

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

В номере:

- * XXIII СЪЕЗД КПСС ЗАКОНЧИЛ СВОЮ РАБОТУ
- * О ПРОВЕДЕНИИ 96-А ГОДОВЩИНЫ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА
- * НАШ АЛЬМАНАХ «БАЙКАЛ».
- * ВЫХОДЯТ НА ЭКРАНЫ ФИЛЬМЫ

Год издания 15-й

№ 72 (2789)

Воскресенье, 10 апреля 1966 г.

Цена 2 коп.

НАРОД И ПАРТИЯ ЕДИНЫ

XXIII СЪЕЗД ЛЕНИНСКОЙ ПАРТИИ ЗАВЕРШИЛ РАБОТУ

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ О ПЛЕНУМЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

8-ГО АПРЕЛЯ 1966 ГОДА СОСТОЯЛСЯ ПЛЕНУМ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КПСС, ИЗБРАННОГО XXIII СЪЕЗДОМ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА.

ПЛЕНУМ ИЗБРАЛ ПОЛИТБЮРО ЦК КПСС В СЛЕДУЮЩЕМ СОСТАВЕ: ЧЛЕНЫ ПОЛИТБЮРО ТОВАРИЩИ: БРЕЖНЕВ Л. И., ВОРОНОВ Г. И., КИРИЛЕНКО А. П., КОСЫГИН А. Н., МАЗУРОВ К. Т., ПЕЛЬШЕ А. Я., ПОДГОРНЫЙ Н. В., ПОЛЯНСКИЙ Д. С., СУСЛОВ М. А., ШЕЛЕПИН А. Н., ШЕЛЕСТ П. Е.

КАНДИДАТЫ В ЧЛЕНЫ ПОЛИТБЮРО ТОВАРИЩИ:

ГРИШИН В. В., ДЕМИЧЕВ П. Н., КУНАЕВ Д. П., МАШЕРОВ П. М., МЖАВАНАДЗЕ В. П., РАШИДОВ Ш. Р., УСТИНОВ Д. Ф., ЩЕРБИЦКИЙ В. В.

ПЛЕНУМ ИЗБРАЛ ТОВАРИЩА БРЕЖНЕВА Л. И. ГЕНЕРАЛЬНЫМ СЕКРЕТАРЕМ ЦК КПСС, СЕКРЕТАРЯМИ ЦК КПСС ИЗБРАНЫ ТОВАРИЩИ: АНДРОПОВ Ю. В., ДЕМИЧЕВ П. Н., КАПИТОНОВ И. В., КИРИЛЕНКО А. П., КУЛАКОВ Ф. Д., ПОНОМАРЕВ Б. Н., РУДАКОВ А. П., СУСЛОВ М. А., УСТИНОВ Д. Ф., ШЕЛЕПИН А. Н.

ПЛЕНУМ ИЗБРАЛ ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ ПАРТИЙНОГО КОНТРОЛЯ ПРИ ЦК КПСС ТОВАРИЩА ПЕЛЬШЕ А. Я.

НОВАЯ ГЛАВА В ИСТОРИИ ОТЧИЗНЫ

МОСКВА, 8 апреля состоялась заключительное заседание XXIII съезда КПСС. Председательствовал Л. И. Брежнев.

Съезд единогласно принял резолюцию XXIII съезда по Отчетному докладу Центрального Комитета КПСС, Директивы XXIII съезда КПСС по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1966—1970 гг., постановление XXIII съезда КПСС о частичных изменениях в Уставе КПСС.

Единодушно принимается заявление съезда по поводу агрессии США во Вьетнаме. В этом документе говорится, что, выражая волю и чувства советских коммунистов, всего советского народа, XXIII съезд КПСС с гневом и возмущением осуждает варварскую агрессию США против братского вьетнамского народа.

Далее тов. Брежнев информирует присутствующих о только что состоявшемся Пленуме ЦК КПСС, избранного XXIII съездом.

Затем Л. И. Брежнев выступил с заключительным словом.

Товарищи! — сказал он. — XXIII съезд Коммунистической партии Советского Союза завершает свою работу. Он, несомненно, займет достойное место в истории нашей партии и страны. Думаю, что выражу общее мнение делегатов и участников съезда, если скажу, что все мы удовлетворены ходом и результатами его работы. Съезд по достоинству, всесторонне обсудил Отчетный доклад ЦК КПСС и Директивы по новому пятилетнему плану. Мы коллективно выработали политическую линию партии на ближайшие годы. В центре нашего внимания

были важнейшие вопросы политики, экономики, идеологии и организаторской деятельности партии, поставленные жизнью, самой практикой коммунистического строительства.

Съезд определил основные направления нашей внутренней политики и хозяйственной деятельности на очередное пятилетие. Суть этой политики в том, чтобы обеспечить достижение новых рубежей в строительстве коммунизма в нашей стране, добиться резкого повышения эффективности всего общественного производства, неуклонного роста материального благосостояния трудящихся, дальнейшего укрепления обороноспособности нашей Родины. В этом пятилетии нам предстоит добиться устойчивого роста сельскохозяйственного производства, высоких темпов развития промышленности. Все это поднимет на новую ступень нашу плановую экономику.

Другой важный итог работы съезда состоит в том, что он определил внешнеполитический курс нашей партии и государства. Съезд поручил Центральному Комитету, Советскому правительству и апрель проводить внешнюю политику, направленную на создание наиболее благоприятных условий для строительства коммунизма, укрепление могущества социалистической системы и всемерную поддержку борьбы народов за национальное и социальное освобождение, на упрочение мира и прелотворшение новой мировой войны, на утверждение ленинских принципов мирного сосуществования государств с различным общественным строем.

Наконец, третий важный итог работы съезда состоит в

том, что он принял решения, призванные еще больше укрепить нашу партию в организационном и идейно-политическом отношении.

