за состоянием и благоустройством которых они следят и отвечают. Належные помощники у работников домоуправления. Много лет активно работает Осипенко Мария Дмитриевна,

Сарапулова Сара Давыдовна, Уколова Татьяна Андреевна и другие. Всех не перечислишь.

А домовый комитет в свою очередь опирается на домовых, старших по подъездам, санитарных уполномоченных. Их тоже много, надежных и верных помощников. И помогают домоуправлению они во всем: следят за домами, квартирами, лестничными площадками. Порядок в подъездах — тоже их забота. Чтобы поднять народ на воскресники, управляющая обращается к домочадцам. И они выводят народ.

Даже ремонт домов они делают своими силами. Так, прошлым летом жильцы дома № 8 55 квартала своими силами отремонтировали весь дом, начиная с фасада и кончая подвалом и чердаком. Даже детскую площадку оборудовали. Квартиросъемщик Ханбеков поставил там бум. лесенки, грибки, песчинки. Причем, все это сделано со вкусом, красочно. И что характерно: сами сделали — берегут. Следящий домоуправление, может, те же дети постарше разломали бы все. А тут — папы, мамы работали, они помогли и берегут.

Их примеру последовали жильцы дома № 29, а нынче уже от восьми домов поступи-

ли такие заявки: обеспечьте материалом — ремонт сделаем сами.

Если вы бывали летом в кварталах 53, 55, 59, обслуживаемых этим домоуправлением, наверное, видели, сколько там зелени тянутся к небу стройные тополя, раскинули широкие шатры клены, шестят листвою клены ильмы. Не найдешь дома, у которого под окнами не раскинулись бы сады.

— У домов зелень — это хорошо, — решила Августа Ивановна, — а в центре квартала есть прямо-таки пустырь. Вот и решили на их местах сделать скверы. Отличный садик посадили в 55 квартале Владимир Никитович Дзюба, даже водопровод провел. В 53 квартале разбила скверик А. И. Великая. Супруги Орлянский (из 59 квартала) даже сирень посадили. А И. Пылаева в этом же квартале на пустой площадке выселила около 50 деревьев.

Вот так, по малому, по крупицам и складывается большое. От жильцов в первую очередь зависит, какие будут у них дома, какими будут их кварталы. Но людей надо организовывать, поднимать. А делать это должны работники жилищных организаций.

В. ВОЛОВИЧ

Обращение

КО ВСЕМ КОЛЛЕКТИВАМ ДОМОУПРАВЛЕНИЯ, ЖИЛИЩНО-ЭКСПЛУАТАЦИОННЫХ КОНТОР, ОБЩЕСТВЕННЫМ ДОМОВЫМ КОМИТЕТАМ И БЮРО ПЕРВИЧНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ОБЩЕСТВА ОХРАНЫ ПРИРОДЫ Г. АНГАРСКА ДОРОГИЕ ТОВАРИЩИ!

На территории нашего домоуправления в кварталах 53, 55 и 59 за прошедшие годы силами жильцов высажено до 10 тысяч деревьев и разнообразных кустарников. Ежегодно высаживаются цветы на клумбах до 5—6 тысяч. Благоустраиваются игровые и спортивные площадки, катки, корты и катюшки.

Домоуправление № 11, общественный домовый комитет и бюро первичной организации общества охраны природы в соответствии с общепринятыми социалистическими обязательствами трудящихся нашего города обязуются провести следующие организационно-массовые, культурно-просветительные, санитарные мероприятия, а также работы по благоустройству на территории своих кварталов:

1. В целях более широкой и всесторонней подготовки к встрече и проведению предстоящего 50-летнего юбилея Советской власти во всех кварталах создать специальные юбилейные комиссии и организовать каждого жителя, семью на выполнение социалистических

обязательства по внутриквартальному благоустройству, на борьбу за городскую культуру, за коммунистические отношения в быту.

2. Завести при домоуправлении общественную Книгу подарков к 50-летию Великого Октября, в которую заносить трудовые дела каждого дома, каждой семьи и жителя.

3. Во всех кварталах оборудовать детские игровые площадки, простейшие спортивные устройства, беседки, летние агитплощадки.

4. Охранять и приумножать зеленый покров города, прививать и воспитывать у жителей любовь к природе. Создать при домоуправлении первичную организацию общества охраны природы.

5. В красном уголке, на агитплощадках и агитпунктах организовывать лекционные чтения, доклады и беседы по материалам XXIII съезда КПСС, встречи с участниками Октябрьских событий, гражданской войны, старыми коммунистами.

