

# ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Год издания 15-й

№ 13 (2730)

СРЕДА, 19 января 1966 г.

Цена 2 коп.

## В НОМЕРЕ:

- НА ПРЕДСЪЕЗДОВОЙ ВАХТЕ.
- ЗА РУБЕЖОМ.
- КОМСОМОЛЬСКИЙ ШТАБ ДЕЙСТВУЕТ.
- НА ТЕМЫ МОРАЛИ.
- НАРОДНЫЕ ТЕАТРЫ УЧАТСЯ.

**ТАКИХ** цехов не так уж много в стране. Есть в Ленинграде, Киеве, под Москвой. Два года назад о нем заговорили в Ангарске. Год спустя в прессе появились тревожные сигналы: затягивался монтаж оборудования, срывались сроки пуска цеха в эксплуатацию.

Прошел еще год. За это время споры вокруг цеха по производству поливинилхлоридной плитки как-то притихли. А между тем здесь шла совсем не будничная работа. 15 человек приняли на себя тяжелый труд пускового периода. Вальцовщицы Тамара Афинович и Тамарз Лукина,

Как наполнитель применяют тальк, асбест. Ангарчане вместо талька и асбеста применяют свой местный материал — гипс. Это значит, что ангарская плитка дешевле, чем плитка других предприятий.

В цехе пока еще нет поточной линии. Ее пуск намечается в ближайшее время. А это еще одна трудность. Оборудование, установленное здесь, предназначено для производства резины, а не плитки.

Начальник цеха Ранса Афанасьевна Безмагарычных раскладывает на столе ангарскую и московскую плитку. На столе 10 цветов радуги. Продукция двух предприятий

## НАВСТРЕЧУ XXIII СЪЕЗДУ КПСС

ти, передали опыт всему коллективу цеха. Ряды отличных производителей пополнились новыми именами. В их числе начальник цеха назвала вальцовщицу Валентину Винохову, штамповщицу Юлию Кононову, слесаря Дмитрия Бобрикова и Горшкова. Цеху всего два года от роду.

Многое сделал за это время коллектив. Освоил технологию, начал производство продукции, добился неплохого качества плиток, 10 цветов радуги ежемесячно переселяются отсюда в магазины, учреждения, жилые дома страны. А впереди — новые задачи. Поточная линия по производству поливинилхлоридной плитки, поточная линия кумароновой плитки. Скоро начнется производство двухслойной поливинилхлоридной плитки. Нижний ее слой будет изготовлен из лобовочных компонентов, верхний — цветной — из химических веществ. Пол из такой плитки будет служить людям много-много лет.

А. КРИВОЯ.



Сергей Полищук — строитель. Нравится ему эта профессия и потому он избрал ее на всю жизнь. Каждый вечер после рабочего дня Сергей спешит на занятия — он студент вечернего отделения Ангарского политехникума, будущий техник-строитель. В бригаде Ступишина он один из лучших производителей.

На нижней снимке — С. Полищук, на верхнем снимке — дом, на котором сейчас работает Сергей.

Фото А. ХАМЗИНА

## 10 ЦВЕТОВ РАДУГИ РЕПОРТАЖ

аппаратчик Борис Парфенов, каландровожатый Юрий Горюхов и остальные 11 человек, побывавшие на родственном предприятии и изучившие там азы технологического процесса, стали пионерами нового производства на Ангарском гипсовом заводе.

Сейчас все реже и реже вспоминают в коллективе те трудные пусковые дни. В феврале прошлого года цех изготовил первую партию плитки — 6 тысяч квадратных метров. Однако качество плитки не удовлетворяло и работников завода ни тем более потребителя. Взялись за подбор рецептуры, переоборудование цеха.

Снова дни, недели напряженной работы. О них трудно рассказать в короткой газетной статье. Сказать что поистине всегда приводит к цели, — истина старая. В мае кривая производительности дрогнула и медленно пополнила в гору. В мае цех выдал 13 тысяч квадратных метров. В июне — 16 тысяч, в августе — 24, в сентябре — 45, в декабре — 50 тысяч. Цех достиг 60 процентов проектной мощности.

Производство такой плитки в Ангарске налажено не случайно. Связывающим материалом для нее служит поливинилхлоридная смола, пластификатором — дибутилфталат и другие материалы.