Эти решения будут способствовать повышению авангардной роли коммунистов и их ответственности за порученное дело, дальнейшему развитию внутрипартийной демократии, расширению и упрочению связей партийных организаций с широчайшими народными массами. Они помогут партии лучше воспитывать кадры, успешнее решать сложные задачи по руководству всем процессом коммунистического строительства.

В решениях нашего съезда нашли свое воплощение и дальнейшее развитие важнейшие положения, выработанные на октябрьском (1964 г.), мартовском и сентябрьском (1965 г.) Пленумах ЦК КПСС. Делегаты съезда единодушно одобрили постановления этих Пленумов и оценили их важное значение в утверждении правильного, подлинно реалистического, делового стиля работы, во всей жизни партии.

Мы можем с удовлетворением констатировать, что такой стиль работы господствовал и на нашем съезде. Наш съезд проходил в атмосфере деловитости, принципиальности, стремления трезво оценивать как успехи, так и недостатки, в обстановке вдумчивого и творческого подхода к решению сложных вопросов жизни партии и страны.

XXIII съезд вновь продемонстрировал монолитное единство партии по всем вопросам внутренней и внешней политики. Это выразилось не только в единодушном почти пяти тысячах делегатов, но и в

том, что на протяжении всей работы съезда мы постоянно ощущали глубокую заинтересованность, полную поддержку и активное участие в нашей работе всей партии, всего советского народа.

Свидетельство тому — огромная почта съезда, поток приветствий и добрых пожеланий в его адрес, оживленное обсуждение съездовских материалов на заводах, стройках, колхозах и совхозах, в учебных заведениях и учреждениях. Свидетельство тому и всеобщий трудовой подъем в стране. Съезд получил от рабочих, колхозников, представителей интеллигенции много тысяч рапортов об их трудовых успехах. Как предвестник наших грядущих побед прозвучал в дни съезда необычайный рапорт. Он пришел из Ленинградской. Первый спутник Луны передал на Землю мелодию революционного партийного гимна всех коммунистов — «Интернационала».

Товарищи делегаты! Разрешите от вашего имени горячо поблагодарить все коллективы, приславшие приветствия съезду, поразившие партию трудовыми победами, которые достойно заменуют начало новой пятилетки. Разрешите пожелать им новых больших успехов.

В работе съезда, продолжат тов. Брежнев, приняли участие делегации 86 коммунистических и рабочих, а также революционно-демократических и социалистических партий мира. Мы напомним, что они получали полное представление о делах Коммунистической партии Советского Союза, о наших планах и проблемах.

Мы, в свою очередь, имели возможность выслушать выступления боевых соратников,

наших зарубежных друзей. Слушая эти выступления, мы особенно наглядно ощутили, как растут и множатся успехи мирового социализма, революционного и освободительного движения. Слушая эти выступления, мы вновь убедились, что наши братья по классу во всем мире видят в успешном строительстве коммунизма в советской стране главную помощь их революционной борьбе, главный вклад в эту борьбу.

Мы высоко ценим и то, что братские партии, делегации которых участвовали в работе съезда, единодушно одобряют принципиальную марксистско-ленинскую линию КПСС в мировом коммунистическом движении.

(Окончание на 2 стр.)

В ЦЕНТРАЛЬНОЙ РЕВИЗИОННОЙ КОМИССИИ КПСС

8 апреля 1966 года состоялась заседание Центральной ревизионной комиссии Коммунистической партии Советского Союза.

Центральная ревизионная комиссия избрала председателем комиссии товарища Сизова Г. Ф.

НОВАЯ ГЛАВА в истории Отчизны

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Это, говорит тов. Брежнев, укрепляет уверенность, что дело единства победит. Наша партия со своей стороны еще раз подтверждает свою непреклонную решимость и дальше вести борьбу за единство коммунистических рядов на принципиальной основе марксизма-ленинизма.

У всех нас оставила неизгладимое чувство боевая революционная солидарность с героическим вьетнамским народом, борющимся против американского империализма, которая с такой силой прозвучала на нашем съезде.

Разрешите, товарищи делегаты, от вашего имени сердечно поблагодарить зарубежные делегации за тот вклад, который они внесли в работу съезда.

Далее тов. Брежнев говорит:

— Товарищи делегаты! Избранный вами Центральный Комитет партии поручил мне поблагодарить вас за высокое доверие. Мы хорошо понимаем, что это доверие возлагает на нас огромную ответственность и обязывает отдать все силы и способности претворению в жизнь решений съезда, программы нашей партии.

Вперед у нас большая не легкая работа. Чтобы успешно решить задачи, поставленные съездом, понадобятся огромные усилия, большевистская настойчивость и смелость, творческий труд всей партии, всего народа.

Мы с уверенностью и оптимизмом смотрим в будущее. Это обоснованный оптимизм. Он опирается на реальный учет наших огромных возможностей, на неисчерпаемые силы партии, всего народа.

У нас много надежных и верных друзей за рубежом. Мы можем и должны использовать ценный опыт строительства нового общества в братских странах социализма. Наш труд и борьба находят

поддержку коммунистов, революционных и прогрессивных сил всего мира.

Наша партия, созданная и выпестованная великим революционером Владимиром Ильичем Лениным, прошла славный боевой путь. Ленин учил нас, что главный источник силы партии, залог ее побед — в неразрывной связи с народом, в умении вдохнуть и организовывать массы трудящихся на борьбу за коммунизм. Партия может победить, если она в совершенстве владеет законами общественного развития, законами классового боя, законами строительства нового общества, если она неуклонно идет к своей цели, руководствуясь теорией научного коммунизма.

Мы, коммунисты, верные наследники и продолжатели дела Ленина, всегда будем хранить его заветы, боевые традиции нашей партии и рабочего класса, всего международного коммунистического движения.