6. Коллектив домоуправления № 11, общественный домовый комитет и его комиссии обязуются настойчиво совершенствовать и всемерно улучшать свою работу по обслуживанию населения, проживающего на территории домоуправления. Добиваться действительно образцового содержания жилого фонда, безупречной работы сети водоснабжения, освещения, отопления, санитарного оборудования и призывает все домоуправления и ЖКИ города откликнуться на наше обращение.

По поручению коллектива обращение подписали:

А. ЖДАНКО, домоуправляющая.
И. ГАВРИЛОВ, председатель домового комитета.
Н. ПАШЕНКО, инженер.

В ГОСТИ К СЛУШАТЕЛЯМ

Совет кинотеатра «Комсомолец» организовал для молодежи города киноуниверситет. Над темой долго думать не пришлось: решили вернуться к боевому пути комсомола.

Слушатели киноуниверситета знакомятся с историей организации союза молодежи в период гражданской и Великой Отечественной войн, участия их в партизанском движении, на стройках семилетки, в освоении целинных земель...

Слушателями этого киноуниверситета являются комсомольские активисты, комсо-

мольцы и молодежь школ и предприятий города.

Каждый, изъявивший желание больше знать о комсомоле, получив абонемент, дающий право посещать кинотеатр «Комсомолец» два раза в месяц.

Занятия этого киноуниверситета немногочисленны. Здесь нет традиционных лекций. Просто к слушателям приходят в гости первые комсомольцы, участники партизанского движения, гражданской и Отечественной войн...

Первое занятие киноуниверситета комсо-

мольцев и молодежи состоялось 26 января. С тех пор в «Комсомольце» побывало много интересных людей.

13 апреля в гости к молодежи пришли бывший узник Лахау и Бухенвальда командир аэназскадрильи А. С. Милованов и бывший участник партизанского движения в Белоруссии И. И. Рыжов.

После беседы с представителями старшего поколения юноши и девушки посмотрели кино о героической борьбе молодежи во время Отечественной войны в тылу врага.

Среди иммигрантов находится в полной зависимости от компании.

И без того тяжелая жизнь островитян омрачена перспективой безрадостного будущего Мисисе ООН, посетившая Науру в 1962 году, пришла к выводу, что залежи фосфата на острове иссякнут примерно через 10 лет. К тому времени весь остров превратится в безжизненную, без единой травинки, каменную пустыню. Некоторые специалисты высказывают мнение, что остров можно восстановить путем завоза миллионов тонн почвы, чтобы покрыть выработанные залежи фосфата. Но это — бесперспективный проект. Дело в том, что почва насыпавшаяся на пористый коралл, будет вымываться в море. Да и вряд ли кто-либо из «Бригитт фосфат коминерс» проявит заботу о том, чтобы науруанцы могли жить на своем острове.

Богатства,
ставшие
проклятием

Восточнее Новой Гвинее находится небольшой остров протяженностью немногим более 5 километров. Это — Науру, изолучная территория Австралии. Науру располагает большими запасами фосфора — крупнейшим в районе Тихого океана. Но эти богатства стали для островитян полными проклятием. На Науру вы не встретите пейзажей, характерных для большинства островов Океании. — Спускаются комсомольцы на фоне буйной тропической зелени. Восемь квадратных миль — две трети всей площади острова — полностью лишены почвенного покрова. Оливки Науру там были не всегда. Англо-американская компания «Бригитт фосфат коминерс», захватившая эксплуатацию залежи фосфата на острове, совершенно изменила природные условия Науру. Лишенные земли, а следовательно в возможности заниматься сельским хозяйством, 2,5 тысячи коренных жителей и более 1,3 ты-

ВСТРЕЧА С ПОДЛИННЫМ ИСКУССТВОМ

В СЕ ПОИГРАЛИСЬ с самого начала. И ослепительно белый атласный занавес, ниспадавший до пола тажедкими складками, и далекий силуэт Ленинграда, и волны Невы, изображенные на первом плане задника, красиво задрапированные прозрачной тканью и освещенные разноцветными лучами прожекторов.

Эти первые минуты чисто зрительного впечатления уже давали ощущение праздничного настроения и обещали встречу с театром интересным в художественном отношении. И мы не обманулись в своих ожиданиях. Творческий вечер артиста Ленинградской эстрады Бена Бенцианова принес нам истинное удовольствие. И не только потому, что в продолжении двух с половиной часов никто не заскучал, что в зале все время царилло веселое оживление, что не смолкали дружные взрывы смеха. А потому, что ангарский зритель встретился (в кои веки!) с подлинным искусством эстрады.

