

# ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Год издания 15-й

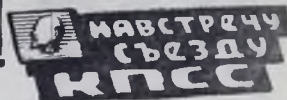
№ 29 (2746)

ПЯТНИЦА, 11 февраля 1966 года

Цена 2 коп.

## В номере:

- \* ЗА РУБЕЖОМ.
- \* О ТЕХ, КТО РЯДОМ С НАМИ
- \* НОТ ЗАВОЕВЫВАЕТ ПОЗИЦИИ
- \* ПУБЛИКАЦИЯ «СО-ВРЕМЕННОКА»
- \* В МЕНЮ — КАЛЬ-МАР.



## ВОТ ОНИ, ЗЕМНЫЕ СУВЕНИРЫ НА ЛУНЕ



## ИТОГИ ПРОШЛОГО ГОДА

**ПОЛИГРАФИСТЫ** области подвели итоги за IV квартал 1965 года. Из 30 типографий многие коллективы добились неплохих показателей. Среди них городские типографии № 2 и 4 (Иркутск), Ангарска, Зымы, Киренска, Тулуна, Усть-Орды и другие.

Заслушав сообщение об итогах социалистического соревнования полиграфических предприятий за IV квартал 1965 года, Совет управления по печати и Президиум обкома

Союза работников культуры постановили:

— признать победителем в соревновании коллектив городской типографии № 2;

— отметить хорошую работу за IV квартал 1965 года Ангарской, Тулунской и Киренской типографий добившихся выполнения всех технико-экономических показателей.

Победителям вручено переходящее Красное знамя управления по печати и обкома профсоюза работников культуры.

## НОВОСТИ

### АРЕСТОВАНЫ ЛИДЕРЫ СТУДЕНТОВ

АФИНЫ. Греческие власти арестовали четырех руководителей афинских студентов в связи со студенческим митингом в защиту академических свобод, который состоялся 1 февраля. Среди арестованных — председатель Национального союза греческих студентов П. Пангалос, вице-председатель И. Манос и председатель Союза студентов Афинского университета М. Цангаракис.

### ФЕРВУРД СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ

ЛУСАКА. Южноафриканский режим Фервурда обеспечил в январе пятую часть всех нынешних потребностей Южной Родезии в бензине. Всего было поставлено полмиллиона галлонов горючего. В феврале в последующие месяцы расисты ЮАР намереваются значительно увеличить поставки бензина клিকে Смита.

### КАРАТЕЛИ НЕСУТ ПОТЕРИ

ХАНОИ. 52 американских вертолета, более 300 убитых и раненых американских солдат и офицеров, три бронетранспортера и три артиллерийских орудия уничтожены в результате смелого массированного обстрела из минометов взлетного поля и склада американской пехотной дивизии в местечке Фулой в пяти километрах к юго-востоку от центра провинции Тху. Зау Мот.

### ПРОТИВ «ГРЯЗНОЙ ВОЙНЫ»

НЬЮ-ЙОРК. У здания представительства США при ООН состоялась демонстрация протеста против войны во Вьетнаме. В ней приняло участие около 700 человек, в основном студенты.

Демонстрация протеста против возобновления американской авиации бомбардировок ДРВ состоялась в г. Пало Алто (штат Калифорния).

## НОВОСТИ

**ТОКАРЬ**, слесарь, сварщик, словом, тот, кто занят физическим трудом, — рабочий. Врач, инженер — человек умственного труда. Сложившееся веками понятие о разделении труда постепенно рушится. И первыми, кто разрушает это понятие, — изобретатели и рационализаторы.