Мобилизуя все силы и энергию, мы уверенно пойдем вперед, к новым победам нашего великого коммунистического дела.

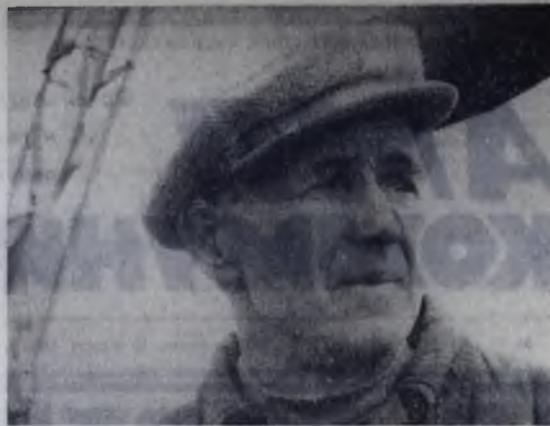
Заканчивая работу съезда, мы твердо можем сказать, что партия, объединив усилия всего советского народа, успешно решит величественные задачи, поставленные XXIII съездом.

Речь тов. Брежнева многократно прерывалась аплодисментами всех делегатов и гостей.

Тов. Брежнев объявляет XXIII съезд Коммунистической партии закрытым. Делегаты и гости поют партийный гимн «Интернационал». В зале возникает бурная овация...

XXIII съезд закончил свою работу. Началась новая глава в истории нашей Отчизны, шествующей к светлым вершинам коммунизма, началась новая героическая глава в истории партии бессмертного Ленина.

(ТАСС).



Завидная рабочая биография у Иосифа Александровича Шимченко. Это биография строителя пятилеток. Он работал монтажником на строительстве Криворожского металлургического завода в годы первой пятилетки, когда Советская страна создавала свою тяжелую индустрию. С тех пор И. Шимченко пришлось строить объекты метал-

лургии и нефтехимии в Сызрани, Ярославле, в Ново-Куйбышеве и других городах.

Два года назад Иосиф Александрович с бригадой монтажников Подольского машиностроительного завода приехал на строительство Ангарского нефтеперерабатывающего завода.

В дни съезда бригада, в которой работает Шимченко, с удвоенной энергией трудилась над выполнением срочных заказов для нового объекта.

— Мы с большим интересом следим за ходом съезда, — говорит Иосиф Александрович, — и нам особенно отрадно, что на нем решались вопросы



дальнейшего роста благосостояния советского народа. Приложим все силы, чтобы выполнить решения XXIII съезда нашей партии.

На снимках: монтажник И. Шимченко. Монтирует колонны установки ГК-3.

Фото А. ХАМЗИНА.

ОБСУЖДАЯ МАТЕРИАЛЫ СЪЕЗДА

ВСЕ ЗАТРАТЫ ОКУПАЮТСЯ

В Директивах XXIII съезда КПСС по новому пятилетнему плану говорится, что важными задачами плана являются: уменьшение удельного веса незавершенного производства и строительства, сокращение объема не установленного оборудования, КБО скапливается на огромные массы нереализованных товаров, сокращение сроков строительства и освоения новых мощностей, удушение капитального строительства.

П. П. ЖАДНОВ,

начальник УКСа нефтяников

Этот пункт прямо относится к нашему коллективу. До сих пор у нас на балансе числится немало начатых и незаконченных строительства объектов. Отсюда на установленном оборудовании, КБО скапливается на огромные суммы сверхнормативное оборудование, кабельная и другая продукция. Все это омертвевшие капиталы.

В предстоящем пятилетии наш

коллектив намечает сокращение объемов незавершенного строительства, сокращение омертвевших капиталов.

Средства будут концентрироваться на уже начатых строительстве объектов, Предусматривается строительство ряда экономически выгодных производств (пластификаторов, мощных средств), затраты на которые окупятся в ближайшие 5—6 лет.

ЕСТЬ И ДРУГИЕ ПУТИ

А. С. ЛОСЬМАКОВ,

начальник станции Кийто-Промышленная

Уже много лет мы работаем по единой технологической схеме. Она имеет огромное преимущество. Об этом можно судить хотя бы по тому, что простой вагона за эти годы систематически снижался. За первый квартал средний простой составил 16,6 часа при норме 18 часов. Квартальный план по погрузке выполнен на 110 процентов.

Казалось бы, неплохие показатели. Но они уже не удовлетворяют нас.

В докладе о Директивах XXIII съезда КПСС по пятилетнему плану развития народного хозяйства тов. Косыгин подчеркнул, что необходимо обратить серьезное внимание на использование внутренних резервов железнодорожного транспорта. И их много. Один из важнейших — сокращение простоя вагонов.

В предстоящей пятилетке объем погрузки по ангарскому железнодорожному узлу возрастет в полтора раза по сравнению с 1965 годом. За счет чего же предполагается сделать такой скачок? На полное получение погрузки, обеспечивающего этот прирост, рассчитывать не приходится. Поэтому объем перевозок придется осваивать

за счет ускорения оборота вагонов, сокращения их простоя.

Большая роль в этом принадлежит предприятиям, где необходимо механизировать погрузку, исключить до минимума ручной труд.

У нас существуют короткобежные внутрисканционные перевозки цемента. Завод сразу загружает вагоны цементом, и фактически эти вагоны находятся не в обороте. Получается перегрузка со склада на склад. Таких вагонов немало. А разве нельзя их высвободить? Ведь для этого достаточно организовать доставку цемента па стройки Ангарска не вагонами, а автомашинами.

Есть и другие пути успешного выполнения заданий пятилетки по погрузке. Это дальнейшее совершенствование единого технологического процесса, предусмотренная реконструкция некоторых станций с целью увеличения их перерабатывающих способностей и ускорения продвижения вагонов к фронтам погрузки.

