

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Год издания 15-й

№ 35 (2752)

СУББОТА, 19 февраля 1966 года

Цена 2 коп.

В БРАТСКИХ СТРАНАХ С ФОТОАППАРАТОМ



Крестьяне Демократической Республики Вьетнам стремятся вырастить хороший урожай, чтобы обеспечить питанием бойцов Вьетнамской Народной армии, рабочих промышленных предприятий, городских жителей.

На снимке: посадка риса на плантации сельскохозяйственного кооператива «Нам-Хонг» в дельте Красной реки.

Фото специального корреспондента ТАСС В Буана.



На заводе «Тракторул» в Брашове (Румыния) недавно начато серийное производство гусеничного трактора «С-1300». Новая машина снабжена мощным дизельным мотором. Она предназначена для механизации лесозаготовительных и гидромелиоративных работ «С-1300» это 20-й тип трактора, освоенный предприятием с начала его существования.

На снимке: в цехе завода.

Фото Аджерпресс—ТАСС.



Венгрия. Уборка камыша нового урожая, выросшего на озере Веленце. Водная гладь крепко скована морозом.

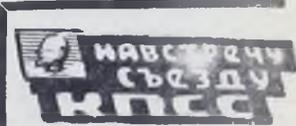
Веленце — третье по величине озеро страны, расположенное в Трансданубии. Большая часть его покрыта камышевыми зарослями — ценным сырьем для целлюлозно-бумажной промышленности.

Фото МТИ—ТАСС

ПРИЗЫВ К СОЛИДАРНОСТИ

ПРАГА. «Всемирная федерация профсоюзов с большим возмущением отмечает усиление репрессивных мер, принятых недавно военной правительственной хунтой в Эквадоре». — говорится в коммюнике, опубликованном в Праге Всемирной федерацией профсоюзов.

Как сообщает агентство ЧТК, ВФП решительно протестует против этой политики военной хунты и призывает всех трудящихся и профсоюзы мира выразить солидарность с народом Эквадора, борющимся за демократию и соблюдение профсоюзных прав.



НАШЕ

ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

Наш цех № 27 завода полудюкования является коллективом коммунистического труда. Это звание он оправдывает с честью.

На недавно прошедшем общем собрании мы подвели итоги работы за 1965 год. Годовой план по всем показателям выполнен досрочно. Выполнены и все пункты социалистического обязательства. На собрании особенно подчеркивалась необходимость повысить качество продукции.

На 1966 год принято новое социалистическое обязательство. В нем есть пункт и о достойной встрече XXIII съезда КПСС. День открытия съезда будет ознаменован новыми трудовыми успехами.

Коллектив обязался в этом году выйти в число лучших завода.

В. КИШНЕРОВ,
слесарь.

ПЕРВАЯ ЭКОНОМИЯ

Большими резервами экономии материалов располагает ДОК № 2. Поддержав почин москвичей и ленинградцев, коллектив ДОКа уже в январе сэкономил материалов на 3000 рублей.

За счет улучшения распилки, получения полезного выхода леса лесосечном экономлено 1132 рубля. В столярном цехе экономлено казенного клея на 136 рублей, олифы — на 373 рубля, пельть — на 278 рублей, шпуров — на 283 рубля, пиломатериалов — на 900 рублей.

РОЖДАЕТСЯ ПОЧИН!

Кто следующий поддержит его?

Интересный почин рождается на Ангарском ремонтно-механическом заводе. Инициатором его стал коллектив механического цеха № 2 Токарь Николай Евгеньевич Очередыко подал заявление, в котором просил администрацию цеха за счет научной организации труда снизить себе нормы времени на 10—25 и 50 процентов на обработке некоторых изделий.

Его поддержали ветераны цеха Юрий Миньков, Владимир Афанасьев, Александр Юхонич Перу и другие. В числе их и токарь Илья Федорович Рубцов. За-

тра у этого человека радостный юбилей — 15 лет назад он впервые перешагнул порог цеха. Мы присоединяем свой голос и поздравляем юбиляра с 15-летней деятельностью на заводе.

Свой замечательный почин коллектив цеха посвящает XXIII съезду партии. Инициаторов поддержало руководство завода, партийная и профсоюзная организация.

ОЦЕРК ОБ ИНИЦИАТИВЕ РАБОЧИХ
ЧИТАЙТЕ НА ВТОРОЙ СТРАНИЦЕ.

РАБОТАЕТ В НАШЕЙ СМЕНЕ

В НАШЕМ цехе работает оператором молодой коммунист Валерий Степанович Закурдаев. Это отзывчивый, скромный и трудолюбивый человек. Он дисциплинирован и исполнительен — такие качества выработала в нем служба на пограничной заставе.

Зорко охранял он рубежи нашей Родины, свято выполнял призыв советского воина. В армии Валерий Закурдаев был старшиной, служил нес-

добросовестно, он имеет много благодарностей от командования, имеет значок «Отличник Советской Армии».

Мы горды, что именно в нашей смене работает Валерий, и мы с радостью выдвигаем

недавно его кандидатуру на присвоение ему звания ударника коммунистического труда.

ВОЛОГДИНА,
оператор смены № 4,
цех опытных установок нефтяников.

ЛУЧШИЕ НА ФЕРМЕ

Хороший старт взяли с первых дней нового года животноводы совхоза «Савватеевка». За прошлый год продали государству 5428 центнеров молока. Сейчас среднесуточный надой на корову составляет 10,5 кг молока.