Знаю и я одного такого человека. Работает он в АМУ-1 Востокэнергомонтажа. Зовут его Федор Александрович Коновалов. Его можно часто увидеть за каким-нибудь делом даже в обеденный перерыв. Если полюбопытствуете, что он делает, ответит просто: «С детства привык докапываться в механизме до последнего винтика. Вот посмотрю, что здесь, — на душе отлечет. В детстве, бывало, шоферы вытаскивали его за шиворот из кабины автомобиля. А сколько раз отец наблизился вздулся за поломанные и разобранные игрушки! Хотелось Феде все самому сделать, своими руками. И мастерил различные самолетки

Кто знает, может быть, отсюда и начался

## НАШ УМЕЛЕЦ

пусть путь рационализатора? Как бы там ни было, сегодня у новатора имеется немало различных идей. Особенно заметен его творческий труд в механических мастерских участка. Например, внедрение предложения Федора Александровича позволило механизировать погрузку металлической стружки. Ему же принадлежит идея по усовершенствованию станка для испытания наждачных кругов. Хорошим предложением Коновалова является «Изготовление ножей из самокальной стали Р-9».

Много разных новшеств в 1964 году в АМУ-1 воплотил в жизнь умелец. Пусть они не дают значительного экономического эффекта, но они важны не эффектом, а тем, что механизуют ручной труд, улучшают технологию, всемерно способствуют повышению качества изделий.

Федора Александровича можно встретить не только в механических мастерских,

но и монтажных площадках в Усолье и на ТЭЦ НПС. Как-то монтажники, устанавливавшие оборудование, увидев Коновалова, пошутили:

— Чего это ты, Федор, заглядываешь в эти потроха? Без тебя там все предусмотрено.

— А вот и не все, — сказал Коновалов. Он знает цену шуткам, но не любит, когда люди работают без «мозгов», лишь бы сделать.

— Монтажники — им что? — размышлял Федор Александрович. — Закончат и уйдут на другой объект. А людям, оставшимся здесь, может быть, эти самые механизмы спать не дадут.

И он постоянно выкидает в производство монтажных работ, вносит рационализаторские предложения. Не так давно, например, был внедрен в производство его стенд для изготовления шнеков паровых котлов на площадке.

Растет у монтажников уважение к Федору Александровичу Коновалову. Растет потому, что там, где приложил он свой творческий труд, смекалку, работаетя легче и быстрее.

А ТЯГИН

электрослесарь АМУ-1 Востокэнергомонтажа

Когда Эйнштейна спросили, как появляются изобретения, он ответил:

— Очень просто. Все знают, что сделать это невозможно. Случайно находится один неважда, который этого не знает. Он-то и делает открытие.

В этой шутке великого физика — глубокий смысл. В самом деле, что представляют собой изобретатели, каковы мотивы их деятельности, наконец, как и по каким причинам человек начинает увлекаться техническим творчеством?

Автор этой статьи изучил такое массовое для СССР явление, как участие рабочих в изобретательстве и рационализации. В частности, им было проведено конкретно — социологическое исследование на шести предприятиях Горьковской области.

**Э**ГО СОЦИОЛОГИЧЕСКОЕ исследование включало в себя анализ материалов, касающихся 11817 рабочих и 1205 инженеров, примерно 40 процентов из них — молодые производственники. Основными методами исследования были анкетные опросы, а также личные беседы и наблюдения.

О масштабах роста рационализаторства и изобретательства в СССР можно судить прежде всего по общепромышленной статистике. Если в 1913 году в России насчитывалось всего 5 тысяч изобретателей и рационализаторов, то в 1940 году в СССР их было уже 525 тысяч, а в 1964 году — почти 3 миллиона. Сейчас каждый восьмой работник промышленности принимает участие в том или ином виде технического творчества. Несмотря на существенные различия в уровне образования и характере труда, рабочий теперь уже не является лишь исполнителем инженерных замыслов. Квалификация многих рабочих возросла настолько, что в их труде все чаще можно наблюдать «инженерные» элементы. Принципиально изменился и сам характер усовершенствований, предлагаемых рабочими. В 1919 году одним из первых актов рационализации на заводе «Красное Сормово» было предложение о распыловке дров электрическими пилами. Теперь же рабочий-изобретатель Горьковского автозавода А. Золин за несколько лет сконструировал 40 штампов-автоматов, изобрел автоматический станок для механической обработки вкладышей двигателей. Слесарь-сборщик того же завода

П. Лудин самостоятельно разрабатывал и внедрил автоматические устройства для перемещения кулачков в конструировании. Некоторые совсем гой, благодаря чему полностью о материальном автоматизированном труде можно вознаградить, особенно это относится к возрастной группе 18—30 лет. Другая группа рационализаторов (36 процентов), говоря о мотивах, побуждающих их к творчеству, высказалась за сочетание морального стимула с материаль-

Нравственное удовлетворение ним.

## ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО РАБОЧИХ ЗАМЕТКИ СОЦИОЛОГА

заложено в самом процессе творческого труда. Разумеется, это совсем не означает, что материальный стимул потерял свое значение. «Пренебрегать им не следует», — говорят сами новаторы. И все же, — «В первую очередь нас интересует не авторское вознаграждение, — заявляли многие изобретатели — рабочие, отвечая на анкету, — главное наше желание — это как можно скорее увидеть свое изобретение в действии. Само сознание, что твой труд оказался нужным, приносит огромную радость».

Отвечая на вопрос, что побуждает вас заниматься техническим творчеством, 58 процентов заяви-

Анкетный опрос сопровождался проведением контрольно-выборочных интервью, подтвердивших в основном полученные данные с незначительной корректировкой со стороны увеличения второй группы ответов (сочетание стремления к творчеству с материальной заинтересованностью). Когда автор этой статьи спросил у слесаря-изобретателя, 29-летнего А. Шевченко, что толкает его на творческий поиск, он ответил: «Сейчас уже не могу не изобретать. В голове, помимо моей воли, постоянно рождаются новые схемы».

(Окончание на 2 стр.)

**МОСКВА** На заводе малолитражных автомобилей ширится социалистическое соревнование — в честь знаменательной даты — XXIII съезда КПСС. Автомобилестроители приняли на себя почетное обязательство — к открытию съезда дать стране сверхквартильного плана 100 автомобилей «Москвич». В настоящее время коллектив успешно трудится над выполнением своих обязательств.

На снимке: подготовка партии «Москвичей-408» к отправке. Фотохроника ТАСС.



**ГАЗЕТЕ ОТВЕЧАЮТ**

В СТАТЬЕ «Эксплуатация без правил» («Знамя коммунизма», 28 декабря 1965 года) говорилось о неудовлетворительном состоянии грузоподъемных механизмов в организациях треста Сибтехмонтаж.

Указанные в статье недостатки, сообщаем в редакции главный инженер АМУ-2 И. Нищенко, устранены. Все инженерно-технические работники и стропальщики прошли обучение по программе новых «Правил устройства и безопасной эксплуатации грузоподъемных кранов». Назначены ответственные за безопасное производство работ по подъему и перемещению грузов, а также за работу механизма на объектах АМУ-2.

# НОТ — СОЮЗ ТРУДА И ПРОГРЕССА.

Еще в первые годы Советской власти, когда создавалось новое хозяйство страны, В. И. Ленин считал научную организацию труда «самым главным, коренным и зловещим вопросом общественной жизни». Проблемы научной организации труда привлекают в последнее время внимание все большего числа людей. Им интересуются и ученые, и инженеры, и руководители предприятий, и рабочие. НОТ — важнейшая составная часть организации производства, а она в одинаковой степени зависит от ритмичности производства, технологии, технической оснащенности, системы материально-технического обеспечения и многого другого. Там, где внедряют НОТ, лучшие показатели работы предприятия, ибо комплекс аналитических приемов, применение научных и технических знаний

в разработке метода работы предприятия позволяют коллективу обнаруживать немалое количество неиспользованных резервов.

НОТ завоевывает позиции и на предприятиях нашего города. Недавно в управлении производственных предприятий состоялось совещание по научной организации труда. Инженерам и руководителям заводов УПП об опыте внедрения НОТ рассказал начальник отдела труда и заработной платы ЭЖБИ-2 М. Г. Вайнштейн.

Среди предприятий УПП опыт коллектива второго завода показателен. В прошлом году здесь была утверждена постоянно действующая группа по внедрению и распространению научной организации труда. Группу возглавил главный инженер завода А. М. Ремезов, в состав вошли начальники отделов, технологи, мастера,

бригадиры. Свою деятельность группа начинала с нуля. Первым делом была разработана программа, которая предусматривала работу в три этапа. Следовало прежде всего провести широкий круг исследований и анализов, составить план внедрения НОТ и, наконец, внедрять этот план в жизнь.

