Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 15-й | № 248 (2707) | Пятница, 17 декабря 1965 года | Цена 2 коп.

В НОМЕРЕ:

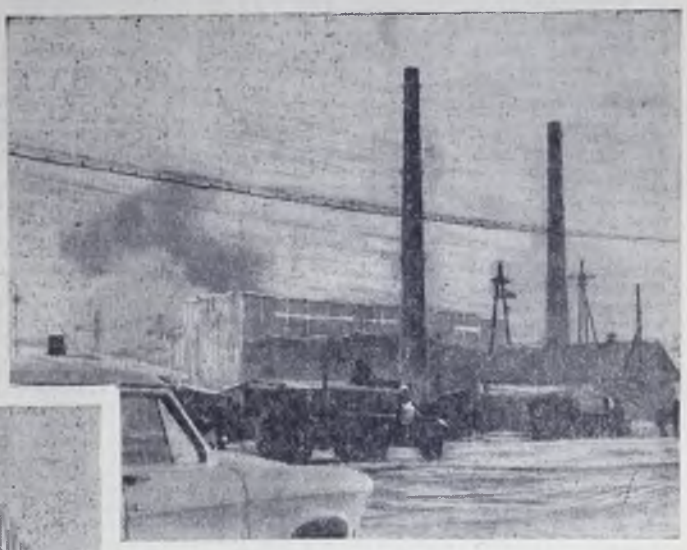
- БАЙКАЛЬСК СТРОИТСЯ
- ЗА РУБЕЖОМ
- О ТЕХ, ЗА КОГО МЫ ГОЛОСУЕМ
- НАВСТРЕЧУ ФЕСТИВАЛЮ «АНГАРСКИЕ ЗОРИ»
- ВПЕРВЫЕ В ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
- ЛЮБИТЕЛЯМ СПОРТА.

АНГАРСКИЙ ИЛИ КРАСНОЯРСКИЙ?

25 декабря соберутся вместе монтажники Ангарского участка треста Союзлифт, чтобы подвести итоги работы за 1965 год. Коллектив участка обслуживает Читинскую, Иркутскую области и Бурятскую АССР. Есть чем гордиться монтажникам. Шелихов, Улан-Удэ, Усолье, Черемхово, Иркутск — вот далеко не полный список городов, в зданиях которых уже работают лифты, смонтированные монтажниками участка.

Несколько лифтов смонтировал участок и в Ангарске: в гостинице «Сибирь», в магазинах, на предприятиях нефтехимии. Работали на этих объектах монтажники А. Гиганов, М. Крюков, братья Сулеймановы. Старший прораб В. Ф. Подшивалов назвал их в числе лучших специалистов участка.

Итак, 25 декабря соберутся монтажники, чтобы подвести итоги работы за год. А еще через несколько дней будет ясно, кто лучше поработал: красноярский участок или ангарский. Оба участка соревнуются между собой в честь XXIII съезда КПСС.



ТАМ, ГДЕ РАБОТАЮТ АНГАРЧАНЕ

ИМЕНИ 18 апреля 1960 года

В БАЙКАЛЬСКЕ тепло, много снега. Рядом отличный аккумулятор тепла — море. 5 лет назад к нему пришли строители, чтобы построить город и целлюлозно - бумажный завод.

Этот завод вы видите на верхнем снимке. 100 тысяч тонн целлюлозы в год — такова мощность его первой очереди. В начале будущего года завод выдаст первую продукцию. Сейчас в его громадных цехах хозяйничают эксплуатационники.

Байкальск начинался с палаток, с первой улицы, которая называется сейчас Комсомольской. Сегодня город разделен на три микрорайона. Южный поселок — будущий центр города. Здесь уже построено больше ста двухэтажных зданий. Новая школа, которую вы видите на снимке, распахнула двери 1 сентября этого года.

Город растет. Строится новый кинотеатр (снимок внизу справа), больничный городок, комбинат бытового обслуживания. Знаете, о чем мечтают комсомольцы Байкальска? Будущую площадь, которая раскинется в городе, назвать именем 18 апреля 1960 года. Этот день — начало истории Байкальска.

18 апреля 1960 года пришел к Байкалу с товарищами первый прораб Байкальскстроя Василий Пыльник. Строил он первые дома, первые дороги, мосты, завод. Сейчас Василий—старший инженер ПТО треста.

А. КРИВОЙ.

Фото автора.

ГОТОВЫ К ВЫБОРАМ

ПЕРВЫМИ закончили сверку списков избирателей избирательные участки № 9, расположенный в школе № 14 (председатель Я. Кошовер, секретарь Г. Белоусова), № 30, расположенный в музыкальной школе города (председатель Ю. Юхан, секретарь т. Залуцкая), и избирательный участок № 37 (председатель Е. Рожек, секретарь А. Балицкая).

Эти избирательные участки уже готовы к выборам.

ЛЕКЦИИ НА АГИТПУНКТАХ

Каждый вечер на агитпунктах для избирателей читаются лекции на различные темы. Самые популярные лекции в эти дни на юридические темы и о международном положении.

Интересной была также лекция на агитпункте, расположенном в ГПТУ-8 «О перспективах развития Ангарска». Ее прочитала член общества «Знание» Т. Б. Шипунова.

Лектор общества «Знание» т. Воробьев выступил на агитпункте клуба «Строитель» с лекцией «Церковь и вопросы войны и мира».

С ПОЛЬСКОЙ МАРКОЙ

Много новых видов продукции выпускает индустрия народной Польши. В их числе крупные прокатные станы. На их производстве специализируется завод металлургического оборудования «Зигмунд», находящийся в силезском городе Лагевники.

Новейшим достижением польских конструкторов и рабочих является автоматизированный стан горячей прокатки труб, который в настоящее время проходит производственные испытания.

Ежегодно Польша экспортирует большое количество современных металлообрабатывающих станков. За последние 10 лет за границу поставлено почти 20 тысяч станков.