Железнодорожники станции Кийто-Промышленная будут работать в этом пятилетии так, чтобы полностью удовлетворить транспортные потребности предприятий города.

ЧТОБЫ КРАШЕ БЫЛИ ГОРОДА

Два дня 7 и 8 апреля, в Ангарске проходила областная конференция архитекторов, строителей - отделочников. Цель конференции определена в своем вступительном слове секретарь обкома КПСС С. А. Меркурьев.

С каждым годом мы строим все больше жилья и объектов социально - культурного назначения. Меняется облик наших городов. Однако внешний вид многих новых жилых массивов, улиц страдает однообразием архитектурного оформления, низким качеством отделки. В этом направлении предстоит большая работа. Конференция должна определить пути улучшения качества архитектуры и отделки жилых домов и объектов социкультбыта.

Конференция заслушала доклад начальника областного

отдела по делам строительства и архитектуры Б. М. Кербеля о повышении качества архитектуры при строительстве жилых и общественных зданий. Затем с докладом выступил начальник технического отдела Главвостоксбстрой Н. А. Андреев, главный инженер областного управления промышленности строительных материалов Д. Ф. Раевская, главный инженер СМУ-5 управления строительства города Ангарска Г. Е. Марьясин, главный инженер управления строительства города Братска В. С. Сарвинов.

Участники конференции побывали на строительных площадках Ангарска.

Конференция приняла рекомендации по повышению качества архитектуры и отделочных работ.

В счет июля

Наша бригада по монтажу башенных кранов обязалась к XXIII съезду КПСС досрочно выполнить кварталный план. Свое обязательство мы выполнили с честью и сейчас работаем в счет июля.

По поручению бригады монтажников СМУ-1 Т. ВУЛИЙ, бригадир.

РАПОРТУЮ МОНТАЖНИКИ

Успешно завершили выполнение предсъездовского обязательства коллективы монтажного треста. План строительства - монтажных работ I квартала выполнен на 110 процентов, выработка на одного работающего составила 103 процента, снижена себестоимость строительно - монтажных работ.

В ГК КПСС О 96-й годовщине со дня РОЖДЕНИЯ ВЛАДИМИРА ИЛЬИЧА ЛЕНИНА

Советский народ готовится к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина — вождя Великой Октябрьской социалистической революции, основателя первого в мире социалистического государства.

Ныне исполняется 96-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина.

Городской комитет КПСС принял постановление о проведении этой даты, в котором обязал партийные

организации провести беседу о жизни и деятельности В. И. Ленина во всех цехах, на участках, в бригадах.

В коллективах предприятий с 15 по 22 апреля будут проведены торжественные собрания, посвященные годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

В школах города состоятся пионерские сборы, посвященные памяти В. И. Ленина. Их организуют и

проводят партийные организации школ совместно с городским комитетом комсомола. В детских садах проводятся утренники.

В кинотеатрах города с 19 по 22 апреля будут демонстрироваться художественные и документальные кинофильмы о жизни и деятельности В. И. Ленина.

Городское торжественное заседание, посвященное 96-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, состоится 22 апреля.

ПИСЬМО

ОТРЫВОК
ИЗ ПОВЕСТИ
В. ГУСЕНКОВА

ПЕРЕУЛОК, где жили Мишкины родители, тянулся вдоль Ушаковки. В длинном ряду домов, в которых жили Мишкины родители, в одном из них жил Мишка. Он был самым младшим из братьев. Его родители были очень добрыми и справедливыми. Мишка любил читать и мечтал о том, чтобы стать писателем.

На Москву летят бандинты! Вьются в небе мессершмиты! Их встречают ястребки, Превращают в черепки.

— Только бы вырасти, — выслушав стихи, вздохнул Мишка, — а бы же каждый день сбивали... — Не успеешь, — сказал я. — Почему? — удивился Мишка.

— Не с кем будет воевать. — Думаешь, наши всех перебьют? — Все! — уверенно ответил я, я посмотрел в небо. Оно было голубым и теплым.

... Мишкино семейство состояло из девяти человек. С утра и до позднего вечера в доме не прекращалась возня. Четыре мальчика дрались обычно у горшка с картошкой или, подывая друг другу, собирались на кухне. Они были настойчивы. В равных распахивали и фантастических куртках, сшитых из цветного трипья, маленькие выматывали обступали мать, и она в отчаяние раздражалась потоком безобидной брани.

— Чтоб вы провалились, — кричала одуревшая от беспрерывных стихов Мишкина мать. — Чтоб вам пусто было! Нетути у меня ничего!

Костлявыми руками она передвигала чурфы, швыряла несколько картофелин в огонь, и малыши умоляли.

— Иате! Жрите! — слышался через некоторое время ее голос, но муки старой женщины на этом не обрывались. Появлялся Мишкин отец — нивалид дядя Сеня. Землистое лицо его слегка подергивалось. За стеной находилась его мастерская, где он трудился над зажимками, и когда запах печеного картофеля становился слишком назойливым, дядя Сеня расстревался.

... Мы с Мишкой появились в сравнительно счастливое время. Братоубийственная борьба за горшок только что кончилась: он еще дымился. Матери дома не было. Опечаленные «гусары» спрудились у окна. Из мастерской доносился дядя Сеня кашель и тихий визг напильника.

Устроившись за дощатым столом, где находилась ветхая Мишкина кровать и неструганый

стол, мы осмотрели гильзу из-под снаряда, кусок плексигласа, из которого предполагалось выточить лупу, и заштопанный бредень — самое дорогое из всего, что имел Мишка.

Мне очень хотелось побеседовать о Инге. Поларенная сюзбулочка с кусочком неслышанно вкусной ветчины до сих пор лежала у меня в кармане. Я не решался ее съесть. Впервые мои чувства одержали победу над желудком. Неожиданно Мишка сам заговорил об Инге. О ней-то как раз и спрашивал его красавчик Десятка. Надо было полагать, что негодяев из пятого «Б» заинтересовала девочка в зеленой кофточке. Дурное предчувствие шевельнулось во мне.

