Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 15-й | № 246 (2705) | ВТОРНИК, 14 декабря 1965 г. | Цена 2 коп.

В НОМЕРЕ:

- РУБЕЖИ СОВЕТСКОГО НАРОДА
- ПЕРЕД ВЫБОРАМИ СУДЕЙ
- ТОВАРИЩ О ТОВАРИЩЕ
- ТВОЙ СЛЕД В ИСКУССТВЕ, ЕВГЕНИЙ!
- 125 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ М. СТАРИЦКОГО

НА ПОРОГЕ НОВОЙ ПЯТИЛЕТКИ

В ДЕКАБРЕ всегда чувствуется близкое дыхание нового года. И среди многих его волнующих примет одна из самых важных — традиционный смотр наших свершений и перспектив. Таким взыскательным смотром были на этих днях Пленум Центрального Комитета КПСС и седьмая сессия Верховного Совета СССР, которые обсудили Государственный план и Государственный бюджет страны на 1966 год. Приняты решения, основанные на глубокой оценке наших возможностей и резервов, всестороннем учете законов и тенденций развития социалистического общества. Они открывают пути для дальнейшего подъема народного хозяйства, повышения благосостояния советских людей.

Славен трудовыми делами, богат крупными преобразованиями в политической, общественной и экономической жизни был уходящий 1965-й. Мы проводим его с теплым чувством: последний год семилетки хорошо поработал на светлое будущее, на коммунизм! Мартовский и сентябрьский Пленумы ЦК КПСС ознаменовали крутой поворот к подлинно научным методам хозяйствования, и это, несомненно, уже сыграло заметную роль в развитии нашей экономики. Валовая продукция промышленности увеличилась на 8,5 процента, а в сельском хозяйстве, несмотря на неблагоприятные условия, она будет выше уровня, достигнутого ранее в любой другой год, кроме урожайного прошлого. Радостные итоги, о которых говорили избранники народа на сессии Верховного Совета СССР, воплощают в себе и крепнущую трудовую активность масс, и растущий уровень руководства производством, и общее стремление быстрее воплотить в жизнь предначертания великой ленинской партии. Что ж, тем больше у нас оснований на рубеже двух лет бодро смотреть вперед — добрый посев даст новые обильные всходы!

Для Советской страны грядущий, теперь уже близкий 1966 год преисполнен особого исторического значения. Он начинает пятилетку, он будет годом XXIII съезда КПСС, который определит содержание нового этапа коммунистического строительства. Он станет годом широкого перехода к новым экономическим методам управления производством. И, разумеется, годом огромного размаха созидательных работ. Его главные задачи — *подъем сельского хозяйства, преимущественное развитие отраслей промышленности, которые обеспечивают технический прогресс и повышение производительности труда, быстрейшее внедрение достижений науки и техники, улучшение жизни народа.* В Российской Федерации намечается увеличить объем промышленного производства на 6,5 процента, причем рост добычи нефти, выпуска проката черных металлов, минеральных удобрений должен составить более половины общесоюзного. На развитие экономики республики вновь выделяются огромные капитальные вложения, в том числе для сельского хозяйства на 15 процентов больше, чем ныне.

Чтобы успешно взять новые рубежи, нужно быстрее совершенствовать хозяйственное руководство и планирование, крепить государственную дисциплину, а вместе с тем расширять инициативу, самостоятельность и усиливать ответственность на местах. Как известно, уже в начале 1966 года группа предприятий должна быть переведена на работу по новым методам планирования и экономического стимулирования производства. Когда накопится живая практика, за ними последуют другие. Речь, следовательно, идет прежде всего о том, чтобы целеустремленно вести экономические эксперименты, внимательно изучать, по крупицам собирать и обобщать ценный опыт. Большую роль тут призваны сыграть новые министерства, областные и городские партийные комитеты, наша пресса.

Разъясняя материалы Пленума ЦК КПСС и сессии Верховного Совета СССР, важно показать общие задачи через призму непосредственных дел и перспектив каждого коллектива, его плана на год и экономических резервов. Это особенно нужно в отраслях, на предприятиях, которые отстают от общего темпа страны. А таких еще немало. Не полностью выполнены семилетние задания в легкой, пищевой, химической, газовой, лесной и бумажной промышленности, индустрии строительных материалов. Медленно вводятся и осваиваются новые мощности. По-прежнему нерентабельно работают многие совхозы и колхозы. Надо тщательно проанализировать причины отставания на каждом участке, умело воспользоваться новыми экономическими рычагами, чтобы уже со старта пятилетки исключить возможность повторения старых ошибок и промахов, неуклонно поднимать эффективность общественного производства.

Всему этому, несомненно, будет способствовать решение Пленума ЦК КПСС, законодательно закрепленное Верховным Советом СССР, о преобразовании органов партийно-государственного контроля в органы народного контроля. Вытекая из ленинского понимания системы контроля при социализме и требований Программы партии, такая реформа еще шире привлекает трудящихся к управлению государственными делами, теснее сближает органы контроля с массами и тем самым многократно усиливает его действенность.

Громадный размах хозяйственного строительства требует большого труда, забот, творческих поисков миллионов и миллионов. Однако, посвящая все силы великому революционному делу коммунистического преобразования родной страны, советские люди не забывают о своем интернациональном долге, о развитии мировых событий. И глубокий смысл заключен в том, что наш высший орган власти на рубеже двух лет одновременно с проблемами экономической стратегии уделил большое внимание вопросам международного положения. Выражая волю народа, *Верховный Совет СССР единодушно одобрил ленинскую внешнюю политику Советского правительства.* Из зала заседаний в Кремле прозвучал также голос сурового предостережения американским империалистам, которые ведут варварскую агрессивную войну на вьетнамской земле, пытаясь задержать неодолимый процесс социального и национального освобождения. И прозвучала на весь мир твердая, непререкаемая убежденность: *правое дело наших вьетнамских братьев восторжествует!*

Полный сил, уверенный в будущем, идет советский народ навстречу новому году, навстречу новой пятилетке. Решения Пленума ЦК КПСС и сессии Верховного Совета СССР, встречая всеобщее одобрение, дают людям четкую перспективу, вооружают каждого пониманием большого общественного значения его труда. Наш новый народнохозяйственный план — это как бы первый эскиз к чертежу на целое пятилетие, который создаст XXIII съезд Коммунистической партии. Но и первый эскиз позволяет представить величественное целое, он зовет на большие дела.