почти ничем не отличается друг от друга. Однако поверхность московской плитки лучше, изысканнее. На нашей — полосы от вальцов. Но они исчезнут...

— До сих пор мы не знали, — рассказывает начальник цеха, — где шлифовать вальцы. Для нас это было просто тупиком. Ведь у этих многотонных валов, которые сдвигают массу компонентов и растягивают химическую ленту шириной в полметра, должна быть зеркальная поверхность. Выход из положения нашел неутомимый рационализатор начальник механического цеха Андрей Георгиевич Качура. Он придумал специальное устройство для шлифовки вальцов. Теперь их даже снимать не надо с машины — шлифуй прямо на месте.

Одновременно с пуско-наладочными работами на первой очереди монтируется вторая очередь цеха. Она предназначена для производства кумароновой плитки. Такая плитка вдвое дешевле, чем поливинилхлоридная.

Растет мощность цеха, растут и кадры новой профессии. С каждой новой сменой, с каждой новой трудностью приходит опыт, навыки, знания. Те первые 15 человек, освоившие новую технологию на родственном предприя-

## Цифры роста

РИТМИЧНО работает в новом хозяйственном году коллектив коммунистического труда завода ЖБИ-1. Несмотря на ряд трудностей, завод ежедневно выполняет дневные задания не ниже 100 процентов.

На недавно состоявшейся профсоюзной конференции были подведены итоги прошлого года, принят коллективный договор и социалистические обязательства.

На пять дней раньше завод решил завершить годовую программу и выдать 112 тысяч кубометров сборного железобетона и 29 тысяч кубометров газозолосилката.

Значительное увеличение

по сравнению с прошлым годом получит преднапряженный бетон. Его будет выпущено 80 тысяч кубометров (в 1965 году — 63 тысячи), что составляет 71 процент от общего выпуска сборного железобетона.

Значительно повысит коллектив выработку на одного рабочего. По сравнению с достигнутой в прошлом году, ныне она увеличится на 4 процента. Среди других пунктов обязательности: снижение себестоимости товарной продукции, заботливый уход за оборудованием, экономия материалов, электроэнергии, пара.

Коллектив взял обязательство сдавать не менее 90 процентов продукции сборного железобетона по первому предъявлению.

Большая роль в техническом прогрессе, в улучшении условий труда, в повышении рентабельности отдана рационализаторам. В 1966 году намечено получить от внедренных предложений экономии в сумме 75 тысяч рублей.

В целом за счет рентабельности работы предприятия намечено получить прибыли сверх плана в сумме 20 тысяч рублей.

Сейчас во всех цехах развертывается социалистическое соревнование за достойную встречу XXIII съезда КПСС.

## По родной стране

### В ОДЕССКИХ КАТАКОМБАХ

ОДЕССА. В Ильичевском районе на улице Осипенко сооружено необычное здание: два этажа его возвышаются ча поверхности, а три этажа углублены в землю.

Впервые в истории города-героя использованы для хозяйственных нужд прославленные одесские катакомбы. Они послужили основой для создания подземной автобазы таксомоторного парка.

Бетонированная извилистая дорога ведет вниз, где находятся большие залы, одетые в бетон и залитые светом люминесцентных ламп. Каждый из трех подземных этажей рассчитан на стоянку 25—30 легковых автомашин.

Проект уникального гаража разработали специалисты научно-исследовательского института «Укрпипродотранс», а строительство осуществил коллектив треста «Одессельхозстрой».

### ВПЕРЕДИ — НЕИЗВЕДАННЫЕ РАЙОНЫ

МУРМАНСК. Большой морской траулер «Жигулевск» впервые взял курс в районы Центральной и Южной Атлантики. Цель рейса мурманских рыбаков — найти новые

промысловые районы. В местах, куда идет «Жигулевск», возможны скопления новых видов рыб из семейства спаровых, сельдевых и других.

На борту судна находится группа научных сотрудников Полярного института рыбного хозяйства и океанографии.

**БЕРЕГУТ МЕТАЛЛ** УЖГОРОД. Изношенную цапфу каретки трактора раньше просто выбрасывали. А теперь в руках сварщика В. И. Унина, токаря Э. С. Луночки и других ремонтников Ужгородского об-

единения «Сельхозтехника» деталь получает вторую жизнь. Реставрация только этой детали позволяет экономить на каждом отремонтированном тракторе значительное количество металла.