Анна Куркутова за 1965 год надоила на од-

ну корову 3288 кг молока при плане 2900 кг. Ирина Старовойтова 3247 кг при плане 2700 кг.

Многие доярки совхоза берут в пример работу Анны Куркутовой, которая ежедневно награждает от каждой коровы по 13 кг. Хорошо работают также доярки Нина Наумоч-

кина и Александра Осипова.

Хорошо потрудились в 1965 году скотники Михаил Иванов, Иван Сафроненко, Алексей Зеления. Готовя трудовой подарок XXIII съезду КПСС, коллектив молочнотоварной фермы решил квартальный план выполнить досрочно.

М. КАПГОРДОВ,
внештатный корреспондент.

РЕШЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА ФРГ

БОНН. Правительство ФРГ вновь обсуждало вопрос о поддержке США во Вьетнаме. Как заявил здесь на пресс-конференции официальный представитель правительства, боннский кабинет решил незамедлительно направить в Южный Вьетнам «медицинский и иной персонал», который должен на месте подготовить условия для отправки в эту страну западногерманского госпитального судна.

ВЫСТУПЛЕНИЕ СУКАРНО

ДЖАКАРТА. Выступая на днях на массовом митинге в Джакарте, президент Сукарно подчеркнул необходимость единства индонезийского народа для достижения целей революции. Президент заявил, что независимость Индонезии была достигнута в результате борьбы националистов, религиозных групп и коммунистов.

Сукарно высоко оценил заслуги коммунистов, внесших большой вклад в достижение национальной независимости.

В АТАКЕ

ЛОНДОН. Южновьетнамские патриоты атаковали крупный пост марксовцев в южной части стратегической шоссейной магистрали номер один, соединяющей американские базы Даян, Чуанг и другие. Во время этого боя, длившегося около четырех часов, сайгонские войска понесли тяжелые потери, передал агентство Рейтер.

Подразделения Армии освобождения атаковали также гарнизон марксовцев в южной части Тамуа на 560 км севернее Сайгона. По сообщению иностранных агентств, этот гарнизон понес «средние потери».

БУДИЛЬНИК С ПЛАСТМАССОВОЙ ПОДСТАВКОЙ

УЖЕ НЕСКОЛЬКО дней сменщик Николай Евгеньевич не разговаривал с ним. Он взял за правило появляться в пехе минута в минуту. Вышагивал по пролету, как на параде, весело улыбаясь. Кто-то, а Николай Евгеньевич знает, что и эта улыбка, и эта парадность — показатель бунтующей души Галича.

На этот раз вспыхнувшая неприязнь к напарнику не проходила. Николай Евгеньевич остановил станок, не спеша опытным глазом осмотрел четырехметровую деталь. Порядок. Он поднял голову и встретился взглядом с Галичем. У того улыбка как ветром сдуло. Смотрел открыто в глаза. Николай Евгеньевич усмехнулся про себя, вытер ветошью руки и стал собирать инструмент. В эту минуту токарь понял, что долгожданный разговор состоится сегодня, вот сейчас. Очереды давно подготовились к нему, просто не хотелось начинать первым: «Провет же его когда-нибудь».

И Галича прорвало. Натянутая до предела струна лопнула в ту минуту, когда Николай Евгеньевич склонился над чертежами своего нового приспособления для полировки деталей. Закончил он над ним работу три дня назад, оставалось уточнить кое-что по запросу технолога. Напарник подошел внезапно: «Все трудисься, рационализатор?»

— Все тружусь, Валентин Иванович, — я отрываюсь от чертежей, ответил Николай.

— Славы, значит, захотел? Спишь и во сне ее видишь? Только интересы, в каком виде? В медалях или просто в рукопожатии начальства?

— Это ты о чем? — как ни в чем ни бывало спросил токарь.

— Не притворяйся, — сменщика перевернуло.

«Ну сейчас понесет», — подумал Очереды. И точно. Размахивая руками, Галич застрочил: — Больше всех тебе надо? Все мало тебе? Всех гетов сожрать своими процентами? Всех! Выше всех прыгнуть хочешь. Нормы выдумываешь. Свои собственные, очередыковские. Только никто тебя не поддержит, никто. Слышишь? Один будешь вкалывать. Что ты нашел в этих нормах, а? Что? Пустую страшицу в историю?

— Общий котел, — Николай Евгеньевич швырнул чертежи в ящик. — Общий котел, дурная голова. Тот, в который ты стараешься поменьше вложить, а побольше взять. Вот я и хочу ограждать его от таких, как ты.

Галич попытался было что-то сказать, но Очереды остановил его:

— Нет, послушай теперь меня. Много лет я проработал с тобой, Галич, в этом цехе. Хороший ты токарь, слов нет. Только трусости в тебе много. Боишься лишнюю

ПОДСТАВКОЙ

минуту переработать, боишься пустячной новинки, боишься не успеть к котлу во время дежеля, боишься за свой огород, да свой сад, боишься лишний раз пошевеливать пальцами, чтобы эта деталь крутилась быстрее. Всего боишься. Думал я, ты, старый токарь, поймешь, поддержишь. А ты опять боишься. Скажи мне, Галич, чего ты не боишься? Скажи, и я плону на эти нормы! Ну! Говори!

ОЧЕРЕДЬКО не заметил, как прошел проходную, не почувствовал натиска толпы, затолкавшей его в трамвай. На душе было омертво. «Зря я его так. Не сдержался. Может, и прав Галич? Действительно, что мне больше всех надо? Хорошо если поймут товарищи, а если не поймут, если не поддержат? Не поддержат же Галич. Впрочем, он всегда против».

