

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Год издания 15-й

№ 30 (2747)

СУББОТА, 12 февраля 1966 года

Цена 2 коп.

Коллектив центральной лаборатории и экспериментальных цехов нефтяников, включившись в социалистическое соревнование за

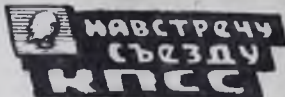
В АВАНГАРДЕ

достойную встречу XXIII съезда КПСС, за декабрь 1965 года занял первое место среди цехов второй группы.

В авангарде борцов за технический прогресс идут рационализаторы. Взять, к примеру, старшего машиниста Л. К. Гончарука из цеха опытных установок. За 10 лет работы он подал 260 рационализаторских предложений. Гончарук переконструировал сырьевой двухплунжерный насос НВП на 4-плунжерный. До этого насос, имел вес вместе с электродвигателем 150 кг и производительность была шесть литров в час. Сейчас он весит вместе с электродвигателем всего 45 кг, производительность стала 64 литра в час.

Мастер цеха П. И. Арченков переконструировал вентиляционную калориферную систему отопления и конденсатных горшков. Раньше было 15 калориферов. Теперь их стало 3. Конденсатных горшков было 20 штук. Стало 6, и они нормально обеспечивают работу.

А. ЛЕВОШТАНОВ.



Прошедший год коллектив столярного цеха ДОКа № 2 ознаменовал перевыполнением плана. И сейчас этот коллектив успешно трудится над выполнением перспективного обязательства.

НА СНИМКЕ: столяр-сборщик Геннадий Чесноков.
Фото А. ХАМЗИНА.

РАССЧИТАЙТЕСЬ С ДОЛГАМИ

ТРЕВОГА

Недавно в газете появилось сообщение о том, что цех по производству флотреагентов отправил потребителям первую продукцию. Что и говорить, радостная весть. Прочитали, наверное, заметку руководители СМУ-3 и подумали про себя: «Ведь это и наш труд. Наше СМУ отгрохало такой цех».

Конечно, как же тут не гордиться. Однако хорошее хорошее, а плохое плохим. Забыли, наверное, Васин и прорабы, что еще в декабре прошлого года подписали акт о необходимых доработках на объекте 18/05. Сделаем, сказали, не подведем. Подписали акт и ушли, прихватив с собой строительные бригады. Ушли, как говорят, «с концами». А между тем до сих пор в блоке высокого давления не подлит бетон на необходимую толщину, не сделан уклон для стока воды, не демонтированы подкрановые пути, не оформлена и не сдана техническая документация на произведенные работы.

На неоднократные напоминания начальника цеха Устенского о недоделках СМУ-3 отмалчивается.

Если бы т. Васин побывал в нашем цехе, он хорошо бы понял, во что обходятся сейчас эти недоделки.

Не меньшую заботу нашим технологам преподнесли работники монтажного треста строительства. Задача перед монтажниками стояла такая: смонтировать вентиляцию местного отсоса и обдув электродвигателей в отделении отмычки. В лютые декабрьские морозы на улице были выполнены самые трудоемкие работы. Остался монтаж внутри помещения. Однако, несмотря на хорошие условия, монтажники не работают.

Приближается время очередного запуска цеха. После профилактики и реконструкции некоторых узлов технологи рассчитывают вывести цех на проектную мощность, а доступ свежего воздуха в машинный зал отстает мечтой эксплуатационников и службы техники безопасности. Не вспомнят ли о своем долге прораб Прокофьев и бригадир Агеев?

В ЗАПЦЕВ,
слесарь цеха флотреагентов

ЛЕЙБОРИСТЫ КРИТИКУЮТ ПОЗИЦИЮ ВИЛЬСОНА

ЛОНДОН. Дебаты в палате общин, развернувшиеся вокруг положения во Вьетнаме, ознаменовались резкими атаками лейбористов - заднекамечников на правительственную позицию полной поддержки агрессивного курса Вашингтона.

В своем выступлении депутат-лейборист Мендельсон подчеркнул, что «только привнес элементы независимости в отношения в США, премьер-министр Вильсон может рассчитывать на создание благоприятной атмосферы в связи с его предстоящим визитом в Советский Союз».

Депутат Нозль - Байкер разоблачил пропагандистскую версию о событиях во Вьетнаме, распространяемую государственным департаментом США и поддерживаемую министерством иностранных дел Англии. Он обвинил американское правительство в грубом нарушении Женевских соглашений 1954 года.

В своем ответном выступлении Вильсон пытался оправдать проводимую его правительством политику аллоидментов американским агрессорам. Он утверждал, что Англия возражает против имеющихся в США тенденций расширить войну. Однако эти утверждения премьер-министра прозвучали неубедительно. Не случайно его речь часто прерывалась критическими репликами с мест.

В заключение премьер-министр патетически призвал палату взглянуть на вьетнамскую ситуацию «не одним глазом, а двумя». Но вряд ли от этого позиция Англии, правящие круги которой продолжают безоговорочно поддерживать американскую агрессию во Вьетнаме, будет выглядеть более привлекательно.

НАЛАЖИВАЕТСЯ МИРНАЯ ЖИЗНЬ

КАРАЧИ. Газета «Доон» сообщает, что Пакистан предложил Индии разрешить самолетам пакистанской компании «Пакистан интернэшнл эйрлайнс» совершить над индийской территорией полеты на его внутренних линиях. Пакистан предложил также возобновить с 1 марта региональное воздушное сообщение между двумя странами.

ДЕЛИ. 10 февраля возобновились полеты индийских и пакистанских самолетов по установленным воздушным коридорам над территорией обеих стран. Согласно достигнутой договоренности, пакистанские самолеты смогут пролететь над индийской территорией на маршруте Лахор — Дакка, а индийские — над пакистанской территорией на пути в Москву — Кабул и Гаухати (штат Ассам).