— За работу! — звучало в речах депутатов, которые, обсудив важнейшие государственные вопросы, возвращаются сейчас к станкам, на фермы, в научные лаборатории.

— За работу! — с глубоким чувством говорят советские люди, разделяя стремление своих избранников заложить прочную, надежную основу для плодотворного труда с первых дней нового пятилетия.

Передовая газеты «Советская Россия», № 292

На многих предприятиях нашей страны можно увидеть приборы с маркой ангарского филиала Иркутского института ОКБА.

Эдуард Мирошниченко и Светлана Коломийцева работают в отделе электроники. Они разрабатывают чертежи новых приборов.

Фото А. ХАМЗИНА.

СОКРАЩЕН ПРОСТОЙ

Успешно справляется коллектив станции Суховская с планом погрузки народнохозяйственных грузов. За 11 месяцев она составила 104,9 процента. Значительно сокращен простой вагона. При норме 5 часов он составил 4,73 часа.

Много передовиков на станции, чей труд нашел признание всего коллектива. Можно назвать работницу скромной профессии стрелочницу Елену Ивановну Селегей, ударницу коммунистического труда, работающую на станции с 1942 года. Она работает без брака, стрелочное хозяйство содержит в отличном состоянии.

Хорошо трудится составитель поездов Александр Ефимович Васильев. Он рационально организует маневровую работу, быстро расформировывает и формирует составы. На станции тепло отзываются о работе старшей стрелочницы Любы Рябовой.

Работница лесотоварного цеха ДОКа № 1 Тамара Гусева — замечательный труженик. Коллектив цеха доверил ей ответственное дело — Тамара возглавляет цеховую профсоюзную организацию.

Фото А. ОЗЕРСКОГО.

ТРУДОВАЯ ПОБЕДА

В котельно-сварочном цехе ремонтно-механического завода вывешена «Молния» — «Коллектив цеха досрочно выполнил годовой план по выпуску товарной продукции». Администрация, партийная и профсоюзная организации тепло поздравили коллектив с одержанной трудовой победой.

Коллектив цеха стоит на трудовой вахте в честь XXIII съезда. Подведены предварительные итоги соревнования. Первенство держат бригада коммунистического труда, руководимая Николаем Ивановичем Егофаровым, и коллектив заготовительного участка.

Избирательный участок № 29 ТЭЦ нефтеперерабатывающего завода. Избирательный участок в школе № 19.

На участке всегда многолюдно. Там свежие газеты, журналы.

Фото А. ЕЛФИМОВА.

НАВСТРЕЧУ ВЫБОРАМ

АГИТПУНКТ ДЕЙСТВУЕТ

Алый транспарант с надписью «Агитпункт» на фасаде четырехэтажного здания школы № 10, что на улице М. Горького, виден далеко. Открылся он одним из первых в городе. В агитпункте ежедневно с 9 до 22 часов дежурят агитаторы, члены участковой избирательной комиссии.

Здесь хорошо подготовились к приему избирателей. В агитпункте имеются свежие газеты, журналы различные брошюры. Заходят люди не только для того, чтобы проверить правильность произведенной записи в список избирателей, но и для того, чтобы получить консультацию по интересующему их вопросу, о чем-то волнующем поговорить.

Для чтения лекции, встречи избирателей с народным судьей, демонстрации кинофильмов, концертов, художественной самодеятельности предоставляется большой актовый зал школы.

— Наши агитаторы, а их 24, — рассказывает дежурный по агитпункту тов. П. А. Рагузин, — уже по нескольку раз побывали в домах избирателей. Составление списка избирателей было закончено в установленный срок. На днях председатель избирательной комиссии участка № 27 юрист тов. П. А. Калянов рассказал избирателям о работе Ангарского народного суда.

Выступление докладчика вызвало большой интерес у присутствующих. Планом работы агитпункта намечено провести лекции о международном положении, беседу по вопросам трудового законодательства, показ кинофильмов.

Агитаторы проводят беседы о перспективном плане развития Ангарска, о мерах, которые принимает исполком городского Совета депутатов трудящихся по дальнейшему благоустройству. Хорошо работают агитаторы тт. Рыбников, Таран, Романовы и другие.

Предмет особых забот агитколлектива — молодые избиратели, те девушки и юноши, которые в нынешнем году будут голосовать впервые. Для них мы проводим групповые и индивидуальные беседы, готовим молодежный вечер отдыха,—закончил свой рассказ о работе агитпункта т. Рагузин.

— Каждый вечер загорается над входом в агитпункт привлекательный огонек. И каждый вечер собираются сюда жители крупного, многолюдного 106 квартала.

Н. САМОХВАЛОВ,
пенсионер.

ЗДЕСЬ ИНТЕРЕСНО!

Оживленно в эти дни на 36 избирательном участке. Сюда каждый вечер, окончив трудовой день, приходят избиратели: одни проверить себя в списках, другие получить справку по юридическим вопросам, третьи почитать свежие газеты, журналы, поиграть в шашки, шахматы. Агитпункт очень приветливо встречает своих избирателей.