Впереди кто-то развернул газету, и Очереды увидел панораму Луны.

Чьи-то руки, тянулись к развернутой газете. Хозяин, по всей видимости, не очень-то хотел расставаться с ней, но опомниться не успел; «Известия» пошли гулять по вагону. «Кто-то будет первым, — подумал токарь. — Кто-то обязательно всегда должен быть первым. В любом деле. Нет, завтра же напишу заявление — и basta...»

МЕХАНОБОР О Р О Ч Н Ы И цех № 2 ремонтно-механического завода. Работают в цехе люди в основном молодые. Даже начальство выглядит необыкновенно молодо. И все же сила, костяк цеха — пожилые рабочие. Многие из них пришли на завод, который существовал только в проектах.

Продукция предприятия — оборудование и запасные части для нефтехимки. Основная задача коллектива цеха — изготавливать детали для нефтехимической аппаратуры: штоки, цилиндры и т. д. Само по себе изготовление, например, штоков — сложный высококвалифицированный труд. Допуски, разрешенные на этой детали, ничтожны: они исчисляются десятими долями миллиметров. А если иметь в виду, что штоки для газовых насосов и компрессоров вбивают от четырех до восьми метров длиной, то становится ясным, какие нужны умелые руки.

В цехе таких рук много. Изготавливали год назад штоки некоего человека. И хотя потели над ними классные специалисты, нередко приходилось браковать детали. Мешала нестандартность продукции. Сегодня делаешь

шток, завтра совершенно другую деталь. Смотришь, через полчаса опять заказ на шток. За это время все навыки порастеряешь.

Начальство решило палатить производство штоков и колоколов на одном участке. Поручили это дело двум токарям: Николаю Евгеньевичу Очереды и Валентину Ивановичу Галичу. Оба высококвалифицированные специалисты, оба из ветеранов.

В самом темном углу цеха стоял профейный токарный станок. Работали на нем все, кому вздумается, только хозяина не было. Этого Очереды терпеть не мог. Остался после работы, залез в подвалы, где стоял насос, подающий в станку воду для охлаждения. Насос не работал. Пришлось наводить порядок, выключать стружку, очищать ржавчину, разбирать насос. Попотел изрядно, но насос исправил. Попросил напарника остаться после работы и установить насос.

Утром пришел в цех пораньше. Надо было подвести к станку воду. Насос как лежал, так и лежит. Времени хватило только на то, чтобы водворить его на место. Во вторую смену пришел Галич и, как ни в чем не бывало, приступил к работе. Николай Евгеньевич, перебрившись с ним несколькими словами, взялся подводить воду к станку. Между прочим спросил: — Ты куда вчера так торопишься? Забыл о насосе.

— А зачем он мне, — ответила Галич. — Тебе нужен, ты и делай.

Очереды опешил: — Как так? Мы же на одном станке работаем?

— Ну и что? Я и без насоса обойдусь.

Так впервые пробежала между ними черная кошка. С тех пор и пошло. Стоило только заикнуться Николаю Евгеньевичу о какой-нибудь дополнительной работе, Галич в штаны: тебе надо? Делай, а я обойдусь.

И Очереды делал. Где-то прочитал токарь, что от освещенности рабочего места зависит производительность труда. Присмотрелся — точно взялся за переоборудование. Сделал на стене кронштейн, достал где-то колпачки, вместо одной лампы повесил две. Помощник. Детали ведь обрабатываются длинные, нужен равномерный свет на всем поле. Потом сделал ускоренный ход для суппорта. Молернизировал резовую голупку и вместо одного реза захватывает четыре. Сократил время на замену реза вдвое. Бывало, по полчаса выбивал кувалдой центр. Приходило на смену за час раньше, сверлил заднюю бабку. Проверял. Встаивает в отверстие штырь и за секунду выбивает пестер. За помощью к валярику больше не обращался. Тот веселился.

Очереды делал свое. Где-то раздобыл книжки по научной организации труда. Читал и пробовал внедрить усовершенствования на своем рабочем месте. Что-то переставлял, что-то убирал. Добивался минимальных затрат движенья вокруг станка. А побегать вокруг него приходится.

Время работало на токаря. Он стал вдруг ощущать, что делает в несколько раз больше, чем предусматривается нормами.

Неутомимый рационализатор продолжал поиск Галич приходил к готовенькому, подтрунивал: «Державем, Николай? Ну давай, давай. Тебе ведь больше всех надо...»

Николай Евгеньевич рассердился и однажды принес с собой будильник. Крутиль такой с пластмассовой подставкой. Каждое утро он сверял время у начальника цеха. Установил часы перед собой, включил станок. Стрелки будильника отсчитали каждую минуту, затраченную на обработку детали. Очереды записывал все данные в свой блокнот. И вот что он высчитал.

Поверхность такой детали, как шток, должна быть зеркальной. Все эти годы полировали штоки вручную. Берет токарь этакие габаритные деревянные клещи, ставляет наждачный диск и ну ходит вдоль детали. Час ходит, два, три. Будильник Очереды показал, что на эту муторную работу затрачивается больше времени, чем на другие операции. Помогать голову стояло. Через несколько дней он принес готовые чертежи — приспособления для полировки. Дождавшись сменщика, не удержался.

— Послушай, Валентин, что я придумал. Вот. Мой «Слава» показал, что производительность труда увеличится вдвое. Понял, вволе! И ходить не надо. Включил и смотри, только и всего.