— Мишка! — стараясь не выдать своего волнения, заговорил я. — Ты можешь одолеть Десятку?

Зеленые Мишкины глаза обратились в угол, где на ключке бумаги был изображен Чапаев. Я ждал.

— Нет, — вздохнул наконец Мишка. — С Десяткой лучше не связываться. Их много.

— А Инга? — уныло спросил я. Мишка внимательно взглянул на меня. Его широкие скулы покрылись румянцем. С ним редко случалось такое.

Входящая дверь хлопнула, и послышался голос Мишкиной матери. «Гусары» всполюшались. Стуча босыми ногами, они бросились на кухню.

— Напиши ей письмо! — предложил неожиданно Мишка.

Я испуганно уставился на него. Мне никогда не приходило в голову, что Инге можно написать письмо, объяснить ей в своих чувствах и обстоятельно растолковать, какая она хорошая. Такие вещи я приравнивал к подвигам, но совершать их, увы, не умел.

— Она же может обидеться, — еле пролепетал я.

— Почему? — простодушно изумился Мишка.

— Эх! — с отчаянием вздохнул я. — Был бы в других ботинках или тельняшку мне кто подарил...

Я выложил Мишке свои сокровенные думы о том, как бы мне хотелось принарядиться.

— Разве ж это главное? — возмущенно откашлялся Мишка и поскреб за воротом. — Ты хоть и худой, а умный. Подростешь — купишь галстук. Штаны вон скоро износишь: ужли тебе новые отец не возьмет? Да и что ей, Инге, эти наряды. Своих, поди, хватает.

— Все равно у меня не вылетит, — малодушествовал я.

— Ну, давай напишем вдвоем! Я ошеломленно посмотрел на Мишку.

— А ты умеешь сочинять любовные письма?

— Только не длинные — сознался Мишка, — от длинных их мутит, и они переживают.

После столь зрелых замечаний возражать мне показалось неудобным. Возникла, правда, еще одна проблема: чем писать — карандашом или чернилами, но мы утрясли этот вопрос довольно быстро и, решив не шалить ресурсом, остановились на чернилах.

— Хорошо бы красных, — мечтательно сказал Мишка и, взяв со стола тетрадь, принялся ее листать. Мертвые фашистские галды отягощали чуть ли не добрую половину страниц.

Я взял ручку с дребезжащим от нажима пером и обмякнул в чернильнице. Сердце мое забилось.

— Ты как начинаешь первую строчку? — осмелился я его потревожить.

— Дай подумать — недовольно ответил он. Я оробел.

На Мишкином лице изобразилась страдание.

«Дорогая Инга, — сладко и глупо бился во мне слова. — Я люблю тебя с самого первого класса. Ты лучше всех наших девочек и с тобой всегда легко. Каждый день я думаю о тебе. Только ты не обижайся, и никому не говори об этом письме, особенно Ф. Клаукинью — она, дура, всем разболтает, и начнется несерьезный смех...»

Мишка угрюмо грыз ручку.

— Пиши! — роняя крошки на письмо, решительно приказал он. — «Любовь нечаянно нагрянет, когда ее совсем не ждешь».

— А дальше? — снова проникаясь незыбким трепетом, спросил я, и Мишка, хмурясь, проинтовал мне волнующий текст письма, где встречались такие выражения, как «до последних издыхательных дней «мб», «навсегда буду твой» и «с невольной робостью вручаю мое любовное письмо». Немного позже, обнаружив среди Мишкиных книг потемневший семейный альбом, я догадался о истинном источнике этих волнующих строк, написанных мною под диктовку, но и тогда они не показались мне чем-то смешным и неловким. Пригающим почерком я запечатлел их на жалком клочке бумаги и скрепил двумя целующимися губками. Готовые письма мы свернули в треугольники, проставили на них свои инициалы и облегченно вздохнули. Нас нельзя было упрекнуть в недобросовестности...

Иду один, Как странствующий рыцарь, Мой карандаш — надежное копье. И упирался в солнце Колос хлеба И солнце в небе На себе держал. Потом вдруг солнце Стало караваем. Огромным, Белым, Заслонившим мир. И в небе птица. Это я летал И хлеб ловлю, А проглотить Нет сил... Была зима. Шел третий год войны. И жила в детях Вот такие сны.

В. МИСЮРКЕЕВ.

Марк СЕРГЕЕВ

Весенние этюды



1. Черно-белые гравюры, предапрельские листья после длинной, после хмурой, после зимней маяты. Каждый асень — свои отметки, каждый час — свои штрихи... Вот на фоне снега — ветки мартом гронутой ольхи. Серебристый наст протаял, тропки робкая черта, снег и пятнышки проталия — вся земля, как береста.

Елок стройные фигуры, теней легкие цветы... Вот на белый лист гравюры молча вышли я и ты. Мы друг к другу потянулись, — и сквозь лес, и снег, и льды, — по гравюре протянулись наши точечки — следы. Между нами — горы круты, тропки робкая черта, Помолчи еще минуту. Ничего не говори.

2. За горы, словно за лари, монета солнца закатилась, и ночь легко облокотилась на голубые Залари. Легко по сумраку плыву, и в тишине поселок замер, и окна желтыми глазами ощупывают синеву. И вздрагивают тротуары — им снится леса тишина, и всходит бравая луна над магазином.

