Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 15-й | № 257 (2716) | СРЕДА, 29 декабря 1965 года | Цена 2 коп.

Сегодня в номере:

- В ГОДУ УХОДЯЩЕМ
- НА АНГАРСКОЙ ПТИЦЕФАБРИКЕ
- БИБЛИОТЕКА НАШЕЙ ГАЗЕТЫ
- ЕЩЕ ОДИН КНИЖНЫЙ МАГАЗИН
- ВАМ, ЛЮБИТЕЛИ ХОККЕЯ!

НА ПОРОГЕ НОВОГО ГОДА

ХРОНИКА ДНЯ

Когда люди СПАЯНЫ

Все вокруг, кажется, в этот час спокойно. Перетирают уголь мельницы, мерно дымит котел, дежурные на всех этажах ТЭЦ нефтеперерабатывающего завода следят за показателями различных приборов — этих своеобразных фонендоскопов, которые «прослушивают» свои подопечные механизмы и сигнализируют людям о малейших изменениях в сложном энергетическом организме. Да, все шло, как надо, обыденно, привычно...

И вдруг! В кабинете начальника смены раздался тревожный звонок.

— Повреждение в первом блоке!

Звонки, звонки... Дело принимало серьезный оборот. Перекрыло изоляцию основного выключателя блока МГ-10. А затем было повреждено уплотнение подшипника генератора.

Срочно на место происшествия прибыла группа из электроцеха во главе с т. Турчановым. К ней присоединились другие. Люди быстро ликвидировали повреждения. Отличилась при этом группа по распределительным устройствам, которую возглавил Алексеев. Две смены работали слесари. Повреждение было исправлено.

ПРОДУКЦИЯ СВЕРХ ПЛАНА

Коллектив завода керамических изделий перешагнул в новый год. Взятое в честь XXIII съезда КПСС обязательство завершить годовой план 28 декабря выполнено 25 декабря.

На заводе подсчитали, что до конца года будет выдано сверх плана валовой продукции на сумму 100 тысяч рублей, облицовочной плитки 10 тысяч кв. метров, метлахской — 6 тысяч кв. метров, санстройизделий — 9 тысяч штук.

Специальность электромеханика требует больших знаний и навыков. Комсомолец Анатолий Савченко владеет своей специальностью в совершенстве. Без отрыва от производства Анатолий учится в политехническом институте, заканчивает последний курс. Комсомольцы избрали Савченко членом бюро ВЛКСМ.

Фото А. ЕЛФИМОВА.

Владимир Муруев работает слесарем в цехе КИП. А вечером его можно встретить в аудитории политехнического института. Владимир — студент 4-го курса. Хватает у него времени и на общественную работу.

Фото И. АМОСОВА

ВЫСОКАЯ ВЫРАБОТКА

На 10 дней раньше, чем было намечено в социалистических обязательствах (к 21 декабря), коллектив Ангарского управления Востокмонтажхимзащита выполнил годовой план. Успехов в соревновании добился Братский участок, ведущий работы на лесопромышленном комплексе. Здесь монтажники показывают очень высокую выработку. При плане 500 тысяч рублей они уже выполнили работ на сумму 1100 тысяч рублей.

Высокие показатели и у Приморского участка.

МНОГОЕ ЗАВИСИТ ОТ НИХ

Производством щитов управления, электропанелей на электромеханическом заводе занят цех № 3. Здесь все детали, изготовленные другими цехами, собираются вместе. Эту работу выполняют коммутатчицы.

В одном из уголков цеха № 3 находится рабочее место бригады Майи Ищенко. За большим деревянным столом разместилась вся бригада. Я вижу в руках Гали Сироткиной, Томы Худяковой и Нади Нижник по два винта. Девушки накладывают на винты гровер, шайбочку и ввинчивают винты в металлическую пластинку. Это — крепеж, при помощи которого прикрепляются различные клемники на квадраты — длинные металлические палки — клемниковые блоки.

Самое главное для бригады — установка блоков на щиты управления и электропанели. И она доверена лучшим — Майе Ищенко, Римме Рыбак, Шуре Британ.

Бригада, ежемесячно выполняя и перевыполняя план, борется за звание коллектива коммунистического труда. Члены бригады повышают свою специальность, учатся в школах рабочей молодежи. А Римма Рыбак — студентка-заочница политехнического института.

Тамара ЕВДОКИМОВА, ученица 10 класса школы № 15, практикантка АЭМЗ.

ПО СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ

ВТОРОЙ СОЛИГОРСКИЙ

Государственная комиссия приняла в эксплуатацию первую очередь второго Солигорского калийного комбината. Новое предприятие до конца года даст первые тысячи тонн калийной соли.

Второй Солигорский комбинат построен за четыре года — на 16 месяцев быстрее первого, а его мощность больше на десятки тысяч тонн продукции. Здесь уже действуют два шахтных ствола, первая очередь обогатительной фабрики, цехи сушильный, ремонтно-механический, приготовления реагентов и другие объекты.

Строители выполнили большой объем работ. За время строительства горняки прошли свыше 12 километров горных выработок.

КАЗАХСТАНСКИЕ ЭКСКАВАТОРЫ

Сороковой экскаватор выпустили сверх семилетнего плана машиностроители экскаваторного завода. Сейчас здесь ведется сборка двух роторных агрегатов для рытья оросительных каналов. Каждая такая машина способна за сутки проложить более двух километров готового русла глубиною до двух и шириною по дну до полутора метров. Соревнуясь в честь предстоящего съезда КПСС, кентауские машиностроители взялись выпустить оба роторных экскаватора в предновогодние дни.

НОВАЯ ПРОДУКЦИЯ

НА КРУПНЕЙШЕМ ПРЕДПРИЯТИИ АЗЕРБАЙДЖАНА — ЗАВОДЕ СИНТЕТИЧЕСКОГО КАУЧУКА — НАЧАЛСЯ ВЫПУСК В ПРОМЫШЛЕННЫХ МАСШТАБАХ НОВОГО ВИДА КАТАЛИЗАТОРА. ЭТО ПОЗВОЛИТ ПРИ ПРОИЗВОДСТВЕ КАЖДОЙ ТОННЫ ДИВИНИЛА — СЫРЬЯ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ КАУЧУКА — ЭКОНОМИТЬ 50 КИЛОГРАММОВ ЭТИЛОВОГО СПИРТА.