В агитпункте я встретил секретаря участковой избирательной комиссии Зою Ивановну Артемову и дежурного по агитпункту П. Некрасова. Они уточняли списки, беседовали с избирателями по вопросам предвыборной кампании.

Зоя Ивановна—бессменный секретарь участковых избирательных комиссий. Какие бы выборы ни назначались, когда речь идет о секретаре участковой избирательной комиссии, коллектив всегда называет ее имя. И не ошибается. Зоя Ивановна всегда с честью оправдывает доверие коллектива. Кто-кто, а Зоя Ивановна никогда не отпустит избирателя, не ответив на интересующие его вопросы.

Большим помощником в предвыборные дни на агитпункте является Степан Павлович Мишуров. Он не раз давал избирателям справки по юридическим вопросам, вопросам избирательной системы в СССР. И Степана Павловича избиратели уважают за глубокие знания и простоту, доходчивость ответов.

Но самым беспокойным на агитпункте является Николай Иванович Евсенков. Ему парторганизация поручила заведовать агитационным пунктом. По складу своего характера Николай Иванович такой, что не оставляет ни одного неразрешенного вопроса на завтра.

— То, что можно сделать сегодня, зачем откладывать на завтра. Завтра будут другие, еще более ответственные дела, — говорит он.

Работа агитпункта хорошо спланирована. Ведется повседневная работа над выполнением намеченных планом мероприятий.

Все, что проводится на агитпункте, по душе избирателям. Сообщение агитаторов о том, что 14 декабря в 7 часов вечера в клубе «Строитель» состоится встреча с кандидатом в народные судьи Ангарского городского суда т.Маньковым, избирателями встречено с большим интересом. Многие намерены в этот день принять участие в работе предвыборного собрания.

Очень доволен Николай Иванович работой агитаторов Нины Федотовны Чабан, Клары Аркадьевны Апраксиной, Валерия Михайловича Черкашина, Альбины Кравченко, Александры Кирилловны Ляликовой, Зон Михайловны Сыч. Говорит он о них с теплотой, как о неутомимых людях, тружениках.

Почти каждый вечер на агитпункте можно встретить секретарей цеховых партийных организаций: Ивана Савельевича Борисова, Николая Александровича Рукавишникова, Василия Спиридоновича Пантелеева.

— А о секретаре партбюро монтажного треста Василии Алексеевиче Брюхине можно говорить очень много,— заключает т. Евсенков.

Этот агитпункт с честью справится со своими задачами. Известно, что этот участок в дни выборов всегда отличался высокой активностью избирателей. Они и на этот раз все придут, как один, и отдадут свои голоса за кандидатов, названных ангарчанами.

Т. ЛИВЕНЦЕВ, рабкор.

О ТЕХ, КТО РЯДОМ...

1. СНОВА В СТРОЙ

Осень. Гонимые ветром, покатились по земле золоченые листочки. А навстречу ветру летят машины и бодрая солдатская песня:

Ой, шинель, шинель!
Ой, суконная!
Боевая
И строевая
Стосезонная.

Слышны громкие выстрелы. Идут учения. Боевую задачу должны были выполнить и воины артиллерийского подразделения, в котором служил Иван Шиленговский. А вот и позиция. Команда. Иван залег со своим расчетом. Он и виду не подавал, что волнуется, хотя в действительности поволноваться было от чего: надо точно выполнить задачу по уничтожению «противника».

Напряженная тишина. Над переносицей сержанта сошлась складка. И вдруг что-то вдали ворохнулось.

— Залп! — раздалась команда. Выстрел. Цель поражена. Еще команда, еще выстрел...

Нелегки солдатские будни. На гимнастерках соль выступает. Но, говорят, трудно в учении, легко в бою. Шиленговский свято выполнял эту заповедь. Из Ангарска, где он раньше работал в АМУ-1 Востокэнергомонтажа, часто приходили письма от друзей, рекомендующих держать «марку» монтажника.

— Ты там, Ванюха, не подкачай!

И вот он вновь встретился с теми, кто три года назад провожал его в ряды Советской Армии.

— Ну как, Шиленговский, не разучился работать? — спросил, улыбаясь, начальник цеха КИП Владимир Ильич Зинов.

— Физически нет, а вот...

— А я вот его сейчас проверю, — сказал бригадир Владимир Быстров. — Соберешь колонку дистанционного управления с полной коммутацией?

— Попробую, — ответил Иван, сдвигая шапку с вмятиной от звезды к затылку. — Немного забыл, но постараюсь.

— Вот и начинай!

Нет, не забыл, оказывается, Иван свою гражданскую профессию. Колонку он собрал быстро и правильно. По-армейски.

Сразу же после демобилизации Шиленговский вспомнил и еще одну свою обязанность — учиться! Три года назад он завершил один курс в политехническом институте. Этой осенью его приняли на второй. На первый курс поступил и другой демобилизованный воин. Это Владимир Терещук, который также работал до службы в армии в АМУ-1 и вновь вернулся в строй людей, не знающих усталости, людей, любящих свой труд, нелегкий труд монтажника.

2. ИНТЕРВЬЮ ДАЕТ МОНТАЖНИК

Как-то в одно утро в мастерской у нас появился небольшого роста паренек. Живые глаза, уверенные движения. Я было принял его за новичка, а оказалось, что это один из самых старейших монтажников АМУ-1. Звали его Николай Киберев. Он не успел еще толком облачиться в спецовку, как его обступили ребята. Посыпались вопросы.

— Ну, как командировка в Монголию?

— Как там дела? Все работы закончены?

И шутливые:

— Юрту не привез?

Что ж, Николаю невольно пришлось открыть пятиминутную «пресс - конференцию». Вот что он рассказал.

