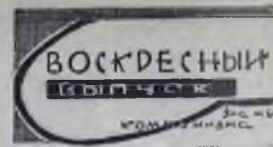


# ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Орган Ангарского горкома КПСС  
и городского Совета  
депутатов трудящихся



- \* В БЛИЖАЙШЕМ БУДУЩЕМ.
- \* РАССКАЗЫВАЕМ О НАШИХ СОВРЕМЕННОКАХ.
- \* СТУДЕНЧЕСКИЕ БУДНИ.
- \* ПЕРЕЛИСКА С ЧИТАТЕЛЕМ
- \* ЛИРИЧЕСКИЙ РЕПОРТАЖ.

Год издания 15-й

№ 46 (2763)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 марта 1966 г.

Цена 2 коп.

## Навстречу XXIII съезду КПСС

ОБСУЖДАЕМ  
ПРОЕКТ ДИРЕКТИВ  
XXIII СЪЕЗДА КПСС

# ПЯТИЛЕТКА АНГАРСКИХ СТРОИТЕЛЕЙ

**Ф**ЕВРАЛЬСКИЙ Плenum  
Центрального Комитета  
одобрил проект Директив  
XXIII съезда КПСС по пятилет-  
нему плану развития народного  
хозяйства на 1966—1970 годы и  
вынес его на всенародное обсуж-  
дение.

Проект Директив намечает  
опережающие темпы развития  
индустрии восточных районов  
страны. Наша Иркутская область  
становится одним из важнейших  
индустриальных центров страны.

Большой объем работ выпол-  
няют строители в Ангарске, на  
строительстве Байкальского цел-  
люлозного завода, города Бай-  
кальска.

Семилетний план строительно-  
монтажных работ строители вы-  
полнили досрочно на 2 месяца.  
План 1965 года выполнен на  
101,7 процента. Производитель-  
ность труда за семилетие возрос-  
ла на 39,1 процента, экономия от  
снижения себестоимости состави-  
ла 11,3 процента к сметной стои-  
мости.

Успешно справились с выпол-  
нением семилетней программы  
все промышленные предприятия,  
транспортные и вспомогатель-  
ные предприятия стройки.

За семилетие построены и вве-  
дены в эксплуатацию многочис-  
ленные промышленные комплексы  
и объекты, предприятия легкой  
и пищевой промышленности. Вве-  
дено 888 тысяч кв. метров жилой  
площади, в том числе 600 тысяч квад-  
ратных метров в крупнопанель-  
ном исполнении, 180 объектов  
соцкультбытового назначения.

Зримо расширились границы  
Ангарска, строятся новые жилые  
микрорайоны в Ново-Ленинском  
районе Иркутска, в городе Бай-  
кальске.

В новой пятилетке в еще боль-  
ших размерах будет осуществ-  
ляться строительство объектов,  
комплексов и отдельных произ-  
водств нефтехимии. Только в  
1966 году строители должны по-  
строить и ввести в действие 11  
комплексов и производств нефте-  
химии.

В большем объеме, чем в про-  
шлом году, развернулось строи-  
тельство завода химреактивов,  
первая очередь его будет введена  
в 1967 году. Расширяются мо-  
щности ТЭЦ нефтеперерабатываю-  
щего завода. Строится вторая  
очередь Ангарской пищефабрики,  
которая будет завершена в 1967  
году.

В 1966 году должно быть за-  
кончено строительство трамвай-  
ных путей к заводам строймате-  
риалов. Ведутся работы по ре-  
конструкции и переводу цемент-  
ного завода на жидкое топливо.  
Предстоит ввод первой очереди  
Байкальского целлюлозного заво-  
да и ТЭЦ с комплексом очист-  
ных сооружений.

В 1966 году строители построят  
132 тысячи кв. метров жилья и  
20 объектов соцкультбытового на-  
значения, а за пятилетие около  
700 тысяч кв. метров жилой пло-  
щади и свыше 130 объектов соц-  
культбытового назначения.

Объемы строительно - монтаж-  
ных работ по годам пятилетки  
будут ежегодно возрастать. Из  
общего объема строительно-монта-  
жных работ, по генподряду на  
меченных на пятилетие, около 70  
процентов строители выполнят  
собственными силами и около 30  
процентов субподрядными мон-  
тажными и специализированными  
организациями.

В 1966 году в порядке субпод-  
ряда на стройке работает 23 мон-  
тажных и специализированных  
организаций. Пятилетним планом  
намечено расширение и совершен-  
ствование действующих произ-  
водственных предприятий строй-  
индустрии, повышение качества  
выпускаемых стройматериалов и  
конструкция, дальнейшая индуст-  
риализация строительства.

Первый год пятилетки для  
строителей совпадает с подго-  
товкой к переходу на новую систе-  
му планирования и экономиче-  
ского стимулирования.

Сейчас мы испытываем недо-  
статок в рабочей силе. Это бу-  
дет особенно заметно ощущаться,  
начиная со второго квартала, ко-  
гда значительно расширится  
фронт работ на многочисленных  
объектах и строительных площад-  
ках. Недостаток рабочей силы по-  
требует повысить организацию

работ и слаженность на каждом  
участке для выполнения постав-  
ленных задач

Проектом Директив пятилетне-  
го плана намечен рост произво-  
дительности труда в строитель-  
стве на 35—40 процентов против  
1965 года. За 1966 год строители  
Ангарска должны повысить про-  
изводительность труда на 6 про-  
центов против 1965 года. В пос-  
ледующие годы пятилетки необ-  
ходимо ежегодно увеличивать  
прирост на 7—8 процентов.

Снижение себестоимости строи-  
тельно-монтажных работ на  
1966 год установлено в размере  
11,2 процента к сметной стоимо-  
сти.

На строительстве проводится  
большая подготовительная работа  
к переходу на новую систему  
планирования и экономического  
стимулирования. Составлены пла-  
новые расчеты на 1966 год и  
представлены на рассмотрение  
Гостроя СССР.