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЭФФЕКТ — ПЯТЬ МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ

Около двух тысяч рационализаторских предложений внесли в уходящем году труженики предприятий объединения «Туркменнефть». Больше полутора тысяч из них внедрено в производство. Сэкономлены сотни тысяч рублей. Всего с начала семилетки экономический эффект от творческих поисков тысячного отряда новаторов-нефтяников составил почти пять миллионов рублей.

БОРЬБА НЕ ОКОНЧЕНА

Рев сирены выходящих в море судов возвестил об окончании месячной стачки моряков Японии. Сотни танкеров, сухогрузных судов и других кораблей океанского и каботажного плавания покидают порты и отправляются в плавание.

Однако борьба не окончена. Три забастовки, проведенные с конца ноября Всеяпонским профсоюзом моряков, пока не привели к победе. Судовладельцы все еще не согласны повысить морякам зарплату.

В СТРАНАХ КАПИТАЛА

ЗА СЧЕТ ТРУДЯЩИХСЯ

14 миллиардов франков дефицита в бюджете страны парламент Бельгии решил покрыть за счет новых косвенных налогов, которые предусмотрены в утвержденных сенатом законопроектах. 80 процентов этой суммы решено получить от взимания косвенных налогов с трудящихся.

Против антидемократических законопроектов голосовали сенаторы-коммунисты и три сенатора-социалиста. В палате представителей и в сенате парламентарии-коммунисты выступали за изменение законопроектов с тем, чтобы дефицит был покрыт за счет прибылей частных компаний, а не за счет трудящихся.

„ЕЛКИ МИРА“

Вдоль тротуаров центральных улиц Терни, города металлургов и цементников — плотная стена людей. Под непрерывным дождем медленно движется колонна автомобилей. На радиаторах, на кузовах — плакаты: «Свободу Вьетнаму!», «Положить конец американской агрессии!», «Янки, вот из Азии и Европы!», «Долой поджигателей войны! Да здравствует мир!» — скандируют тысячи людей...

Это одна из множества манифестаций в защиту Вьетнама, которые проходят сейчас по всей Италии — от Милана до Сардинии. Именно там, на средиземноморском острове, несколько дней назад забастовали в знак солидарности с вьетнамским народом шахтеры и рудокопы. Вслед за сардинцами начали стачки жители Тосканы. В Чертальдо состоялась всеобщая забастовка. Продолжается сбор средств в фонд помощи борющемуся вьетнамскому народу.

Готовятся итальянцы и к «елкам мира»: их воздвигают сейчас на площадях многих итальянских городов. Эта идея, родившаяся в римском городе Туффелло, встретила широчайшую поддержку. Около «елок мира» комитеты солидарности с Вьетнамом проводят сбор средств, подписей под петициями и т. д.

Новое в мире

НОВОГОДНЕЕ ИНТЕРВЬЮ

ПУСТЬ КОСМОС БУДЕТ МИРНЫМ

ЕЩЕ один оборот завершила вокруг Солнца наша Земля. Вступая в новый, 1966 год, хочется вспомнить добрым словом и минувший. Для советских людей он был хорошим годом, а для нас — космонавтов и исследователей космоса — минувший год особенно урожайным: были запущены десятки космических аппаратов, чтобы исследовать и раскрыть многие тайны околоземного пространства, нашего естественного спутника Земли — Луны, ближайших к нам планет Солнечной системы. Самым памятным событием минувшего года был для нас, конечно, полет на космическом корабле-спутнике «Восход-2», во время которого впервые в мире человек вышел из кабины корабля в открытый космос и сам стал спутником нашей Земли.

На орбитах вокруг Земли и Солнца летают сейчас советские «Космосы», «Зонды», «Электроны», «Молнии», «Протоны» и другие космические аппараты. Они добывают новые сведения о космосе, которые должны быть использованы для блага Человека на нашей планете.

Очень много интересного сделали в минувшем году американские космонавты и ученые. Мы поздравляем их с этими успехами и с Новым годом. Вывели на орбиту вокруг Земли свой первый искусственный спутник французские ученые.

Скоро в космосе может стать «тесно»... Придется устанавливать законодательство для космических полетов. Полеты в космос — исключительно сложная комплексная проблема. Мы работаем с самой совершенной современной техникой. Вся эта техника, весь этот гигантский синтез труда и науки, в котором принимают участие тысячи специалистов, — все, что воплотилось сейчас в слове «космонавтика», — это результат труда советского народа, вашего труда, дорогие товарищи.

С другой стороны, успехи космонавтики — мощный «толкователь» для развития и совершенствования многих наук, необходимых для скорейшего построения материально-технической базы коммунизма в нашей стране, для улучшения благосостояния всех людей.

От имени летчиков-космонавтов СССР сердечно поздравляем всех вас, дорогие товарищи, с Новым годом. Пусть он будет мирным годом, пусть над головами наших детей вечно будет сиять только ясное Солнце, пусть космические ракеты только с мирными целями бороздят межпланетное пространство.

Счастья и здоровья вам, дорогие друзья!

Павел БЕЛЯЕВ,
Герой Советского Союза, летчик - космонавт СССР
Алексей ЛЕОНОВ
Герой Советского Союза, летчик - космонавт СССР.
(АПН)

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

РАЗГОВОР О ВОСПИТАНИИ

В НОЯБРЕ сессия городского Совета депутатов трудящихся обсуждала вопрос «О состоянии и мерах улучшения общественного порядка в городе». Разговор шел также о детских правонарушениях.

Коммунисты завода полукоксования решили провести у себя на заводе открытое партийное собрание и обсудить на нем вопросы воспитания детей. Поговорить, конечно, было о чем. Коллектив завода большой. Достаточно сказать, что только в школах Ангарска обучается более 700 детей работников завода. Есть среди учащихся и отличники, есть и такие, что уже стоят на учете в детской комнате милиции. По-разному воспитываются дети в семьях. Разными и вырастают.