Прочное место завоевали станки с польской маркой в социалистических странах. Охотно покупают их также Англия, Индия, Италия, Канада, Австралия, Греция.

ПОТЕРИ АГРЕССОРОВ

За два дня боев, развернувшихся в районе города Куангнгай, 4 и 5 декабря бойцы Армии освобождения Южного Вьетнама вывели из строя свыше 200 солдат противника. Сообщая об этом со ссылкой на агентство южновьетнамских патриотов «Освобождение», Вьетнамское информационное агентство указывает, что американские потери в этих боях составили около 150 человек. Было сбито также девять американских самолетов и вертолетов.

Новое в мире

НОВЫЕ НАЗНАЧЕНИЯ В ИНДОНЕЗИИ

Президент Сукарно освободил Субандрио от обязанностей заместителя председателя верховного оперативного командования, сообщает корреспондент агентства Рейтер.

Командующий индонезийской армией генерал-майор Сухарто заявил после совещания с президентом, отмечает корреспондент, что президент Сукарно назначил вместо Субандрио трех заместителей председателя верховного оперативного командования: генерала Насутиона — заместителем председателя по военным вопросам, министра - председателя финансового контроля Хаменгку Бувоно — заместителем председателя по экономическим вопросам и министра по связи с народом Руслана Абдулгани — заместителем председателя по социальным и политическим вопросам.

ЗА ОКЕАН СО СТАРЫМ БАГАЖОМ

Английский премьер-министр Вильсон вылетает в США, где он выступит перед Генеральной Ассамблеей ООН и встретится с президентом Джонсоном.

Первое паломничество в Вашингтон Вильсон совершил в прошлом году сразу же после прихода к власти лейбористского правительства. И если тогда в Англии сохранялись надежды, что премьер-министр будет отстаивать в Вашингтоне особое мнение, а, может быть, даже выскажет известное несогласие с внешнеполитическим курсом США, то сейчас, как утверждает печать, Вильсон направляется за океан лишь для согласования английской внешней политики с позицией США.

Сейчас становится все более очевидным, что США и Англия склонны открыть Бонну лазейку к ядерному оружию НАТО через так называемый комитет Макнамары.

Факты говорят, таким образом, что визит Вильсона в США не сулит ничего обнадеживающего ни английскому народу, ни делу всеобщего мира.

РЕШЕНИЯ ПЛЕНУМА ЦК КПСС — РУКОВОДСТВО К ДЕЙСТВИЮ

ТОЛЬКО НАЧАЛО

УТВЕРЖДЕННОЕ Советом Министров СССР «Положение о социалистическом государственном производственном предприятии» значительно укрепит самостоятельность предприятия. Активное участие коллектива в производственной деятельности, безусловно, сыграет свою роль в повышении всех экономических показателей Ангарской мебельной фабрики.

К сожалению, в 1966 году фабрика не сможет осуществить переход на новую систему планирования. Но мебельщики уже сейчас заняты подготовкой к этому.

Проведенные за последние два года организационно - технические мероприятия создали необходимые условия для роста объема выпускаемой продукции и улучшения ее качества. Коллектив фабрики, изучив решения Пленума ЦК, утвердил для себя основным показателем оценки работы фабрики план реализации продукции.

Исходя из этого показателя, намечен ряд мероприятий, которые позволят улучшить качество продукции, обеспечить ее реализацию и тем самым увеличить получаемую прибыль.

В 1966 году намечено частичное изменение конструктивных элементов в изготовлении набора мебели. Короче говоря, улучшится внешний вид изделий.

На фабрике монтируется лаконаливная машина. Это позволит улучшить качество отделки и повысить производительность труда рабочих, занятых на отделке. Проведен пересмотр норм расхода материалов на все изделия, подлежащие выпуску в 1966 году. Чтобы избежать перерасхода материалов, особенно фанеры, нитролака и других, на рабочих местах вывешены все размеры деталей, из которых собирается мебель, и размеры пиломатериалов для столярной плиты. Изготовлены специальные мерные линейки для контроля размеров деталей. Казалось бы, что такое иметь всегда под рукой такую линейку? Мелочь. А вот каковы результаты. За октябрь и ноябрь сэкономлено более 600 квадратных метров фанеры, более 1500 килограммов нитролака, ликвидирован перерасход по остальным материалам.

На фабрике введена система бездефектного изготовления продукции и сдача ее ОТК с первого предъявления. Введен пооперационный контроль. Сейчас каждая бригада отвечает за качество.

Коллектив фабрики привел в порядок шаблонное хозяйство, улучшил его конструкцию. Это дало возможность производить почти бесподгоночную сборку изделий, что в свою очередь повысило производительность труда. А ведь раньше на шаблоны никто и внимания не обращал.

На фабрике введена система графиков для каждого участка и бригады в соответствии с месячным планом производства. Разработан план пересмотра норм на изделия по операциям. Разрабатывается новая система премирования с учетом особенностей каждого участка и с упором на качество.

Сегодня фабрика еще не добилась полной ритмичности в работе. Мешает плохое снабжение основными материалами. Поставщики не соблюдают установленные стандарты по качеству и размерам выпускаемых материалов.

Учитывая производственные возможности, коллектив фабрики принял на себя обязательства дать сверхплановой продукции в 1965 году на 15 тысяч рублей. План 11 месяцев 1965 года выполнен. Готовя достойную встречу XXIII съезду партии, мебельщики приняли обязательство в 1966 году выпустить дополнительно 200 наборов мебели, а план 1 квартала закончить 29 марта 1966 года.

Т. ТОКАРЬ,
начальник планового отдела мебельной фабрики.

ПОЕДИНОК

ИЗ РАССКАЗОВ о КАНДИДАТАХ в НАРОДНЫЕ СУДЬИ

НОЯБРЬСКИМ вечером слесарь Николай Нефедьев встретил друга, зашел к нему в 13 общежитие строителей. Посидели, выпили. «Московское время — девятнадцать часов», — сказал диктор по радио. Николай засобирался домой. Вышел из общежития, не успел пересечь трамвайную линию — догнали несколько парней, наставили ножи: «Раздевайся!»