Намеченный уровень рента-  
бельности стройки позволяет  
обеспечить взносы в Госбюджет  
за пользование производственны-  
ми фондами и оборотными сред-  
ствами в размере 5 процентов их  
стоимости в год, осуществить  
возмещение за счет прибыли про-  
изводимых капиталовложений на  
стройиндустрию, создать фонды  
материального поощрения, соци-  
ально-культурного и жилищного  
строительства, фонд развития  
производства.

Борьба за экономическую эф-  
фективность — это не временная  
кампания, а программа постоян-  
ных действий всего многотысяч-  
ного коллектива строителей.

В настоящее время уточняются  
годовые планы по предприятиям,  
титутные списки строительства  
по каждому заказчику, разраба-  
тываются тематические задания и  
организационно-технические ме-  
роприятия по росту производи-  
тельности труда, снижению себе-  
стоимости строительно - монтаж-  
ных работ. Необходимо внести  
уточнения в пятилетний план на  
1966—1970 гг.

Ангарские строители, вооду-  
шевленные предстоящим XXIII  
съездом КПСС, приняли повы-  
шенные социалистические обя-  
зательства на 1966 год. Успешно  
выполнение плана января и фев-  
рала по строительству открывает  
счет больших дел ангарских стро-  
ителей по превращению Директив  
новой пятилетки.

Л. ПОЗАН,  
зам. начальника планового отде-  
ла управления строительства.

«СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ ПЛАНИРОВАНИЕ КАПИТАЛЬНЫХ ВЛОЖЕНИЙ И ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ СТРОИТЕЛЬСТВА. ОБЕСПЕЧИТЬ СОГЛАСОВАННОСТЬ СРОКОВ ВВОДА В ДЕЙСТВИЕ МОЩНОСТЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ-ИЗГОТОВИТЕЛЕЙ И ПРЕДПРИЯТИЙ-ПОТРЕБИТЕЛЕЙ ПРОДУКЦИИ, А ТАКЖЕ ОБЪЕКТОВ ЖИЛИЩНО - КОММУНАЛЬНОГО И КУЛЬТУРНО-БЫТОВОГО НАЗНАЧЕНИЯ. ШИРЕ ВНЕДРЯТЬ В СТРОИТЕЛЬСТВО СЕТЕВЫЕ МЕТОДЫ ПЛАНИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ НА БАЗЕ ПРИМЕНЕНИЯ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ».

(Из проекта Директив XXIII съезда КПСС).

АНГАРСЧАНАЕ, как и весь  
советский народ, с вооду-  
шевлением встретили проект  
Директив XXIII съезда  
КПСС по пятилетнему  
плану развития народно-  
го хозяйства СССР на  
1966—1970 гг.

Трудящиеся города внес-  
ли значительный вклад в  
семилетку. За 7 лет вы-  
пуск валовой продукции  
промышленных предприятий  
возрос более, чем в 5 раз.  
Хорошо потрудились строи-  
тели. Они построили ряд  
промышленных объектов,  
имеющих важное значение  
для страны, ввели 748 тыс.  
квадратных метров жилой  
площади, 11 школ на 9080  
мест, две школы-интерната  
на 1200 мест, две школы ра-  
бочей молодежи на 1880  
мест, 65 детских дошколь-  
ных учреждений на 10076  
мест, много предприятий  
торговли и бытового обслу-  
живания. Город благоустро-  
ен. 80 процентов населения  
живет в квартирах со всеми  
удобствами. В полной мере  
жители города обеспечива-  
ются лечебными учрежде-  
ниями и необходимой меди-  
цинской помощью.

Проект Директив открыва-  
ет большие горизонты. В  
новой пятилетке развитие  
Ангарска будет еще значи-  
тельнее. Объем производст-  
ва промышленной продук-  
ции увеличится больше, чем  
в 1,5 раза. Ангарскому ком-  
плексу нефтехимической  
промышленности централь-  
ными органами страны при-  
дается важное значение.

Заметно возрастет произ-  
водство строительной индустрии  
и предприятий строи-  
тельных материалов, расши-

## БОЛЬШИЕ ГОРИЗОНТЫ

рится нефтеперерабаты-  
вающий завод, возникнут но-  
вые комплексы по перера-  
ботке нефти. Вступит  
в строй завод химреак-  
тивов, который будет выпу-  
скать продукцию более 800  
наименований. Вырастет но-  
вый электромеханический  
завод, где будет занято  
3000 рабочих и служа-  
щих, хлебозавод, увеличат-  
ся производственные мош-  
ности теплоэлектростанций  
и мебельной фабрики.

Неузнаваемо вырастет горо-  
д. В эту пятилетку мы  
построим более 500 тысяч  
квадратных метров жилья и  
достигнем нормы не менее  
8 кв. м жилой площади на  
каждого жителя города, по-  
строим 10—11 школ на  
10—12 тысяч мест, 20 дет-  
ских дошкольных учрежде-  
ний на 5—6 тыс. мест, учеб-  
ный комбинат на 2000 мест,  
техникум легкой промыш-  
ленности, индустриальный  
техникум на 600 учащихся,  
много объектов соцкультбы-  
та, торговли и предприятий  
бытового обслуживания.

К концу пятилетки на-  
чнется строительство жило-  
го массива и общественно-  
административного центра  
в будущем центре города,  
там, где сейчас расположе-  
на Старица

И. ХОХРИН,  
председатель Ангарского  
горплана.



С 1954 года Федор Дейнска «лежит» установки тока высокой частоты. Его профессия — наладчик ТВЧ. И нет такой неисправности в термическом цехе, которую бы быстро не устранил опытный наладчик. Он ударник коммунистического труда. Товарищи избрали его председателем цехового комитета.  
Фото И. АМОСОВА





ДЕЛЕГАТ НА СЪЕЗД  
ВЛКСМ

## ОБЫКНОВЕННАЯ

ЕСТЬ предложение послать на комсомольский съезд Альбину Агафонову, лаборантку нефтеперерабатывающего завода.

У Альбины, сидевшей среди делегатов областной комсомольской конференции, когда она услышала эти слова, оборвалось сердце, девушка растерялась.