Вот, например, в семье слесаря цеха 1/3 Виктора Артемьевича Малкерова растут отличные дети Миша и Зина. Сам отец не только добросовестный и трудолюбивый работник, но и активный общественник. Такими же растут и его дети — дисциплинированными, исполнительными. Они тоже активно участвуют в общественной жизни. Или, взять к примеру, семью Тюриных. Отец Николай Павлович работает начальником цеха, член партийного бюро, а его жена Клавдия Петровна — технолог и секретарь партбюро цеха. Обоих супругов коллектив знает только с хорошей стороны. Детям их, Галине и Наташе, есть с кого брать пример. Девочки и учатся хорошо, и в общественной жизни школы принимают самое активное участие и с товарищами дружить умеют.

Много можно назвать хороших семей на заводе полукоксования. Но, к сожалению, есть там и такие родители, которые не только не оказывают благотворного влияния на своих детей, но, наоборот, своим плохим примером портят их. И вот пример. В цехе № 14 работают супруги Петровы. Пьянки и драки в их семье — не редкое явление и, как результат, их дочь Нина второй год учится в пятом классе. В школу она ходит нерешительной, опаздывает на уроки, а иногда и вообще не появляется, грубит и преподавателям, и, конечно родителям.

Плохо воспитывают своих детей коммунист Афоншин, работник цеха 138, супруги Васильевы и некоторые другие работники завода.

Есть и такие семьи, в которых родители — примерные труженики, а дети растут тунеядцами.

В чем же корень зла? Как вырастить детей настоящими людьми, строителями коммунизма?

Вот эти вопросы и стали главным предметом обсуждения открытого партийного собрания завода полукоксования. Разговор оказался настолько волнующим, что собрание затянулось чуть ли не до полуночи. Выступали рабочие и руководители, родители и воспитатели, люди, непосредственно связанные с воспитанием детей.

— Сегодня мы подняли большой и важный вопрос — вопрос о воспитании нашего потомства, — говорит начальник смены цеха 5/6, член цехкома Мария Алексеевна Медведева.—Школа, семья, конечно, — главные воспитатели ребенка. Но на маленького человека оказывает влияние еще и улица. И вот тут-то у нас и бывают упущения. Мы часто видим детей,играющих в деньги. Проходим мимо, не сделав даже замечания. Не мои, дескать, дети. Еще хуже бывает, когда подростки устраивают начлеги в подвалах, а родители позволяют им это. То, что кажется иным беспечным родителям простой причудой подростка, может обернуться бедой для всей семьи.

Если бы все взрослые всегда помнили о том, что они воспитатели, что они каждым поступком воспитывают не только своих, но и чужих детей — дело воспитания от этого только выиграло бы.

Командир заводской дружины, начальник участка цеха КИП т. Ильин говорил о том, что работа с детьми в подшефных кварталах № 51 и 59 не ведется.

Инспектор детской комнаты милиции т. Гриневич сообщила, что за год в детскую комнату было доставлено несколько десятков подростков, совершивших различные нарушения общественного порядка. Одни осуждены и направлены в колонии, другие находятся под контролем детской комнаты. Детская дисциплина прямо зависит от порядка в семье.

Недавно, — говорит т. Гриневич, — было совершено тяжелое преступление. Сын шофера Алексеенко в пьяном виде угнал чужую машину, по дороге сбил двух человек — девушка погибла, юноша ранен. Кто больше виноват? Отец или сын? Отец научил сына водить машину и, заодно, пить водку. И вот результаты «воспитания». Сын осужден, а основной виновник преступления — отец—не наказан.

Опытом воспитания детей поделился уже упомянутый слесарь В. Малкеров.

Председатель женсовета завода т. Петах рассказала о трудностях в своей работе, упрекнула партбюро и руководителей завода за недостаточное внимание к вопросам воспитания детей рабочих, к их нуждам.

Собрание прошло интересно, с настоящим волнением. И в его решении записаны хорошие, дельные мероприятия по улучшению воспитательной работы. Хотелось бы только, чтобы досугу детей и подростков было уделено большое внимание. Ведь именно в свободное время и совершаются подростками преступления и нарушения. Значит, в это время детей нужно увлечь интересными и полезными делами.

В решении партсобрания записано: «Обязать комсомольскую организацию и завком завода организовать необходимую помощь подшефному кварталу в оборудовании спортивных площадок и организации досуга». И завком, и комсомольцы завода, видимо, продумают конкретно, как именно они будут организовывать этот досуг.

Хотелось бы только, чтобы обо всех намечающихся мероприятиях и о работе кружков знали как можно больше людей. А то бывает так: при домоуправлении работает библиотека, а дети о ней не знают, создается клуб любителей шахмат и шашек, а желающих записаться нет по той же причине — нет объявлений.

Итак, можно считать, что начато большое государственной важности дело — поход за улучшение воспитания подрастающего поколения. В поход этот должны включиться все — и семья, и школы, и общественные организации.

В. КОЗЛОВ
сотрудник многотиражной газеты «Ангарский нефтяник»

ГОД РОЖДЕНИЯ 1965-й

На Ангарской птицефабрике

22 января этого года в строй действующих предприятий Ангарска вступила птицефабрика. В феврале получили первую «продукцию» —цыплят.

Вспоминается первая встреча с работниками птицефабрики. Ирина Давыдовна Серова,главный зоотехник, рассказывала: — 15 тысяч цыплят — это только начало. К концу года вступит в строй вся первая очередь предприятия. Здесь как бы заработает большая кольцевая поточная линия. Принцип ее действия таков: отборные яйца, полученные от маточного стада, закладываются в инкубатор. Из инкубатора цыплята поступают в бройлерные. Одни партии птиц будут выращиваться для мяса, другие — для пополнения маточного стада. Яйца маточного стада вновь направятся в инкубатор. 1200 тысяч цыплят в год — такова мощность птицефабрики.

Почти 11 месяцев минуло с тех пор. Что нового принесли они предприятию, родившемуся на заре последнего года семилетки?

Новостей много. На первое декабря предприятие продало 285 тонн мяса: на 15 тонн больше, чем было запланировано. В ноябре на фабрике получили первые яйца от маточного стада. А в начале декабря из яиц уже вылупились цыплята. К концу года на фабрике заработала та кольцевая поточная линия, о которой рассказывала главный зоотехник.