— Да ты что, омерзел, что ли? — подскокил Галич. — Нам же нормы потом срежут.

— Так я сам за это хочу проголосовать. Ты же видишь, что работать на нашем станке уже можно в два раза быстрее. Да плюс это устройство. Ты пойми... Но Галич уже не слушал: «Славы захотел! А ты о других подумал? Чтоб тебе провалиться вместе с ней!»

Очереды махнул рукой. Выругав себя за минутную слабость, он задумался над очередной проблемой. Длинные детали при обработке на токарном станке вибрировали. Толстую стружку снимать никак нельзя — запрещалась деталь. А в этой самой стружке сидят хорошие проценты производительности. А что если сделать лонет с виброрасшителем? Расчеты показали, что с таким устройством черновую обработку штока ЦМ диаметром 100 мм можно произвести за одну смену. Экономия четыре часа.

Рационализатор уперью шел к своей цели.

— Что ты! Давней выдуманной своей резервы.

— А что их выкладывает. Пошли к станку, там и поговорим.

Через час в кабинете начальника цеха Ивана Павловича Теслока собрались все инженерно-технические работники.

— Вот послушайте, — начал Теслок, — о чем пишет Очереды: «В честь XXIII съезда КПСС я на своем станке обязуюсь произвести продукции на 15—20 процентов больше, чем раньше. Прошу снизить мне нормы времени на 25—50 процентов». Далее следует перечень изделий, на которые он просит снизить нормы, — закончил начальником цеха.

После минутного молчания он добавил: — Все это Очереды намерен считать за счет научной организации труда.

ДВА ДНЯ во втором междооборочном будничави страсти. На самом видном месте висела «Молния». Профсоюзная и комсомольская организация цеха призвали рабочих следовать примеру Очереды. «Молния» была в центре внимания. Никто не агитировал так, как она. Впрочем, кроме нее, действительно никто не агитировал. Ни Очереды, ни начальство. Во всем разобраться предоставлялось самим рабочим. Разбирались: они бурно. Озлились встретили «Молнию» в штаны, подобно Галичу, другие возражали: хватит толкаться на месте. Прав Очереды.

Говорил Александр Юхонкин. Перу 12 лет проработал он в цехе на расточном станке. Неутомимый рационализатор усовершенствовал машину до предела.

— А что? — говорил он, перекидывая в руке личное кеймоу ОТК. — Я согласен с Очереды. Просто нам попристальней вглядеться надо в свою работу. Я уверен, что каждый из нас отщипывает резервы. Не секрет же, что некоторые делают деталь два-три дня, хотя есть все возможности сделать ее за день. Пользуются тем, что продукция не стандартная — нормы не учтены. В общем, как хотите, а я за Очереды. Вот заявление. Прошу снизить себе нормы времени на 10 процентов.

К вечеру в кабинете начальника собрались токари Илья Федорович Рубцов, Юрий Миньков, Владимир Афанасьев, Павел Петрович Степанов, токарь-карусельщик Юрий Сергеев, староник Александр Юхонкин, Перу и другие. Председатель не выбирал. Решили единогласно: поддерживать Очереды.

Николай Евгеньевич, оставив станок, вытащил из кармана блокнот. Несколько минут он что-то подчитывал, улыбнулся. Все расчеты складывал. Сегодня он уложился в ту норму, которую сам для себя высчитал. Если уложился сегодня, значит так будет и завтра, и послезавтра.

Пришел сменщик. Он долго осматривал сверлящую поверхность штока, потом подошел к Очереды.

— Слушай, Николай, дай почитать что-нибудь по этой науке. Очереды усмехнулся про себя, взял в руки будильник и крутил завод. Посмотрел на циферблат, он вдруг спросил Галича: — Слушай, Валентин, ты почему меня так усердно к славе приклеивал?

— Да хватит тебе, — чуть злая, ответил тот. — Сам же говорил что-то о своей славе. Она ведь навела тебя на такие сумасшедшие мысли?

Николай Евгеньевич рассмеялся и тынул пальцем в циферблат, в то место, где стояла марка часов. Этот круглый будильник с пластмассовой подставкой назывался звучно: «Слава».

А. КРИВОЯ.

Ремонтно-механический завод.



П. П. КОНЧАЛОВСКОГО

Петр Петрович Кончаловский прожил долгую жизнь, целиком отданную русскому искусству и народу. Он вошел в историю отечественной живописи как художник глубоко национальный и самобытный, с радостным, жизнеутверждающим мироощущением. Прекрасно читал он наизусть Пушкина и Лермонтова, с глубоким уважением говорил об искусстве Франции, с душой чуткого музыканта пел чудные на-

женщины из народа. «Рыбачка», «Ткачиха», молодая женщина в платочке в большой картине «С ярмарки» — все это народные образы, написанные просто и задумчиво.

Большого мастерства художник достиг и в создании картин такого жанра, как натюрморт. Он создал так много превосходных «Сиреней», «Яблоко», «Винограда», «Полевых цветов», «Битой дичи», так блеснул в этом жанре живописной культурой, раскрыл такую поэзию в этой «мертвой природе», выходящей за пределы натюрморта.

Прошли годы, десятилетия, а цветы Кончаловского сохранили свою былую свежесть. И кажется иной раз, что еще не испарилась с них роса, еще не просохли свежие, пылающие краски.

В тяжелые военные годы Кончаловский работал, как и подобает советскому художнику.