Программа творческого вечера куплетиста-сатирика Б. Бенцианова была построена на фрагментах из 3-х основных программ: «Здравствуйте», «Люди с чешонок» и «Весна в Октябре». В его обширном репертуаре среди многих сатирических веселых или обличительных куплетов запомнились интересные зло-

бодневный «Белый свет» и комические куплеты «Королева красоты». Бен Бенцианов — многогранный мастер и артист большого личного обаяния. В любом из своих выходов, будь то короткая реприза или большой фельетон, — везде и во всем он тонкий интерпретатор. Каждый из отрицательных музыкальных образов он дополняет внешним рисунком, рельефным и сочным. Б. Бенцианов — актер, влюбленный в свою профессию, которой он отдал все силы души. Он много и щедро дает зрителю, увлекается сам.

Немалая заслуга Бенцианова и в том, что он сумел по-

добрать талантливый коллектив. Все его товарищи, как и он, работают с искренним увлечением. Возьмем группу хореографов. Стиль их танцев отличается от их собратьев в других коллективах. Здесь это веселая экзотика. Оба танца имеют стремительный темп, четкость движений, комичность образов. О «Веселых музыкантах» стоит поговорить подробно. На сцену в быстром темпе выходят друг за другом три «музыканта» (артисты Т. Васильев, Л. Муравьев и В. Сырковский). Под мышкой у них футляры. Повернувшись лицом к публике, они кладут футляры на пол, открывают и достают...ничего. Далее сквозь комичную, веселую буфонную ясно видно, что один «играет» на трубе, второй на контрабасе и третий на тромбоне. Причем эти невидимые «инструменты» издаются и соответствующие характерные

звуки. Третий танец, изображавший картинку театрально быта, тоже очень понравился своим остро-протексовым стилем.

На фоне бытового ультрамодного безголосия очень приятно было услышать на стоящие певческие голоса. Сильный и свежий голос вокалиста Б. Бенцианова, хорошая исполнительская культура. Самая юная артистка коллектива — певица Мария Коряну. Настоящий самородок. Этим и объясняется, что милая и обаятельная девочка (а иначе ее не назовешь) в свои 17 лет отличается редкой музыкальностью. Выразительно преподносит она каждую песню, будь то Молдавская, румынская, греческая. Приятно и отродно видеть, как она скромно, благородно держится у микрофона: так надоела модная манерность и жеманство.

Блестяще в ансамбле Бенцианова инструментальное трио под управлением С. Каяна.

Искусство призвано быть облагораживающим фактором. Не так уж важно, какое оно — «легкое» или серьезное. Это только внешняя форма. Важно, чтобы оно было ценным по качеству. Былает очень неприятно, когда уходишь из театра с пустой душой и досадой на даром потраченное время. Это в адрес многих ранее гастролировавших у нас в Ангарске эстрадных коллективов.

Пожидая зал после творческого вечера Бена Бенцианова, публика была в великолепном настроении. Впечатление было сильное, яркое. Вот таким, высоко профессиональным, отточенным, умным и содержательным должно быть искусство настоящей эстрады.

Р. ПОСВОЛЬСКАЯ.

На снимках: М. Коряну, Б. Бенцианов, С. Каян.



КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ ЭСТАФЕТА НАРОДНЫХ ТЕАТРОВ

Интересное дело задумал областной Дом народного творчества: провести эстафету народных театров Иркутской области.

Роль эстафетной палочки будет выполнять большой альбом. На страницах этого альбома каждый театральный коллектив должен будет рассказать фотоснимками, рецензиями, заметками о своей жизни и деятельности.

При передаче «палочки» на «этапах» состоится творческие встречи театров, обмен опытом, показ творческой работы. 7 народных театров работают в Иркутской области. Все они будут участвовать в этой ху-

дожественной эстафете. Право начать ее предоставлено Ангарскому народному театру.

Из Ангарска путь эстафеты лежит в Усть-Орду, в народный театр, которым руководит заслуженный работник культуры РСФСР Н. Д. Дылыгоров. Ангарчане повезут в гости к коллегам комедию Драгутина Добрянкина «Улица Трех соловьев, 17». Спектакль будет живой иллюстрацией к страницам альбома, рассказывающим о нашем театре.

Эстафета пройдет через Усолье, Иркутск, Киренск, а завершится, быть может, в Култуе, где создается еще один народный театр. Результатом эстафеты будет не только альбом, рассказывающий о жизни народных театров Иркутской области, но и дружба между творческими коллективами, их знакомство друг с другом.

Л. КУПРИН.

Кинонеделя

«ВЛЮБЛЕННЫЙ ПИНГВИН»

(Производство творческого коллектива «Камера-Польша»)

Пингвин — птица не слишком поворотливая, не слишком резвая. Удовлетворить подобного прозвища — честь весьма сомнительная. Однако Анжель его приятель, студент политехнического института, иначе не называют. И со свойственной молодости беззаботной жестокостью делают это главным образом в присутствии Баски, той самой Баски, в которой стремится все мысли Анжели. Застенчивый робкий Пингвин вовсе не привлекает внимания красивой и таинственной Баски, вокруг которой всегда толпятся

почитатели. Такова основная сюжетная завязка картины.