Ангарская птицефабрика—полностью механизированное предприятие. Появилась она вблизи города не случайно. Строительство ее экономически выгодно по нескольким причинам. Во-первых, оно получает промышленное тепло с ТЭЦ, а воду с городского коллектора. Отпадает необходимость в строительстве дополнительных сооружений, например, котельной.

Во-вторых, рядом и производство комбикорма, завод комбикорма расположен в Иркутске.

Фабрика сегодня — это 16 бройлерных на 20 тысяч цыплят каждый, 5 птичников для маточного стада, 2 акклиматизатора, инкубаторий, в котором установлено 8 инкубаторов, зерносклад, гараж и другие вспомогательные объекты.

Как известно, птицефабрика Ангарска в отличие от других, расположенных в Иркутской области, мясного направления. Вкус этого мяса уже узнали многие иркутяне. Продукция птицефабрики продается в одном из магазинов Иркутска. Вначале к ней относились недоброжелательно. Разве сравнить, мол, мясо птицы, выращенной в колхозе, с каким-то бройлером? Прошло время, и от желающих купить именно ангарскую продукцию не стало отбоя.

К сожалению, ангарчане ее до сих пор не знают и не пробовали. Вины в этом торгующих организаций нет никакой. Фабрика работает без цеха убоя. Строители СМУ-6 обещали сдать его в эксплуатацию к концу этого года. Теперь сроки окончания строительства перенесены на февраль. Однако утверждать, что цех заработает именно в феврале, никак нельзя. В неудовлетворительном состоянии находится оборудование. Более года пролежало оно на птицефабрике. За это время с машин исчезли мелкие детали, из-за которых может задержаться монтаж.

Руководителям птицефабрики, не сумевшим создать надлежащее условие хранения оборудования, следует принять меры к укомплектованию недостающими деталями. Многое зависит от монтажников и от строителей. Внимание к цеху убоя должно быть вдвойне большим. Нужно сделать все возможное, чтобы цех убоя вступил в строй как можно раньше.

Сейчас строители заканчивают работы на нескольких объектах первой очереди. Уже известны планы строительства птицефабрики и на 1966 год. В будущем году планируется построить 21 птичник, 7 акклиматизаторов, межцеховые коммуникации, произвести планировку территории. Планы на будущий год большие, однако до сих пор у строителей нет конкретных графиков производства строительно - монтажных работ. Не на высоте и качество работ. Чтобы убедиться в этом, достаточно зайти в административное здание. И года не прошло, как сдали его строители в эксплуатацию, а уже нужен капитальный ремонт. Руководителям СМУ-6 следует обратить серьезное внимание на качество.

Несколько дней назад на птицефабрике прошло партийное собрание. Коммунисты обсуждали решения Пленума ЦК КПСС и вопросы, связанные с переходом на новые формы планирования и материального стимулирования. Принято решение в будущем году перейти на бригадный хозрасчет.

Уже с будущего года фабрика должна работать рентабельно. Для этого еще многое нужно сделать ее коллективу. Если судить о работе прошедших 11 месяцев, можно с уверенностью сказать: коллектив сделает все, что нужно.

А. КРИВОЙ.

ПЕТРОВСКАЯ ДАМБА

КОНСТАНТИН ЗОЛОТОВСКИЙ

КРОНШТАДТ стоял всю Отечественную войну, как гранитная скала. Защитники крепости оправдали слова, высеченные на чугунном памятнике Петру Первому, основателю Кронштадта: «Оборону флота и сего места держать до последней силы и живота яко наиглавнейшее дело».

Кронштадт не только оборонялся, но и поддерживал мужественный гарнизон наших моряков на острове Лавенсаари. Теперь он зовется Мощный. Большинство островов финского залива были захвачены гитлеровцами, а этот наносил ощутимые удары по врагу, отвлекая его силы от осажденного Ленинграда.

Связь с островом осуществлялась через фарватер—единственный проход, по которому доставляли пополнение и боеприпасы на Лавенсаари. Гитлеровцы просматривали его круглосуточно из Петергофа и Стрельны. Только выйдут наши корабли из Кронштадта, а вражеские самолеты уже забросали фарватер плавающими и электромагнитными донными минами. И суда возвращаются обратно. А для острова дорог был каждый час!

Срочно решено было создать новый фарватер, ближе к крепости и на глубоком месте. Но здесь тянулась на четыреста метров подводная дамба. Обычно дамбы строят на берегу для защиты от морского прибоя. А эту Петр Первый построил против шведского флота. Неприятельские корабли идут, ничего не подозревая, и пропарывают себе днища об острые углы скрытых под водой ряжей.

Именно в этом месте и предстояло пробить в дамбе проход шириной метров на сто пятьдесят.

Летом 1943 года восемь водолазных станций прибыли на кронштадтский рейд. Только разгрузили свое имущество — сразу налет. Столбы воды кругом. Поперек залива встала темная пелена — это торпедные катера укрыли нас дымовой завесой. И все двадцать четыре водолаза спустились на дамбу.

Срублена она была из сосновых бревен, как деревенская изба. И разделена эта изба перегородками, а в каждой — отсеки камнями завалены. Булыжники по кулаку, а некоторые даже не обхватить. «Вот, — думаем, — и хорошо: выберем камни, заложим в отсеки взрывчатку — и дело с концом».

Принялись энергично за работу. Кидаем камни из ряжей тут же в воду, все равно их взрывом раскидает. На берег вывозить времени нет, да и вражеские самолеты, словно коршуны, так и парят над нами. Не знали они о существовании дамбы и пытались понять, зачем столько народу сюда прибыло.

Выбросили все камни. Батюшки! А дальше щебенка, гарь и разный строительный мусор, спрессованный за долгие годы крепче цемента. Вот так задача! Чем водолаз все это выдолбит? В руках у нас только строительная скоба. В отсеках темно, тесно. Отсек-то высокий, а ширина всего полтора метра. Сидишь в этом колодце, как в чулке, не развернешься. Ударишь кувалдой по скобе, а откалывается лишь малюсенький кусочек. Грызли-грызли петровскую щебенку, ну и построечка!