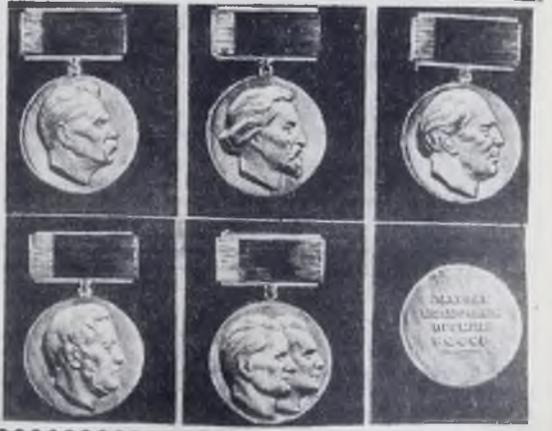
«Кудьттовары».

И, перечеркивая свет, из окон падающий косо,

идет девочка, бросив косы на серебристый жакет. Идет весенняя лоза! Дома стоят, как неживые, и, словно раны неживые, в меня вошли ее глаза. Такая боля, хоть заори, — о тех годах, что протекли. Зачем так горько, в самом деле, вы пошутили, Залари?! А ночь к рассвету — все ясней, и ничего не сделать с ней, и все как надо происходит, и юность новая приходит на смену юности моей.

3. Снова сердце роняю во снег, — все теряю тебя, все тоскую. Дал же бог тебе силу такую, что, как будто глухарь по весне, слепну, гложу и все же тоскую. По зеленым палатам тайги этот кряк разливается гулко.

бьет в стволы серебристая дробь. Я пою. Я не слышу шага... Так бесшумны его сапоги, и в руках беспощадная «тулка», и в патронах — надежная дробь... Мишка медленно чертит хвою. Я не слышу его. Я — пою!



ПОЧЕТНЫЕ ЗНАКИ ЛАУРЕАТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ РСФСР

Установлены почетные знаки лауреата Государственной премии РСФСР за выдающиеся произведения литературы, искусства и исполнительские мастерство. Уверждены также образцы почетных знаков лауреата и их описание. На лицевой стороне знаков — изображение писателя М. Горького, художника И. Репина, режиссера К. Станиславского, композитора М. Глинка, кинорежиссера братьев Васильевых. На оборотной стороне знаков расположено надпись — лауреат Государственной премии РСФСР.

Первое присуждение Государственных премий будет произведено за наиболее выдающиеся работы, написанные в период с 1 января 1960 по 15 июня 1965 года.

Фотохроника ТАСС.

ВЕСЕННЕЕ

Снова весна звонит капелями, Лед на реке ломает. Снова Снегурочка слушает Леля.

Чтобы растаять в мае, Небо сверкает лазурью вымытой, Солнца распахнуты клапаны.

Снова веснушками золотыми Носы в девчонок закапаны. Классы расчерчены на асфальте.

В луже корабль штурмует. Солнце, звонкие птички альта... Очень весну люблю я.

С. МАШКИНА.

Уходят в тайгу поэты Не за длинным рублем — За стихами. В объятья ревушего ветра, В обнимку с ночными кострами. На белые полосы просек, Как строчки, кладут они шпалы.

И ветер по стройке разносит Стихов перепредую талость, И, вместо хрустящих червонцев, Кладут, как свою добычу, В карманы Таежное солнце И яркий закят брусничный.

В. СИЛАНТЬЕВ.

А было небо. Было только небо. И в небе солнце — Ярко-рыжий шар. И упирался в солнце Колос хлеба И солнце в небе На себе держал. Потом вдруг солнце Стало караваем. Огромным, Белым, Заслонившим мир. И в небе птица. Это я летал И хлеб ловлю, А проглотить Нет сил... Была зима. Шел третий год войны. И жила в детях Вот такие сны.

В. МИСЮРКЕЕВ.

Иду один, Как странствующий рыцарь, Мой карандаш — надежное копье. И упирался в солнце Колос хлеба И солнце в небе На себе держал. Потом вдруг солнце Стало караваем. Огромным, Белым, Заслонившим мир. И в небе птица. Это я летал И хлеб ловлю, А проглотить Нет сил... Была зима. Шел третий год войны. И жила в детях Вот такие сны.

Василий МАМНЕВ.

КИНОНЕДЕЛЯ

«ДОРОГА К МОРЮ»

Этот фильм сделан на студии «Мосфильм» по мотивам повести И. Лаврова «Встреча с чудом».

Сестры — близнецы Ася и Слава, окончив школу, не хотят оставаться в родном городе или поступать в обыкновенный институт: их манит море, они твердо решили добиться приема в мореходное училище и стать штурманами. Много интересных встреч, много разнообразных приключений ждет их на этом пути. В Москве их выручит в трудную минуту полт-геолог Лева Чемезов, в сибирском заворовае Слава полюбил хорошего парня, молодого зоотехника Толю Колотильцева, сестры попадают на десантный и на плоту по бурной реке доберутся до океана.

В фильме идет разговор не

столько о профессии штурмана, сколько о мечте, об умении идти к ней и быть ей верным. А одиозворением мечты становится море. Но для кого-то это может быть и не морем, а штурвалом самолета, строительной площадкой, кабинетом врача.

И в образе каждого, с кем встречаются сестры, так или иначе преломляется тема мечты, тема «собственного моря». Один так же, как героини фильма, верны мечте и целеустремленны другие отступили от «своего моря», и с ними ведется полемика, третьи никогда и не имели его — авторы фильма стремятся доказать, что эти люди сами себя обманывают.

Фильм адресован молодежи. «ПОВЕСТЬ О ЧИСТОЙ ЛЮБВИ» (Производство фирмы «Тозэй», Япония)

Канбо давно не был в То-

кио. Ему приходилось скрываться от полиции, напавшей на след воровской шайки, в которой был и он.

Юноша твердо решил порвать с прежней жизнью. Но оказалось, что это сделать не так-то просто. Он совершенно случайно познакомился с Мицую, совсем еще девочкой. Она — воровка, и она уговаривает Канбо а последний раз пойти на преступление.