Шел снег — лиц грабителей он не разобрал. Снял пальто, пиджак, пуловер. «Иди, не оглядывайся».

Так и пошел, в одной рубашке, не чувствуя холода от обиды: свои же раздели, из этого же общежития. Эх, люди... Где-то в Байкальске шофер, машина которого прочно засела посередине улицы, снял с себя телогрейку, отдал Николаю: «Иди быстрее, парень, простудишься».

Шел снег, заметая следы добра и зла. Эх, люди...

ТАК закончился визит к другу Николая Нефедьева, а для народного судьи Н. М. Ивановой начался обычный кропотливый и долгий труд по установлению истины, поединок с хитрым и ловким преступником. Поединок во имя правды и справедливости.

В тот же вечер было совершено дерзкое нападение на работников СМУ-5, одного ранили ножом. День спустя ограбили и раздели парня, пустив в ход ножи. И вот третьего марта пятеро заняли скамью подсудимых.

Когда она вошла в зал судебного заседания и увидела подсудимых — двух испуганных мальчишек и троих крепких бывалых парней,—поняла: процесс предстоит не из легких. Что связывает их, таких разных? Или кто? И какова степень участия каждого? И это ей надо выяснить в ходе судебного разбирательства. Выяснить, установить, доказать и определить меру наказания.

Суд начинается как обычно. Устанавливали личности подсудимых, выясняли ходатайства. У четверых не было ни отводов, ни просьб, а пятый, Мальцев, вдруг отказался от своего адвоката, попросил другого. Что ж, закон и такое предусматривает. Суд отложили на 13 марта.

Вечером судья вновь перелистывала пухлое дело, знакомилась с обстоятельствами, с показаниями. Мальцев Иван, 27 лет, открытое нагловатое лицо. Год назад судился за хулиганство, недавно освободился, пока без определенных занятий. Виновным себя не признает. Кто он — жертва стечения обстоятельств? Или заводила? Доказывает свою невиновность или хочет выиграть время?

ТРИНАДЦАТОГО Мальцев просит вызвать свидетелей из Иркутска, якобы подтверждающих его алиби. Представитель обвинения возражает — алиби опровергают показания других свидетелей. Адвокат просит удовлетворить. Суд оставляет вопрос открытым: в ходе разбирательства будет видно, необходимо проверить каждый довод и каждую зацепку.

Начали с допроса подростков. Оба они — Бархатов и Сидоров — чистосердечно рассказывают, как избили работников СМУ-5 за пол-литра водки, а потом в общежитии распили ее. Участвовали вместе с ними Ерохин и Виноградский. Пока пили, в комнату зашел Мальцев. Посоветовал: «Пальто у меня нет, надо бы снять». Уже заполночь вышли «ловить глухарей» и тут же раздели Нефедьева. Мальцев был с ними. Через день вновь пошли доставать пальто. Остановили парня, шедшего с работы, попросили закурить. Мальцев сказал: «Пальто мне нравится. Пойди, Женька, догони». Бархатов догнал парня уже около домовой кухни, подошли остальные, раздели.

Мальцев ерзал на скамье, вопросами сбивал ребят: «Они дают ложные показания. Я с ними не был, был в Иркутске»

Тогда Бархатов признается: «Мальцев сказал — возьми вину на себя, иначе глаза выколю. А мы решили все равно говорить правду».

То же говорил на предварительном следствии и Сидоров. Сразу отпадают сомнения и это гнетущее чувство—боязнь осудить невиновного. Пожалуй, Мальцев далеко не жертва. В деле пришиты две перехваченные записки его к друзьям: «Толик, подтверди, что я был у тебя 23-го ноября. Женька (Бархатов) волокет, подтверди, что он врет». И вторая — «Света. Жизнь моя уже потеряна. Скажи на суде, что я ударил тебя не 23, а 24-го.Забыла, мол». Неплохо придумано, логично. Бывалый правонарушитель. А что скажут другие подсудимые? Ерохин отрицает участие Мальцева в грабеже 21-го, Виноградский утверждает.

Суд уже идет третий день. Спокойные, точные вопросы судьи все туже стягиваются вокруг Мальцева. Тот, видя, что тяжесть вины нельзя перевалить на другого, неожиданно называет новую фамилию — Куликов. Да, это Куликов участвовал в грабежах вместо него, а они не хотели его выдавать. Вызванный в суд Куликов отрицает свое участие. Ерохин и Виноградский, наоборот, утверждают. Подростки стоят на своем — да, с ними был Мальцев.

Мальцев не новичок, знает, что невиновность Куликова легко установить, но ему надо выиграть, любой ценой оттянуть время. Зачем? Запугать подростков или заставить их поверить, что суд можно обмануть?

И хотя судье уже многое ясно, из-за противоречивости показаний дело направляется на дополнительное доследование. Ведь суть каждого суда не только наказание, но и воспитание, и каждый преступник должен знать, за что его наказывают. Процесс откладывается до мая.

В МАЕ подростки, то ли испугавшись, то ли поверив Мальцеву, пытаются изменить свои показания. Но весь ход судебного разбирательства и дополнительного расследования неотвратимо изобличают Мальцева как главаря группы, сознательно втянувшего в преступление несовершеннолетних. Припертый к стенке, он еще не сдается, юлит, крутит, требует вызвать свидетелей из Мирного, просит очную ставку с другими свидетелями. Истина установлена — и судья один за другим проверяет и отбрасывает все доводы, уловки и хитрые ходы. Под тяжестью неоспоримых доказательств насуют и два других: да, выгораживали Мальцева а он надеялся выйти сухим из воды. Прикидывался подавленным, грозился покончить с собой — знакомые повадки матерого волка.

Поединок окончен. Свершилось правосудие, вынесен суровый приговор. Мальцеву — восемь лет в колонии строго режима. Судья Иванова уходит из зала, где еще кипят страсти:

—Правильно, так им и надо!

— Слишком строго. Где же гуманность?