Выберемся наверх передохнуть, а кругом гул стоит от бомбежек — шлем звенит, трап под ногами шатается. Над старым фарватером днем и ночью разбойничают гитлеровцы. И к нам нет-нет прилетят, бомбы две, три сбросят.

Среди нас молодые водолазы были, как говорят, не обстрелянные еще. Только спустится— и сразу обратно: «Ах, бомбят!» У одного живот заболел, у другого еще что-то, увидят и отсиживаются на кронштадтском берегу. Работа медленно продвигается. «Бросай, — говорят, — пока всех тут не прихлопнули!» А тут, как на грех, одного молодого взрывной волной ударило под водой об стенку дамбы и убило. Совсем упали духом.

Надо было предпринимать что-то, все-таки я старый эпроновец. Приходилось бывать и не в таких переплетах, подход выработался к каждому виду подводной работы. Да и надо любить свою профессию: поухаживай за топором — и он тебе бревно разрубит.

Осмотрел я внимательно ряж сверху донизу. Дай, думаю, сбоку окно выпилю. Вырезал, и щебенка через отверстие сама кусками повалилась, только ломиком тронешь. Теперь свободно заложим взрывчатку.

Молодежь приободрилась. Каждый старался побыстрее закончить свой отсек.

Режем бревна, а они сухие внутри, а в сердцевине щелочки паутинки. Опилки из-под ножовки, как икринки, кверху бегут. Дерево будто только срезано, желтое, как масло, лишь сверху черноватый слой свинцового оттенка. Всплывает сосна, и приятный запах смолы разносится по воде, через шланг попадает водолазу в шлем — словно в подводном лесу находишься.

Так и освободили все отсеки. Подошла баржа, груженная железными бочками с толом. А неприятельские самолеты опять закружились над водой. Вот сбросят бомбочку в такую баржу, и от нас мокрое место останется! Страшновато и бывалому человеку, не только молодежи.

Спускают мне бочку с толом. Отвязал трос и подкатываю к прорезу в стенке. Гарь поднялась, вода мутная, ничего не видно. Бочка тяжелая, ободом мне палец начисто отрезало. Муть осела, вижу — кровь волокнами вбок идет. В воде быстро палец омертвел, а руки, обтянутые в кисти манжетами, стали как у богатыря — большие, красные. Но не бросать же работу из-за пальца, когда самой жизнью рискуешь.

Разместили всю взрывчатку, вставили электрические запалы. Двинулись на катерах к форту «Красная Горка». Снова гитлеровцы — и пикируют на наш караван. Недосчитались мы тут многих, пока до места дошли.

Ровно в двенадцать часов взорвали дамбу. День был солнечный, и вдруг словно извержение вулкана произошло. Все небо почернело, воздух и вода закрутились.

К вечеру вернулись обследовать место взрыва. По заливу лес плывет, и рыба на поверхности белеет. А сосновых ряжей будто и не бывало под водой. Специальная обстановочная служба поставила секретные вешки, чтобы наши суда различали новый фарватер.

Гитлеровцы видят, что советский флот не ходит по старому фарватору, послали свои корабли разведать. А мы не всю дамбу взорвали, лишь только часть ее. Вот они и распороли днища о петровское сооружение. Старинная дамба еще раз сослужила нам боевую службу.

И ПАХНУЛО МОРЕМ...

Константин Дмитриевич Золотовский — ленинградский писатель. Но имя его хорошо знакомо и сибирякам. В 30-х годах он жил в Иркутске. Потом уехал. А в город его боевой юности изредка стали приходить его книги. Первыми на прилавках магазинов появились «Подводные мастера». Кстати сказать, эта книга о водолазах переведена на 25 языков мира.

А кому неизвестна повесть «Капитан Лаце»! В годы гражданской войны погиб большой советский транспорт «Орел». Разные слухи ходили о гибели «Орла», и все недобрым словом поминали капитана судна Августа Лаце.

Первым, кто рассказал о судьбе этого человека, о долгих и трудных поисках «Орла», был Золотовский.

По повести «Капитан Лаце» сделан фильм «Гибель Орла».

Перед самой войной Золотовский порадовал своих читателей книгой морских рассказов, которая называется «Бешеная акула», в 1950 году выходит книга «Подводные солдаты», посвященная Великой Отечественной войне. И в этом году, в канун празднования победы над Германией, издательство «Детская литература» выпустило в свет еще одну книгу Золотовского «Рыба-Одеяло».

Герои этой книги — бойцы морской пехоты, разведчики, участники обороны полуострова Ханко и Ленинграда. Вместе с ними боролись против врагов в годы Великой Отечественной войны и советские водолазы, в армии которых много лет находился сам писатель.

Потому так любимы его книги, правдивы и достоверны его герои.

И пальма первенства как профессионала, обратившегося к людям этой интересной и героической профессии, навсегда останется у Золотовского, хотя о водолазах писал немного и Стивенсон.

Сейчас писатель мечтает о новых книгах. Прежде всего, он хочет написать сценарий по рассказу «Битва под водой», но больше, пожалуй, он думает над повестью о комсомольской юности. Это-то и заставило его собрать чемодан. И вот он через многие годы снова в «стране» своей тревожной и боевой юности — в Иркутске.

Золотовский встречался с читателями своих книг и в Ангарске. Он побывал в некоторых школах, библиотеках, клубах...

И вот он в гостях у журналистов. Едва он вошел в редакцию и начал рассказывать о творческой лаборатории писателя, «о времени и о себе», как сразу же пахнуло морем...

Сегодня мы предлагаем нашим читателям рассказ К. Золотовского «Петровская дамба».

Л. АКИМОВА.

„БРИГАНТИНА" УШЛА в ПЛАВАНИЕ

ЕЩЕ НИ РАЗУ ангарские книжные магазины не видели так много писателей Иркутска и Ангарска, как в прошедшее воскресенье. Были книжные базары, встречи с поэтами и прозаиками, выступления, автографы, но чтобы сразу 18 писателей пришли со своими книгами к читателям — это было впервой!