— Больше бы таких комсомольцев, как Альбина, — продолжал секретарь комсомольской организации НПЗ Слава Герасимович, — тогда бы любая организация была передовой.

Секретарь говорил горячо, взволнованно. Потом поднялся лес рук. Участники конференции одобрили его кандидатуру.

Так Альбина Агафопова стала делегатом 15 съезда комсомола. Кажется, совсем просто — проголосовали и все. Нет, дорога на комсомольский съезд у Альбины Агафоновой, самой что ни на есть обыкновенной девушки, каких, может быть, тысячи, была нелегкой. Такие люди, как Алла Агафопова, никогда не ставят перед собой космической цели. Они ежедневно, ежечасно иду в нелегкий бой, чтобы жизнь становилась лучше и люди тоже. Не знаю, может быть, это сказано громко. Но я думаю, что по существу правильно. Как много приходилось встречать мне комсомольских активистов, у которых на первый взгляд все ладно. И со членскими взносами в порядке, и собрания собираются, и воскресники проводят, и выходы в кино делаются. Во всем соблюдается масштаб. Нет только главного — ежечасной, ежесуточной,

кропотливой работы с человеком. Ох, как далеки такие активисты от своих комсомольцев.

Альбина Агафопова — из тех, кто самозабвенно отдает себя комсомольской работе, работе с людьми. Альбину вот уже третий год подряд избирают членом комсомольского комитета завода.

Один год Альбина отвечала за культмассовый сектор, второй год она возглавляет шефскую работу комсомольцев нефтеперерабатывающего в школе-интернате № 15. Помнится, с каким трудом приходилось налаживать и шефскую и культурно-массовую работу. На заводе объявили смотр художественной самодеятельности. Альбина ходила по цехам, убеждала записываться в танцевальный, хоровой и другие кружки.

— У нас самодеятельность... Зря стараешься, — доказывала ей. — Завод огромный, как только смена заканчивается — все по домам. Никого не собрать.

— Обязательно соберу, — упорствовала Альбина и снова ходила по цехам.

Однажды подошла к группе слесарей, начала рассказывать им про танцевальный кружок. Парни весело поглядывали на девуш-



ку. Потом один из них спросил: — Насто агитируешь, а вот сама как?

— Не беспокойтесь, и сама танцевать буду, — ответила Альбина. — Приходите — убедитесь.

Парни не все но пришли и убедилась Альбине, до этого никогда не участвовавшей в самодеятельности, пришлось учиться плясать.

Смотр прошел. Альбина танцевала на сцене Дворца культуры в

паре с секретарем комсомольской организации Виктором Губановым. Говорят, получилось не так уж плохо — в зале аплодировали. А самодеятельность после смотра продолжала свою работу. Сейчас, когда Альбина вспоминает об этом концерте, она невольно улыбается. Потом говорит: — Ведь в каждом деле нужен

Мгновенно главного шефа с завода окружают неугомонные мальчишки и девочки.

— А когда эскизно на завод идедем?

— Правда, вьетнамцы уже больше 800 самолетов сбили?

— Занятия струнного будут?

Вопросы, вопросы... Они слышатся со всех сторон. На каж-

дый Альбина отвечает толково, доказательно. Может, поэтому именно так любят школьники своих шефов. Товарищи Альбины по шефской работе ни на минуту не забывают о любознательности ребят. Однажды, когда Альбина зашла к пионервожатой Миле Стадник поговорить, как у нее в школе идут дела, то застала девушку за учебником английского языка.

— Не удивляйся. Пообещала ребятам разъяснить один тут вопрос по грамматике. Вот и приходится учить.

Недавно по инициативе Альбины Агафоновой в школе-интернате в шестом «В» классе прошел коллективный день рождения.

В одном классе почти одновременно объявилось пятнадцать именинников. Шефы отнеслись к этому с огромным вниманием. В шестом «В» был устроен пионерский сбор. Каждому имениннику вручили подарок и открытку с пожеланием стать космонавтом, геологом, просто рабочим, конструктором. Вы бы видели, как горели у ребят глаза от радости и восхищения! Как они благодарны были своим шефам.

Альбина работает в маленькой лаборатории двух новых гигантских установок нефтеперерабатывающего завода — каталитического платформинга и гидрочистки. Ее обязанности — определять анализы продукции, вырабатываемой на установках. Дело ответственное. Оно требует сосредоточенности, особой внимательности, больших знаний.

Часто после рабочей смены Альбина едет в подшефную школу-интернат. Там ее ждут всегда. Встречают шумно, радостно. Сразу же после пионерского сбора Альбина уезжала на завод и заступать на смену. На душе у девушки было тепло, радость ребятишек стала и ее радостью.

Есть у ее любимого поэта строки: — И вечный бой! Покой нам только снится...

Для Альбины эти слова обрели свой особый смысл. Они выражают ее характер.

А. СЕМЕНОВ.

ДОРОГОЙ «СОВРЕМЕННИК»! Никогда не писала вам. Мне скоро 17 лет. Жизнь только-только начинаю познавать. И конечно, хочется очень видеть ее красивой, видеть во всем справедливость.

Нанихну о себе. Закончила на Украине 8 классов. И вот приехала в Ангарск. Живу сейчас в брата. Здесь сразу же поступила в 9 класс. Потом в 10-й и одновременно в ГПУ-4. По учебе и поведению я никогда не имела замечаний. В училище я тоже отдавала все силы, чтобы не быть хуже других, я всегда была ударницей. Участвую в художественной самодеятельности и в общественной работе училища, за что не раз получала благодарности.

Наше училище считается одним из лучших в области. И этим я горжусь. Из него выходят неплохие специалисты. Но я хочу рассказать о другом. Правда, эти случаи в училище считают всего-навсего досадными мелочами. И потому не обращают на них внимания.

Сейчас мы ходим на длительную практику в цехи РМЗ. Всем известно, какой доброй слазой пользуется этот завод. И мы, казалось бы, должны пройти здесь отличную практику. Но горько было услышать от опытных рабочих в наш адрес: «Чему вас только учили в училище?» А чему нас учили? Делать болтики, гайки. Сложные же работы давали только трем учащимся. А остальным говорили: «Заночничать — научишься и на болтиках».