ДЕЛИ. Во исполнение решения Ташкентской декларации восстановлена и вступила в действие телефонная связь между Амритсаром и Лахором, поврежденная во время индийско - пакистанского вооруженного конфликта, передает ПТИ. налажена и готова к эксплуатации телефонная и телеграфная связь между Калькуттой и Восточным Пакистаном



ИТАЛИЯ БЕЗ ПРАВИТЕЛЬСТВА

РИМ. После неудачной попытки Альдо Моро сформировать новое правительство левого центра многие здешние политические обозреватели считали, что имя бывшего премьер-министра надолго исчезнет с итальянской политической арены

И действительно начали появляться новые кандидатуры: назывались бывший министр казначейства Коломбо, бывший министр внутренних дел Тавиани, нынешний секретарь христианско - демократической партии Румор. Вокруг этих претендентов разгорелись политические страсти. Вот почему все с интересом ждали результатов заседания руководства партии ХДП. Оно неожиданно закончилось принятием документа, в котором предлагается вновь выдвинуть кандидатуру Моро для попытки сформировать правительство левого центра. Разрешено и участие в правительстве представителей крайне правого течения в ХДП, возглавляемого бывшим министром внутренних дел Марио Шельбой, который явился основной причиной провала первой попытки Моро сформировать кабинет. Против его кандидатуры выступали социалисты.

Сейчас христианские демократы вновь предлагают Моро в Шельбу, будучи, вероятно, твердо уверены в том, что социалистам Ненни некуда деваться и что они уступят и на этот раз.

ПОСЛЕ СОВЕЩАНИЯ

ВАШИНГТОН. Президент Джонсон закончил в Гонолулу переговоры с представителями южновьетнамского режима и вылетел в Лос-Анжелос.

По окончании переговоров было опубликовано коммюнике, в котором Джонсон и так называемый «глава государства» Южного Вьетнама Нгуен Ван Тхику заявили о «полном согласии в целях и в политике». Американский президент заверил сайгонских марionеток в решимости США продолжать войну до «победного конца».

ВАШИНГТОН. Вице-президент США Хэмфри вылетел из Вашингтона в Лос-Анжелос, где он встретится с президентом США Джонсоном, возвращающимся с американо-вьетнамских переговоров в Гонолулу.

Президент Джонсон решил направить Хэмфри в поездку по шести странам Азии, включая Южный Вьетнам. Об этом, как передает из Гонолулу корреспондент агентства АР, заявил секретарь Белого дома по вопросам печати Мойерс.

НОВЫЕ ДОМА



Из руин и пепелищ волей и трудом всего польского народа возстал Варшава. вновь обрели свой прежний облик реставрированные дома старого города, радуют глаз богатством красок и форм центральные улицы и новые жилые кварталы.

На снимке: на Маршалковской улице.
Фото В. Генде-Роте.
Фотохроника ТАСС

ПЕРЕХОД к новой системе планирования требует огромной и тщательной подготовительной работы как со стороны центральных плановых и хозяйственных органов, так и, в решающей степени, коллективов самих предприятий.

По сути дела эта подготовка началась на швейной фабрике сразу же после опубликования решений сентябрьского Пленума ЦК КПСС. Важно было донести до сознания рабочих, инженерно-технических работников глубокий смысл этих решений, их значение для коллектива, те огромные перспективы, которые открываются для улучшения всей деятельности фабрики, заинтересовать людей. Такая работа проведена агитаторами, коммунистами, всей партийной организацией.

После этого в четвертом квартале прошлого года непосредственно приступили к практической стороне дела. Разработали конкретные мероприятия, выполнение которых ликвидирует наши «узкие» места. Прежде всего начали с анализа вновь создаваемых моделей. Вопросы сбыта всегда занимали первое место в деятельности фабрики. Для этой цели раз в квартал у нас проводилась межобластная ярмарка. До сих пор наши лаборатории, разрабатывавшие модели, совершенно не интересовались их рентабельностью. Поэтому наблюдались случаи, когда модель пользовалась у покупателей большим спросом, а для фабрики была нерентабельной. Теперь каждая разрабатываемая модель всесторонне рассчитывается, что дает возможность предусмотреть конечный результат работы в планируемом периоде.

Важными звеньями подготовки фабрики к переходу на новую систему планирования является совершенствование внутрифабричного планирования, укрепление хозяйственного расчета в цехах и усиление материального стимулирования.

До февраля 1966 года в цехах фабрики действовал хозрасчет с плановыми показателями, фактический результат подчитывался цехами только по выполнению плана в натуральном выражении и использовании фонда заработной платы. С февраля в хозрасчет введены дополнительные показатели, разработана новая форма ведения его. В число дополнительных показателей ввели: отражение выполнения плана по нормативной стоимости обработки, выполнение плана сортности, переработка, использование фурнитуры, расход электроэнергии. Введение дополнительных показателей направлено к укреплению хозрасчета, что позволит вскрыть недостатки на производстве, а устранение их повысит экономическую эффективность работы фабрики в целом.

ДЕРЗАЕМ, ДЕЙСТВУЕМ

Решения Пленума ЦК КПСС — руководство к действию

Мы пересмотрели на новый хозяйственный год положение о премировании рабочих, ИТР и служащих. Новое положение коренным образом отличается от ранее действовавшего. Если раньше размер премии зависел от количества выпущенных изделий, то теперь зависит от качества, как основного показателя для получения премии. Здесь уже прямая заинтересованность. За каждый процент улучшения качества выпускаемой продукции увеличивается размер премии рабочим. Выгодно рабочему — выгодно и фабрике. Чем выше качество, тем меньше рекламаций, а их еще немало предъявляется фабрике.