Три месяца назад в Чите проводилось совещание молодых литераторов Сибири и Дальнего Востока. После совещания пятеро иркутян-прозаиков стали членами Союза советских писателей. И это было впервые — сразу целая когорта из областного города из разряда начинающих стала в ряд «инженеров человеческих душ». Это было признанием молодых литературных сил Иркутска.

Да и вся встреча в новом книжном магазине Ангарска, открытом в 207 квартале, в «Бригантине», свидетельство тому, что союз читателей и иркутских поэтов и прозаиков крепнет день ото дня, вернее — от книги к книге...

Кто же приехал в «Бригантину»?

Гавриил Кунгуров со своим «Топкой». Марк Сергеев с двумя книгами: «Капелька по капельке» и «Машина времени Кольки Спиридонова», Вл. Козловский с «Верностью» и Лев Кукуев с «Живыми и мертвыми». Николай Чаусов предъявил на суд читателей роман «Сибиряки», Леонид Огневский — «На другой день» и «Зеленый шум». Валентина Марина—«Высокий берег», Василий Трушкин — книгу о писателе Петрове. Алла Конова — «Осколки тяжести». Дмитрий Сергеев, Геннадий Машкин, Дмитрий Милюков, Алла Стародубова, Виктория Ярмицкая, Иннокентий Новокрещенных, Сергей Иоффе и другие привезли к своим читателям и первые книги, и планы на недалекое будущее.

Вот видите, читатель, сколько места заняло одно лишь перечисление фамилий и произведений иркутян.

И, честное слово, очень многое из перечисленного — настоящее, сделанное надолго, а не однодневки...

А теперь — о «Бригантине». Вы еще не были в ней? Не листали на ее прилавках толстых романов и тоненьких сборников стихов? Нет? Тогда вам еще предстоит открывать ее двери, восхищаться оформлением, романтическим и современным, знакомиться с работниками и членами книжного совета, благодаря которым «Бригантина» ушла в плавание такой нарядной и красивой...

Теперь в Ангарске четыре больших книжных магазина. Книголюбы очень рады тому, что еще один дворец книги прописан в городе. Долгого и полезного плавания тебе, «Бригантина»! Пусть на твоих палубах, в твоих трюмах будет полно груза — книг, что ведут по жизни, учат стать человеком!

Вл. МУТИН.

Фото А. ХАМЗИНА.

Из поэтического блокнота

Раздумье

В снегу колючем, за чертой кюветной,
Стою вдвоем с раздумьем, как во сне.
Передо мною транспортерной лентой
стремится вдаль бетонное шоссе.
Проносятся с шипеньем самосвалы.
Гудит бетон под прессом быстрых шин.
И елочный протектор — оттиск слабый.
Перекрывает след других машин.
Вот мне бы так, шагая с жизнью в ногу,
Впечатать свой, — пусть чуть заметный след—
В проезжую бетонную дорогу,
А не в кювета ноздреватый снег.

Василий МАМНЕВ

Не было леса...

Не было леса, не было сада,
только и славы — сны.
Все понимали прекрасно сами
три горемыки-сосны.
Из рода никчемных, из сорта немилых,
в тундре они — не в Крыму.
И люди — мимо, и звери — мимо,
и дела нет никому.
Людей-неудачников люди судили,
у сосен такая же суть:
им тоже хотелось, чтоб в них заблудились,
как в настоящем лесу.

Вера ЗАХАРОВА.

В час ожидания

Хлестали в сумерках дожди
плетьми обиженно по скалам.
Грустили скифские вожди
в шатрах над берегом усталым.
И венды грелись над огнем,
прижав ладонями сполохи.
И улетали день за днем...
И уходили прочь эпохи,
где век (лишь с мигом наравне)
единой черточкой отмечен.
...Но как сегодня в тишине
час ожиданья бесконечен.

Иннокентий НОВОКРЕЩЕННЫХ

РИСУЮТ ШКОЛЬНИКИ

САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ рисунки — детские. Они привлекательны своей искренностью и непосредственностью восприятия.

Уже довольно длительное время в фойе кинотеатра «Пионер» выставлены рисунки учащихся 31 школы. Тема выставки: «Золотая осень». Здесь то, что сумели прочувствовать ребята от общения с природой.

Характерный рисунок у В. Наумова, ученика 7 класса. На переднем плане ярко зеленеют неувядающие ели, осенним пламенем вспыхнувшая береза. Юному художнику удалось правильно подметить яркий колорит природы и воспроизвести его на бумаге.

Интересен рисунок «Береза» самого маленького художника Седушкина, ученика 3 класса. Его рисунок не уступает по мастерству рисункам своих старших «коллег» Г. Саверской (5 класс), Л. Мельниковой (6 класс) и Н. Шеремет (6 класс). Остается заметить, что на всех рисунках изображены березы.

Непременно нужно школам и самим родителям помогать детям развивать художественные навыки, учить их воспринимать прекрасное. И, конечно, почаще проводить подобные выставки.

Ю. ШУМАЛОВ,
студент-заочник ИГУ.

„ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!"

Каждый субботний вечер ресторан «Саяны» принимает гостей. Хозяева приветливо рассаживают пришедших за сервированный стол. Администратор зала Зинаида Андреевна Бандзеладзе начинает свою консультацию о том, как сервировать праздничный ужин, показывает порядок расположения блюд, ножей, вилок, ложек.

Затем шеф-повар ресторана Светлана Овчинникова и кондитер Пана Титовна Асламова показывают свое мастерство.

Под их умелыми руками рождаются холодные закуски и красивые, нарядные торты.

— Пожалуйста, попробуйте, — говорят гостям хозяева.

— Скажите, сколько для приготовления крема нужно масла и сахару? Как правильно подобрать сочетание холодных закусок? Что следует подавать в первую очередь? — гости задают очень много вопросов и записывают кое-что в записные книжки.

Хорошее дело задумали работники «Саян» — прививать культуру сервировки и поведения за столом.

И еще — если вы захотели выпить стакан чаю, приходите в «Саяны». Официантка Ася Лабузова приглашает вас к «русскому столику», где давно уже пыхтит самовар...

Н. КУКЛОВ.

Фото А. ОЗЕРСКОГО.