Вот другое. Обедаем мы в столовой РМЗ по талонам. Талон стоит 50 копеек. Но иногда бывает, что не можешь

## КОГДА ЧЕЛОВЕКУ 17...

съесть на 50 копеек, а в другой раз, подавшись хорошему настроению, возьмешь больше, чем на 50 копеек. В этой столовой работает несколько кассиров, и все, кроме одной, всегда сдают сдачу. И вот ребята из нашей группы обратились ко мне, как к комсоргу, с просьбой разобраться, в чем дело. Я вмешалась. Попросила разъяснить кассира. Но она пустилась в ругань. Скачала, что не положено и все. А если будем еще спорить, то спустит с лестницы. Спрашивается, куда же пойдут те деньги, которые она недодает ученику?

Дорогой «Современник», помоги разобраться. Я хоть маленький, но организатор и вожак комсомольской группы. Не раз я вступала в споры за справедливость, за честь и совесть. Мои комсомольцы поддерживали меня и понимали. И, мне кажется, уважали за мой непримиримый дух, за требование справедливости. Но теперь я не в состоянии ни объяснить что-то. Я просто на перепутье. Что же мне делать? Екатерина ОЛАБА, комсорг 13 группы ГПУ-4.

СНАЧАЛА мы получили письмо. Потом автор его сама пришла в редакцию. Смущаясь, просила вернуть его. Мол, все сделала сорочка, да и виновата во многом тоже. Тогда решили так, обговорить

каждый описанный факт. Просто-напросто разобраться во всем.

И вот с этим письмом мы пришли в училище. Оно как-то встревожило там всех. И не потому, что в нем рассказано о неприглядных случаях, а потому, что может пасть авторитет училища. По сей день там считают, что все это не страшно. Это же мелочи. И стоило ли вообще писать в редакцию? Но ведь Катя во многом права. И вот за это ей пришлось в училище постоять на месте виновного.

А получилось так. Двенадцать девочек из 13 группы поставили под Катиным письмом свои подписи, отправили письмо в редакцию. И, кроме девочек, о нем никто ничего не знал. И вот совершенно случайно о письме узнал мастер группы «Как? Уже в редакции? А черновик? Девочки принесли черновик. Ребята из группы очень просили не рассказывать пока о письме никому. Мастер поклялся: «Прочитаю один». А к вечеру о письме узнало все училище.

Катя не успела после практики открыть дверь училища, как ее встретили встревоженные ребята: «Твое письмо у директора».

Конечно, бояться этого было бы смешно. Ведь в письме правда и только правда. И в конце концов, надо же уметь отстаивать свои взгляды. Но было очень мерзко на душе.

Мастер дал честное слово. Но не сдержал. А потом молниеносно созвали всех на собрание. Так же молниеносно собрался комитет комсомола. Катю поставили лицом к ребятам, как виновницу. Говорили, что нельзя делать ничего сорочка, да и потом, если видела сама все безобразия, почему не предприняла ничего. Значит, тоже виновата.

И вот семнадцатилетний человек засомневался. Люди, прожившие больше его, видевшие больше, люди, умеющие разбираться в сложных жизненных плетениях, не поддерживали его. Осудили за то, что человек возмущен несправедливостью и сказал об этом открыто. На следующий день Катя и пришла за письмом.

— Я не права, я тоже виновата, — с трудом выдала она.

А как же факты? Факты на Катиню стороне. Кассир в заводской столовой не выдавала сдачу. Выбьет чек и отвернется в сторону, мол, проходи дальше. Не задерживай. Так было раз. Второй. Третий. Тогда девочки запротестовали. Нашумели. А мастер решил их воспитать, научить, как нужно обращаться со старшими и выдумал наказание. Больше всех досталось Екатерине. Четыре дня ей не разрешили обедать. Куда там Макаренко и все прочие великие педагоги со своими методами!

Лучше этого «метода» и не придумаешь.

Потом отказались от такой меры наказания. Еще, чего доброго, на неприятность налетит. Да и девочка не из тихих. Как затвердит свое, так и не отступит ни за что. Но Катя отступила. Просила очень отдать ей письмо.

Мы любим говорить, что пора светлых ожиданий, надежда — это юность. В таком возрасте у людей есть одна неотъемлемая черта — идеализировать. Люди верят всему легко и чисто. Но когда, как не в молодости, начинают мучительно, остро оледевать сомнения, разочарования! Мучить «трудные» вопросы. Поэтому человек, вступающий в самостоятельность, может заостривать по идеальному, по справедливости, по красоте. Жизнь порой накачивается своей невзрачной стороной на человека. И наступают разочарования.

То же самое происходит сейчас и с Катей. Она знает, что поступила справедливо. Не умоляла о случившемся. Но никто из старших товарищей в училище не поддержал ее, не сказал, что поступила она принципиально, по-комсомольски. Уже шум, наделанный письмом. В училище, кажется, поставили все точки. Разобралась с кассиром из столовой РМЗ, указала мастеру на педагогический подход к воспитанникам. А у Катя нет уверенности. Она пока еще на перепутье. Она без утайки рассказывала все нам, потому что хочет найти верный путь, убедиться в нем. Она хочет видеть свое училище еще лучше, потому что это ее дом.

Э. МАМИКОНИИ

# ТОЛЬКО ЛИ В КОВРИКЕ ДЕЛО?

У НАС нет в комнате бумажных ковриков. Один уют на всех живущих, рюкзак да гитара. Но в большинстве комнат уют, чистота. В общежитии, если говорить прямо, предметы личного обихода чаще всего — общие. Ну и что страшного, если в комнате уют на 2—4 человека?

Но бывает так: обзаведется одна всем в к ней после этого не подходит, даже ножика не возьмешь без спроса хлеба отрезать. У таких вещи важнее человека.

Да чего там греха таить. Есть у нас такие, к которым внешне вроде бы не притереться. У такой и в комнате чисто убрано, слоник, мишки плюшевые, коврик, посуда закуплена на несколько персон. Но поживут с такой девушки и через некоторое время просят, чтобы их перевели в другую комнату.