Работники нормативно-исследовательской станции провели наблюдения по 9 большим темам. Рассказать о всех девяти невозможно в узких рамках газеты. Эксперимент начался в бригаде бетонщиков А. Левчука. Группа, анализирующая работу бригады, ставила перед собой определенную цель: получить общее представление о состоянии организации труда, выявить удельный вес ручных работ и коэффициент использования мостовых кранов, изучить организацию доставки бетона, степень загруженности рабочего и так далее. Наблюдение за бригадой проводилось в течение нескольких смен. После обработки всех материалов обнаружено большое количество резервов, которые при внедрении увеличат производительность труда. Было предложено приблизить место нахождения смазочных материалов. В ходе наблюдений выявилось, что большинство рабочих не умеет читать чертежи, выяснились причины внутрисменных простоев оборудования, простоя мостовых кранов и тележек. Проанализировав их работу, группа

НОТ приняла соответствующие меры по устранению простоев.

Производительность труда бетонщиков в третью смену нередко снижалась, хотя рабочие трудились добросовестно. Наблюдения показали, что причина этого в инструменте. В третью смену он попадал уже в плохом состоянии: молотки поломаны, скрепки затуплены. Ряд изменений внесла группа и в технологические процессы. Так, она предложила всю арматуру готовить комплектно, на бетоноукладчике сделать приспособления для выравнивания бетона в опалубках. И так далее.

Из 38 человек в бригаде только 14 владеют смежными профессиями, хотя работа бетонщика требует куда больших знаний. Вывод из наблюдений напрашивается сам собой: рабочим необходимо повысить квалификацию.

В октябре группа нормативно-исследовательской станции провела наблюдения за работой пропарщика. Каждый шаг, каждый объем работ, выполненный пропарщиками, переводился в проценты. Подсчитав эти проценты, комиссия по внедрению НОТ предложила высвободить трех пропарщиков. С 1 февраля они работают бетонщиками. Оказалось, что 43 процента из всех работ, которые выполняют пропарщики, могут взять на себя бетонщики. Таким образом, предприятие сможет сэкономить ежегодно не меньше 1,5 тысяч рублей. Еще больший экономический эффект даст многопустотная установка, которая уже работает в формовочном цехе. Внедрена она по предложению группы НОТ.

О затратах рабочего времени при изготовлении железобетонных изделий — так назы-

валась одна из тем, над которой длительное время работала и группа внедрения НОТ, и работники нормативно-исследовательской станции. Проведено наблюдение и за использованием механизмов при формовке изделий.

Таковы первые шаги ЭЖБИ-2 по внедрению научной организации труда, и таковы первые результаты. НОТ стал для коллектива завода хорошим союзником.

Принят план НОТ на весь 1966 год. В этом году намечается провести всестороннее изучение организации труда и производства в арматурном, бетонном цехах и цехе газосиликата. В плане 7 разделов, которые включают в себя и совершенствование технологических процессов, и исследование влияния шума на здоровье рабочих, и влияние электрического освещения на производительность труда. Известно, что самые простые меры, улучшающие организацию рабочих мест, дают куда больший эффект, чем сложнейшее оборудование. К примеру, на автозаводе имени Лихачева лучшая планировка рабочих мест повысила производительность труда на 35—40 процентов. Подсчитано также, что правильно выбранный окраска помещений и оборудования повышает производительность на 15—20 процентов. Эстетика производства тоже включена в план НОТ ЭЖБИ-2. Здесь задумались и над покроем спецодежды, обуви. Предполагается заказать швейникам наиболее удобную одежду современного покрова с учетом роста рабочих завода.

Такой разнообразный комплекс исследований взаимодействия человека с предметами труда даст возможность определить и поставить на службу производству новые резервы, цель которых одна — добиться наивысшей эффективности труда.

А. КРИВОЛ.