В начале года трест Востокэнергомонтаж по просьбе монгольских друзей направил в город Дархан группу специалистов. Цель поездки — оказание технической и практической помощи в сооружении крупной теплоэнергоцентрали. Из Ангарска в числе многих выехали турбинист Геннадий Майоров, обмуровщик Александр Блескин, сварщик Николай Лапин, электрослесари Юрий Сысолятин, Николай Киберев, Александр Гончаревич и другие.

Дархан удивил всех. Представлялась голая степь, среди безбрежности которой одинокие юрты. А на деле оказалось, что, хотя вокруг и действительно степь, Дархан — город со строящимся здесь целым промышленным комплексом. Жилые дома, фабрики цементный завод. И полное содружество наций: чехи, поляки, монголы и русские.

Посланцы Сибири с честью выдержали марку русского мастерового. За короткий срок были смонтированы четыре котла и три турбины. Сейчас заканчивается сборка пятого котла. А к новому году монтажники взяли на себя обязательство в честь XXIII съезда Коммунистической партии сдать в эксплуатацию четвертую турбину. Сам Николай Киберев пробыл в Монголии пять месяцев. Так что и его скромный труд вложен в фундамент теплоцентрали в золотой степи. Скоро в Ангарск вернутся и остальные монтажники.

Арк. ТЯГИН,
электрослесарь АМУ-1 Востокэнергомонтажа.

Байкальск — город у моря — строится

ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

В редакцию поступило коллективное письмо от рабочих станции Строительная управления железнодорожного транспорта строительства Исаковой, Тарасенко, Даутовой, Красовской и других о недостатках в оплате труда и начислении премий.

В своем ответе председатель групкома строительства т. Королев и начальник отдела труда и зарплаты т. Шахнович сообщают в редакцию, что администрация УЖДТ по согласованию с месткомом для дежурных по станции, дежурных по переезду и бригадам паровозов не предоставляет перерыва на отдых, поэтому в табеле для них проставляется 12 часов работы. Для других категорий предоставляется время для приема пищи от 30 минут до 1 часа. В этом случае в табеле проставляется или 11 или 11 часов 30 минут.

По вопросу премирования тт. Королев и Шахнович разъясняют, что весовщики обменного пункта премируются за выполнение месячного плана грузооборота в тоннах по обменному пункту, а весовщики станции Строительная за выполнение месячного плана погрузки грузов в тоннах по станции. Так, за август план был выполнен на 85 процентов, а по обменному пункту отправка грузов на станцию Китой-Промышленная составила 93 процента. Поэтому премия не была выплачена.

Руководству УЖДТ и рабочкому указано на недостаточное разъяснение положения о премировании рабочих, особенно вновь поступивших.

КОМУ НУЖНЫ ЗНАНИЯ...

РАЗМЫШЛЕНИЯ ПОСЛЕ КОНФЕРЕНЦИИ

ВЕЧЕРНЯЯ школа помолодела — эти слова в последние два-три года приходится слышать все чаще и чаще. Они повторяются в учительских, их произносят на различных конференциях и совещаниях.

Но как помолодела, в каком смысле? Чтобы понять это, давайте заглянем в любую из вечерних школ. И мы сами увидим, что за партами вместе с людьми среднего и пожилого возраста сидят юноши и девушки пятнадцати - девятнадцати лет. И что их не так мало, как было раньше. Подростки составляют если не половину, то значительную часть учащихся школ работающей молодежи.

О чем это говорит? Прежде всего о том, что старшее поколение, которому в свое время помешала война и другие причины получить образование, уже ушло из школ в вузы, техникумы, а многие закончили и их. Другим из них уж поздно садиться за школьные парты.

В вечерние школы пришли подростки. Многие из них после восьмилетки пошли работать и продолжают образование в ШРМ. Некоторые по разным причинам оставили дневные и тоже пошли сюда.

С их приходом изменился и продолжает меняться характер работы вечерних школ. Раньше за партами сидели умудренные опытом и жизнью люди. Их не надо было убеждать в том, что знания необходимы прежде всего им самим, что без них нельзя идти дальше по жизни, нельзя двигаться вперед. И они учились — жадно, серьезно, упорно. Были, разумеется, и тогда неуспевающие. Но неуспехи эти шли не от легкомыслия и нежелания. Большинство из них приходило в школы после десяти-пятнадцатилетнего перерыва, а это не могло не сказаться на учебе. Но люди хотели получить знания — школа стремилась дать им их.

Сейчас положение несколько усложнилось. Большинство из подростков, пришедших в вечерние школы, пошли и на работу. Они стали к станкам и установкам, трудятся на стройке. Одним словом, они стали рабочими людьми. И, как все, получают зарплату. Все это производит психологический переворот в душе подростка: зачем ему учиться, когда он и так зарабатывает деньги и, следовательно, может прожить так, зачем ему еще знания?

С другой стороны, многим из них оказывается порою не под силу такая двойная нагрузка: днем —работа, вечером — школа. Итог в обоих случаях один: подросток либо совсем оставляет класс, либо ходит лишь бы ходить — пропускает уроки, не готовится к занятиям и прочее.

Поэтому перед учителями стоит задача: убедить учащегося в том, что знания необходимы прежде всего ему самому. Но они необходимы также обществу, потому что стране нужны не невежественные люди, а высококультурные и образованные специалисты, способные двигать вперед науку, технику, культуру. И школы делают очень многое для того, чтобы каждый подросток, перешагнувший школьный порог, остался за ним до тех пор, пока не получит аттестат. На деловом языке это называется «борьба за сохранение контингента учащихся».