— И почему это гуманность привыкли рассматривать только в проявлении к преступникам? А разве гуманность и справедливость отделимы в отношении к пострадавшим, ни в чем не повинным гражданам, к тем же подросткам, наконец? — устало говорит мне в своем кабинете судья, немолодая белокурая женщина. — Жил бы по-прежнему Женя Бархатов, ходил в школу, учился ремеслу краснодеревщика, не попади под влияние опасного для общества человека, не соблазнись лжеромантикой подворотен и темных углов. Тут уж ни прощать, ни мириться с этим нельзя..

ВОТ УЖЕ несколько лет Надежда Михайловна Иванова разбирает в суде дела о преступлениях несовершеннолетних, область, требующая особой ювелирности в работе, — чуткости, внимательности и вместе с тем непримиримости. Ведь в каждом случае судья выясняет один и тот же вопрос — как случилось, что привело подростка на скамью подсудимых? И каждый раз перед судьей — сложнейшие взаимоотношения, нередко трагические события, порой мужественные или неприглядные человеческие поступки, страсти и переживания — судьбы людей, которые зави ят от единственно правильного, найденного ею решения. Какой мерой измерить степень ответственности судьи за каждый приговор? Пожалуй, людским доверием. Вот уже четырнадцать лет работает народным судьей коммунист Иванова, четырнадцать лет не щадя ни времени, ни здоровья, ни душевных сил и энергии.

О судьях писать трудно, пожалуй, так же трудно, как четко очертить круг вопросов, с которыми им приходится сталкиваться. Достаточно хотя бы один день побыть в здании суда, потолкаться в судейских коридорах, поговорить с самими судьями.

Рабочий день начинается еще до девяти, а в девять секретарь кладет на стол длинный список записавшихся сегодня на прием. Две трети — так называемые гражданские дела: об алиментах и разводах, где требуется не меньше мудрости и выдержки, уменья определить глубину семейной драмы. И самое страшное — в каждом случае страдают прежде всего дети. А на защиту их прав всегда встает закон, следовательно, и судья.

С хулиганами судья поступает проще — беседует, взывает к совести. Наказывает по Указу с мелком хулиганстве, не помогает — привлекает к уголовной ответственности. Как правило, желающих дебоширить становится меньше.

И все это время непрерывно зовет звонок: справки по телефону, консультации по трудовым спорам, подготовка к выездным сессиям. И почти каждый день — новый процесс. И каждый процесс — новая схватка с тем, что мешает нам жить. Схватка за человека и ради него.

К. ЛУКАШОВА.

Славно трудится, став на предсъездовскую вахту, коллектив лаборатории завода гидрирования. В этом коллективе несколько отличников социалистического соревнования и одна треть ударников коммунистического труда. В авангарде коллектива идет лаборантка аналитического отдела Вера Махно, которая трудится на этом предприятии 12 лет. В 1951 году в Ленинск-Кузнецке она окончила техникум и получила назначение в Ангарск.

Все самые сложные, ответственные анализы доверяют Вере, и она выполняет их безукоризненно. Много молодых специалистов стажировались у Веры и теперь работают на заводе самостоятельно.

Коллектив лаборатории избрал Веру членом цехового комитета. А недавно ее наградили значком «Отличник социалистического соревнования». Ее портрет постоянно висит в аллее лучших людей завода.

НА СНИМКЕ: Вера Махно.

Текст и фото И. АМОСОВА.

НАВСТРЕЧУ ФЕСТИВАЛЮ

„АНГАРСКИЕ ЗОРИ“

БОГАТ народными талантами наш город. Посмотрите спектакли Народного театра, послушайте концерты художественной самодеятельности, и вы увидите людей, полюбивших музыку, песни, танцы, отдающих свое свободное время искусству.

Ленинские мысли об искусстве в нашем социалистическом государстве обратились в реальность: к искусству приобщились широчайшие слои трудящихся, искусство любимо народом и понятно ему. Вот поэтому-то и получила у нас широкое распространение художественная самодеятельность масс.

Для дальнейшего повышения роли самодеятельного искусства и повышения общей культуры трудящиеся города бюро городского комитета КПСС и исполком городского Совета депутатов трудящихся постановили провести с ноября 1965 года по март 1966 года фестиваль «Ангарские зори», посвященный 50-летию Советской власти.

Его главными задачами являются: дальнейший подъем художественного творчества, укрепление связи самодеятельного и профессионального искусства с жизнью народа, повышение его идейно - художественного уровня и роли в коммунистическом воспитании трудящихся, приближение репертуара самодеятельных и творческих коллективов к практике коммунистического строительства, развитие всех видов и жанров самодеятельного и профессионального искусства, создание репертуара из произведений сибирской и местной тематики, широкое вовлечение в художественную самодеятельность молодежи, рабочих, служащих, интеллигенции.

В фестивале могут участвовать коллективы и отдельные исполнители всех видов и жанров самодеятельного искусства, профессиональные и самодеятельные художники, кино- и фотолюбители.

В январе 1966 года будут проведены смотры художественной самодеятельности предприятий, учреждений, учебных заведений и школ. Лучшие исполнители и коллективы пойдут на заключительный городской смотр художественной самодеятельности, который будет в марте 1966 года.

В апреле — мае победители городского смотра примут участие в зональных праздниках самодеятельного и профессионального искусства. В июне в Ангарске состоится большой городской праздник самодеятельного искусства на стадионе и в пригородных местах отдыха трудящихся.

В июле лучшие самодеятельные коллективы примут участие в областном празднике профессионального и самодеятельного искусства.

В период фестиваля в городе будут проведены выставки работ самодеятельных и профессиональных художников, детского творчества, тематические кинопоказы, читательские конференции, творческие отчеты артистов, поэтов, писателей. Будут объявлены конкурсы на создание оригинального театрализованного представления, отражающего борьбу за установление Советской власти в Сибири, наш город в строительстве социализма, конкурсы чтецов, танцевальных коллективов, смотр агитбригад города.