„ГВОЗДЬ" ПРОГРАММЫ

РЕПЛИКА

ПАРТИЙНОЕ бюро Ангарских тепловых сетей в прошедшую субботу проводило во Дворце культуры «Энергетик» слет ударников коммунистического труда. Слет был как слет. Говорили о лучших людях, о новых ударниках коммунистического труда... Награждали лучших.

Когда слет закончился, его участники решили остаться на концерт, подготовленный художественной самодеятельностью ДК «Энергетик».

Вот открылся занавес. Зазвучали со сцены стихи, песни. Потом участники драматического кружка разыграли скетч. В нем рассказывалась поучительная история о том, как жена мужа отучила пьянствовать. Конечно, это был не шедевр — но все смотрели с удовольствием.

Но вот на сцену вышел конферансье и объявил:

— А сейчас перед вами, товарищи зрители, выступит лектор.

Зрители оживились.

На сцену вышел молодой парень, немного растерянный.

— Я лектор. Хотел прочитать вам лекцию о Пушкине, но на вокзале у меня украли чемодан...

Зрители насторожились.

— Но не беспокойтесь — лекция состоится, — сказал он на ломаном русском с непонятным акцентом языке.

И «артист» (фамилию его мы называть не будем) стал рассказывать со сцены старый-престарый анекдот, приправленный мещанской пошлостью, о том, как Александр Матвеевич (?!) Пушкин писал гусиным пером...

«Лектор» настолько увлекся анекдотом, что не замечал реакции зрителей. Сыпал и сыпал...

А зрители возмутились.

Когда зрители потребовали директора ДК «Энергетик» Дмитрия Васильевича Гусева объяснить, почему такой «номер» оказался в программе, то он спокойно ответил:

—Лет пятнадцать в программах художественной самодеятельности этот номер был модным гвоздем программы! А что страшного?

Страшно то, что при попустительстве директора Дворца культуры «Энергетик» Гусева и художественного руководителя Бархатенко совершается кощунство над именем величайшего поэта.

Страшно и то, что программы художественной самодеятельности Дворца культуры «Энергетик» не ограждаются от пошлости и безвкусицы.

А. БАЙКАЛОВ.

„ЗОЛОТАЯ ШАЙБА"

В прошедшее воскресенье на хоккейном корте у Дворца культуры нефтяников состоялись очередные встречи команд, вошедших в финальную пульку в зоне спортивного клуба «Ангара».

11 часов. Свисток судьи возвещает начало встречи между командами 74 и 93 кварталов. С первой же минуты игры инициативой завладели мальчишки из 93 квартала Однако ни в первом, ни во втором периоде счет так и не удалось открыть, хотя возможности для этого у хоккеистов 93 квартала были. Стремительный натиск центрального нападающего Васи Тюменцева уверенно парирует защита 74 квартала. Надо отдать справедливость — хоккеисты 74-го играют техничнее своих соперников, но им явно не хватает игрового азарта.

В третьем периоде хоккеисты 74-го перехватывают инициативу, атаки следуют одна за другой, и вот на 5 минуте вратарю 93-го пришлось вынуть шайбу. 1:0 впереди 74-й. До конца игры счет так и не изменился.

Таким образом, среди дворовых команд в зоне спортклуба «Ангара» юные хоккеисты 74-го квартала, как и команда 92 квартала, набрали равное количество очков. Кто из них победит, решит дополнительная встреча.

На снимке: один из моментов игры.

А. ХАМЗИН.

КИНОНЕДЕЛЯ

«ПОД ПОКРОВОМ НОЧИ»

Город спит, опьяненный властью, пресыщенный богатством и грехами. Лишь один человек бодрствует — молодой деревенский парень в грязных лохмотьях. Он оброс жесткой нечесаной бородой, у него испуганные глаза и пересохшие от жажды губы.

Заглянув через ворота огромного дома, он видит, наконец, воду...Медленно и бесполезно она капает из крана... Парень подставляет руки... Но прежде чем капля воды смочила его пересохшие губы, кто-то закричал: «Вор! Ловите! Бейте его!»

В деревенском парне — главном герое фильма — зритель сразу же узнает «индийского Чаплина»: Раджа Капура.

Это сравнение не случайно. В творчестве и того и другого очень много сходного — в актерском почерке, в режиссерской манере, наконец, в самих фильмах, в сюжетах. В центре кинопроизведений и того и другого «маленький» человек с большим и мужественным сердцем, борец против несправедливости.

«ПРЕКРАСНАЯ ЖИЗНЬ»

Фредерик Симон безмерно счастлив. Он возвращается в Париж после многих месяцев алжирского военного ада. Он демобилизован «начисто»... Только военные могут понять, что это значит. Конец службе, свобода, прекрасная жизнь — вот что это значит. В Париже его ждет невеста... Они поженятся. Фредерик найдет себе работу по душе.

Так думалось Фредерику.

Но с первых же шагов жизнь оказалась не такой. Фредерик не может найти работу. Скоро у них с Сильви будет ребенок, а квартиры нет. А в это время в мире происходят политические события, которые вроде бы никак не касаются Фредерика и так далеки от его забот.

Наконец счастье улыбается Фредерику: он заключает выгодный договор. Есть деньги, есть квартира.

Мирно засыпают молодожены, отпраздновав новоселье... За окном уже начинается новый мирный день, сулящий теперь уже действительно прекрасную жизнь.

Но раздается тревожный звонок в дверь. На пороге почтальон. Он вручает повестку... Фредерика снова призывается в армию...

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

29 декабря. СРЕДА

19.00 — Новости
19.15 — Кинохроника.
19.25 — Передача из цикла «Час музыкальных знаний». О певческих голосах.
20.25 — В. Лаврентьев «Чти отца своего». Спектакль Иркутского областного драматического театра.

30 декабря. ЧЕТВЕРГ

19.00 — Английский язык для дошкольников
19.15 — «Игрушки на елку».
19.45 — Навстречу XXIII съезду партии. «Время, проблемы, перспективы».
20.05 — Новогодний «Голубой огонек».
21.25 — «Сельский час».

ИЗВЕЩЕНИЕ

30 декабря в 18 часов в помещении Ангарского народного суда (ул. Горького) проводятся очередные занятия в общественном университете правовых знаний по теме «Жилищное законодательство».