По каким же путям идет и должна идти эта борьба? Прежде всего, нужна большая разъяснительная работа среди учащихся о необходимости образования. И она есть в каждой школе, ее ведет каждый учитель, каждый классный руководитель. После конференции, которая проходила в ШРМ № 4, мы прошли в учительскую. Директор школы Клим Васильевич Осипов и завуч Камила Федоровна Налькина рассказывали о том, как много делают педагоги для того, чтобы сохранить контингент учащихся. Многочисленные убедительные беседы с подростками, тесная связь с родителями, производством — все это дает свои результаты. И конференция была одним из звеньев в этой цепи. Это была конференция учащихся и руководителей предприятий. Что понравилось мне в этой встрече (мне хочется назвать это именно встречей, а не сухо и официально — конференцией)? Тот задушевный разговор, который возник после сугубо деловой части — вступительного слова директора и доклада завуча. Случилось так, что многие из приглашенных раньше учились в этой школе. Два года назад ее окончил Виктор Ларионов, секретарь комитета комсомола ЖКУ строительства.

— Если ты хочешь получить образование — ты его получишь, несмотря ни на какие трудности и сложности. Главное — личное желание и понимание того, что знания нужны тебе, что учишься ты не для какого-то дяди, а для себя прежде всего.

У Виктора семья, дети. Но он закончил школу и пошел в техникум.

— Кому легче: нам или вам, 17- и 18-летним? — Этот вопрос задал учащийся школы рабочий СМУ-1 Николай Мамедов. Вы не обременены сейчас никакими обязанностями, учитесь, пока не поздно.

Да, пока не поздно — учитесь, эту мысль продолжил в своем выступлении вышедший на сцену седеющий пожилой мужчина. Это был секретарь партбюро ЗЖБИ-1 Дмитрий Федорович Муратов.

— Отслужил я 7 лет во флоте, пришел, а профессии никакой нет. Пошел в школу, затем в техникум и вот...

Да, не сядь в свое время Дмитрий Федорович за парту, едва ли выбрали бы рабочие его парторгом завода.

Производство, разумеется, тоже в ответе за то, чтобы его рабочие получали образование. Администрация и руководители общественных организаций должны интересоваться учебой своих рабочих, помогать им, предоставлять те льготы, что даны учащимся правительством. На многих предприятиях этому уделяется серьезное внимание. В числе таковых на конференции в ШРМ № 4 были названы СМУ-5, ЖКУ нефтяников, НПЗ, СМУ-2. Как отрицательный пример приводили управление производственных предприятий строительства (хотя в этой школе учится больше всего строителей), АМУ-1 треста Сибтехмонтаж. Были случаи, когда руководители предприятий отправляли учащихся на работу в колхоз, хотя занятия в школах уже начались.

Некоторым руководителям предприятий следует изменить свою позицию в данном вопросе, понять, что знания их рабочих — это богатство предприятия. Под особый контроль партийной и комсомольской организаций следует взять учащихся подростков.

И третье звено, заинтересованное в том, чтобы подростки получали знания,—родители. Но некоторые из них считают: пошел сын или дочь работать — значит, взрослым стал. Зачем его контролировать, строго спрашивать.

И многие родители — редкие гости в школе. Они не заходят, не звонят, не интересуются судьбой собственных детей. А те чувствуют, что спрашивать с них дома стали менее строго, чем тогда, когда они учились в дневной. И они позволяют себе пропускать занятия совсем, либо уходить, просидев один-два урока. И куда они уходят? На каток, к друзьям, в кино? Во всяком случае — не домой, потому что домой до 11 часов (когда кончаются занятия) являться нельзя.

К сожалению, нередки случаи, когда именно учащиеся-подростки вечерних школ хулиганят вечерами в городе.

Поэтому родители должны спрашивать со своих детей так же строго, как и тогда, когда они учились в дневных школах. Ведь образование детей нужно и родителям.

Знания нужны учащимся, прежде всего. Они нужны производству. Нужны родителям. В конце концов они нужны стране. Как видим, задача сложная и ответственная и решать ее нужно сообща.

В. ВОЛОВИЧ.

Город-герой Одесса.
На снимке: Дерибасовская улица.
Фото В. Соболева и А. Фатеева.

«УВАЖАЕМАЯ РЕДАКЦИЯ! С просьбой к вам обращается жительница Ангарска. Вот уже больше месяца, как ушел от нас замечательный киноартист Евгений Урбанский. Мне все не верится в это. Я знаю его по фильмам. Очень бы хотелось узнать о нем подробнее. Если можете, то напишите о его творчестве и жизни.

С глубоким уважением
АННА ШУЛАЕВА.
г. Ангарск, квартал 85».

Только одна ЖИЗНЬ

ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ЕВГЕНИЯ УРБАНСКОГО

В КИНО редко случается, когда на студию является артист и заявляет о своем желании во что бы то ни стало сыграть главную роль в снимающемся фильме. Однажды такой случай произошел. К режиссеру Юлию Райзману, приступившему к съемкам фильма «Коммунист», пришел высокий молодой человек.

— Хочу сыграть Василия Губанова... — решительно сказал он.

— Роль Губанова сложная... — кинорежиссер удивленно посмотрел на вошедшего.

— Знаю. Читал сценарий.

Режиссер внимательно посмотрел на артиста: высокий, волевое, выразительное лицо, умные, серьезные глаза, решительность во взгляде...

— Давайте на пробу.

А кинопробы подходили к концу. Режиссер примерно определил исполнителя. Теперь предстояло посмотреть еще одного. И он — последний — победил.

Юлий Райзман решил утвердить на главную роль в фильме «Коммунист» никому не известного Евгения Урбанского, студента театральной школы - студии при МХАТе. Так, 25-летний Евгений Урбанский начал свой путь в кино.

Первая роль в фильме «Коммунист» принесла молодому артисту большую известность. Образ Василия Губанова, созданный Е. Урбанским, стал выдающимся явлением нашего киноискусства.

Артист на редкость предельно точно передал в образе Василия Губанова замысел авторов фильма. Его Василий — прямая, честная натура, проявляющаяся с одинаковой силой и в борьбе, и в труде, и в любви.