Когда нужно изготовить какую-то сложную деталь, всегда поручают это сделать слесарю-инструментальщику Ивану Романовичу Резниченко. В ремонтном цехе НРЗ его портрет можно видеть на Доске почета. У этого мастера поистине золотые руки.



На снимке: И. Резниченко.

## Техническое творчество рабочих

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Чувство внутреннего удовлетворения, испытываемое в процессе творческих поисков, уважение в глазах коллектива, подкрепляемое общественным отношением к труду изобретателя, — все это становится самостоятельным внутренним мотивом побуждающим к дальнейшему творчеству.

Результаты сравнительно статистического анализа показали, что одной из закономерностей развития массового технического творчества является его превращение из индивидуального в коллективное. Если в 1918—1925 годах 98 процентов всех изобретений и рационализаторских предложений из индивидуальной инициативы

ло индивидуального характера, то в период 1953—1962 годов превалируют коллективные изобретения (83 процента). Этот процесс объясняется не только усложнением научно-технической основы современности производства. Коллективизм как доминирующая форма организации труда не в меньшей степени обусловлен товариществом и взаимопомощью, общностью экономических и политических интересов советских людей.

Основной организационной ячейкой творческого содружества является комплексная бригада. Это единый коллектив, объединяющий рабочих, инженеров, специалистов различных специальностей. Формируются такие бригады обычно вокруг какой-нибудь тех-

нической идеи, или, как говорят на производстве, вокруг «узкого места». Возникают они как «сверху», то есть по инициативе цеховых и заводских руководителей, так и «снизу», по предложению самих рабочих. Создается группа добровольцев, каждый из которых в меру своих способностей делает то, в чем наиболее компе-

тентен. Инженеры обычно начинают с чертежей, рабочие экспериментируют сразу в «металле».

В процессе совместной работы происходит обмен мнениями, ведутся споры, дискуссии, возникает своеобразная «теплая реакция» идей, различных точек зрения. Именно благодаря такой коллективной работе был разработан на Горьковском автозаводе процесс факельного зажигания в карбюраторных двигателях. Новый способ зажигания горючей смеси позволяет на 15 процентов снизить расход бензина.

Всего на предприятии Горьковской области в 1963 году действовало 300 общественных конструкторских бюро, 700 общественных групп экономического анализа, 1200 комплексных творческих

бригад, 77 общественных научно-исследовательских институтов, в которых в общей сложности участвовало 31 тысяча человек.

В процессе исследования мы сталкивались с многоочисленными фактами, показавшими, что эти самостоятельные организации берут на себя ряд функций управления производственно-техническим делами предприятия. Мы убедились также, что массовое вовлечение трудящихся в разнообразные виды коллективного творческого труда ведет к решению одной из важнейших социальных проблем, а именно к ликвидации существенных различий между умственным и физическим трудом.

Могучим стимулом технического творчества, несомненно, является и материальное вознаграждение. Размер вознаграждения согласно существующему в СССР законодательству определяется в зависимости от суммы годовой экономии, полученной от внедрения предложения, и колеблется в размерах от 20 до 20 тысяч рублей. Деньги рационализатору и изобретателю выплачивает предприятие, на котором внедряются идеи новатора. В ходе исследования мы часто сталкиваемся с явлением, ставшим уже обычным в практике руководства техническим творчеством, когда администрация цеха или завода выступает в качестве заказчика. Подписывается договор — обязательство, «Высокие договаривающиеся стороны» — это комплексные бригады и администрация. Первые —

обязуются решить в определенные сроки какую-то проблему; вторая сторона — оказывать необходимую техническую помощь, обеспечивая работу материалами, денежными средствами.

...Одного так называемого «арифметического» критерия при оценке эффективности технического творчества далеко недостаточно. Дело заключается не только в том, что за последние 6 лет от внедрения в народное хозяйство рационализаторских предложений Советское государство получило 9,7 миллиарда рублей экономии. Главный результат массового технического творчества — это качественное изменение самого человека, мира его нравственных и интеллектуальных ценностей.