Приглашаются народные заседатели, председатели и члены товарищеских судов, местных комитетов.

Редактор В. КУЗЬМИН.

КИНО

ДК НЕФТЯНИКОВ — Легкая жизнь 13, 15, 17, 19, 21, 30 декабря — Любимец Нового Орлеана. 13, 15, 17, 19.

«ПОБЕДА» — 29 и 30 декабря — Так держать, медсестра! 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40 Верхнее фойе — Малахов курган. 11, 14

«МИР» — 29 и 30 декабря — новый художественный фильм «Под покровом ночи» (3 серии) 10, 12-50, 15-40, 18-30, 21-20

«КОМСОМОЛЕЦ» — Венецианский мавр. 11-55, 13-50, 15-40, 17-40, 19-35, 21-30. 30 декабря — Ромео и Джульетта. 11-55, 13-50, 15-40 17-40, 19-35, 21-30. Для детей — 29 декабря — Над нами Южный крест. 10

«ПИОНЕР» — 29 и 30 декабря — Пастушка и трубочист 10 Игра без правил. 11 12-50 14-40, 16-30, 18-20, 20-10, 22

Малый зал — 29 декабря — Кто вы, доктор Зорге? (2 серии) 16-30, 18-55, 21-20 30 декабря — Пылающий остров. 16, 18-40 Доктор Калюжный. 17-10, 19-50, 21-20

«АНГАРА» — 29 и 30 декабря — Олимпиада (2 серии). 15, 18, 21.

«ЮНОСТЬ» — Люди с поезда. 10-30, 12-20, 14-10, 16, 17-50, 19-40, 21-30. 30 декабря — Спасибо за весну. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40

«ОКТЯБРЬ» — 29 и 30 декабря — Верность. 15, 17, 19, 21.

Хроника хоккея

Результаты игр за 24, 25 и 26 декабря: Молот — Металлург — 4:2, 5:5; СКА — СК «Салават Юлаев» — 4:2, 5:2; Спартак — Торпедо — 1:0, 4:1; Аэрофлот — Буревестник — 2:1, 1:1; Ермак — Машиностроитель — 2:2, 3:4; Шахтер — Строитель — 2:0, 4:1.

Положение команд на 29 декабря:

	И	В	Н	П	Ш	О
1. Спартак	22	14	—	8	82—48	28
2. Металлург	18	12	2	4	73—47	26
3. Аэрофлот	20	10	4	6	64—57	24
4. Молот	18	9	4	5	65—48	22
5. Спутник	18	10	2	6	53—48	22
6. Ермак	20	8	5	7	51—47	21
7. СКА	20	10	—	10	66—56	20
8. СК «Салават Юлаев»	20	7	4	9	46—46	18
9. Торпедо	18	7	3	8	47—48	17
10. Буревестник	18	7	3	8	39—50	17
11. Машиностроитель	18	7	3	8	55—70	17
12. Шахтер	18	7	—	11	43—62	14
13. Строитель	20	1	—	19	34—91	2

ПРИМЕЧАНИЕ: Таблица дана с поправками.

В РЕСТОРАНЕ «САЯНЫ» ПРОВОДИТСЯ ВЫСТАВКА КУЛИНАРНО - КОНДИТЕРСКИХ ИЗДЕЛИЙ 20—30 ДЕКАБРЯ С 15 ДО 20 ЧАСОВ.

ПОСЕТИТЕ НАШУ ВЫСТАВКУ! (1584)

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

АНГАРСКИЙ ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД — инженера-технолога, знакомого с нормированием, токарей, слесарей по ремонту оборудования, начальника цеха металлоконструкций.

Обращаться в отдел кадров АЭМЗ, телефон: 52-99. Проезд трамваем до остановки «Электрозаводская». (1532)

Слесарей, токарей, газоэлектросварщиков и уборщиц.

Обращаться в отдел кадров нефтяников. Проезд трамваем до остановки «Управление». (1520)

МЕНЯЕМ:

Однокомнатную квартиру (третий этаж, солнечная, имеется газ) в городе Старый Оскол Белгородской области на квартиру в Ангарске или Иркутске.

Обращаться: 82-18-17, в среду и воскресенье, к Боровской. (1515)

АНГАРСКОЕ ПАССАЖИРСКОЕ АВТОХОЗЯЙСТВО С 4 ЯНВАРЯ 1968 ГОДА ВВОДИТ БЕСКОНДУКТОРНЫЙ МАРШРУТ АВТОБУСА «БАЙКАЛЬСК — КИТОЙСКИЙ МОСТ». ОПЛАТА ЗА ПРОЕЗД ЧЕРЕЗ КАССУ-ПОЛУАВТОМАТ. СТОИМОСТЬ ПРОЕЗДА 4 КОПЕЕК. ПАССАЖИРАМ НЕОБХОДИМО ИМЕТЬ РАЗМЕННУЮ МОНЕТУ. (1558)

Пинигин Юрий Иванович, проживающий в Ангарске, 60-14-7, возбуждает дело о разводе с Пинигиной Фаиной Григорьевной, проживающей в Ангарске, ул. Береговая, 20.

Дело будет слушаться в Ангарском нарсуде (1535)

Филиппова Раиса Андреевна, проживающая в Ангарске, 88-1-58, возбуждает дело о разводе с Филипповым Данилом Михайловичем, проживающим в Кировской области, г. Слутинск, ул. Шоссейная, 3, кв. 11.

Дело будет слушаться в Ангарском нарсуде. (1541)

Ежакова Раиса Степановна, проживающая в Ангарске, 19-2-8, возбуждает дело о разводе с Ежаковым Николаем Ивановичем, проживающим в г. Орел, Железнодорожный район, ул. Московская, 155/6, кв. 3.

Дело будет слушаться в Ангарском нарсуде. (1548)

Наш адрес: Ангарск, площадь имени Ленина, здание горсовета, 3-й этаж. Телефоны: редактора и отдела промышленности — 2-42-17, заместителя редактора, отделов партийной жизни, культуры и быта и секретариата — 2-21-37.

НЕ 09282 Ангарская городская типография областного управления по печати Заказ 7814 Тираж 21 930