В апреле 1943 года Кончаловский закончил «Лермонтова». В 50-е годы он пишет галерею портретов писателей, музыкантов, актеров, в которых ярко передает своеобразную личность каждого. Блестящий портрет певицы Зары Долухановой, завершает искания художника в этой области живописи.

На протяжении всей жизни Кончаловскому был свойствен оптимизм, пронизанный гордой убежденностью в творческую мощь человека, верой в победу добрых начал. Таков Кончаловский в своей могучей живописи — один из замечательных художников нашего времени.

Н. КИОНАЛОВА,
библиограф.

Живописец
СЧАСТЬЯ

родные песни Испании. Советские художники, писатели, музыканты и зарубежные друзья нашей страны радовались общению с ним, находили в нем чуткого, восторженного, ценителя искусства.

Кончаловского нередко называли живописцем счастья. Эту черту его тонко подметил еще А. В. Луначарский. «Нет, — писал он, — не будем сердиться на Кончаловского за то, что он счастлив, что он чутье всего именно к счастью, что песню об этом счастье он слышит с гор, морей, от растений и своих братьев-людей». Сейчас, когда Кончаловского с нами уже нет, эту песню продолжают его произведения.

Его художественная деятельность начинается с 1907 года. В новгородском цикле картин и в рисунках впервые появляется у Кончаловского образ русской

12 ДНЕЙ
ОДНОГО ПОЛКА



ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ПОВЕСТЬ

ТОЛЬКО на пятье сутки отошли курсанты на главный рубеж — Ильинский боевой участок. Ребята проходили по мосту через речку Выпрейку. Из-под пиджота, из-под шинелей — бинты, бинты, бинты... Воспаленные глаза, почерневшие лица. Каждому из них сейчас можно дать по крайней мере тридцать лет.

С рапортом подходит капитан Роосьяков и комиссар дивизии политрук Иванов. Иванов отряпортовал и сел в стороне, закрыв ладью руками. Начальник политротдела Суходолов стал успокаивать его — сам еле говорит, с горлом что-то. Мол, политрук, не отчаивайся, главное, что вы зря погибали, дело-то сделано.

— Все понимаю, — говорит, — но как вспомню их... Из двухсот, только тридцать осталось. Да и то, по чести, всем место в госпиталиях. Знаете, к чему все эти дни сводилась политработа? Чтоб в лоб на танки не шли!

С утра до вечера, как только улетали, отобившись, фашистские самолеты, курсанты копали блиндажи, окопы, ходы сообщения, запасные позиции для орудий. А по шоссе круглые сутки шли (разбегаясь во время налета по придорожным родам) беженцы и отходили остатки частей, потрепанные или вовсе разбитые в предыдущих боях. Мы оставались оляк. Оставались, чтобы отсюда уже не сойти...

10 октября боевое охранение сражалось с немцами почти на линии главной обороны. Под вечер к нам приехал секретарь ЦК ВКП(б), член Военного совета Московского округа А. С. Шербаков. Пока в землянке запасного полка собирались командир и комиссары, я рассмотрел его. Он выглядел осунувшимся и постаревшим.

— Я приехал предупредить вас, — растягивая слова, медленно говорил Шербаков, — дальше этого рубежа немца пускать нельзя. Некуда! Так партия требует... Если вас окружают — и тогда оставайтесь на своих позициях. Вы должны удержать их любой ценой! Пока остается хоть оляк человек. — Он повысил голос. — Пока есть хоть один патрон, хоть оляк снаряд, — бейтесь. Так и передайте всем курсантам: не выходить из окружения... Родина просит их Партия просит их...

Первые три дня боев... Их приятно вспомнить. Дни поражений гитлеровцев на этом участке. Пленные офицеры рассказывали, что изначально все время требовало: «Вперед! Вперед! Немедленно взять Малоярославец!» — и вот одна за другой их части — танковые, мотопехота, артиллерия — в лоб накатывались на нашу оборону, по оставались на подходе мертвые танки, мертвые пушки, мертвые солдаты.

Немецкое командование, все эти дни проявлявшее непонятное упорство в стремлении разбить нас фронтовым ударом, предприняло, наконец, фланговый обход. В этот же день, 14 октября, поступили сведения и с юга. Там, возле деревни Митрофаново, ко-

лomie танков с десантом автоматчиков переправилась через Выпрейку устремилась на север, намереваясь выйти на Варшавское шоссе у нас за спиной и тем самым отрезать от Малоярославца.

Когда кольцо замкнулось, я понял, что мы остаемся одни. Одины в окружении. Приказа на выход из окружения не было. Проледержаться — эта мысль теперь стала единственной. Мы оседали шоссе, и каждый день, пока мы шоссе удерживаем, мы можем считать себя победителями. Победителями, какой бы ценой это ни было достигнуто. Над оборонительным участком целый день стоял гул: на каждый выстрел нашего орудия летела сотня ответных снарядов. Немецкая артиллерия крушила наши окопы, блиндажи и огневые артиллерийские позиции. наших уцелевших батарей оставалось все меньше. Но когда после двух-трехчасового перерыва фашисты снова шли в атаку, их встречали неизменно меткие выстрелы курсантских пушек и пулеметов. И снова горели танки и снова буры за Выпрейкой устилавлись телами убитых и раненых гитлеровцев. Очередная атака захлебнулась.