Барис ЕРЕМЕЕВ (АПН)

# ЛЮДИ ПОИСКА

**СОСТАВЫ** различных жидких продуктов интересуют ученых давно. Боже стоглетия. Скажем, того же бензина. Для нас он — заливай и поезжай. Для ученых бензин — более 200 различных соединений. Разделение его на простые смеси и на отдельные компоненты — задача не из легких, но из очень важных. Знать количество примесей — знать качество продукта, его пригодность к той или иной работе.

А делать анализы надо в кратчайший срок. Особенно новых продуктов. Над этим и работает группа младших научных сотрудников во главе с заведующим Радием Ивановичем Сидоровым в одной из лабораторий института нефти и углехимического синтеза.

Их метод изучения — метод газовой хроматографии. Это самый современный метод, основанный на распылении вещества в газе. Основные помощники ученых — чуткие приборы, большие и малые, советские и зарубежные.

...Радий Иванович тепло рассказывает о своих сотрудниках. Среди них — Инета Ивановна Кабаева, Марика Павловна Иванова, Валентина Иннокентьевна Петрова.

Все они работают над одним — краткость анализа.

В этом году группа мечтает выдать новую методику. Дело это не из легких. По старой методике, предложенной группой ученых в 1949 году, анализ бензина требовал от четырех младших научных сотрудников института шесть месяцев напряженной работы. По новой методике предполагается за две недели сделать один образец на одного человека. У исследователей еще много трудностей в работе. Основная — недостаток настоящих приборов. Но скоро должны по-

лучить новейший прибор, и дело пойдет быстрее.

Идем по кабинетам. Ведем чисто, светло. Пробирки, приборы, большие колбы.

Десятки расшифрованных диаграмм, другие подсчитывают составы смесей, третьи готовят к работе приборы, заполняют колонки газом.

В кабинете, где работает Вера Александровна Пилосая, Радий Иванович задерживается чуть дольше.

Здесь стоит гордость его группы — прибор под маркой «1.64 Цвет». Чувствуется, что Радий Иванович почти влюблен в него. Еще бы, — лучший прибор в мире.

— Такой есть еще в Америке, — говорит Радий Ива-

нович. — Но наш лучше. Бензин для группы Сидорова — основное. Это надежда. Но есть еще фенол, спирты, доугие продукты. Их тоже ждет газ, приборы, люди. Люди поиска, люди новых открытий на уме.

Путь в науку для Надежды Орловой не из легких. Но тем он почетный, тем желанней. Ведь рядом работают хорошие подруги, наставник и помощник, заведующая аналитической лабораторией Любовь Лазаревна Охупкина.

**В. КУРЬЯНИНОВ.**  
наш вештатный корреспондент.

На снимке: Надежда Николаевна Орлова у аналитических весов.

Фото автора.

## Холодильник С НОГОТОК

**ЛЕНИНГРАД.** В Институте полупроводников Академии наук СССР создана серия микрохолодильников с полезным охлаждаемым объемом до 300 кубических сантиметров. Самый маленький из них — всего один кубический сантиметр. Такие охладители используются для того, чтобы в точных системах вычислительных машин активные элементы работали при строго заданной температуре.

На снимке: микрохолодильник объемом 1 кубический сантиметр. Фото Б. Блохина. Фотохроника ТАСС.



## ПРИЕЗЖЕ

Их из Байкала поезд дальний,  
Проводники на плес веди.  
Они на праздном том свиданьи  
Стихи поспешные плели.  
Они выстраивали кедры,  
Летучих волн косой нжат.  
Они вычисляли метры  
И торопились сделать кадр.  
И эти кадры, эти строки  
Наивно кто-то обжал.  
Я рад, Байкал, что кары строгой —  
Быть посторонним — избежал.  
В твой дом вхожу



По сию секунду,  
По следу дельца и отца  
Сама, что ты опять поведешь,  
Не в беге бьются, а в сердцах.  
А. РУМЯНЦЕВ.