Мы часто, вспоминая лучшие фильмы прошлых лет, вспоминаем и лучшие сцены из них. В «Броненосце «Потемкине» это—«Одесская лестница», в «Чапаеве» —сцена «Где должен быть командир». В «Коммунисте» такой вот явилась сцена, когда Василий Губанов рубит дрова.

Василий везет в голодную Шатуру хлеб. Паровоз стал... Нужно топливо... Паровоз должен идти. Ночь. Машинист, кочегар и другие паровозники решили отоспаться. Василий Губанов один валит могучие деревья. Он рубит и рубит, падая, спотыкаясь от усталости, но не сдаваясь...

Какая одержимость в этом человеке, какое высокое чувство долга перед людьми! Героика подвига Василия Губанова передавалась артистом с огромной силой убеждения и достоверностью. Да, вот такие люди завоевывали и строили Советскую власть.

Евгений Урбанский был артистом большого таланта. Ему была присуща основа основ актерского мастерства —искусство перевоплощения. Ведь в тех, по существу немногих фильмах, в которых мы его видели, он играл почти без грима. Но герои Евгения Урбанского — люди глубоко индивидуализированные, не похожие друг на друга. После «Коммуниста» он снялся через два года в фильме Г. Чухрая «Баллада о солдате». Там он играл как будто совсем крошечную роль. Но солдат-инвалид, возвращающийся с фронта домой, стал одним из запоминающихся образов, созданных Е. Урбанским в кино. Всего на несколько минут появлялся солдат Урбанского на экране, но и этого было достаточно артисту, чтобы показать трагическую сущность войны и высокое мужество, высокий моральный облик простого человека. Эта роль стала любимой у артиста.

Е. Урбанский не умел и не хотел играть средне, даже хорошо. Он был артистом - гражданином, артистом, несущим с экрана свою тему—тему человеческого мужества, одержимости. Вот почему образ летчика Алексея Астахова в фильме Г. Чухрая «Чистое небо» стал новой победой Евгения Урбанского. Вот почему запомнился он нам и в фильме «Большая руда», создав в нем образ шофера Виктора Пронякина.

Во всех героях Е. Урбанского мы ощущаем правду жизни.

«Никакую роль я не смогу сыграть, не ощутив ее правды», — писал в 1962 году Евгений Урбанский. Это был его творческий принцип. Он глубоко верил, что у каждого человека есть своя правда. Пусть даже смешная и нелепая, но своя.

— Я ищу эту правду через свое понимание жизни, — говорил он. Это как нельзя лучше объясняет его победы на экране. Это победы актера-гражданина, актера-мыслителя.

Евгений Урбанский был актером глубоко национальным, русским. Родился он в 1932 году в Алма-Ате.

Первые школьные годы пришлись на войну. В десятом классе юношей завладела мечта стать геологом. И он осуществил ее — поступил в Московский горный институт, а закончил... школу-студию при МХАТе. Здесь-то Евгений Урбанский и нашел свое жизненное призвание.

Жизнь Евгения Урбанского оборвалась 5 ноября нелепо, трагически... Вдохновенно, с присущей ему актерской страстностью работал он над образом Алексея Зворыкина в новом фильме Алексея Салтыкова «Директор». В этот день в пустыне Кызыл-Кум, недалеко от Бухары, снимались заключительные сцены новой кинокартины — автопробег...

Одна только жизнь дана человеку. У Евгения Урбанского она продолжалась 33 года. Большой будет жизнь у его героев, которых успел он сыграть в кино...

А. СЕМЕНОВ.

ЧЕМПИОН

В октябре в городе Лиепая (Латвийская ССР) состоялось первенство страны по русским шашкам. Победителем чемпионата стал 17-летний ленинградский школьник Виктор Литвинович. Он завоевал право на получение звания гроссмейстера СССР.

Юный шашист уже четыре года мастер спорта. Он ученик 11-го класса 72-й школы Ленинграда. В. Литвинович играет в шашки с 4-го класса и его тренирует известный в прошлом шашист Л. М. Раим.

Фотохроника ТАСС.

СПОРТ

Итог встречи — дружба

Новосибирский Дом культуры имени М. И. Калинина стал недавно местом встречи боксеров Ангарска и Новосибирска. Ангарск представлала смешанная команда спортивного клуба «Ангара». В первый день встречались «Ангара» и спортивный клуб имени Чкалова. Счет 5:7. Победили новосибирцы. У наших победы одержали Владимир Кириллов, Виктор Сухоруков, Владимир Янченко, Александр Караваев и Леонид Викторов.

Второй день принес победу нашим боксерам во встрече с новосибирским «Трудом». Ушли с ринга победителями Александр Борисов, Василий Кузовов, Виктор Подольный, Виктор Сухоруков (нокаутировал в первом раунде), Владимир Янченко и Анатолий Гудкин. Счет встречи 6.5 в пользу наших ребят.

Призы за лучшую технику получили два наших спортсмена — В. Кириллов и В. Янченко.

Специальным призом за хорошую подготовку команды отмечен тренер мастер спорта Анатолий Караваев.

В свободное время от соревнований ангарчане побывали на экскурсии в Академгородке и на Новосибирской ГЭС.

Встречи ангарских и новосибирских боксеров стали традиционными. Жаль только то, что они проходят уже в который раз в Новосибирске. А почему бы не пригласить новосибирцев к себе? Думаю, что желающих посмотреть матчевую встречу двух городов было бы много. В нашем городе не так уж часто проходят соревнования любителей мужественного вида спорта.

А. МАКАРОВ.

ЗЛО и ДОБРО

СКАЗКА-БЫЛЬ

Пришел добрый молодец к молокораздаточному пункту, а на окошке надпись славянской вязью «Молока нет». Постучал в окошко, выглянула оттуда красна девица.

— Что те надобно?