Автор сценария и режиссер фильма Ежи Ставнинский широко известен не только как автор кинофильмов, рассказов и повестей, но и как кинематографист. Его перу принадлежат сценарии многих фильмов, среди которых «Кана», «Человек на реке», «Геронка» и ряд других. Фильм «Влюбленный пингвин» — одна из первых его режиссерских работ.

«СЕГОДНЯ И В ЧАС МОЕЙ СМЕРТИ»

(Производство киностудии «ДЕФА», ГДР)
Суд над Эйхманом собрал в Иерусалиме журналистов из многих стран мира. Процесс широко

освещался в прессе, транслировался по радио и телевидению.

Сюжет фильма кажется несложным. Элла Конрад должна написать репортаж о двух убийствах, совершенных в один день. Предполагаемый убийца задержан. Обвинение представляется Элле недостаточно убедительным, аргументы — шаткими. Она ищет новые доказательства. Эти поиски приводят ее к ошеломляющим результатам. К убийству причастны городские полиция и деловой круг города. Убийца — анал, оружье в их руках. Убийство носит политический характер. Элла пытается распутать весь клубок. И, узнав, что журналистка близка к разоблачению преступников, они убивают ее.

Исходя из этого поворот сюжета, свойственный детективному жанру, дал возможность режиссеру Конраду Петцольду нарисовать фильм большим содержанием, показать широкую картину социальной жизни Западной Германии.



Отлично чувствуют себя малыши в детсадах № 22. Обслуживающий персонал уделяет большое внимание воспитанию своих питомцев. Сейчас на улице весна и можно хорошо погулять на свежем воздухе и покатать свои «настоящие» автомобили.

Фото А. ЕЛФИМОВА.

Ангарский фототелеграф

На ангарском телеграфе установлена фототелеграфная связь. Теперь ангарчане имеют возможность посылать фотоснимки, фототелеграммы, чертежи, схемы, рукописи.

На экранах города

«КОМСОМОЛЦ» — Похититель перископа (дети до 16 лет не допускаются). 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20-40. Для детей — Машина и медведь. 10, 18 апреля. В четырех шагах от бесконечности. 11-50, 13-40, 15-30, 17-20, 19-10, 21. Очарыта прелестнейшая продажа билетов на новый художественный фильм «Год, как жизнь».

«ПIONEER» — Инстинкты. 10, 11-30, 14-40. В четырех шагах от бесконечности. 13, 16-30, 18-20, 20-40. Малый зал — Мастера английского искусства. 16, 19. Сладкое счастие всем. 17, 20, 21-40, 18 апреля.

Ваш сын и брат. 10, 11-40, 13-25, 15-10, 17-05, 18-40, 20-25, 22-05.

«МИР» — Приключения Питкины и бляхны. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 18 апреля — Сегодня и в час моей смерти. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.

«ПОБЕДА» — Повесть о чистой любви (дети до 16 лет не допускаются). 10-30, 12-30, 14-30, 16-30, 18-25, 20-20, 22-15. Для детей (переходящий фильм). 13, 15, 18 апреля — Похититель перископа (дети до 16 лет не допускаются).

Редактор В. КУЗЬМИН.



«АНГАРА» — Лебедь против Лебедева. 17, 19, 20-50. Для детей — Сказка о Мальчишке-Кибальчише. 15.

«ОКТАБЕРЬ» — Дорога к морю. 13, 15, Октябрь (2 серии). 17, 20-10, 18 апреля — Лебедь против Лебедева. 15, 17, 19, 21.

ДК НЕФТЯНИКОВ Для детей — Муравьишка-хвостушишка. 11. Мау на грозу (2 серии). 12, 15, 18, 21, 18 апреля — Крешенные огнем. 12, 14, 16.

Приглашают на работу:

РЕСТОРАН «САЯНЫ» — лоточник, продавец мороженого, пекарей, уборщиц, посудомойщиц, опытного бухгалтера-калькулятора.

В кафе «Ангара» работает буфет с 8 до 21 часа, где можно купить кондитерские изделия: торты, пирожное, печенье, тесто в ассортименте. (288)

СМУ-3 — кровельщиков, жестянщиков, плотников, бетонщиков, монтажников, бетонщиков, изоляторов (проезд трамваем № 3 и 4 до Байкальска). (216)

Наш адрес: Ангарск, площадь имени Ленина, здание горсовета, 3-й этаж. Телефоны: редактора и отдела промышленности — 2-42-37, заместителя редактора, отделов партийной жизни, культуры и быта и секретариата — 2-21-37

Ангарская городская типография областного управления по печати

Заказ 2756. Тираж 28 650