ПУБЛИКУЕТ РЕДАКЦИЯ «СОВРЕМЕННОКА»

# МОРЯК СОШЕЛ на БЕРЕГ

**ГЕНРИХ** Чижевский был уволен в запас пять лет назад. Его новая гражданская жизнь началась далеко от морских просторов. Теперь только в памяти матроса осталась и море, и корабли на рейде, и легкие шлюпки, скользящие по заливу. Но человека, полюбившего водную стихию всем сердцем, никогда не удовлетворит только одно воспоминание о бытом. И бывший военный моряк становится инструктором по водно-моторному спорту Ангарского городского комитета ДОСААФ. Здесь Чижевскому впервые пришлось познакомиться с беспокойным племенем подростков.

— Разные приходили в нашу секцию ребята. — вспоминает Генрих, — придут, бывало, те, кто больше любит бесцельно по улицам мотаться, побудят у нас день — другой и пойдут: «Ого! У них здесь и дисциплина военно-морская, и работат надо». И тогда некоторые дезертируют. Объясняют свой уход из секции тем, что они уж лучше сразу в мореточную школу поступать будут, а то что это — секция какая-то!

Но пройдет немного времени, и возвращаются эти ребята, просят принять их обратно. Видно, что-то западает все-таки за эти несколько дней в мальчишеские сердца. 87 спортсменов — разрядников подготовил Чижевский за пять лет. Многие его воспитанники сейчас служат в военно-морском флоте. А восемнадцатилетний Володя Якупов носит уже звание чемпиона зоны. Володе было пятнадцать лет, когда он пришел в секцию.

Генрих сразу отметил в этом подростке любовь к труду, смекалку, настойчивость. Из этого мальчишки будет толк, думал Чижевский. Трехмесячные курсы скутеристов обогатили Володю теоретическими знаниями. Теперь он мог уже самостоятельно делать расчеты при постройке лодок. Со своим другом Витей Томлинным он спроектировал и построил модель гоночной моторной лодки. У своей модели ребята изменили форму кормового среза и днища. Модель на испытаниях показала хорошие качества. И тогда друзья занялись постройкой самой лодки.

К началу соревнований на первенство города лодка была построена. Но не было нового мотора. По этой

причине Володя мог бы не испытать своего дитища на городских соревнованиях. Помог Генрих. Мотор был установлен новый, марки «Москва». Теперь Володя с волнением думал, как-то поведет себя его «Ангарчанка» (так он назвал свою лодку), все ли верно сделано в их расчетах, а вдруг откажет мотор. Но опасения Володи были напрасны. Лодка легла как птица. Володя слышал только свист и чутко улавливал каждую нотку в работе мотора, а позади искрился радужный хвост водяной пыли.

После соревнований Чижевский крепко стиснул руку Володи: «Молодец! Ты показал хороший результат: 55 километров в час». Для новичка это было неплохо. Росло мастерство юного гонщика, росла и скорость. В июле 1965 года команда Ангарска представила серьезного соперника для сильнейших команд, участвовавших на зональных соревнованиях в городе Новосибирске. На этих соревнованиях Володя Якупов на своей «Ангарчанке» стал чемпионом зоны Восточной Сибири в личном первенстве.

Успех Якупова был радостным событием и для всей ангарской команды, которые состоятся в июле на Иркутском море. А затем — соревнования в Казани на первенство Российской Федерации. Готовятся к ним, юные спортсмены конструируют новые модели лодок и скутеров. Их первоиспытания будут проводиться в конце марта на Китее, когда река будет свободна от слявного леса. Так каждый день с утра до вечера в мастерской скутеристов идет напряженная подготовительная работа.

— Только вот мало у нас нужного инструмента, — жалуются ребята, — и еще нам нужен универсальный токарный станок, а станок, который у нас сейчас есть, уж очень малой мощности.

Городскому комитету ДОСААФ нужно внимательно прислушаться к просьбе ребят и помочь приобрести необходимый инструмент и оборудование для мастерской.