— Почему не написано, когда молоко будет?

— Иди-ка ты подобру-поздорову. С хмельными не разговариваю, — молвила красна девица.

— Да не пьян я. Во рту не было и маковой росинки.

— Рассказывай сказки кому другому, — настаивала красна девица. А тут и грозный начальник появился: — Проваливай, проваливай отсюда. Пьян, сразу видать.

Добрый молодец осерчал. Уж больно тяжело было сносить возведенную напраслину. Кинулся к «Скорой помощи». Там поколдовали над ним и сказали: «Можем ручаться, что за три прошедших дня действительно у тебя не было во рту ни маковой росинки».

Добрый молодец бил челом в завком предприятий нефтяников.

— За что такой наговор? Разберитесь.

Собрался завком. Пригласил красну девицу и ее начальника. Неуютно они себя чувствовали. Не знали, куда глаза спрятать от стыда. А потом в один голос завопили:

— Прости нас, добрый молодец! Обмишурились, оговорили тебя.

— Ладно! Ступайте с миром.

Прошла ночь. Вновь пошел добрый молодец за молоком. Глядит и своим глазам не верит. Сидит на морозе красна девица и молоко раздает, а на лице грусть и печаль безысходная.

— Скажи красной девице, так, мол, и надо тебе,—шепчет доброму молодцу бес.

Но не послушался он беса, а участливо спросил: «За какие грехи тебя, красна девица, выдворили из терема на лютый мороз?

— Осерчал на меня мой начальник за тот случай.

— Не печалься, не кручинься, красна девица, поможем твоему горю.

Кинулся добрый молодец в цех.

— Братцы! Выручать надо красну девицу.

Сели 18 братцев за дубовый стол и написали челобитную в завком. И порешил завком вернуть красну девицу в прежний теремок.

И сидит теперь красна девица. И такая она вежливая. И никогда не забудет доброту добра молодца. А вспомнит, как оговорила его, так стыдно делается.

Вот и сказке-были конец. Я там был, но молоко не пил. Имя красной девицы называть не буду, а имя добра молодца назову — это Гоша Рычков, слесарь цеха № 50 завода гидрирования.

С. БОРИСОВ

АЛМА-АТА. В этом году некоторые модели одежды трикотажной фирмы имени Дзержинского получили высокую оценку Всесоюзного института ассортимента изделий легкой промышленности и культуры одежды. Четыре из них признаны изделиями, выполненными на уровне мировых стандартов. Это достижение — плод усилий всего коллектива фирмы.

Борьба за качество по существу начинается в экспериментальном цехе. Здесь усилиями художников, конструкторов, модельеров создаются новые модели одежды.

Каждая модель проходит через художественный совет фирмы, куда входят и представители торгующих организаций.

После одобрения художественным советом модель идет в производство. Осваивать ее помогают работники экспериментального цеха. Рисунок ткани, созданный в этом цехе, поступает в научно-исследовательскую лабораторию фирмы. Здесь его тщательно про-

вторют, перенесут на технический рисунок и лишь после этого отдают на машины для получения ткани.

И вот ткань пошла. Работницам, обслуживающим машины, не нужен контролер ОТК. Они сами рассортировывают изделия и определяют их качество.

На фирме ширится соревнование за бездефектный выпуск продукции. Здесь введена премиальная система для тех цехов и рабочих, которые выпускают продукцию только первым сортом.

Сейчас фирма готовит изделия по новым ассортиментам на 1966 год. Делается все, чтобы покупатели были довольны.

НА СНИМКЕ: идет обсуждение эскизов новой модели одежды. Слева направо — старший художник-модельер цеха В. Катинкина, художник А. Шалягина, технолог Г. Егорова и начальник цеха Г. Прякина.

Фото В. Позденко.

ИЗВЕЩЕНИЕ

16 декабря, в 14 часов, в зале заседаний горисполкома проводится совещание с председателями и секретарями участковых избирательных комиссий.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВТОРНИК, 14 декабря

19.00 — Новости.
19.15 — Наши комментарии.
19.30 — К 50-летию Советской власти. «Юность вождя». Телефильм Ульяновской студии телевидения.
20.00 — Об этом говорили на сентябрьском Пленуме ЦК КПСС. «Хорошему делу — жить».
20.20 — Художественный фильм «Молодо-зелено».
21.50 — Мастера зарубежного кино. Жерар Филип

НА ЭКРАНАХ ГОРОДА

«ЮНОСТЬ» — Конец нашего света (2 серии. Дети до 16 лет не допускаются). 10, 12-55, 15-50, 18-45, 21-40.

«ПОБЕДА» — Одиночество (2 серия) 10, 12-55, 15-50, 18-45, 21-40.

«ПИОНЕР» — Капитаны Голубой лагуны. 10, 11-30, 14-50. Земляничная поляна. 13, 16-30, 18-20, 20-10, 22.

Малый зал — Закон границы. На границе мы все часовые. 16, 19. Закон моря. 17, 20, 21-45.

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Как вас теперь называть? 15, 17, 19, 21.

ДК НЕФТЯНИКОВ — Борьба в долине. 13, 15, 17, 19.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Хочу верить. 10, 11-55, 13-50, 15-45, 17-40, 19-35, 21-30.

«МИР» — художественный фильм «Люди с поезда» 10, 12, 14, 16, 18, 20. Премьера фильма «Игра без правил». 22.

Арзамазова Вера Александровна, проживающая в Ангарске, 76-12-59, возбуждает дело о разводе с Арзамазовым Валерием Николаевичем, проживающим в Ангарске, 189-5-1.

Дело будет слушаться в Ангарском нарсуде. (1469)

НАШ КАЛЕНДАРЬ

ПЕВЕЦ БРАТСТВА НАРОДОВ

К 125-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ М. СТАРИЦКОГО

ЛИТЕРАТУРНО - театральная деятельность драматурга, романиста, поэта, переводчика Михаила Старицкого (1840—1904) началась в середине 60-х годов, а закончилась в начале бурного XX столетия, в канун революции 1905 года.