Нам кажется, что как-то странно поднимают вопрос: пришел в общежитие, значит, все у тебя должно быть свое, начиная от занавесок и кончая проигрывателями. Да, хо-

рошо, если в комнате приобретает все сообща. Кто-то заводила всего, умеет быстро агитировать. Конечно, очень хорошо, когда комната становится по-домашнему уютной, милой. Но согласитесь — за этим мы часто забываем о другом, главном. Об отношениях между жильцами.

Есть у нас бытовое совет. Пользовался он авторитетом. Потому что всю работу по отдышке строил интересно, согласуя чаще всего с комсомольским комитетом. Но вот беда — и у нас следуют обычаям старых общежитий. Создают комманданты строгие, придирчивые комиссии. Вот и ходят эти комиссии и следят, где пыль, где не убрано. Это правильно. Нужно. А вот как живут люди, чем занимаются — это их меньше всего волнует. Вот и получилось, что наш бытовый совет действует односторонне.

А раньше, бывало, звучала как позывные музы-

ка в общежитии. Девушки шли в свободное время на занятия бальных танцев, в кружки художественной самодеятельности. Но потом все как-то заглохло. Вот и сидят в этом году новый состав бытового совета и думает, что бы сделать такое, на что бы откликнулись девушки нашего общежития. А собственная инициатива? Ну, во всяком случае, можно взять пример с других общежитий Хорошего всегда больше. Вот в 30-м общежитии строители отдыхают так — каждый год жильцы устраивают костюмированный бал. Такие вечера, подготовка к ним — это же очень интересно. А разве нельзя устраивать подобное и в других общежитиях?

Хочется закончить свое письмо строчками:

О хорошем, как правило,

помнит любовь.

И годами хранит, никогда не девав,

Наступила пора,

Я прошуся с тобой,

Общежитие — пристань

мая

путевая!

Общежитие — это, действительно, пристань, откуда плыть далеко-далеко. Что мы погрузим в свои трюмы? Безразличие или любовь к дому, который соединил сотни людей? Главные хозяева пристани — сами жильцы, бытовый совет, комсомольская организация. Они должны отвечать не только за быт, досуг и за то, чтобы каждый новичок, сойдя на эту пристань, почувствовал тепло настоящей семьи.

Л. ПУТИЛИНА, В БАШАРОВА, Л. ТАРАСОВА, Н. ШЕСТОПАЛОВА.

## ФОТОРЕПОРТАЖ



## НЕ ТОЛЬКО ЗА ПАРТОЙ

Студенческие будни, справа сверху). Это и учеба, и практика на производстве, это спорт и художественная самодеятельность. Это острейшие диспуты и встречи с интересными людьми в студенческом клубе.

Эти три снимка покажут вам с одним днем жизни Ангарского политехникума.

Электротехническая лаборатория. Вдоль стен комнаты панели с приборами, а на полу — электродвигатели. Девушки из отделения электротоваров по 2—3 человека группируются возле электродвигателей. Они работают над схемой подключения в сеть электромоторов. Не каждому сразу дается эта наука, иногда, как говорится, не «сходятся» концы. Но на помощь всегда приходит опытный преподаватель Мария Ивановна Коенкова. И вот уже один за другим заработали двигатели, значит, лабораторную работу студенты Л. Битура, А. Семенова, Л. Огородникова сделали правильно. (Снимок

дет у нас служить как ев. — Здесь мы узнаем массу интересных вещей: процент влажности нефтепродуктов, концентрацию веществ в составе инертных газов и многое другое. Химики сейчас сядут у нас завтра придется мая модная профессия, — поставил кто-то из до- вущек. — Не модная, а самая нужная, — поправил Иннокентий.

— Это наша курсовая работа, — говорит Ген- ладий Камзолов. — Де- зель? — спросил я у од- ной из студенток. На снимке (внизу): И. Зубев, преподаватель химии Анна Игнатьевна Камзолова, и ин- Салтовец и Л. Комаров. — ответила Зу- теренная.



## КАК СДЕЛАТЬ ПОДАРОК

ДОРОГОЙ «СОВРЕМЕННОК»!

Мы УЧИМСЯ в девятом классе. И у нас в школе существует такая традиция: дарить подарки мальчишкам в День Советской Армии. Деньги на эти подарки мы просим у родителей.

Эта традиция существует во всех классах: с 5-го по 10-й. Мальчишки, в свою очередь, точно так же поступают 8-го Марта. Да и в другие праздники тоже. Правильно ли это? И как можно по-другому отметить эти знаменательные даты? Мы просим тебя, «Современник», ответить, потому что это происходит почти во всех школах нашего города.

Л. ОРЛОВА, Т. ШАРЫПОВА, Н. ЗАХАРОВА, девятиклассницы.

Ну ЧТО Ж. Разговор, начатый девочками из девятого класса, интересен. Жаль только, что в обратном адресе авторы письма не написали, из какой они школы. А впрочем, то о чем рассказали Л. Орлова, Т. Шарыпова, Н. Захарова, происходит в каждой школе. В каждой школе, в каждом классе, особенно перед этими двумя праздниками, ребята собирают деньги. Бросают даже иногда жребий: кто кому подарок делает.

Конечно, подарки могут быть разными. Но при любом варианте подарка деньги приходится просить у родителей. Так что же получается? Вы только преподнесите подарок. Но, в общем-то, подарок не вы делаете, а родители, и притом частенько в зависимости от их достатка. И это каждый из вас прекрасно понимает.

Вы спросите, а что же предпринять? А ваша выдумка, ваша изобретательность? Неужели все зависит от того, сколько рублей смогут дать мать или отец?

— Не дорог подарок — дорого внимание, — так говорят в народе. Так что не в цене дело. Это первое. Второе — ваша инициатива.

В одной из школ города перед праздником ребята зарабатывали деньги сами. Сдавали металлолом, макулатуру. Уезжали работать в подшефный колхоз, устраивались на почту. А на заработанные деньги покупали подарки. Да мало ли выходов найдется, если как следует подумать.