До решения сентябрьского Пленума ЦК КПСС на фабрике мало уделялось внимания оборудованию, числящемуся на балансе. Не делали глубокого анализа его эффективности использования. А не секрет, что у нас имеется и неиспользуемое оборудование, и устаревшее, требующее модернизации. Сейчас как раз и занимаемся анализом использования оборудования. Результаты анализа, несомненно, подскажут, что следует предпринять, чтобы улучшить дело. Экономить в большом и малом. Этот принцип становится распространяемым на фабрике. Резервы неисчерпаемые. Долгие годы у нас бесконтрольно в цехах расходовалась электроэнергия. В конце 1965 года создали специальную комиссию по систематическому контролю за расходованием электроэнергии. А в январе этого года с целью тщательного учета и контроля расхода энергии во всех цехах установили электросчетчики. Вряд ли теперь коллективы цехов будут пренебрегать вопросом экономии электроэнергии. Ведь расход электроэнергии имеет непосредственное отношение как дополнительный показатель хозрасчета. И вполне понятно, что каждый перерасход электроэнергии ударит по карману.

В плане оргтехмероприятий на 1966 год предусмотрено механизировать ручной труд в подготовительном цехе на промере тканей. Мы ожидаем получение электронной машины, с помощью которой будет механизирован расчет кусков ткани. В результате выполнения намеченного плана механизации и автоматизации производственных процессов и внедрения передовой технологии фабрика в 1966 году получит экономический эффект в сумме 41,6 тысячи рублей. Важное значение мы придаем обмену опытом с передовыми, родственными по выпускаемой продукции предприятиями. Поездки наших специалистов на такие предприятия с целью ознакомления, изучения опыта стали довольно частыми. Только в прошлом году группы работников побывали на швейных фабриках Киева, Одессы, Горького. Поездки дали очень много полезного.

Хорошей подготовкой к переходу на новую систему планирования являются систематические занятия с мастерами. С лекциями на занятиях выступают главный инженер, начальники отделов, юрист. Мастера не только слушают лекции, но и выполняют практические задания. Они выполняли уже задания по анализу использования ниток, по начислению и использованию фонда заработной платы по каждой бригаде. Сейчас весь мастерский состав работает над темой: «Определение коэффициента загрузки оборудования». Овладевание мастерами экономическими знаниями поможет им лучше организовать труд, грамотно подходить к решению всех хозяйственных задач.

Когда фабрика перейдет на новую систему планирования, пока еще не известно, но проводимая подготовительная работа значительно облегчит организационные трудности, которые, несомненно, возникнут на первых порах перехода к работе по-новому.

Л. ГРАЙКИНА, главный экономист швейной фабрики.



Этот инструмент — необходимый тепловое оборудование в цехе трубопроводов. Литейный цех. Идет плавка металла. Чужоу готов. С большой осторожностью сталевары ведут работу в форме. В цехе работает бригада сталеваров — Александр Робертус, Константин Тимьянов и Владимир Марьянич. Работа спорится. Детали всегда выходят хорошего качества.

На снимке (слева направо) А. Робертус, К. Тимьянов и В. Марьянич.

Фото А. ЕЛФимова.

БЕРЕЧЬ НАРОДНОЕ ДОБРО

НЕДАВНО состоялось очередное заседание городского комитета народного контроля. На заседании обсуждался вопрос:

«О результатах проверки выполнения постановлений Совета Министров СССР «Об экономном расходовании в народном хозяйстве электрической и тепловой энергии и топлива».

Проверку, которую провели члены городского народного контроля, было установлено, что на большинстве промышленных предприятий города по-прежнему не соблюдены постановления правительства об экономном расходовании электрической и тепловой энергии и топлива выполняются.

Выполнение оргтехмероприятий позволяет ежегодно добиваться снижения расхода энергоресурсов против предусмотренных планом.

Так, например, дирекция тепловых сетей за счет сокращения прямых потерь тепла и установления оптимальных режимов работы оборудования и сетей за год сэкономила более 9500 рублей. Положительных результатов по экономии электроресурсов добились цементный и электрохимический заводы, завод ЖБИ-1, холодильный, швейная фабрика и другие.

Комитет городского народного контроля отметил положительную работу энергетического штаба. Этот штаб привлек к участию в проверке более 1100 человек народных контролеров, членов «Комсомольского проекторика», специалистов — энергетиков, механиков, экономистов.

На предприятиях создано и работает 38 комиссий, проведено 19 рейдов по выявлению фактов бесхозяйственного использования энергии. За время проверки на предприятиях города собрано 1130 предложений по улучшению использования электроэнергии, тепла и топлива. Девять рационализаторских предложений ангарских нефтянников на-

правлено на Всесоюзный конкурс в Министерство энергетики и электрификации СССР, как наиболее ценные.

Вместе с этим городской комитет народного контроля отметил, что на ряде предприятий имеются серьезные недостатки в использовании энергоресурсов.

Так, на заводе КВОНТ техническое состояние и эксплуатация электрооборудования не соответствует требованиям. Не налажен учет электроэнергии и т. д. То же самое наблюдается на Майском РМЗ.

Бесхозяйственно расходуются топливо и электроэнергия на керамическом и гипсовом заводах, не экономят топливо в РСМ ЖКУ, легком парке нефтянников.

Недостатки эти порождены безответственным отношением должностных лиц к выполнению постановления Совета Министров СССР.

Главные инженеры и энергетики, экономисты-плановики и технологи названных предприятий не уделяют должного внимания наладке оборудования для работы на более рациональных и экономичных режимах, полной загрузки его и сокращению холостых ходов.

Слабо внедряют высокопроизводительное оборудование и новую технологию производства, не анализируют удельные нормы расхода энергоресурсов и не корректируют их.