Объявляется конкурс на создание песен, снимков, поэм и музыкальных композиций об Ангарске.

В мае будет проведен праздник песни — смотр хоровых и вокальных коллективов, впервые выступит городской хор.

Какие темы должны быть раскрыты в исполняемых на смотре произведениях?

Первая и главная тема — борьба за мир, за дружбу народов всех стран. Вторая — дружба народов Советского Союза, руководящая и направляющая роль Коммунистической партии в строительстве коммунизма, борьба с пережитками капитализма в сознании людей.

Основой репертуара должны стать, в первую очередь, произведения советских авторов и композиторов. Особенно необходимо использовать местные песни, пляски, созданные народом и отображающие современную действительность Сибири.

Большие задачи у предстоящего смотра. Учреждения культуры должны сделать самодеятельные коллективы более массовыми, повысить их исполнительское мастерство, выбрать правильное репертуарное направление. Особое внимание уделить работе с детьми.

Комсомольские организации и учительские коллективы в период смотра должны улучшить воспитательную и культурно - массовую работу среди подростков и юношества. Активнее внедрять новые праздники и обряды в жизнь, связанные с получением паспорта, проводами в Советскую Армию, поступлением на работу и т. д.

Самодеятельность должна являться не самоцелью, а средством, помогающим воспитанию, формированию всесторонне развитого человека — творца нашей жизни.

Поэтому нашей общей задачей является привлечение наибольшего числа людей, сообразно их способностям, наклонностям и вкусам, к участию в различных видах и жанрах художественной самодеятельности.

При условии осуществления всей этой большой организационно - творческой работы мы сможем достойно провести фестиваль, посвященный 50-летию советского государства.

К. ЮРЬЕВА,
зав. отделом культуры.

ВСТРЕЧА В „АЭЛИТЕ“

АНГАРСКИЙ книжный магазин «Аэлита» давно стал для книголюбов родным местом. Здесь за два года было проведено более двадцати книжных базаров, встреч с иркутскими и ангарскими писателями, с музыкантами, художниками.

Все эти встречи, в общем-то, стали обычными праздниками любителей чтения.

А такой вот встречи, что произошла в воскресенье, не было еще не только в магазинах области, но и страны.

В этот день в «Аэлите» принимали тех, кто прошел по фронтам Великой Отечественной войны, кто за свои боевые дела получил награды Родины. Эти награды многие в наши дни по скромности своей не показывают даже детям и надевают лишь по большим праздникам. Да и то не всегда...

А почему бы не попробовать положить конец этой плохой традиции? Ведь ордена — знак отличия. Зачем же их держать в сундуке?

Об этом однажды заговорили ветераны войны. И решили в обычный день выйти к молодежи, к читателям в своих наградах, вспомнить трудные и героические дни 1941—1945 годов, своих однополчан и самые незабываемые и характерные для своих военных профессий эпизоды.

Так была задумана эта встреча.

И когда капитан II ранга в запасе Иван Константинович Токарев, майор запаса Виктор Иванович Зверович, бывший летчик майор запаса Петр Михайлович Рязанцев, подполковник запаса Михаил Ефимович Шаганский, майор запаса Петр Петрович Храмов и капитан запаса Роман Александрович Моченов начали говорить о мужестве советского солдата, отстоявшего мир от коричневой чумы фашизма, посмотрели бы вы, как загорелись глаза ребятишек, собравшихся в книжном магазине. А сколько воспоминаний родила эта встреча у взрослых!

И потому, наверное, так много было продано в тот день книг на военно-патриотическую тему. Каждому хотелось оставить какую-то память об этом дне. И ребятишки выстраивались в очередь за автографами. «Дяденька майор, подпишите на память...»

— А вы Одессу защищали? — спрашивает мальчуган и протягивает Петру Михайловичу Рязанцеву только что купленную книгу об обороне города-героя. — Напишите на ней, а, пожалуйста...

— Товарищ капитан, — вопрос сейчас к Ивану Константиновичу Токареву, — орден Красного Знамени вы за что получили?..

И, затаив дыхание, слушают ребята рассказ о человеческом подвиге...

Вл. МУГИН,
А. ХАМЗИН.

Фото авторов.

ВХОДИ В МИР ПРЕКРАСНОГО

РАХМАНИНОВ В КОНЦЕРТЕ...

ИНТЕРЕС к музыке Сергея Васильевича Рахманинова среди музыкантов и широкой публики неиссякаем. Это красноречиво подтвердил полный зал Дворца культуры, где прошел концерт-лекция, посвященный творчеству этого крупнейшего русского композитора и пианиста.

Центральным номером программы был 2-й концерт для фортепиано с оркестром до минор. Этот концерт написан С. Рахманиновым в расцвете творчества, в 1901 году. Композитору тогда было всего 27 лет, но музыка его уже была сочинением зрелого мастера, где монументальность музыкально - насыщенных образов сочетается с блестящим пианизмом и пленительной лиричностью. Концерт состоит из трех частей, фортепиано и оркестр выступают в нем как два равноценных партнера.

Сыграла концерт заслуженная артистка Азербайджанской ССР Томила Махмудова. Пианистка прекрасно справилась со своей задачей, интерпретация ее отличалась темпераментом, блестящей техникой, богатым разнообразием музыкальных красок и оттенков.

В концерте-лекции прозвучало пять романсов С. Рахманинова. Интересно, что фортепианный аккомпанемент их был переложен для оркестра главным дирижером филармонии Б. Барсовым. Качество оркестровки было не совсем ровным. Удачно были оркестрованы романсы «В молчаньи ночи тайной» и «Не пой, красавица» (солист филармонии К. Самарин). Хуже — «Здесь хорошо» (солистка Т. Филатова), в котором не сохранился его тончайший лирический колорит и изящество. В «Весенних водах» пропала вся красота дивной музыки, местами романс трудно было узнать.