Ну, а как вы сами думаете, читатели «Современника»? Ждем ваших писем.

## На комсомольской ОРБИТЕ

АКТИВ ПАТРИОТОВ

НА ДНЯХ комитет комсомола инициативно провел акцию по военно-патриотическому воспитанию молодежи. Участники акции, среди которых было много будущих призваний и ряды Советской Армии, торжественно приобщились к просекции Карла Маркса во Дворце культуры нефтяников.

Перед участниками комсомольского актива выступили Герой Советского Союза у Егорьев, Герой Социалистического Труда т. Коскинов.

На комсомольском активе шесть допризывников были торжественно вручены комсомольские билеты, и допризывники получили за плечико работу на производстве посетили газетку гарькома комсомола.

На активе выступили также члены Иркутского гарнизона Они рассказали об армейских буднях о том, как войны идут нагнетают XXIII съезде КПСС и XV съезде комсомола.

Участники актива приняли также участие в соревновании за право называться бригадой имени Иркутского ордена Ленина заводы Краснознаменной, орденов Суворова и Трудового Красного Знамени дивизии имени Верховного Совета РСФСР.

## 2. ОБМЕНИВАЛИСЬ ОПЫТОМ

Это был необычный семинар пионервожатых, точнее пионервожатых-производственников. Он состоялся на нефтеперерабатывающем заводе комсомольская организация которого шефствует над школой интернатом № 15.

Пионервожатые производственников обменивались опытом своей работы. Они также с интересом прослушали выступление методиста Дворца пионеров Сестланы Николаевны Шаповаловой. Она дала много ценных советов и предложений, как вести работу среди пионеров.

## ЧТО ДАЛА НАМ ПРАКТИКА

ДВА ГОДА проходили производственную практику ученики школы № 15 на АЭМЗ. О том, чему они научились за это время, я и хочу рассказать.

По окончании школы многие из них мечтают снова прийти сюда работать. Другие рады, что избавились от этой практики. И это потому, что при распределении специальностей многие стали работать не там, где бы хотелось.

Например, хотел стать монтажником или шофером — стал слесарем или штамповщиком. Конечно, ребята возражали против принудительных профессий, но добились перевода на другую специальность немногие. Остальные остались работать там, где их поставил зауч

производственной практики.

И вот прошло два года. Одни работают самостоятельно. Другие научились только крутить гайки. Хотелось бы, чтобы такое не случалось с будущими практикантами, чтобы время производственной практики не пропадало зря.

ученица 10 класса школы № 15.

То, о чем написала Тамара Евдокимова, волнует не только ребят из 15-й школы. Что дала производственная практика, что полезного получили ребята за время работы на производстве? Как к ним относились на предприятии? Обо всем этом стоит поговорить на страницах «Современника».

# ПЕРЕПИСКА С ЧИТАТЕЛЕМ

Тов. КОЛЕГАНОВ!

Городской отдел народного образования на ваше письмо в редакцию ответил: вашего ребенка не могли устроить в интернат из-за отсутствия места.

Как сообщил зав. гарнио т. Головин, в порядке исключения ребенок ваш зачислен в интернат № 2.

Тов. КРНУЛИН! (Октябрьская, 5, кв. 13)

В своем письме вы писали, что молококомбина «вел в заблуждение покупателей, заявив, что молоко в бутылках пакетах выкупил которых он недавно начал, может сохраняться

дольше обычного. Директор молококомбината т. Денисенко отвечает, что молоко в пакетах удобно при транспортировке, хранении. Но что молоко в таких пакетах в свежем виде продолжительное время хранится, нигде не сообщалось. Молоко в бу-

Тов. ДЯЛЮГА! (107-7-8)

Начальник ЖКУ строительства тов. Сидоров на ваш вопрос отвечает: работы по перестройке системы отопления в жилых комнатах в домах 107 квартала, построенной не в соответствии с проектом, будут начаты в марте и закончены в течение лета.

мажные пакеты фасуется такое же, как и в стеклянную посуду, и сроки хранения одинаковые, согласно ГОСТу: в прохладном месте при плюс восьми градусах Цельсия не более 20 часов.



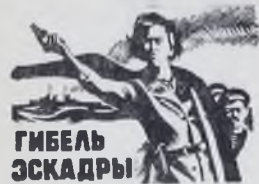
СНЕГА ПОСЛЕДНИЕ. Фото М. ПЛОХОТНИКОВА.

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

6 марта, ВОСКРЕСЕНЬЕ  
17.00 — Для детей «Что в сумке у Почтарника?»  
17.20 — Художественный фильм «Счастье. Конец!»  
18.35 — Концерт учащихся детской музыкальной школы Ленинского района  
19.10 — Вечер научно популярного фильма «Человек вышел в космос»  
20.00 — Спать пора, малыши!  
20.05 — Продолжение вечера научно популярного фильма «Океаниты» и «Бережливый капитан»  
20.45 — Художественный фильм «Хоккеисты»  
22.20 — Концерт «Грезы»  
7 марта, ПОНЕДЕЛЬНИК  
10.30 — Прозвонения русской классики на экране А. С. Пушкин «Метель»  
10.15 — Научно-популярный фильм «Палимер» — служил человеку?  
19.35 — Решения мартовского Члемуша ЦК КПСС в действия «Что даст нам завтра?»  
20.00 — Спать пора, малыши!  
20.05 — Проспер Мериме «Карета святого даров» Фильм-спектакль Ленинградской студии  
21.15 — Для вас, женщины «Голубой огонек»

9 МАРТА В 8 ЧАСОВ В АКТО-  
ВУМ ЗАЛЕ СТРОИТЕЛЕЙ СОСТОИТСЯ  
ОЧЕРЕДНОЕ ЗАНЯТИЕ КИНО-  
ЛЕКТОРИОМ ПО ТЕМЕ «ЧЕЛОВЕК В  
КОСМИЧЕСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ».  
ВХОД СВОБОДНЫЙ