Большая экономия до-

стигается и на других участках. Например, слесари - электрики Ф. Я. Манин и М. В. Стулак помогли сберечь около четверти тонны цветных металлов.

Поддерживая лачин

и на других участках объединения «Сельхозтехника» решили сэкономить в нынешнем году 120 тонн черных металлов и около полутона тонн цветных, сэкономив 45 тысяч киловатт-часов электроэнергии.

**ПЯТЬ ПЛАВКОВ ЗА СУТКИ** ИЖЕВСК. Высокий трудовой накал царит в эти дни на Ижевском металлургическом заводе. Скоростные плавки следуют одна за другой. На днях впервые в истории завода на одной из печей получено пять плавков за сутки!

**ГАЗОПРОВОД ОТРАДНЫЙ — ТОЛЬЯТТИ** КУЙБЫШЕВ. Растет предприятия большой химии на Волге. Вступило в строй первое производство азотнотурковозавода в городе Тольятти. Исходным сырьем для выпуска удоб-

ренный здесь будет газ, который поступит в газобензиновый завод, что в городе нефтяников Отрадном. Для этого проложен газопровод Отрадный — Тольятти. Длина его 140 километров. Сооружение газопровода завершено.





ЗА ОпыТОМ — В ИРКУТСК

В СУББОТУ в Иркутске начала свою работу II творческая конференция Народных театров...

И вот II творческая конференция, к которой коллектив ангарчан пришел более подготовленным...

Главная цель конференции — творческая учеба. Думается, что и эта конференция также послужит хорошей школой для участников Народных театров области.

В. ВОЛОВИЧ.

В субботний вечер от Дворца культуры нефтяников отправилась в путь два автобуса.

Это обычное турне участников художественной самостоятельности ДК нефтяников...

В январе коллектив выезжает уже третий раз. 10 января ангарчане показывали свою программу в клубе шахтеров...

Концертная программа состоит из двух отделений. В ней очень много танцев. Кадриля, пляски, хореографические сценки и карточки, украинские, венгерские народные танцы.

ВЕЧЕР ПРОФСОЮЗНЫХ АКТИВИСТОВ

— Есть ли такая мера, которой бы можно было измерить работу профсоюзного активиста? Нет, скажут вам. Это — забота о плече цеха, завода, о детях рабочих и служащих...

Затем 65 лучших профсоюзных активистов были награждены ценными подарками.

В. КРАСМАН, наш внештатный корреспондент.

ТУРНЕ по ГОРОДАМ и СЕЛАМ

программе есть и классика: элегия Рахманинова, романс Шостаковича, вальс Хачатуряна.

Поездки артистов по городам и селам области являются своеобразной репетицией и подготовкой к большому празднику. В конце этого месяца хореографический коллектив Дворца культуры выступит перед ангарчанами с творческим отчетом и покажет все свои лучшие работы.

А может, это будущее строители? Фото А. ЕЛФИМОВА.

В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ политической литературы вышла в свет интересная книга писателя Евгения Воробьева «Кляксы на мраморе».

„КЛЯКСЫ на В КНИГГРАДЕ МРАМОРЕ“

сотрудники бытового обслуживания населения, служащих гостиниц. Эта книга очень полезна и для работников городских, районных и поселковых Советов.

Автор ее подсчет, что мешают городам быть красивыми и дают консултантно как можно исправить эти досадные помехи. Например, какие должны быть вывески, рекламные, как смягчить городской шум, урегулировать общественные перевозки и выходные дни у работников службы быта...

Н. САМОХВАЛОВ.

ТАНАХ — МАТЬ НЕФЕРТИТИ

И МЯ царицы Нефертити издавна синоним женственности и красоты. Меньше известна Танах (Тия), мать Нефертити. Копию со скульптурного портрета царицы — единственную в СССР — можно увидеть в Коктебеле (Планерском), курортном поселке на юго-восточном берегу Крыма.

Волошин прожил в Коктебеле больше 30 лет. Он превратил свой дом в коммуни, где отдыхали и работали писатели, художники, артисты Сюда приезжали Горький, Брюсов Алексей Толстой, Эренбург Заесь пел Шалаши, играл Скрибин, танцевала Анна Павлова На долгие годы стала базиса этому дому поэссеса Мария Кювье (Кулашева), спутник последних лет Романа Роллана.