Да, немецкие танки вышли в наш тыл и захватили шоссе едва не до самого Малоярославца. Что из того? Пока мы сидели в Ильинском, пока удерживали этот небольшой отрезок шоссе, все остальные успехи гитлеровцев казались мнимыми: ведь олякими путями по бездорожью могли пройти только танки, вся остальная техника стояла, и слезать с этим что-либо фашисты были не в силах.

Но и нам час от часу становилось труднее. Одна за другой замолкали пушки. Потом выяснилось, что вышедшие в тыл немецкие автоматчики захватили наш полевой склад с боеприпасами и продовольствием, а у нас к этому времени уже не было даже самого маленького резерва, чтобы хотя бы попытаться отбить боеприпасы. Затем пришла весть о гибели полубатареи, которой командовал политрук Левин.

Эта полубатарея вместе с ротой курсантов из пехотного училища прикрывала наш оборонительный участок на Калужском направлении. Пока там стоял стрелковый полк, курсанты еще могли держаться. Но потом пехота отошла, Комсомольцы заняли круговую оборону, и еще целый день сражались отчаянная значительные силы гитлеровцев. Когда же те подняли танки и бронетранспортеры и стало ясно, что бой скоро препратится в бессмысленное избиение — шоссе-то проходило в нескольких километрах севернее, — решили пробиваться к товарищам. Гитлеровцы окружили батарею и предложили курсантам сдаться Комсомольцы

ответами тощими выстрелами пачек. Запылали бронетранспортеры. А пушкари во главе с Левиным, воспользовавшись смятенным гитлеровцем, перекатали пушки на новую позицию.

И еще несколько часов шел бой. Только возле ближайших домов валялось свыше полсотни фашистских трупов. Некоторых женщины замолтали. Гитлеровцы распустили — либо кончались снаряды, либо убого некому стрелять, и вызвали броневики. Две бронемашини, непрерывно стреляя из пулеметов, медленно двинулись к позиции курсантов. Ближе, ближе... Вот в этом доме были курсанты. И вдруг из сарая в упор грянул выстрел. Броневик запыла. Второй отпрынул назад, ему вслед не стреляли — что-то случилось с затвором пушки.

А тут новая беда: пламя от горевшей бронемашини перенеслось на дом, запылали соседние дома и сарай. Не стортать же житьем! Левин собрал уцелевших комсомольцев. Стремительным ударом пробился подальше от пожара, к стоящему отдельно дому. Забаррикадировались там. У всех немецкие автоматы — было нем драть. Но драть не пришлось. Немцы подтащили пачбичную батарею и прямой наводкой разнесли дом в щепы. Пачка единственный уцелевший курсант очутился от холода, дожда до спонк и рассказал о последних часах жизни товарищей.

Неужели никто больше не уцелел из этих героев? Неужели нет никого в той деревне, кто бы помнил об этом бое?

— 3 —

15 ОКТЯБРЯ враг продолжал нажим. Он постепенно все стягивал к телу окружения и методично растапливал наши топы. В полдень, после очередной бомбардировки, над самыми вершинами деревьев пролетел самолет и сбросил листовки «Доблестные красные юнкера! Вы мужественно сражались, но теперь ваше сопротивление потеряло смысл: Варшавское шоссе наше почти до самой Москвы. Через день-два войдем в нее. Вы оставшие солдаты! Мы уважаем ваш героизм. Переходите на нашу сторону. У нас вы получите дружеский прием, вкусную еду и теплую одежду. Эта листовка будет служить вам пропуском».

В подразделении еще посмеивались над листовкой, когда мы услышали рокот танковых моторов. Он приближался не с запада, а с востока. Неужели снова? Вот показался головной танк, за ним второй, третий. Целая колонна. На переднем развевается знамя, Красное знамя! Ребята стали вылезать из окопов, из латок. Наши! Наши идут на выручку!

И вдруг крик:

— Да это же фашисты!

(Окончание следует)



МОСКВА. В Академии художеств СССР для широкого ознакомления общественности столицы открылась выставка произведений изобразительного искусства, выдвинутых на соискание Ленинских премий 1966 года.

На снимке: посетители выставки у картины «Лето» художника А. А. Пластова. Фото Э. Евзрихина. Фотохроника ТАСС.

Песня об Ангарске

Приезжайте в наш радостный город,
Приезжайте скорее, друзья!
Город наш и приветлив и молод,
Так что мимо проехать нельзя!

ПРИПЕВ:
Ангарск — край таежный,
Ангарск — молодежный,
Город светлой крылатой мечты!

Город судеб красивых,
Город судеб счастливых.

В нем найдешь свое счастье и ты!
Здесь ничто нашу радость не застит.
С каждым днем мы живем веселей.
Ходит юность в обнимку со счастьем

По маршрутам цветущих аллей!

ПРИПЕВ:
Наши зори встречаем мы рано,

В наши окна бережи поют.
Длинные стройные мраны
По утрам нам салют отдают!

ПРИПЕВ:
Приезжайте в чудесный наш город,
Город светлый, красивый,
большой!

Вам полюбитесь милый наш город —
Вы к нему прирастаете душой!

ПРИПЕВ.
Иван КАРЛОВ.

Биография
(ПАРОДИЯ)

Я мог надежно лошадей засупонить.
Метать стога, косить, пахать, лясать...

Я вот сегодня
Есть о чем мне вспомнить,
И есть чем жить,
И есть о чем писать!
Идет, не обирающаяся,
Прислушиваясь к моему,
Поэт без биографии,
Родишийся в Москве.