Городской комитет народного контроля обязал главных инженеров промышленных предприятий города организовать квалифицированное изучение возможностей наилучшего использования энергоресурсов за счет более полной загрузки оборудования, установления оптимальных режи-

В ГОРОДСКОМ КОМИТЕТЕ НАРОДНОГО КОНТРОЛЯ

мов его работы, сокращения холостых ходов, замены устаревшего оборудования на новое, высокопроизводительное и т. д.

Городской комитет обязал группы народного контроля промышленных предприятий решительно пресекать бесхозяйственное и расточительное расходование электрической и тепловой энергии и топлива, активизировать работу постов, специальных комиссий народного контроля по сбережению электроэнергии, тепла, топлива.

Городской комитет обязал дирекцию тепловых сетей (гл. инженера Соколову К. Л.) при регулировании режима работы сетей не допускать отклонения от проектных норм теплоснабжения зданий, сокращения и бытового назначения, жилых домов и производственных помещений.

За бесхозяйственное расходование тепла, электроэнергии и топлива, за нестремительные меры к устранению обнаруженных недостатков главным инженерам Баяджану (завод КВОНТ), Рубцову (Майский РМЗ), Юркову (гипсовый), Вороншовой (хлебокомбинат) и главному энергетiku керамического завода Саторнику городского комитета народного контроля поставил на вид.

За безответственное отношение к своим должностным обязанностям и игнорирование требований энергонadzора и народных контролеров по устранению недостатков по бездействию использованию тепла городской комитет народного контроля объявил выговор механику РСМ ЖКУ нефтянников Парилкову, начальнику гаража нефтянников Рязинкину.

ЗАКОН ЕСТЬ ЗАКОН

Жили в баварской деревне Планегг (ФРГ) некие Майеры. Жили не первый десяток лет, и все считали их коренными жителями этой деревни. Никто не упрекал их в том, что дом их стоит на краю села. Разве мало домов стоит на краю села? Не было большой бед и в том, что дом их находился недалеко от другой деревни Крайлинг. Майеры причисляли себя к Планеггу и всячески поддерживали все благие начинания в своей родной деревне. Один из членов семьи — Карл Майер был избран даже заместителем главы деревенской общины. С этого все и началось.

Было доказано, что дом Майеров стоит на границе Планегга и деревни Крайлинг. Причем на

границе в буквальном смысле слова, и хозяин дома, которого все жители Планегга считают своим, большую часть времени проводит где-то в жилой комнате и в спальне, расположенных уже в деревне Крайлинг. Граница между деревнями, оказывается, проходит как раз посреди дома между кухней и жилыми помещениями. А раз так, то Карл Майер не имеет права быть в совете общины Планегга и... его сместили с занимаемой должности.

Прошло некоторое время. И вот на одном из заседаний совета общины вновь появился вопрос, как же быть с домом Майеров — считать ли весь дом частью Планегга или этой частью считать только кухню дома. После серь-

езных дебатов члены совета решили все же отнести дом к деревне Планегг.

Решение принято, а Карл Майер пока еще не восстановлен в своей прежней должности. Для этого нужно соответствующее решение районного совета.

Закон есть закон.

Р. СВОБОДИН.

(ТАСС).



Уникальная лаборатория

Региональная научно-исследовательская лаборатория в Хайларбаде — единственное в своем роде учреждение в Индии. Здесь на базе питомника кобр изготовляют высушенный змеиный яд. Этот препарат находит хороший

сбыт на внешнем рынке, где его продают по 100 рупий за грамм. Однако большая часть получаемых препаратов используется внутри Индии для приготовления вакцин против укусов змей. Ограниченно количество высу-

шенного змеиного яда производится также в институте Хаффина в Бомбе. Он находит применение для проведения экспериментов и изготовления противоядий.

Дели. В. ОСИПОВ, корреспондент ТАСС.



Русский снег

Снег идет, озорной, искристый, точно в радужно-синем сне, беспокойный, задорный, удивительно русский снег. И печальный, и тут же бодрый, и задумчивый, и хмельной, мирно, щедро и так свободно первый снег идет надо мной. Замечали: он ныпче русский — или это вымысел мой... Почему-то особенно русской ощущаю себя зимой. **Лия БОЛДЫРЕВА**

Земля

Даль, Просторы, Реками, туннелями, и штреками, проводами, рельсами, огненными рейсами, и силою могучей, и проволокой колючей, крутыми поворотами, своими оборотами, земля оплетена. И лишь она одна над всей холодной просторью, — как Прометей, — сильна. **И. НОВОКРЕШЕННЫХ.**

БИОГРАФИЯ В СТИХАХ

Эту книгу с нетерпением ждали любители поэзии. И вот на столах их, на библиотечных стеллажах и полках книжных магазинов появился сборник в синем переплете, «Стихотворения и поэмы» Бориса Пастернака — вот что подготовила на этот раз читателю «Библиотека поэта» (Б. Пастернак «Стихотворения и поэмы» Москва-Ленинград, 1965 г.).

«Настоящее издание, — отмечает составитель книги Л.А. Озеров, — является первым собранием стихотворений и поэм Бориса Пастернака, чье творчество представляет значительный вклад в историю советской литературы».

В сборнике собраны лучшие произведения художника, венчающие почти полувековой его литературный путь. Здесь и стихи дореволюционного периода, несущие на себе следы формирования автора как поэта. И произведения 20—30-х годов, когда Б. Пастернак пробует перо в новом для себя жанровом — амплу — эпосе. Гневом и страстью патриота и публициста наполнены стихи дней Великой Отечественной войны. Значительное место в сборнике за поэмами «Высокая болезнь», «Десятьсот пятый год», «Лейтенант Шмидт» и «Спекторский». И наконец, — в книге опубликован ряд произведений поэта, доселе не знакомых читателю.

В стихах Пастернака, будь то выразительно короткий экспромт или бесконечно лиричные и печальные раздумья, подкупает естественность, широта и целостность эмоционально-художественного восприятия, непринужденность интонация.