Юношей Волошин побывал в Египте В Каирском музее он впервые увидел скульптуру Танах Удивительная история этой женщины была известна Волошину. Танах сыграла важную роль в государственных делах Египта. Она оказала большое влияние на своего мужа — фараона Амено-

писа III Ее именем начинались официальные государственные документы. Вместе с сыном Эхнатоном она совершила религиозную революцию в своей стране, упразднившую многобожие и утвердившую культ бога Солнца — Атона.

Но более чем судьба царицы, Волошина поразила ее таинственная улыбка. Образ Танах прошел через все творчество поэта. Она стала его мечтой, его Дюкнондой.

Зимой 1901 года Волошин — слушатель Берлинского университета и одновременно художник-реставратор Берлинской национальной галереи. Однажды, рассуждая фрежки, он услышал: из Каира прибыли слепки египетских скульптур И среди них — четыре копии Танах Волошин умолял на любых условиях уступить ему одну копию Директор галереи удивился: зачем бедному русскому студенту голова Танах? Но, узнав, что студент уже побывал в Каирском музее и «познакомился» с Танах, согласился. За улыбку царицы Волошин заплатил трехнедельным заработком художника-реставратора.

Весной поэт, не расставаясь со

слепком, переехал в Париж. Он поселил свою Танах в мастерской на улице Буассонад, в центре Монпарнаса. Документы свидетельствуют, что в то время Волошин отбирал полотна Гогена, Ван Гога, Матисса, Моне, Сезанна, Ренуара, Марке для московского коллекционера Шучина (эта коллекция составила основу собрания новой французской живописи в Эрмитаже).

Ну, а Танах? Волошин привез ее в Коктебель и посвятил ей немало прекрасных стихов. Своей же дом он завещал писательской организации. Сейчас это — дом творчества, в котором отдыхают и работают поэты и прозаики нового поколения. Мастерская Волошина превращена в своеобразный музей. Здесь самая полная коллекция волошинских акварелей, оригинальные работы художника Константина Богаевского, посмертные маски выдающихся русских писателей. На стене — портрет хозяйки дома кисти замечательного мексиканского художника-коммуниста Диего Риверы. Бережно хранятся краски Пабло Пикассо, с которым Волошин был лично знаком.

Наталья ШУЛЬЦ. (АПН)

НА ГОЛУБЫХ ЭКРАНАХ

18 января, СРЕДА

- 10.30 — Художественный фильм «День счастья». 19.00 — Новости. 19.20 — Кинохроника. 19.30 — Кинохроника обзоры. 20.00 — Спать пора, малыши! 20.10 — Научная критика библии. (Передача на атеистические темы). 20.30 — Художественный фильм «День счастья». 22.05 — Учитесь говорить по-английски.

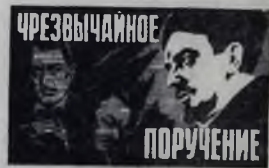
20 января, ЧЕТВЕРГ

- 19.00 — Английский язык для дошкольников. 19.15 — Новости. 19.30 — Кинохроника. 19.40 — Ресения мартовского Пленума ЦК КПСС — в жизнь «История одного опыта». 20.00 — Спать пора, малыши! 20.10 — Календарь искусств. Дж Россини. «Севильский цирюльник» (150 лет со дня первой постановки).

Редактор В. КУЗЬМИН.

КИНО

- «ПОБЕДА» — Брак по-итальянски (лето до 16 лет не допускаются) 10-30, 12-30, 14-30, 16-30, 18-25, 20-20, 22-15. «ПIONEР» — Двое. 10, 11-35, 13-10, 14-45, 16-30, 18-05, 20, 21-35 Малий зал — Когда в Милане пели по-русски. 16, 19 Третий тайм 17-10, 20-10, 22. С 20 января — Звезда Звезда 10, 11-55, 13-50, 15-45, 17-40, 19-20, 21-15. Малий зал — Когда в Милане пели по-русски. 16 1/2. Таврия. 17-10, 20-10, 22. «МИР» — Чрезвычайное поручение. 9-30, 11-35, 13-40, 15-45, 17-50, 19-55, 22.