Владимир ФЛРСОВ.
Да, было мое детство трудным —

Я в раннем детстве не умел читать.
Выбился я в люди
И даже стал стихи писать.
История хлада и география,
Что родился в селе отец и мать,
Что предки дали сыну
Биографию,
Чтоб ва Москву он мог написать.
Живу в Москве гулюю по бстону —

Здесь ни косить нельзя и ни пахать,
Прислушиваясь к моему,
Поэт без биографии,
Родишийся в Москве.

Ким АЗЕЯНШТЕЙН

НЕ НЕИЗВЕСТНЫХ СОЛДАТ

Этот фильм сделан на киностудии имени Довженко по мотивам повести генерал-полковника А. И. Родимцева «Машенька из Мышеловки».

В центре повествования — юные защитники города-героя Киева Маша и Миша, образы солдат и офицеров ардывизиона капитана Бринько, образы непокоренных киевлян. Это фильм о жизни и смерти, о большой и чистой любви, распотанной войной. Герои кинокартины погребены в Миша и санитарка Маша прожили короткую, но яркую жизнь. На наших глазах зарождается первое глубокое чувство, на наших глазах умирают они и гибнут не должны, не должны.

Фильм посвящен тем, кто погиб молодым. Он еще раз напоминает людям, что опасность новой войны не миновала. Девушкам и юношам, которым сейчас столько лет, сколько было героям фильма, он скажет: берите мир!

КИНОНЕДЕЛЯ

«НЕВЕСТА БУБЕ»

Три гола режиссер обдумывал эту работу Сценарий был написан по одноименному роману Карло Кассола, в котором писатель рассказывал о событиях, происшедших сразу же после войны на севере Италии, в Тоскане.

Мара и Бубе встретились вскоре после освобождения Италии от немецких фашистов. Смелый партизан Бубе поглотил политическую борьбу, Мару простую беззаботную девушку, это интересно меньше всего. Она любит потанцевать, мечтает о новых туфлях на высоких каблуках, дразнит ухаживающих за ней деревенских парней.

Экранизация роман Кассола, режиссер постарался сконцентрировать все внимание на силе чувств главных героев.

Главную героиню фильма Мару играет известная итальянская актриса Клаудиа Кардинале, озержавшая в 1957 году на конкурсе красоты в Турине победив.

В роли Бубе снимался греческий актер Жорж Шакирис, принимавший участие в американском фильме «Ветская история».

Режиссер Дуалидо Коменчини известен советскому зрителю по фильму «Все по домам».

Фильм смотрели 25 тысяч ангарчан

С большим успехом в кинотеатре «Мир» демонстрировался документальный фильм «Обыкновенный фашизм». За три дня его просмотрело 25 тысяч ангарчан. Вечером перед началом каждого сеанса выступали участники Великой Отечественной войны: бывший командир авиаэскадрильи, испытывавший на себе ужасы концлагерей, офицер запаса тов. Милованов и бывший командир полка полковник запаса тов. Жигунов.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

19 февраля, СУББОТА
18.00 — Английский язык для дошкольников и телефильм «Мы рисуем»
18.20 — Для школьников «Захар Загадкин вручает приз»
18.35 — Документальный киночерк «1200 звезд»
18.55 — Новые киножурналы
19.15 — На соннике Ленинской премии Народный артист СССР И. С. Козловский.
19.40 — Для воинов Советской Армии «Солуши, солдат»
20.00 — Спать пора, малышки!
20.05 Для молодежи «Клуб веселых и находчивых» («КВН») По окончании — художественный фильм «Какое оно море?».

МЕНЯЕМ:

Двухкомнатную квартиру (площадь 34 кв. метра) на третьем этаже, солончак на двухкомнатную квартиру (площадь не ниже второго этажа в малогабаритных домах. Узнать в любое время по адресу 107-11-9 (112)

Двухкомнатную квартиру (солончак на третьем этаже, площадь 30 кв. м) на однокомнатную квартиру и комнату отдельно в любом квартале города Узнать: 93-26-12, после 17 часов (119)

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

И ЗИМОЙ, И ЛЕТОМ

На спортоплощадке отгарава-ли участники личного первенства областного совета ДСО «Труд» по легкой атлетике.

Открыли соревнования прыгуны в высоту и длину. В первом виде успешно выступил иркутянин А. Самусенко, он преодолел планку на высоте 190 см. Это первый спортивный разряд. В прыжках в длину первенствовал также гость — тренер из Братска В. Соловьев. После прыгунов в спор вступили метатели. Самый длинный бросок среди метателей молота оказался у ангарского преподавателя физкультуры Владимира Мухина. Снаряд неуязвимого ветерана легкой атлетики Ангарска опустился за отметкой 54 метра.

Галина Щербакова, как и на недавнем первенстве области, была снова недосягаемой в метании копья. Быстро прогрессирует и ее молодая соперница Рая Сибиль. На этот раз юная копьеметательница метнула снаряд на 38 метров 74 сантиметра.

Как никогда остро проходили сарты бегунов. Среди победителей есть несколько новых имен. Вот один из них — Анатолий Яшкин из спортивного клуба «Ермак».

Вторую стайерскую дистанцию выиграл А. Пешков. Тысячу метров быстрее всех закончил перворазрядник из «Ермака» В. Берданосов.

Первые результаты легкоатлетов, показанные в зимних условиях, радуют. Было показано несколько результатов первого спортивного разряда. Можно надеяться, что летом наши легкоатлеты покажут высокие секунды.

По итогам соревнования отобрана сборная команда областного совета, которая на днях вылетает в Новороссийск на первенство Центрального совета ДСО «Труд». В ней — почти одни ангарчане.