ПЕСНЯ ОБ АНГАРСКЕ

Если будешь в большом
Красноярске
Или в маленькой Шалке
служить.
Ты товарищу все об Ангарске,
Об Ангарске своим расскажи.
Расскажи, что от шумных кварталов
До дремучей тайги полверсты,
И как воды сегодо Байкала,
Улицы чисты.
Давно ли мы, ровесники,
Где пристань «Ангара»,
Рассвет встречали с песнями
У первого костра.

Теперь мы любим в городе
Огни в беззвездный час.
От них светло и молодо
И весело у нас,
Пахнет в комнатах свежее
краской.
А в кварталах — таежной
смолой
И, как бурное море, в Ангарске
Розовеет багульник весной.
И на трубах в ночи
непроглядной
Точно россыпь мерцающих
звезд.
Яркий свет излучают

гирлянда
На десятка верст.
Давно ли мы, ровесники,
Где пристань «Ангара»,
Рассвет встречали с песнями
У первого костра.
Теперь мы любим в городе
Огни в беззвездный час.
От них светло и молодо
И весело у нас,
Но когда ты, ветрами
облаская,
Будешь службу нести под
дождем.
Не волнуйся, солдат

из Ангарска,
Мы, девчата, тебя пождем
Юный город шумит толодами.
Ты сюда пригласи молодежь.
Пусть увидят своими глазами:
Как Ангарск хорош.
Давно ли мы, ровесники,
Где пристань «Ангара»
Рассвет встречали с песнями
У первого костра.
Теперь мы любим в городе
Огни в беззвездный час.
За то, что здесь все молодо,
За то, что все для нас
Александр ЛУКАШИН
Композиторы Ангарска!
Напишите музыку к этим словам.

ЧЕРНАЯ Дамка скоро принесет щенят. Ест Дамка теперь без торожости, но много. Проккопий и сам еды собаке не жалует, понимает, что на мучной болтушке трудно дожить. Каждый день варит ей оставшихся с осени куряшек — бедных тушчи. Другие собаки — Загря и Волчок — мяса и дома не видят. Но они, считает Проккопий, и так обойдутся. Известное дело — кобели. Что им сделается?

Дом у Проккопия новый, как и большинство в поселке. Вернее у него два дома: старый и новый. Новый он поставил три года назад, когда охотники с Болдызяка всей займой переехали сюда, в Шегыкан, где есть магазин, клуб, школа, построены целую улицу домов. Тогда потянулись строить и другие охотники. Ставили дома с размахом, просторные. Задумал строить и Проккопий.

— Да куда нам хоромы? — уговаривала его старуха. — Ан-на со своего севера все одно не полетит, а нам двоим начто? Изба и так ладная.

Проккопий отмахивался и возил бревна.

Дом Проккопий построил. Вечра к Проккопию приходил Колька Сокольников. Поговорил о том, о сем, про погоду, про то,

как на неделе приезжали мужики с Лени, — то ли качугские, то ли жигаловские, и на третьем озере все ондатровые хатки проморозили. А под конец сказал, зачем приходил:

— Дед Проккопий, дашь мне щенка от твоей Дамки? В долгу не останусь.

У Кольки губа не дура. Проккопьева Дамка — лучшая в поселке соболевая собака. Да что там в поселке! Иди тайгой до са-

— щенка от такой собаки иметь... Проккопий надел новую, из зимней ондатры шапку, унты из оленьих камусов — одежда легкая и теплая — решил сходить к дому, где золотозубый Ванька Коровин — промхозовское начальство — принимает пушнину у охотников, делавших в тайгу второй заход.

День ослепил. Бывают и зимой такие дни: бесследно исчезает морозная серость, летит свет голубое

— Во сколько оценишь? — И, не дожидая ответа, говорит:

— Сорок рублей! Как? — Вроде бы так.

— Это же предварительная оценка. Окончательная в районе или даже в области.

Сбоку от Ваньки стоит открытый чемоданчик с паками денег. — Быстро нынче банкротом становлюсь, — радуется Коровин, — Боюсь, снова приезжать придется.

ПРОКОПЬЕВА ТРОПА

Рассказ

моя Киренти, у эвенков спроси, — а они ли не охотники! — не найдешь лучшей соболятницы.

— Ну так дашь щенка? — Нет еще щенков — и разговор нет, — обрезал Проккопий.

— Щенка ему дай, — ворчал Проккопий после ухода Кольки, — Раньше просидишь: «На охоту ледушка, возьми», а теперь только — щенка дай.

— Старее. Проша, — подала голос жена.

— Ничего ты не понимаешь. Я еще не поддамся. Избу я сложил? Я. И промышлять могу не хуже других. Много людей в прошлом году больше меня соболой принесло! Двое всего — Федька Сухой да Иван Макарыч. Вот и все.

— А нынче-то? Даже Колька этого...

— Кольке фарт вышел. А я болел.

— Хворость к старому и цепляется.

— Не переговоришь тебя. — Эка!

Проккопий и сам чувствует, что стареет, но гонит от себя эту мысль. Вот только беда подходит: глухнуть стал.

Но Проккопий промышлять и нынче ходил. И глухоту старался перекричать.

Три у Проккопия собаки. Но соболятница настоящая только Дамка. Она своей охоте голова. Про Загря и Волчка тоже худо ничего не скажешь. Загря пест рассудительный и с левой. От тяжелой работы не прочь уйдянуть Испортился в леткой воровской жизни. Волчок — тот молодой совсем. Трудно еще сказать, что из него будет. Но смелый, азартный. Скорей всего вырастет зверовой собакой.

Нелегко достались нынче Проккопию девять соболой и полторы сотни белок. И все — глухота. И ноги стали вроде бы не те. Но больше глухота доймала. Но нет, Проккопия так легко из тайги не выкинешь.