«ОКТАБЕРЬ» — Нападение. 15, 17, 19, 21.

«ЮНОСТЬ» Зал «Луч» — Черный бархат. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-30, 20-10, 21-50.

Зал «Восход» — Вильгельм Телль. 16, 18, 19-50, 21-40. С 20 января — Черный бархат. 16, 17-40, 19-20, 21.

«АНГАРА» — Про попытку к бегству. 15, 17, 19, 20-40

ДК НЕФТЯНИКОВ — Так держать, медсестра! 13, 15, 17, 20 января — Капитан Нуль. 13, 15, 17, 19, 21.

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Ключи от неба. 15, 17, 19. С 20 января — Ивайла. 17, 19, 21.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Каролина Риверса (лето до 16 лет не допускаются). 10, 11-55, 13-50, 15-45, 17-40, 19-35, 21-30. 20 января — Письмо неизвестному (лето до 16 лет не допускаются).

ХРОНИКА ХОККЕЯ

Результаты игр за 13 и 14 января: Metallurg — Шахтер — 5:2; Metallurg — Аэрофлот — 5:0, 3:3; Торпедо — СКА — 3:3, 3:1; Спутник — Ермак — 1:7, 3:2; СК «Салават Юлаев» — Молот — 4:4, 4:5; Строитель — Машиностроитель — 3:5, 1:6; Шахтер — Буревестник — 1:3, 3:2.

Положение команд на 18 января:

Table with 5 columns: Team, W, L, T, P, Goals For, Goals Against. Lists teams like Metallurg, Molot, Spartak, Sputnik, SKA, Aeroflot, Torpedo, etc.

ИЗВЕЩЕНИЕ

20 января в 9 часов утра в зале заседаний горсовета проводится семинар пропагандистов 4-годичных и руководителей 2-годичных школ.

Просьба к секретарям парт-

организаций обеспечить явку пропагандистов 4-годичных школ, в которых изучается история КПСС, и руководителей 2-годичных школ.

ОТДЕЛ АГИТАЦИИ И ПРОПАГАНДЫ ГК КПСС.

на работу ПРИГЛАШАЮТ!

Автокрановщиков и шоферов АМУ треста Сибмонгавтомота.

Обращаться по адресу: ул. Глинки, 2, отдел кадров.

Бухгалтера. Обращаться по адресу: конечная остановка трамвая «Шестисычанник». Телефон: 84-12.

КОНТОРА ОБШЕПИТА НЕФТЯНИКОВ — кассира в столовую № 29 в Зверевском совхозе (железнодорожно из проживающих в 8-м районе или в 13 м).

Обращаться: ул. Глинки, 2, отдел кадров.

АНГАРСКИЙ АВТОМОТОКЛУБ ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР НА КУРСЫ ШОФЕРОВ 3-го КЛАССА И ОРГАНИЗУЕТ КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ШОФЕРОВ 1 и 2 КЛАССОВ. ОБ УСЛОВИЯХ УЗНАТЬ В АВТОМОТОКЛУБЕ, ПОС. ВОС. ТОЧНЫЙ 18 (43)

УРС НЕФТЯНИКОВ — заведующих складами, кладовщиков. Обращаться в отдел кадров урса с 9 часов (ул. Глинки, 29). (16)

Заведующих складами, экспедиторов и ученых кладовщиков на индивидуальное обучение.

Обращаться: 215 квартал, база урса строительства, телефон: 4-14-91. (24)

Торгово-складская контора урса нефтяников — рабочих на переборку овощей и картофеля. Оплата труда сдельная.

Обращаться по адресу: Московский тракт, № 1, баз урса. (15)

ДОК № 2 УПП в п. Майскотокская, слесарей 4, 5, 6 разрядов, рабочих в лесопильный цех (оплата труда сдельная). Одному из них предоставляется общежитие. (44)

В Ангарской музыкальной школе 22 января в 19 часов состоится традиционный вечер встречи с выпускниками. (55)

Advertisement for 'И АДРЕС НАШ' with a logo and contact information.

Ангарск, площадь имени Ленина, здание горсовета, 3-й этаж. Телефон: редактора в отделе промышленности — 2-42-37, заместителя редактора, отдела партийной жизни, культуры и быта в секретариате — 2-21-37.