**В. ФИРСОВ,**  
вештатный корреспондент.

## ПОСЛЕ ГАСТРОЛЕЙ в Красноярске и Норильске к нам приехал Ленинградский струнный квартет имени Римского - Корсакова.

Этот квартет имеет солидный музыкальный стаж. Его создали четыре студента — выпускника Ленинградской консерватории в 1937 году, а уже в 1938 году квартету было присвоено имя Римского - Корсакова, как и консерватории, профессором которой был в свое время композитор. Разумеется, за время своего существования состав квартета менялся, но традиции его, как и исполнительская культура, сохранялись. Это в полной мере доказал его состав, в который входят: В. Пелло — I-я скрипка, М. Игудеман — 2-я скрипка, Ю. Крамаров — альт (рукводитель квартета), лауреат одного из международных конкурсов) и Л. Левин — виолончель. Я считаю справедливым назвать их имена для тех, кто был на концерте и убедился, что каждый из них является высококачественно исполняемым музыкантом.

В программе струнного квартета был квартет Бетховена № 1 и американский квартет Дворжака на негиттиские темы. В 1891 году Дворжак был приглашен в Америке, в качестве директора Нью-Йоркской консерватории. Там композитор очень заинтересовался музыкальной жизнью в особенно-

## ГОСТИ ХРОНИКА ИСКУССТВА из Ленинграда

сти негров. Занимаясь с учениками — неграми, Дворжак особенно привлекся к этому на редкость музыкальному народу. Результатом этого настроения и явился квартет на негритянские темы. Вторая часть его, медленная, по замыслу автора, рисует тяжелую картину: в трюме рабочего ледового корабля закованные негры — невольники поют песню скорби. Мелодия, полная невыразимой тоски и отчаяния, то разрастается, то замирает в безмолвности... Это самая эмоциональная часть квартета.

Квартет Дворжака и Бетховена с его по-картески солнечной первой частью пришлись по душе слушателям Горькие аплодисменты, которыми наградили артистов, были заслужены ими по праву: безупречный ансамбль, кантиленное (певучее) звучание, художественный вкус, тончайшие динамические оттенки, отдалка каждой ноты, — все было на высоте. Публика не отпускала артистов. Они сыгнали на бис «Славянский танец» Дворжака и «Турецкий марш» из музыки Бетховена к пьесе А. Колебу «Афинские развалины». Это была прямо-таки зримая кар-

тинка Марша турецкого патруля. Четкая ритмическая мелодия полилась как бы из далекого далека, приближаясь, разрасталась и опять уходила вдали, заканчиваясь еле слышными, но удивительно музыкальными и четкими звуками... И очень шумный успех.

В концерте принимали участие солисты Иркутской филармонии Л. Ефимова и А. Захаров. В их репертуаре были только песни Бетховена. Из его лучших шотландских лесен «Краса родимого села» и «Верный Джонни», песни Ефимовой, очень тепло прозвучала первая. Жаль только, что обе песни не были спеты в сопровождении трюо (роль скрипки, виолончель), как это было у Бетховена в оригинале.

В беседе с ленинградцами выяснилось, что они остались очень довольны нашей публикой и готовы побывать у нас еще. Услышать это мнение было очень приятно. Значит, наша молодежь всерьез приближается к серьезной классической музыке, начинает понимать и ценить ее.

**Р. ПОСВОЛЬСКАЯ,**  
вештатный корреспондент.

## Слово о тружениках

Государственный комитет по радиовещанию и телевидению при Совете Министров СССР проводит конкурс на лучший материал о советском человеке. Это могут быть радиочерны, короткие рассказы, репортажные портреты, зарисовки, показывающие образ советского человека его высокую идейную убежденность, сознание своего долга перед партией и народом, его героизм, широту интересов, благородство и другие качества, прославляющие подлинными строителями коммунистического общества.

Материалы могут быть как в тексте, так и в записках на ленту размером до 20 минут звучания. Конкурс продлится до 31 марта 1966 года.

В нем могут принять участие писатели, журналисты и литературный трудяги. За лучшие материалы установлены премии:

Одна первая в сумме — 200 руб.  
Две вторых — по 150 руб.  
Две третьих — по 100 руб.  
Три поощрительных — по 50 руб.

Материалы направляются по адресу: Москва, В-325, ул. Ленинская, 25. Государственный комитет по радиовещанию и телевидению. Корреспондент «На конкурс».

За справками обращаться в корреспонденту Всесоюзного радио по Иркутской области С. Бродягу (Иркутск, Радиокомитет).