Охотиться он теперь стал с собакой в поводе. Две бегают белку шипут, а третья в поводе. Найдут, к примеру, Дамка и Загря зверька, голос подают. Волчок тогда из рук рвется, прямым путем велет. После каждого удачного выстрела Проккопий менял поводья. Но никогда на эту черную работу Дамку не брал. У Дамки талант в голове.

А теперь Дамка щенят скоро принесет. У Кольки губа не дура

небо, сочатся светом снега, по-весеннему неистовствует солнце. Жизнь!

Около конторы, на бревнах, сидит дед Нинокентий, голос Проккопия, курит почерневшую трубку, шурит.

— Сядь поближе, куда спешить? Хонь табачку?

— Что в избу не заходишь? — А на што? Своих соболой я еще в третьем году всех слал...

Пора и отдохнуть. Отработал.

— Хорошие соболя были? Не слышал? — кивает Проккопий на дверь конторы

— У Ивана Макарыча один на девяносто рублей отошел, да еще у кого-то, забыл, рублей на семьдесят. А так все светлота идет.

— Нынче ни одной головки не было. Может, на будущий год кому пофартит. Да-а-вино не встречался.

— Пофартит да не нам.

— Это пошто же не нам? Не хуже других.

— Остарели.

— Эх, тебя бысь моей старухой свести...

— Неужто еще в тайгу идти собираешься? — удивляется дед Нинокентий.

— Отчего не пойти? — Да слышишь же худо. С тобой поговоришь, так до хрипоты накричишься.

Проккопий сглатывает самокрутку, говорит тихо, будто тайну доверяет:

— Пожить охота.

— Вот чудак... Чудак говорю. Да кто ж тебе не дает? Живи.

— Да я не об этом.

— Не поймешь тебя...

Проккопий поднялся с бревен, открыл дверь конторы. Тесная комната встретила глухой разногласней, едким мажорочным льдом. Протиснулся к столу, где золотозубый Ванька принимает пушнину.

— Что ж ты белку по тушке бьешь? — спрашивает Ванька молодого охотника — Я вон у деду принимал, — кивает он на Проккопия, — так у него все в голову или в шею. Первый сорт. А ты только портить.

— Да у меня тазовка вся в копылах, — оправляется парень, — Разбрасывает.

— Руки вяло дрожат. Когда на стол бросают соболой, Ванька серьезнее, поворачивается со шкуркой к свету, встряхивает ее, дует на мех. Думает минутой. Спрашивает:

Вокруг Ваньки висят на стенах, лежат на полу связки шкурки.

К Проккопию полотел председатель колхоза, молодой крепкий эвенк:

— Проккопий Соверьянович, у меня к тебе разговор есть маленький. За конями ходит некому. Серега заболел. Может, возьмешься по-стариковски? Работа тихая, спокойная. Десять коней всего.

Старик неожиданно обиделся.

— Не нужен я стал? Промышлять, дескать, не смогу? Спись-вашь?

— Зря ты это. Тебе хотел сделать лучше. Думаю, тяжело тебе стало бегать.

— Моя работа. Пока ноги пойдут, до тех пор ходить в тайгу буду.

— Ну и ходи. Я рад только буду. Таких охотников, как ты, у нас немного. А конюх действительно нужен.

— Ищи в другом месте.

— Ты, в общем, не сердись.

Через несколько дней на гулянке в доме у Федьки Сухого, когда председатель завел разговор о том, что нет постоянного конюха, подвыпивший Проккопий вдруг заявил:

— Ты опять под меня копаешься? А я вот при тебе говорю, что если в том сезоне меньше, к примеру, Кольки Сокольниково добыду, то ставь меня к лошадам. Тогда конец. Все слышали? А до этого меня не тронь.

Председатель хлопнул Проккопия по плечу

— Договорились!

...В феврале Дамка принесла трех крепких щенят. Проккопий несколько дней ходил именинником. А потом погрузился. Как-то вечером с керосиновой лампой пошел в старый дом, где теперь поселилась Дамка. Присел около щенят на расстанный табулет, молчал и курил. Брал по очереди каждого щенка и внимательно разглядывал. Один щенок понравился Проккопию особо: масть чернышная, в мать, с крупными лапами. Старик удовлетворенно хмыкнул и положил щенка на место. Сказал ня к кому не обращайтесь:

— Мы еще поодохнем, не хуже других. Поживем.

Альберт ГУРЬЛЕВ.



ГОТОВИМСЯ К КОНФЕРЕНЦИИ „МОЛОДОСТЬ. ТВОРЧЕСТВО. СОВРЕМЕННОСТЬ“



ЗДРАВСТВУЙТЕ, МАЛЬЧИКИ!

БЕЗБРЕЖНОЕ, бескрайнее море щедро выплескивается на экран. В его просвеченных насквозь солнцем волнах — трое мальчишек. Они кувыркаются, ныряют и снова плывут то валь, к белому пароходу, то обратно. Они так привольно чувствуют себя в этой безбрежной стихии... Они переполнены ощущением счастья, которое так свойственно юности. И вдруг весь этот лирический настрой перебивают титры:

«Помню...» И сразу что-то тревожное врывается в вашу душу, в ваше сердце.

Такое начало фильма похоже на увертюру, которая обычно предшествует опере. И как в увертюре звучит главная мелодия оперы, так в этом начале читается главная мысль фильма.

В чем заключается она? Своим фильмом режиссер Михаил Калик и сценарист Борис Балтер хотели сказать: война и человеческое счастье — несовместимы. Она вторгается в судьбу каждого, прямо или косвенно, она не обходит и не щадит никого и ничего.

Мысль эта, конечно, не нова. Она звучала уже во многих фильмах. Можно безошибочно сказать, что в некоторых из них она звучит с гораздо большей силой. Взять хотя бы выходящий на экраны фильм М. Ромача «Обыкновенный фашизм» — ему трудно сыскать другое равное произведение.