Большое удовольствие доставила «Юмореска», оркестрованная виолончелистом Валентином Тихоновым. Все были на высоте — и оркестр, и дирижер Барсов. Она прозвучала сочно и ярко. Исполнивший два романса Рахманинова солист филармонии К. Самарин обладает лирическим тенором приятного мягкого тембра. У Т. Филатовой голосовые регистры неровны. Вызывает сомнение, стоит ли лирическому голосу брать вещи насыщенного драматического звучания, какого требует романс «Весенние воды»?

И попутно в адрес администрации нашего Дворца. Пора отнестись со всей серьезностью к выступлениям пианистов на его сцене. Рояль у нас, мягко выражаясь, оставляет желать лучшего. Необходимо перед каждым выступлением солиста - пианиста хотя бы настраивать его. И поручать настройку не самодеятельным настройщикам, а профессионалам. Так делают все уважающие себя организации. Давайте и мы войдем в их число и не будем больше мучить пианистов, которым приходится «выколачивать» музыку на неподдающейся клавиатуре скверного рояля.

Р. ПОСВОЛЬСКАЯ,
нештатный корреспондент.

ВАС ПРИГЛАШАЕТ ЦИРК

Впервые в Иркутской области с 28 декабря начнет гастроли заслуженный армянский цирковой коллектив, который совсем недавно вернулся из поездки по зарубежным странам, прошедшей с большим успехом.

В программе нового циркового представления участвуют заслуженная артистка Армянской ССР Аванесова — воздушная гимнастка с орлами, артисты Симаревы — высшая школа верховой езды и многие другие, чьи имена хорошо знакомы советскому зрителю.

Эта программа завершается аттракционом экзотических животных под руководством заслуженного артиста Армянской ССР Степана Исаакяна.

Для удобства ангарчан администрация цирка открыла в городе выездную кассу, которая работает в центральном универмаге с 11 до 15 часов.

СКАЖИ ЭТО ПО-РУССКИ

«Скажи это по-русски» — так называется популярная программа уроков русского языка по телевидению, которую смотрят по воскресеньям миллионы англичан.

Эту цифру нам сообщили работники телевизионной компании «Тайн-тис телевижн» в городе Ньюкасле — инициаторы телевизионных уроков русского языка. 20.000 писем с просьбой прислать книгу первых двенадцати уроков получили работники «Тайн-тис телевижн» со всех концов Англии — «от директоров компаний и шахтеров до домашних хозяек и крупных бизнесменов». В письмах выражается благодарность за полезную инициативу и подчеркивается доходчивость и простота уроков. Бывшая учительница, 78-летняя Гертруда Уотсон из Бирмингема пишет, что уроки произвели на нее большое впечатление и что, хотя она и не надеется в своем возрасте побывать в Советском Союзе, она решила овладеть русским языком. Ее 16-летняя внучка изучает русский язык в школе.

С. ИВАНОВ,
корреспондент ТАСС.

ПАМЯТНИКУ РУССКОЙ ДОБЛЕСТИ—225 лет

ОСЕНЬЮ 1609 года польский король Сигизмунд III осадил Смоленск. Более двадцати месяцев русские войска, предводительствуемые воеводой Михаилом Шейным, удерживали город, имевший по тому времени первоклассные укрепления.

Лишь предательство открыло Сигизмунду путь внутрь городских стен. После ожесточенных уличных боев уцелевшие защитники города заперлись в Успенском соборе, построенном в 1101 году киевским князем Владимиром Мономахом. Не желая сдаться противнику, они взорвали себя вместе с женами и детьми. Это произошло в 1611 году, а 66 лет спустя, в 1677 году, на месте взорванного храма началась постройка нового Успенского собора, задуманного как величественный памятник погибшим, как монумент русской воинской славы. Строительством вначале руководил зодчий Алексей Корольков. Однако работы велись с большими перерывами и были завершены лишь в 1740 году архитектором Антоном Шеделем.

По тому времени смоленский Успенский собор не имел себе равных по величине на Руси. Ведь он был больше кремлевского Успенского собора почти в два раза! Высота его достигала почти семидесяти метров, ширина — 42,8 метра, а длина — 52 метра.

Большая работа, проведенная в последнее десятилетие по реставрации древних памятников Смоленска, коснулась и Успенского собора, представшего перед современниками во всем великолепии к 225-й годовщине своего создания.

Его деревянный резной иконостас, кафедра и архиерейское место относятся к лучшим творениям русского декоративного искусства. Каждый ярус иконостаса представляет собой колоннаду, украшенную гроздьями винограда, цветами, листьями аканта, дуба и клена, созданными талантливыми русскими резчиками, работавшими тут около десяти лет. Тонкость, изящество разнообразных и гармонично связанных орнаментов, своеобразная национальная трактовка стиля барокко делают иконостас одним из самых значительных и талантливых произведений народного мастерства.

Сюда не прекращается паломничество советских и зарубежных туристов. Книги посетителей пестрят множеством восторженных записей.

«Когда любуешься всем величием собора, — пишет полковник Назаров, — душа наполняется гордостью за наш русский народ, сумевший создать и отстоять для будущих поколений такой памятник...»

Преподаватели средней школы города Брянска оставили такой отзыв: «Внутреннее оформление собора является воплощением высокого мастерства, блестящего трудолюбия русского человека. С гордостью можно сказать, что Смоленск на своей территории имеет жемчужину русского искусства и бережно ее хранит...»

Научный сотрудник Академии медицинских наук СССР врач Н. Васильева записала:

«Собор в городе Смоленске, несомненно, является ценнейшим культурным памятником истории и возбуждает чувство патриотической гордости и восторга...»

А вот отзывы иностранных гостей: «Мы восхищены нашим интересным посещением этого великолепного собора. Он оставил у нас незабываемое впечатление. Он является настоящим музеем истории вашей страны и помогает нам лучше понять вас. Мы искренне благодарим смолян за гостеприимство...» Такую запись сделали Филипп Нильсен из Чикаго (США) и Корнтон из Стокгольма (Швеция). Студенты Кембриджского университета (Англия) П. Вестендра, Д. Холдер, Д. Престон записали: «Мы пришли в восторг, осматривая ваш прекрасный собор...»