На протяжении сорока лет творчества Старицкий внес большой вклад в укрепление дружбы между народами всех славянских стран, стал бардом угнетенных народов мира. Своими стихотворениями и, в частности, переводами из Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Крылова, Надсона художник слова осваивал идеи передовых русских поэтов. Переводя Мицкевича, Словацкого и особенно «Сербские думы и песни», он приобщился к священному делу, которому был верен всю свою сознательную жизнь, — делу общеславянского единения.

Когда же Старицкий обращался к жизни родного народа, то картины, создаваемые им, ничем не напоминали аркадскую идиллию единой в своих интересах общины, которую так любили малевать либералы и даже разночинцы. Он стремится глубоко и точно разобраться в сложных переплетениях общественных судеб, подхватывает клич М. Салтыкова-Щедрина, Г. Успенского, И. Карпенко-Карого в поддержку простого труженика, умного, выносливого, красивого, гуманного от природы.

Именно таковы герои тридцати драм, комедий, водевилей, одноактовок Михаила Старицкого, лучшие из которых идут и сегодня в театрах Страны Советов, социалистических стран, а также в Австралии, Бразилии, США, Канаде, Франции.

В каждой из пьес автор четко рисовал трудную долю крестьянина, передовой интеллигенции, неравенство рабочего и буржуа. Он обогатил украинскую драматургию образами Дзвонаривны из драмы «Не суждено», крепостной крестьянки Маруси Шурай, героини «Ой, не ходи, Грицю». Рельефны и монументальны характеры таких героев, как Степан Петраш («Во тьме»), цыганка Аза («Цыганка Аза»), девушка-патриотка Марьяна («Оборона Буши»), полководец Богдан Хмельницкий («Богдан Хмельницкий»), крестьянка Маруся Богуславка («Маруся Богуславка»).

Под конец своей жизни Старицкий написал по-русски драму «Крест жизни» (1901), в которой реалистически точно отобразил жестокость и моральную ущербность промышленной аристократии, высказал глубокое соболезнование людям, порабощенным каторжным трудом. Образ революционера Владимира Наумова из этой пьесы, пронесшего через тюрьмы и ссылку несгибаемую волю, силу духа и веру в конечную победу народа, — свидетельство того, что в последние годы жизни Старицкого его демократические убеждения обрели еще большую зрелость.

Не было случая, чтобы царская цензура безропотно пропустила хотя бы одну из названных выше пьес. Многие из них переписывались и печатались тайно, часто находили путь к сердцу читателя и зрителя за пределами России.

Драматические конфликты, ситуации, столкновения героев в лучших произведениях Старицкого насыщены крупными философскими раздумьями о человеческом достоинстве. Язык даже второстепенных лиц колоритен, диалог выразителен и краток. Проблемы, темы, идеи, затрагивающиеся в той или иной пьесе, не потеряли своего значения и до наших дней, в одинаковой мере касаются всех народов планеты.

С этой точки зрения интересными и показательными являются даже инсценировки Старицким произведений Э. Ожешко, («Зимний вечер»), Н. Гоголя («Тарас Бульба»), Ю. Крашевского («Хата за околицей»), переводы трагедии «Гамлет» Шекспира, либретто оперы «Галька» Монюшко, наброски к переводу комедии «Не в свои сани не садись» А. Островского. Иногда в таких переработках существенно менялась, углублялась, обретала большую социальную остроту первоначальная идея произведения.

Работая в прозе, Старицкий значительно расширил рамки исторического романа, углубил его стилистические особенности и форму. В романе «Разбойник Кармелюк» дана яркая панорама антикрепостной борьбы, а в повестях «Бурелом» и «Первые коршуны» ведется разговор о борьбе украинского народа против шляхетской экспансии. Повести и романы Старицкого дают возможность шире взглянуть на события прошлого, разобраться в тогдашних социально-экономических проблемах, а иногда понять и трудные вопросы истории.

Михаил Старицкий любил свой народ и родину, с глубокими симпатиями относился к братскому русскому народу. Память его чтит и весь многомиллионный советский народ.

Леонид БАРАБАН,
(АПН).

НА РАБОТУ ПРИГЛАШАЮТ

Редактор В. КУЗЬМИН.

Урс строительства—зав.производствами, директоров столовых для работы в Байкальске, инженера-электрика для работы в совхоз. Предоставляется жилплощадь.

Обращаться: Ангарск, квартал 85, дом 30, отдел кадров, телефон: 88-93. (1517)

Восьмилетняя школа № 2 — секретаря-машинистку, оклад 50 рублей. (1493)

Продовольственная база урса строительства — экспедиторов, слесаря - сантехника, газоэлектросварщика.

Обращаться: 215 квартал, продбаза, телефон 92-29. (1477)

Ангарская счетоводно - бухгалтерская школа производит набор в группы подготовки бухгалтеров промышленности.

Обращаться по адресу: Ангарск, Иркутская, 49, телефон: 90-24. (1519)

Учебный комбинат производит прием на курсы электросварщиков и дипломированных электросварщиков без отрыва от производства из числа рабочих строительства по направлению предприятий.

Обращаться по адресу: Восточный поселок, дом № 18, с 9 до 17 часов. (1497)

НАШ АДРЕС и телефоны

Ангарск, площадь имени Ленина, здание горсовета, 3-й этаж. Телефоны: редактора и отдела промышленности — 2-42-37, заместителя редактора, отделов партийной жизни, культуры и быта и секретариата — 2-21-37.

НЕ 09235 Ангарская городская типография областного управления по печати Заказ 7809. Тираж 21 930