Но М. Калик и Б. Балтер решают эту мысль по-своему.

В центре фильма судьба трех мальчишек, трех друзей — Володы, Сашки и Витки. Живут они в одном из южных курортных городков. Этим летом они заканчивают школу и мечтают о будущем, которое представляется им светлым и радостным.

— Мне казалось, что впереди меня ждет только радость.

Так думает Володя, главный герой фильма, от имени которого ведется повествование. И Инке, его первой любви, казалось так же. И Сашке, и Витке. Они мечтают и выбирают себе жизненные пути: один хочет стать геологом, второй — врачом, третий — учителем. И никто из них не верит, что их ждет война. Может быть, потому, что в это трудно поверить — настолько это жестоко, бессмысленно и бесчеловечно. Хотя они знают, что положение в мире напряженно, что Германия, которой стало тесно в рамках своих границ, грозит перешагнуть эти границы.

И жизнь, рисовавшаяся им счастливой, жестоко обходит их с ними: война заставила мальчишек, так же, как многих их сверстников, повзрослеть в 17 лет, сделала их мужчинами, ответственными за судьбу страны.

— Наш фильм, как и повесть Балтера, — рассказывает М. Калик, — не столько рассказ об этих ребятах, сколько размышления о судьбах их поколения. Никто из них не знает, что их ждет война. Тема войны звучит лишь в размышлениях автора. Это как бы трагический подтекст повествования. Сталкиваются как бы два полюса: ожидание большой интересной жизни, радость надежды и — война.

И хотя войны в фильме лет как таковой, но она присутствует. И в кадрах кинохронки, удачно вмонтированных в художественную ткань фильма и показывающих бесконечные военные парады и церемонии, происходившие в те годы в Германии.

И надписях на экране. Вот они стоят у бота, трое мальчишек: высокий, светловолосый Володя, угловатый, нескладный Сашка и крепкий плотно сбитый Витка.

— Заключаем его, покрасим, а кто ходить за ним будет, — печалятся они. И печаль-то их пока вся в

этом. Хотя их призвали в военные училища, они пока не думают о том, что им придется взять в руки оружие.

А титры на экране перебивают мирное повествование. Титры кричат: Витка погиб на фронте под Новоржевом, Сашка был посмертно реабилитирован в 1956-м.

И Володя, один из троих оставшихся в живых, считает себя обязанным рассказать о своих друзьях. Мы все года три назад зачитывались повестью Бориса Балтера «До свидания, мальчики». Это о своей юности рассказывал он в книге от имени одного из ее героев — Володи. И о юности своего поколения, о юности наших отцов, на чьи плечи выпало такое тяжкое испытание, как война.

Фильм сделан по повести. В таких случаях как-то трудно говорить о нем безотносительно к его литературному первоисточнику. Лучше или хуже повести получился фильм? Пожалуй, он многое утратил по сравнению с повестью. Утратил тот глубокий психологизм, который свойственен Балтеру.

Но в фильме есть свои чисто кинематографические находки; использование хроника, своеобразная манера повествования. И есть характеры. Слово живой стоит в памяти Володи (исполняет его студент театрального училища имени Щукина Евгений Стеблов). Чистый и непосредственный, самый серьезный и глубокий среди троих. А сколько жизни и юмора в Сашке (исполняет работник операторского цеха «Мосфильма» Коля Достал).

Менше повезло в этом фильме девочкам. Все они, кроме Инки, очень бледны, слишком уж эпизодичны.

Но, несмотря на это, фильм трогает, волнует. И волнует, по-моему, всех. И тех, кому сегодня семнадцать, и тех, кому тридцать, и кому пятьдесят. Потому что в нем несколько глубин. И каждый найдет в нем свою глубину.

В. ВОЛОВИЧ.



Вам приходилось звонить по телефону 09 в справочное бюро Ангарска? Здесь вы можете получить точный номер абонента. Ангарская телефонная станция носит высокое звание коммунистической.

На нашем снимке вы видите одну из смен 09 — Зинаида Лиханова (слева) и Антонина Чмеленко. Фото А. ЕЛФИМОВА.

Вот уж будет рассказов!

К этой встрече правление Дома культуры «Дружба» готовилось давно. Состоится она в воскресенье, 13 февраля. В полдень здесь соберутся любители-рыболовы и охотники.

Ну что это за встреча рыболовов без уха! Очевидно, есть свои специфические блюда и у охотников. Специально меню для тех людей, которые увлечены рыбой, ловлей и охотой, готовят лучшие повара столовой № 7.

На этой встрече будет проведен конкурс на лучший рассказ, тематическая витрина, лотерея, в которой будут разыгрываться живые птицы.

Гостей будет встречать молодежный эстрадный ансамбль ДК «Дружба».

Приседаем к этому делу в Длм культуры на встречу торговые организации предлагают различные охотничьи принадлежности.

Здесь же можно будет проконсультироваться по поводу, как скорее развести костер, поставить палатку, сварить уху.

ЛЮБИТЕЛЯМ КОНЬКОБЕЖНОГО СПОРТА

Сегодня в 15 часов на стадионах «Ангара» и «Ермак» начинается территориальная спартакиада по конькобежному спорту зоны Сибири и Дальнего Востока. Принимают участие 13 краев и областей. Спартакиада продлится до 16 февраля.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

- 12 февраля, СУББОТА
- 18.00 — Английский язык для дошкльников.
 - 18.05 — Для школьников. «Наш Медвежонок». Очерк Новосибирской студии телевидения.
 - 18.30 — Музыкальная шутка «Земля — гигантская концертная эстрада».
 - 18.55 — «Ночи на Волге». Хроникальный документальный фильм.
 - 19.15 — Новости.
 - 19.30 — «Навстречу XXIII съезду КПСС». «Рассказы о коммунистах».
 - 19.45 — Документальный киноочерк «Музей румынского села».
 - 19.55 — Музыкальный антракт.
 - 20.00 — Спать пора, малыши!
 - 20.10 — Новые киножурналы.
 - 20.30 — Кинокомедия «Завещание миллионера».
 - 21.45 — «Звезды Югославии». Концерт.