Жители древнего русского города гордятся его памятниками и берегут их.

Владимир ЛЮБИМОВ.
(АПН)

ДЕНЬ ЭСТАФЕТ

В воскресный день в пойме Китоя в районе пионерского лагеря «Строитель» спортклуб «Сибиряк» провел день лыжных эстафет. В них приняло участие 14 женских и 19 мужских команд. В программе эстафеты: у женщин — 3х3 км, у мужчин — 4х5 км.

Первое место среди мужских команд заняла команда СМУ-12 (г. Байкальск), на втором лыжники Сибэлектромонтажа и на третьем — профессионально - техническое училище № 10. Среди женских сильнейшей оказалась команда завода ЖБИ-4 на втором — завода ЖБИ-2.

Общекомандное первенство завоевала команда ГПТУ-10, на втором месте лыжники завода ЖБИ-2, на третьем месте— монтажного треста.

С. ГАЛКИНА.

В ПАМЯТЬ О СПАРТАКИАДЕ

На прилавках ангарских магазинов книготорга появилось пять новых марок. Но это не почтовые знаки. Красочные рисунки выпущены как памятные марки о третьей Всесоюзной спартакиаде ДОСААФ по техническим видам спорта, которая проходила в течение 1964—1965 годов. Цена памятной марки 10 копеек.

Редактор В. КУЗЬМИН.

Спорт

НОВЫЕ МАСТЕРА

ОТРЯД МАСТЕРОВ спорта Ангарска впервые за многие годы пополнился представителями оборонного общества. Это стрелок Борис Миньков и мотоциклист Юрий Швец.

Более 10 лет занимается стрелковым спортом Борис Миньков. Все эти годы он упорно овладевал секретами меткой стрельбы. Умение поражать цель точно в десятку — задача не из легких. Спортсмену нужны отличная физическая подготовка, крепкие нервы, безукоризненный глазомер. Всеми этими качествами и обладает стрелок-пулевик мастер спорта СССР Борис Миньков.

Юрий Швец, пожалуй, не нуждается в рекомендации. Ангарчане хорошо знают этого отличного спортсмена, смелого, решительного мотогонщика. Они не раз аплодировали ему, когда он выходил победителем в труднейших соревнованиях. И нынешней зимой ему предстоит участвовать в крупнейших соревнованиях от четвертьфинала первенства страны до международных, где придется померяться силами со спортсменами Чехословакии, Австрии и Югославии.

Р. РОМАНОВ.

«ЗОЛОТАЯ ШАЙБА»

За путевку в финал

В ЗОНЕ спортивного клуба «Ангара» соревнования юных шайбистов вступили в решающую фазу. Предварительные игры, которые шли в двух подгруппах, закончены. В первой подгруппе победу одержали хоккеисты 38 квартала, на втором месте их коллеги из 82 квартала. Во второй подгруппе на этих местах команды 74 и 93 кварталов.

Теперь эти четыре команды разыграют между собой призовые места. Игры будут проходить по круговой системе на ледяном корте у Дворца культуры нефтяников. Вот календарь этих встреч: 19 декабря в 10-00 встречаются команды 74 и 82 кварталов, в 11-00 — 38 и 93 кварталов. 22 декабря в 20-00 — команды 93 и 82 кварталов, а 23 декабря в это же время — команды 38 и 74 кварталов. Заключительный день финальной пульки 26 декабря. В 10-00 встретятся команды 38 и 82 кварталов и в 11 часов — 93 и 74 кварталов.

В этой же зоне продолжаются игры старшей группы — ребят рождения 1949—50 годов. Пока здесь лидируют команды 60 и 38 кварталов.

Птицы гибнут

Давно Сибирь не знала таких морозов, какие дал нам декабрь. В последние дни температура воздуха перевалила за 30 градусов мороза. В эти холодные дни в городе отмечаются случаи гибели птиц. Даже такие выносливые, как воробьи и голуби, чечетки и синицы, гибнут от мороза.

Но не только это является причиной их гибели. Птицы гибнут и из-за отсутствия корма. Необходимо срочно помочь пернатым друзьям. Отеплить места их обитания, построить простейшие «домики» (дуплянки, ящики). А главное — организовать им подкормку.

Как это сделать лучше? Об этом вам могут рассказать учителя-биологи.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

17 декабря, ПЯТНИЦА

10.30 — Художественный фильм «Ветер с юга».
19.15 — Международное обозрение.
19.30 — Хроникально - документальный фильм «По черной тропе».
20.20 — Об этом говорили на Пленуме ЦК КПСС «Стройка малая — заботы большие.
20.40 — Передача «Там велит сердце».
21.40 — Художественный фильм «Ветер с юга».
22.15 — Музыкальная передача «Будьте знакомы».

НА ЭКРАНАХ ГОРОДА

«ПОБЕДА» — Скованные одной цепью. 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-15.

«ЮНОСТЬ» — Игра без правил. 9, 10-55, 12-50, 14-45, 16-40, 18-35, 20-30, 22-15.

«АНГАРА» — Над нами Южный крест. 15, 17, 19, 20-30.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Люди с поезда. 10, 11-55, 13-50, 15-45, 17-40, 19-35, 21-30.

ДК НЕФТЯНИКОВ — Афера в казино. 13, 15, 17, 19, 21.

«ОКТЯБРЬ» — Конец нашего света (2 серии). 15, 18, 21.

«ПИОНЕР» — Мечте навстречу. 10, 11-30, 14-50. Люди с поезда. 13, 16-30, 18-20, 20-10, 22. Малый зал — Змееловы. Райнис. 16, 19. Байджу Бавра. 17-10, 20-10, 22.

«МИР» — Игра без правил. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Метель. 15, 17.

ГРАЖДАНЕ!

Только 5 дней — с 16 по 20 декабря — городской узел и все отделения связи производят прием новогодних поздравительных телеграмм по льготному тарифу, то есть вдвое дешевле обычного.