А КИСЕЛЕВ.

Шаг к финалу

Ангарчане уже помнят, что многие крупные спортивные соревнования по боксу проводятся в Ангарске. Не так давно любители спорта были свидетелями жарких баталий на ринге зоны Сибири и Дальнего Востока, который проводил Центральный совет ДСО «Спартак».

И вот позавчера в Доме спорта СК «Сибиряк» снова встреча боксеров на высшем уровне. На этот раз зону Сибири и Дальнего Востока по боксу про-

ХОККЕЙ С МЯЧОМ В БОРЬБЕ за лидерство

В игре на кубок области по хоккею с мячом встретились хоккеисты усольского «Строителя» и нашей «Ангары». За «Строителя» играл Валерий Солтанов, много лет выступавший в коллективе «Ангары», — один из лучших нападающих и бомбардиров.

Встреча с земляком — обычно радость. Но когда он забивает пять мячей в ворота нашей команды, тут уж, извините, не до радости. И все-таки наши ребята эту игру выиграли. Когда до конца встречи оставалось две минуты, после сильного удара Савельева счет стал 7:6 в пользу ангарчан.

Так закончилась игра 1/4 финала кубка области, в розыгрыше которого принимают участие 19 сильнейших команд. Это вторичная попытка «Ангары» в текущем сезоне вырваться в лидеры. А в розыгрыше областного кубка ДСО «Труд» хоккеисты этой команды, выиграв у иркутяни, потерпели поражение в четвертьфинале от усольского «Химика» (2:5), ставшего чемпионом области.

Какая участь ждет ангарчан в этом розыгрыше — покажут дальнейшие игры. Определенным соперником «Ангары» будет победитель встречи Иркутск — Нижнеудинск «Динамо».

С МИХАЙЛОВ.

Спорт

улице над Литвиновичем (Магадан). Порадовали зрителей ведением боя мастера спорта Ойунов, Павлов, первоазрядники Фальков, Суевин, Петров.

Соревнования продолжались — ринг вытывает сильнейших.

С. БРЕЖНЕВ.

БОКС



На счету этого дружного коллектива 59 заброшенных и только 13 пропущенных шайб. В этой команде играет один из лучших и результативных нападающих розыгрыша Толя Новиков. Только в последней игре он шесть раз зажигал сигнал бедствия над воротами соперников.

Закончен спор и за второе место. Выиграв встречу у «Ангары» (4:3), «Алмаз» прочно удерживает лидерство. А за третье место идут пока что «Следовые погонщики».

Нашел свое пристанище и прочно укрепился «Метеор»... на последнем месте. И в этом главная вина тренера СК «Сибиряк» Валерия Семенова. В команде играют игроки старше 1951 года рождения, результаты аннулированы.

и «Метеору» засчитаны поражения. Знал ли об этом тренер? Да, знал. И все-таки заставил команду играть. Справедливое наказание. Но от этого пострадали мальчишки. А Семенов? Семенов спокойно занимается с другой командой — «Кометой». А ведь эту команду в игре с «Ангарой» постигла точно такая же неудача. Кто должен отвечать за это — Семенов или мальчишки? Нужно еще подумать руководителям СК «Сибиряк». И стоит ли такого тренера вообще допускать к работе с юными спортсменами?

Нельзя забывать, что настоящую радость победы можно испытывать лишь в честной спортивной борьбе, в которой даже поражения радуют.

И по праву радоваться смотревшие красивую и полную остроты моментов игру юных хоккеистов из «Мечты».

М. СОЛЯНКИН.

ЧЕМПИОНЫ ГОРОДА



«ЗОЛОТАЯ ШАЙБА»

ИМЕНА Гоши Хромова, Володи Сергеева, его тезки Колпакова, Валеры Рудаса, Саши Анянueva, Сержи Новозикова, Вити Мельникова, Коли Попова, Володи Демина и Толи Новикова хорошо известны мальчишкам нашего города. Для некоторых из них это хорошие хоккеисты, они завидуют им и их успехам в хоккейных баталиях финальных игр на приз «Золотая шайба» и радуются вместе с ними. А для других — это опытные и смелые противники, с которыми нужно играть со всей отдачей сил и энергии.

А вот для тренера команды «Мечта» Виктора Гамзкова это всего лишь мальчишки 1951—53 годов рождения, которых он отобрал в единый дружный коллектив и научил приемам игры в шайбу. Ни одной из команд не удалось отобрать у «Мечты» хотя бы одно очко.

Вот и в матче между командами «Комета» и «Мечта» игроки «Кометы» не смогли сдержать бурного натиска своих соперников и потерпели разгромное поражение — 1:10. А «Мечта», несмотря на то, что впереди ее два матча, уже стала недосягаемой для других участников чемпионата. И по праву завоевала звание сильнейшей команды города и путевку на финал в Моск-



Редактор В. КУЗЬМИН.

С 20 ПО 27 ФЕВРАЛЯ ВО ВСЕХ КИНОТЕАТРАХ ГОРОДА ПРОХОДИТ КИНОФЕСТИВАЛЬ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ И ХРОНИКАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ НА ПРОТИВОПОЖАРНУЮ ТЕМУ. (110)

«Впереди И АДРЕС НАШ»

Ангарск площадь имени Ленина, здание горсовета, 3-й этаж. Телефоны: редактора и отдела промышленности — 2-92-37, заместителя редактора, отдела партийной жизни, культуры и быта и секретариата — 2-21-99.