## НА ЭКРАНАХ ГОРОДА



### ГИБЕЛЬ ЭСКАДРЫ

«АКСОМОЛЕН» — Горняк мас-  
теров. 10 Дети моря. 11-55, 13-50,  
15-45, 17-40, 19-35, 21-30 Верхние  
фоле — Город мастеров. 14, 15-50,  
17-40, 19-35, 21-30  
В окрестностях Ады (детей до 16  
лет не допускаются) 11-55, 13-50,  
15-45, 17-40, 19-35, 21-30 Верхние  
фоле — Барабаны свальбы. 12-10,  
14, 15-50

«ЮНОСТЬ» — Несчастья Бубе. 10,  
12, 14, 16, 18, 20, 22 Второй зал —  
20 лет спустя. 12-30, 14-30, 16-30,  
18-20, 20-20, 22-10 7 марта — Ти-  
беть эскадры (2 серии) 10, 12-45,  
15-30, 18-30, 21-10 Второй зал —  
Капризы 1900 года (детей до 16  
лет не допускаются) 19, 21  
Для детей — Абрикосовое дере-  
во 10-30

«ОКТАБЕРЬ» — Барабаны сваль-  
бы. 13 Потопик Чингис-хаана. 15,  
17, 19, 21 7 марта — Дети моря.  
15, 17, 19, 21

«АНГАРА» — Там, где цветут  
здесь же 15, 17, 19, 20-50

ДК НЕФТЯНИКОВ — 6 и 7 мар-  
та — Обыкновенный фашизм (2 се-  
рии) 15, 17-40, 20-20

«ПИОНЕР» — Деловые люди. 10,  
11-45, 13-30 Это безумный, безум-  
ный, безумный, безумный мир.  
(2 серии) 15-15, 18-15, 21-45 Малый  
зал — Токийские встречи. 16, 18-50  
Фото Хабера 17-10, 21, 21-40 7 мар-  
та — Девушки ищет папу. 10  
Нет неизвестных солдат. 11, 12-50,  
14-40, 16-30, 18-20, 20-10, 22 Малый  
зал — Токийские встречи. 16,  
18-50 Девушка из банка 17-10, 20,  
21, 40

«ПОБЕДА» — Капризы 1900 года  
10, 11-30, 13, 14-30, 16, 17-30, 19,  
20-30, 22 7 марта — Теряя Азию  
дня 10, 11-30, 13, 14-30, 16, 17-30,  
19, 20-30, 22

«МИР» — Гибель эскадры (2 се-  
рии) 10, 12-50, 14-40, 18-30, 21-20,  
7 марта — Дети до художественной  
фильм «Женщины» (детей до 16  
лет не допускаются). 9-30, 11-30,  
13-10, 15-30, 17-30, 19-30, 21-30 От-  
крыта предварительная продажа  
билетов

## „МОЛОДОСТЬ. ТВОРЧЕСТВО. СОВРЕМЕННОСТЬ“

Я лечу, я жду свиданий,  
жду неведомых свиданий  
ангарчан-старожил.  
Я на облачные дали  
свои локти разложил.  
Точно снежные сугробы,  
спры под крылом бегут...  
Самолет мой ищет тропы,  
ищет тропы на Усть-Кут.  
Я страницами листаю  
даль в расцветной серой

Я — о нет! не улетает! —  
Я шагаю по земле.

УСТЬ-КУТ в это утро  
был морозным и сол-  
нечным. В зашнурованном  
автобусе я покиаю аэродром.  
В гостинице я должен отыс-  
кать иркутских поэтов Петра  
Реутского и Владимира Бере-  
зняка, вместе с которыми пред-  
стоит дальнейшая поездка.

Вот я впервые возле здания  
речного порта Осетово. Там,  
за ним — Лена. Позднее, ко-  
гда из окна пустынного пор-  
товского ресторана, куда мы  
приходили обедать, я смотрел  
на засыпанный снегом паре-  
лет, спуск к причалу и скван-  
ную Лену, я представлял себя  
на Дворцовой набережной,  
только на том берегу вместо  
Петропавловской крепости  
возвышались горы, испещрен-  
ные хвойным лесом. Но это  
было позднее. А в первое  
мгновение я ощутил необыч-  
ное безмолвие этого огромного  
здания над белой плоскостью,  
столь же безмолвной рекой...  
И вдруг я увидел, как сюда  
пришла семья: муж, жена и  
двенадцатилетняя дочь — все  
в форме речняков и даже  
младший сын — школьник. Я  
подумал, что пришли они не  
столько из необходимости по-  
обедать в пустующем зале рес-  
торана, сколько из желания  
навестить порт родную Лену.

А вечером того же дня с  
этими людьми нам предстояла  
первая встреча в молодежном  
кафе с названием далеко не  
звучным «Жарки».

Я входил.

Я еще всех чудес

Я лишь видел,  
Что зал был, как радуга,  
светел.

И счастливые пары,  
как павы, кружили,  
и, врываясь в круженья,  
мелодии жидли...

Нас встречали с улыбкой  
(не очень бойки)  
чудо-парни —  
потомственные речники.  
И с мороза

В КАФЕ «АНГАРА» ПО УЛИЦЕ ЛЕНИНА работает БУ-  
ФЕТ (с 8 до 21 час).

В буфете в большом ассортименте КОНДИТЕРСКИЕ ИЗ-  
ДЕЛИЯ торты, пирожное, печенье.

Здесь же вы можете купить тесто в ассортименте.  
В РЕСТОРАНЕ «САЯНЫ» И КАФЕ «АНГАРА» 6—7 мар-  
та с 12 до 19 часов проводится выставка-продажа кулинарно-  
кондитерских изделий, полуфабрикатов мясных, рыбных и из  
кальмаров.

Вы можете получить консультацию по приготовлению бжод  
из кальмаров

Здесь же требуются продавцы мороженого, лоточницы, шо-  
фер на легковую машину «Москвич».

# ШАГАЮ ПО ЗЕМЛЕ

## ЛИРИЧЕСКИЙ РЕПОРТАЖ

входили в кафе северянки,  
расцветали в кафе, как  
жарки,

как саранки.  
Понятно, что в кафе было  
не только речники, но и геоло-  
ги и строители.