Прием телеграмм с указанием срока вручения производится по 27 декабря включительно.

Подавайте поздравительные телеграммы заблаговременно.

ТОВАРИЩИ АНГАРЧАНЕ!

ПРИ РЕСТОРАНЕ «САЯНЫ» РАБОТАЕТ БЮРО ДОБРЫХ УСЛУГ. ОПЫТНЫЕ ПОВАРА И КОНДИТЕРЫ ПРОВОДЯТ КОНСУЛЬТАЦИИ ПО ВОПРОСАМ ПРИГОТОВЛЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ БЛЮД И КУЛИНАРНЫХ ИЗДЕЛИЙ.

ЗДЕСЬ ВЫ МОЖЕТЕ ПОЛУЧИТЬ КОНСУЛЬТАЦИЮ ПО ПРИЕМУ ГОСТЕЙ В ДНИ ПРАЗДНИКОВ, ТОРЖЕСТВЕННЫХ СЕМЕЙНЫХ СОБЫТИЙ И Т. П. БЮРО РАБОТАЕТ ПО СУББОТАМ С 16. ДО 20 ЧАС. В ЗАЛЕ РЕСТОРАНА.

РЕСТОРАН «САЯНЫ» ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ НОВОГОДНИХ ПОДАРКОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ.

У НАС ВЫ МОЖЕТЕ ЗАКАЗАТЬ НОВОГОДНИЙ ПОДАРОК К СТОЛУ, ТОРТ, КОТОРЫЙ ВАМ БУДЕТ ДОСТАВЛЕН НА ДОМ. (1531).

НАЙДЕНЫ:

В районе 32-й школы — кошелек с деньгами.
Обращаться: 93-18-54 с 4 до 6 часов, к Васильевой.

***

Кошелок с деньгами и студенческим билетом на имя Поповой Г.
Обращаться в магазин № 60 (около агентства аэрофлота), к Ухеевой Н.

***

3 ноября в квартале 27 — женские часы.
Обращаться в школу № 14, к Пакиной М. С.

НА РАБОТУ ПРИГЛАШАЮТ:

Ангарская счетоводно - бухгалтерская школа производит набор в группы подготовки бухгалтеров промышленности.
Обращаться по адресу: Ангарск, Иркутская, 49, телефон: 90-24. (1519)

Мастеров, знакомых с деревообработкой (оклад 117 рублей) и механика (оклад 120 рублей).
Справляться: пос. Юго - Восточный, телефон: 35-61. (1514)

Начальника планово-финансовой части и мастера ОТК по деревообработке.
Обращаться по телефону: 84-12. (1524)

Урс строительства — зав. производствами, директоров столовых для работы в Байкальске, инженера-электрика для работы в совхозе. Предоставляется жилплощадь.
Обращаться: Ангарск, квартал 85, дом 30, отдел кадров, телефон: 88-93. (1517)

АНГАРСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ТРЕСТА ДАЛЬСТАЛЬКОНСТРУКЦИЯ — инженера-энергетика, мастера ОТК по изготовлению металлоконструкций, электросварщика.
Обращаться: пос. Майск, ул. Тельмана, 20, отдел кадров. (1475)

Ангарский холодильник — электриков, кладовщиков.
Обращаться в Ангарский холодильник. (1527)

Свидетельство об окончании 7 классов № 117547, выданное Китойской семилетней школой в 1957 году на имя Зарубиной Таисьи Архиповны, считать недействительным. (1536)

Больничные листы за № 091917, 091918, 091919, 091920, полученные поликлиникой поселка Куйбышева Майского лечобъединения, считать недействительными. (1525)

Коллектив Майского лечобъединения выражает соболезнование заведующей терапевтическим отделением Лейдерман Инне Львовне по поводу смерти матери

ПИОНЕВИЧ Екатерины Осиповны, последовавшей 16 декабря после длительной болезни.

Губкина Валентина Дмитриевна, проживающая в Ангарске, поселок Юго Восточный, дом 1/1, кв. 4, возбуждает дело о разводе с Губкиным Николаем Лаврентьевичем, проживающим там же.
Дело будет слушаться в Ангарском нарсуде. (1505)

Колесников Павел Павлович, проживающий в Ангарске, 58-30-10, возбуждает дело о разводе с Колесниковой Анной Семеновной, проживающей в гор. Семипалатинске, ул. Пристанская, дом 1.
Дело будет слушаться в Ангарском нарсуде. (1449)

Тудиярова Викторья Ефимовна, проживающая в Ангарске, квартал «Б», дом 14, кв. 34, возбуждает дело о разводе с Тудияровым Василием Николаевичем, проживающим в Ангарске, квартал 182, дом 5, кв. 32.
Дело будет слушаться в Ангарском нарсуде. (1442)

Дубин Виктор Антонович, проживающий в Ангарске, 94-12-34, возбуждает дело о разводе с Дубиной Валентиной Васильевной, проживающей в Ленинграде - 36 Невский проспект, 111/3, кв. 153.
Дело будет слушаться в Ангарском нарсуде (1452)

Сверчинская Лидия Васильевна, проживающая в Ангарске, квартал 211, дом 4, кв. 41, возбуждает дело о разводе со Сверчинским Юрием Алексеевичем, проживающим там же.
Дело будет слушаться в Ангарском нарсуде. (1443)

Зюзикова Тамара Петровна, проживающая в Ангарске, пос. Шеститысячник, кв. 49, дом 3, кв. 6, возбуждает дело о разводе с Зюзиковым Юрием Федоровичем, проживающим в г. Глазове, ул. Пионерская, 124
Дело будет слушаться в Ангарском нарсуде. (1470)

НАШ АДРЕС и телефоны

Ангарск, площадь имени Ленина, здание горсовета, 3-й этаж. Телефоны: редактора и отдела промышленности — 2-42-37, заместителя редактора, отделов партийной жизни, культуры и быта и секретариата — 2-21-37.

НЕ 09249 Ангарская городская типография областного управления по печати Заказ 7812. Тираж 21 930