Редактор В. КУЗЬМИН.

НАЙДЕНЫ:

Деньги в сберкассе. Обращаться: 88-13-31.

В конце декабря на стадионе «Ермак» данские часы золотые. Обращаться в 1-е отделение милиции.

Ангарск, площадь имени Ленина, здание горсовета, 3-й этаж. Телефоны: редактора и отдела промышленности — 2-42-37, заместителя редактора, отдела партийной жизни, культуры и быта и секретариата — 2-21-37.

«ЗОЛОТАЯ ШАБЛА» ЦЕЛЬ БЛИЗКА

ФИНАЛЬНЫЕ игры розыгрыша на приз «Золотая шабля» в полном разгаре. Закончили первый круг среди шести команд оспаривавших звание сильнейших дворовых команд. Стоит отметить последнюю игру первого круга, в которой встречались команды «Алмаз» и «Мечта». Обе команды, проведя по 4 игры, не имели поражений. Матч прошел остро и напряженно. С перевесом в одну шаблу (4:3) победу одержали хозяева поля — команда «Мечта».

А вскоре состоялся ответный

выигр. Игра проходила в корте спортивного клуба «Ермак». Встреча была особенно напряженной. Это и понятно. «Алмаз» выиграл два очка, а «Мечте» нужно было укреплиться в лидерах.

Первый период прошел при явном преимуществе «Мечты». Уже на 59-й секунде после броска Аманьева счет на табло стал 0:1. Прогнозировали хоккеисты «Алмаза». А на пятой минуте Новиков, выйдя один на один с вратарем, закрывает успех. Тяжело играть

с шаблой четвертом, но по одному голу. Однако победа заслуженно остается за игроками на высоте. Счет увеличился «Мечты». Итоговый результат — 4:2. Ни одного потерянного очка. Цель — стать сильнейшей среди дворовых команд — становится реальностью. Впереди всего три матча. Можно надеяться, что хоккеисты этой сильной и дружной команды добьются своего.

А вот у «Метеора» — никаких надежд. Два очка из... четырнадцати. Как ни печально — последнее место в турнирной таблице.

Но игры продолжаются. И чемпион еще не известен.

М. СОЛЯНКИН.

СПОРТ

ЗА ЗВАНИЕ ЧЕМПИОНА АНГАРСКА РУССКИЕ ШАШКИ

Первого февраля в доме спорта «Сибиряк» был дан старт личному первенству города по русским шашкам. В борьбе за звание чемпиона Ангарска участвуют сильнейшие шашкисты города.

В блестящей спортивной форме находится перворазрядник Владимир Романенко. Участвуя в областном первенстве «Труда», он поделил 1—2 места. Сейчас он уверенно лидирует, набрав в 4 турах 3 очка при одной отложенной партии. В группе лидеров находится шашкист 3 разряда В. Гермашев, набравший 3 очка в 4-х турах. Уверенно продвигаются по

турнирной лестнице перворазрядники В. Абдулханов, Б. Ицелев и шашкист 2 разряда Н. Наумов. Все они находятся в группе лидеров.

Соревнования отличаются боевым настроением участников. Большинство партий протекает в сложной и острой борьбе. 14 февраля начнется личное первенство по русским шашкам среди женщин.

В. БЕЛОВ,

главный судья соревнований, судья 1-й категории.

НА ЭКРАНАХ ГОРОДА

«ПОВЕДА» — кинокомедия «Бывет и так». 10, 11, 14, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 21-40.

ДК НЕФТЯНИКОВ — Цветок в пыли. (2 серии). 12, 15, 18, 21.

«ОКТАБЕРЬ» — На край света. 15, 17, 19, 21. Для детей — Застава в горах. 13.

«АНГАРА» — Чрезвычайное происшествие. 15, 17, 19, 21. Золотой гусь. 13.

«ПНОНЕР» — Пушка сест в Прагу. 10. До свидания, мальчики 11, 15, 13-30, 15-16, 16-55, 18-35, 20-15, 22. Малый зал — В Египте. 16, 19. Жаворонок. 17, 20, 21-50.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Безумный, безумный, безумный мир (2 серии) 10, 12-50, 15-40, 18-30, 21-20. Для

детей — Фантазеры. 10-30, 12, 13-30, 14-50, 16-10 (верхнее фойе).

«МИР» — Новый художественный фильм Проверено — мнн нет. 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-10. Открыта предварительная продажа билетов на новый документальный фильм «Обыкновенный фашизм».

«ЮНОСТЬ» — Верись, Беатта. (Дети до 16 лет не допускаются) 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22. Второй зал — Возворот. 16-30, 18-25, 20-20, 22-05.



УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ производит набор на курсы операторов, машинистов компрессоров, электриков и слесарей по ремонту промышленного оборудования. На курсы принимают только мужчины, достигшие 18-летнего возраста, с образованием не ниже 7 классов. Стипендия 52 рубля. Одиночки предоставляется общежитие.

Обращаться: Ангарск, ул. Героев Краснодона, 12. (115)

на работу приглашают.

ПОЖАРНАЯ ОХРАНА — пожарных (годовая зарплата по классности). Обеспечиваются бесплатным оборудованием 2 раза в год, бесплатным проездом по железной дороге. Обращаться: ул. Мира, 26, телефоны: 2-28-21 (62)

АНГАРСКИЙ СТРОЙБАНК — старшего инженера, Обращаться в госбанк (на третьем этаже), к управляющему, с 9-30 до 13 часов ежедневно. (92)