Позднее, уже после поездки  
в Марково и Киренск, мы ста-  
ли пассажирами поезда Лена  
— Красноярск И вдруг, про-  
ходя мимо нас, только что во-  
шедший в вагон парень улы-  
бается и приветственно подми-  
гает руку.

— Ну что, путешествуем,  
значит?

А мы не можем вспомнить,  
где встречалось нам это доб-  
родушное лицо...

Это был заместитель на-  
чальника мотопоезда треста  
Ангарстрой, в тот день при-  
ехавший по командировке в  
Усть-Кут. Он был во власти  
забот, он находился там, где  
развертывается строительство.  
Вечером он сидел за одним  
из столиков в том же осет-  
ровском кафе «Жарки»...

Сегодня он с мороза вва-  
дился в вагон на одной из не-  
приметных станций: здесь на  
трассе Тайшет — Лена нахо-  
дятся один из многих объек-  
тов строительства мотопоез-  
да. Через несколько минут он  
подсел к нам, как старый  
знакомый. А часа через два  
поезд этого, когда зимний  
пейзаж за вагонным окном  
сменился темным сплошным  
полотном ночи, он уже крепко  
спал на своей полке, оставив  
позади усталость и весь не-  
легкий день забот.

В 6 часов утра мы сошли  
на станции Палуновские Пороги,  
чтобы добраться до Постоян-  
ного. Мы попали в тот водо-  
ворот, когда неутомимый  
Братск только что проснулся  
и спешил на работу.

Братск

Постоянный.

Сосны,

сбега с высот морозных,

стоят на осевших в море

пологих вершинах гор.

А море — равнина снежная,

Море такое нежное.

Но острый морозный ветер

бьет мне в лицо в упор.

Укатанная,

неровная,

в сосны вводит

дорога,

где бешеные самосвалы  
несутся в снежной пыли.

А я бегу на пригорок,

Я жажду увидеть город.

Я чувствую здесь киленья

и трепет моей земли.

С ПЕРВЫХ минут Братск

увлек нас своей кипуче-

стью. Уже в кабинете

Михаила Давыдова, комсорга

строительства Братской ГЭС,

куда нас направили сразу из

горькома комсомола, мы по-

чувствовали неукротимую

энергию этого города. Мы бы-  
ли в общехитях и видели

стремления людей к новому и

их пылливость. Мы встреча-

лись с людьми на заводах и

слышали их горячие споры о

величии ГЭС, о путях повы-

шения производительности

труда, о значении наглядной

агитации и воспитания вооб-

ще и о многом-многом другом.

В автобусе или автофургоне

мы проносились по дороге ме-  
жду Падуным и ЛПК, где

расстояние более 30 километ-

ров, по несколько раз в день.

Но где бы мы ни были, мы

чувствовали ритм исподлинной

стройки. И лишь иногда

Братск напоминал о первых

своих шагах, он уподоблялся

взрослому человеку, который

рассказывает тебе эпизод из

своего детства.

Однажды мы ехали в клуб

поселка Строитель...

Идет

с Падуна автобус,

с «Строителью» мчит

автобус...

Вскипает в выхре дорога

бунтарской душе сродни.

И вот в наизиданье будто

вдруг объявляет кондуктор:

«Палатки!» — слышу.

Палатки?!

Откуда же здесь они?

Пытаюсь увидеть даже.

А рядом парень монтажник,

плечистый, широкоплечий,

в пиду объясняет мне.

Он знал этот быт палаток.

В палатках — свой

ПАЛАТОЧНЫЙ возраст

Братска далеко позади.

Но и сейчас, когда гул

генератора здесь стал обычной

песней буден, когда пятнэтаж-

ные красавицы дома выравни-

лись на множествах улиц, гор-

дород проложает встречать по-

выше пополнения молодых тру-

женников-романтиков. И это

будет длиться еще долго-до-

го...

Меня взволновал рассказ

Алексея Черкаса, инструктора

комитета комсомола стройки

Братской ГЭС.

Это было до нашего приез-

да, накануне нового 66-го го-

да, в самые морозы.

Она пришла сначала в от-

дел кадров стройки, эта девоч-

ка, не успевшая еще закончить

школу, убежавшая от мамы из

Перми в этот далекий роман-

тический Братск. Нелегкой

была ее длинная дорога. Одни

ворчали на нее, советовали

вернуться, другие — помогли

добраться до места. И вот она

со слезами — в комитете ком-

сомола: не берут на работу.

Она готова на все, на любые

испытания! В комитете комсо-

мола решили все же помочь

девочке вернуться к маме, по-

советовали приехать через

два-три года.

Я не спросил у Алексея ни

имени, ни фамилии этой дев-

очки. Но вместе с ней я пере-

жил ее глубокое и свое ми-

лолетное разочарование. А

что поделаешь? Одним сужа-

но быть здесь, другим — уе-

хать. И я покинул этот город

завтра рано утром, когда он

еще будет спать. Пора в путь!

Сначала до Великого распу-

тутья земли Иркутской — стан-

ция Тайшет. А там налево, до

своего родного Ангарска, где

в конце марта на четыре жар-

ких дня соберется творческая

молодежь области: кто-то из

тех, кто сегодня пока остается

в Братске.

Что ж, мне предстоит

дорога.

О не судите строго!

От недопетой песни

вновь ухожу я в даль.

А над закатом — звезды.

Под звездами — братские

сосны.

Ветвями мне машут сосны;

и им расставать жаль.

И слышу я,

там возле клуба,

в «Строитель» —

нет, не грубо —

поет о любви гитара

одна на бесцельных.

Гитара зовет девочек.

А голос гитары звонок.

И вечер вдруг

на прощание

дарит мне свой новый стих.

И. НОВОКРЕЩЕННЫХ

Редактор В. КУЗЬМИН.

Наш адрес: Ангарск, площадь имени Ленина, здание горсовета, 3-й этаж. Телефоны: редактора и отдела промышленности — 2-42-37, заместителя редактора, отделов партийной жизни, культуры и быта и секретариата — 2-21-37.