По они были арестованы и направлены в колонию для малолетних преступников. Девочка умирает там от лучевой болезни.

До сих пор Хиросима вливается непреходящей трагедией в тысячи судеб, до сих пор уносит в могилу сотни жизней.

Так трагически обрывается повесть о чистой любви Канбо и Мицую.



Кадр из нового художественного кинофильма «Звонят, открывайте дверь». Павел Васильев — артист Р. Быков, в роли Гены — Витя Косых, в роли Тани Нецаевой — Лена Проклова.

Фильм снимал на киностудии «Мосфильм» режиссер А. Митта по сценарию А. Володина. Оператор — А. Панасюк. В центре картины — образ простой двенадцатилетней девочки пятиклассницы Тани Нецаевой, ее душевный мир и происходящие в нем изменения. Создатели фильма поставили перед собой цель раскрыть средствами кино неразрывную связь поколений, их ответственность, показать мир взрослых глазами девочки, школьницы, вступающей в переломный возраст.

Фотохроника ТАСС

ПЕРЕПИСКА С ЧИТАТЕЛЕМ

Тов. БУЖНИЦА!

На ваше письмо, в котором вы говорите о том, что одна из главных улиц города Чайковского, а точнее ее отрезок от пл. Карла Маркса до больницы 55 квартала, не освещается, отвечает главный инженер Сибалэлектромонтаж тов. Стерляев. Работы по освещению улицы задерживались из-за отсутствия арматуры, которую должно было поставлять управление строительства. Сейчас улица освещена.

Общественные «бегущие» дороги будут закончены в июне этого года согласно акту сдачи при выполнении плановых работ СМУ-6.

Тов. СТАРЫШКИНА!

На ваш вопрос о том, какие сроки службы сантехнического оборудования в квартирах (в частности, краны, смесители), отвечает начальник ЖКУ строитель тов. Сидоров:

— Причина неисправностей водоразборных кранов и другого сантехнического оборудования в вашей квартире — неправильное пользование ими.

Замена кранов и смесителей производится через 15 лет.

Испортившийся кран и смеситель должен приобрести квартиросемейщик за свой счет.

Браво, Жанна!

В ДВОРЦЕ культуры нефтяников проходила неделя искусства. Ежевечерние сотни горожан посещали вечера, спектакли, концерты. Один из вечеров был посвящен бывшим участникам художественной самодеятельности Дворца, посвятившим свою жизнь большому искусству. Таких много. Все их невозможно собрать в один вечер под одной крышей. Даже рассказать обо всех в одной заметке невозможно. И я хочу сказать сегодня лишь об одной почетной гостье нашего вечера.

Пять лет занималась Жанна Хрулева в детском драматическом коллективе. Она с увлечением играла мальчишек и девочек, сказочных героинь и своих сверстниц. А любимой ее ролью тех лет был мальчик-луковка Чинтоллино из чудесной сказки Джанни Родари.

Когда настал час выбора жизненного пути, Жанна уже точно знала, что без театра она жить не сможет. Болезнь помешала сдать экзамены в училище имени М. С. Шепкина при Малом театре. Но возвращаться домой побежденной Жанна ни за что не хотела. Юной любительнице сцены повезло: она попала в профессио-

нальный театр — Московский областной ТЮЗ. Первой ее ролью на настоящей сцене стала Красная шапочка 12 больших и маленьких ролей сыграла Жанна в Московском ТЮЗе.

Затем она — студентка Иркутского театрального училища и одновременно актриса облдрамтеатра. Васья в «Ленинградском проспекте» И. Штока, Сашка в «Барabasнице» А. Салынского. И, наконец, первая роль девушки (до этого все были мальчишки и девочки) — Марфинья в инсценировке романа И. А. Гончарова «Обрыв». А потом роль на ролей; библиосюжетная Офелия. Но самая любимая роль молодой актрисы — Анюта во «Власти тьмы» Л. Толстого 14 образов создала Жанна Хрулева на иркутской сцене. Ее узнали и полюбили иркутяне и ангарчане, жители других городов иркутской стороны, телезрители.

И вот она стоит на сцене Дворца культуры, где когда-то произносила первые сценические слова Воспитанница детского драмкружка, ныне профессиональная актриса Жанна рассказывает о своем пути в большое искусство, играет

сцену сумасшествия Офелии из «Гамлета», говорит, как стелит путь актера, сколько он требует неустойчивой любви и самоотверженного труда. Всем интересен ее рассказ; и завсегдатаи Дворца, видевшие ее еще девочкой на клубной сцене, и юным кружковцам, которые, быть может, мечтают о настоящем театре. Это к ним, последним, обращены слова Жанны:

— Помните, что искусство не терпит лентяев, не терпит карьеристов и требует много-много труда.

По стечению обстоятельств, ангарский вечер стал прошлым: Жанна Хрулева уезжает в Красноярск, куда ее пригласили на работу в молодежный театр имени Ленинского комсомола.

Смелее вперед, Жанна. Шагай по жизни, как твою первую героиню Красную шапочку, которая всегда несла людям радость, добро и счастье! Ангарчане желают тебе успеха.

Л. БЕСПРОЗВАННЫЙ,
художественный руководитель Дворца культуры нефтяников.

ХРОНИКА

В январе драмколлектив ДК «Энергетик» выступил со спектаклем «Чемодан с наклейками» Дм. Угрюмова.

Число участников коллектива растет с каждым днем, поэтому было решено пригласить второго режиссера. Сейчас новый режиссер Лебедев подготовил к постановке пьесу Алексея Островского «Свои люди — сочтемся».

В ней заняты такие участники самодеятельности, как Валентин Абаров, монтажник СМУ-6, исполняющий роль купца Большова, учительница Ирина Лебелева (жена Большова), учащаяся Хманова (их дочь Липочка) и другие.

Премьера спектакля состоится сегодня, 10 апреля.

В дни школьных каникул в Иркутске состоялась традиционные областные математическая и физико-химическая олимпиады.

Ангарские школьники заняли второе место по математике и химии (после Тулуна), по физике — лишь 12-е место.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

10 апреля, ВОСКРЕСЕНЬЕ
17.00 — Телевизионный журнал для октября «Огоньки».
17.25 — «Фантазеры». Художественный фильм.
18.30 — Школьная художественная самодеятельность.
19.15 — Показывают телестудии страны. «Солдатово» и «Швейя в Москве».
19.25 — Музыкальный анкет.
20.00 — Спать пора, малыши!
20.05 — Художественный фильм «Хочу верить».
21.25 — Эстрадный концерт.

11 апреля, ПОНЕДЕЛЬНИК
10.30 — В. Катаев. «Хуторок в степи», 1-я серия. Телевизионный фильм ЦСТ.
19.00 — Деда, события, люди.
19.40 — Тебе в дорогу, романтик! «Вспомнившие страны истории».
20.00 — Спать пора, малыши!
20.10 — Обзор альманаха «Ангаря».
20.40 — В. Катаев. «Хуторок в степи» 1-я серия.

ИЗВЕЩЕНИЕ

Сегодня в 12 часов в ДК нефтяников состоится очередное занятие факультета музыки университета культуры. В программе: «Музыка старых мастеров (запад XVII — XVIII века)».

ВНИМАНИЮ ПЕНСИОНЕРОВ ГОРСОВБЕСА!

12 апреля 1966 года в 10 часов утра в малом зале Дворца культуры нефтяников состоится отчетное собрание членов кассы взаимопомощи пенсионеров горсовбеса.

Явка всех членов кассы взаимопомощи обязательна. ГОРСОВБЕС.

Редактор В. КУЗЬМИН.

Магазин «Природа» имеет в продаже семена овощных культур в большом ассортименте. Адрес магазина: 102 квартал дом 3 (около кинотеатра «Октябрь»), проезд трамвая № 4 до остановки «Кинотеатр «Октябрь».

НА КУБОК ДНЯ ПЕЧАТИ

Как в прошлые годы, так и ныне в Ангарске проводится традиционный розыгрыш кубка в честь Дня печати по футболу. Коллективы, желающие принять участие, должны подать заявки в горспортсоюз до 11 апреля. В этот же день состоится заседание судейской коллегии.

МЕНЯЕМ:

Комнату площадью 14 кв м с е. благоустроенной квартире (2-й этаж, солнечная сторона) на комнату в городе Новосибирске. Обращаться 26-4-12 после 19 часов (300).

Двухкомнатную квартиру в 19 квартале, на первом этаже (комнаты смежные) и двухкомнатную квартиру со смежными комнатами (каждая в незабаритном доме). Обращаться 19-3-4 телефон 85-66 (283).

КИНО

15 К НЕФТЯНИКОВ — Женщинам 17, 15, 21, 11 апреля — Подвиги Терраха 13, 15, 17, 19.
«ЮНОСТЬ» — Дорога к морю 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40. Второй зал — Инностранка 10-20, 12, 18-40, 20-20, 22, 11 апреля — Женщины (детей до 16 лет не допускаются) 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.
«МНР» — В четырех шагах от бесконечности, 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-15, 11 апреля — новая английская кинокомедия «Приключения Питина и болонки», 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.
«ОКИЯРЬ» — Дети Дон-Кихота, 13, 15, 17, 19, 21, 11 апреля — Иду на грозу (2 серии) 15, 18, 21.
«ПОБЕДА» — Ваш сын и брат 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-15. Всехне фобя (для детей) 10, 11 апреля — 15, 11 апреля — Ваш сын и брат, 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-15.
«АНГАРА» — Цари, 17, 19, 20-40.
«КОМСОМОЛЕЦ» — Эскадра уходит на запад, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40. Для детей — Чинтоллино, 10, 11 апреля — Обращение поэта (детей до 16 лет не допускаются) 10, 11-55, 13-50, 15-45, 17-40, 19-35, 21-30.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

ЦЕНТРАЛЬНЫМ СТАДИОН «АНГАРА» — ВОДИТЕЛЯ МОТОРОЛЕТРА, РАБОЧЕГО, УБОРЩИЦУ КОЧЕГАРОВ. (306)

ГРУЗИЧКОВ (оплата труда)

Обращаться: продбаз урса строительства, 215 квартал, телефон: 4-14-91, отд. кадров. (265)

СМУ-3 — кровельщиков, жестяников, плотников, бетонщиков, монтажников, бетонщиков, изоляционных (проезд трамвая № 3 и 4 до Байкальской). (216)

РЕСТОРАН «САЯНЫ» — логичиц, продавцов мороженого, пекарей, уборщиц, посудомойщиц, опытного бухгалтера-калькулятора. В кафе «Ангара» работает буфет с 8 до 21 часа, где можно купить кондитерские изделия: торты, пирожное, печенье, тесто в ассортименте.

ПРЕДПРИЯТИЕ НЕРУДНЫХ МАТЕРИАЛОВ УПП — рабочих следующих специальностей: машинистов экскаваторов, баггеристов 2 класса и машинистов земснарядов.

За справками обращаться в отдел кадров, телефон: 98-91, проезд автобусом по маршруту «Майск — Зверевое». (190)

Китайский совхоз — шоферов на грузовые машины, рабочих. Обращаться: 13-й район, совхоз «Китайский», телефон: 4-57. (251)

УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ СТРОИТЕЛЬСТВА объявляет прием на трехмесячные курсы автокрановщиков. Принимаются шоферы, имеющие постоянную прописку в Ангарске. Обращаться: Восточный поселок, дом 18, в часы занятий (286)