

# ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Орган Ангарского горкома КПСС  
и городского Совета  
депутатов трудящихся



- В СОВЕТСКОМ ПАРЛАМЕНТЕ
- ДЛЯ ТЕБЯ, МОЛОДОЙ СОВРЕМЕННОЙ
- АНГАРСКИ ТРУДИТСЯ
- ФОТОРАССКАЗЫ

Год издания 15-й

№ 245 (2704)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 декабря 1965 года

Цена 2 коп.

## 7 сессия Верховного Совета СССР

МОСКВА, 9 декабря (ТАСС). В Большом Кремлевском дворце в 4 часа дня началось совместное заседание Совета Союза и Совета Национальностей Верховного Совета СССР.

Присутствующие тепло встретили появление в ложах товарищей Л. И. Брежнева, Г. И. Воронова, А. П. Кириллова, А. Н. Косыгина, К. Т. Мазурова, А. И. Микояна,

Н. В. Подгорного, Д. С. Полянского, М. А. Суслова, Н. М. Шереметьева, А. Н. Шелепина, П. Е. Шелеста, В. В. Гришина, П. Н. Демичева, Л. Н. Ефремова, В. П. Мжаванадзе, Ш. Р. Рашидова, Д. Ф. Устинова, В. В. Шербицкого, Ю. В. Андропова, И. В. Капитонова, Ф. Д. Кулакова, Б. Н. Пономарева, А. П. Рудакова.

В связи с запросами группы де-

путатов, адресованных министру иностранных дел СССР, на сессии выступил министр иностранных дел СССР, депутат А. А. Громыко.

Он дал ответ на запросы депутатов, касающиеся ряда важных проблем международного положения.

\*\*\*

После выступления министра иностранных дел СССР депутата А. А. Громыко на совместном заседании палат Верховного Совета СССР выступили депутаты М. Турсун-заде, Л. С. Соболев, Л. Н. Ленцман, П. Н. Федосеев и Б. Е. Патон. Они одобрили внешнюю политику Советского правительства, заявив, что советские люди с гневом осуждают агрессию США во Вьетнаме.

Верховный Совет СССР принял постановление, в котором одобряет внешнюю политику правительства СССР по вопросам, затронутым в запросах депутатов и в сообщении министра иностранных дел СССР. Было принято также заявление Верховного Совета СССР в связи с агрессией США во Вьетнаме.

\*\*\*

На вечернем заседании Совета Союза и Совета Национальностей Верховного Совета СССР горячо встреченный присутствующими выступил Председатель Президиума Верховного Совета СССР депутат А. И. Микоян. Он обра-

тился с просьбой к Верховному Совету освободить его от обязанностей Председателя Президиума Верховного Совета СССР.

Депутат Л. И. Брежнев охарактеризовал жизненный путь А. И. Микояна, его выдающиеся заслуги перед партией и Советским государством, особо отметил работу на посту Председателя Президиума Верховного Совета СССР.

Л. И. Брежнев предложил избрать А. И. Микояна членом Президиума Верховного Совета СССР. На пост Председателя Президиума Верховного Совета СССР Центральный Комитет партии рекомендует товарища Н. В. Подгорного.

Верховный Совет СССР удовлетворил просьбу А. И. Микояна освободить его от обязанностей Председателя Президиума Верховного Совета СССР. Председателем Президиума Верховного Совета СССР избран Н. В. Подгорный. А. И. Микоян Верховный Совет избрал членом Президиума Верховного Совета СССР.

В своей краткой речи Н. В. Подгорный поблагодарил депутатов за оказанное ему высокое доверие. Он заявил, что отдаст все свои силы, знания делу строительства коммунизма.

Седьмая сессия Верховного Совета СССР закончила работу.

### ЗАКОН СССР ОБ ОРГАНАХ НАРОДНОГО КОНТРОЛЯ

В целях широкого вовлечения трудящихся в дело проверки и контроля и повышения их роли в работе контрольных органов Верховный Совет Союза Советских Социалистических Республик ПОСТАНОВЛЯЕТ:

СТАТЬЯ 1. Преобразовать органы партийно-государственного контроля в органы народного контроля.

СТАТЬЯ 2. Установить, что органами народного контроля в СССР являются Комитет народного контроля СССР, Комитеты народного контроля союзных республик, Комитеты народного контроля автономных республик, краевые, областные, автономных областей, окружные, городские и районные Комитеты народного контроля, а также группы и посты народного контроля при сельских и поселковых Советах депутатов трудящихся, на предприятиях, в колхозах, учреждениях, организациях и воинских частях.

СТАТЬЯ 3. Органы народного контроля действуют на основании положения, утвержденного Советом Министров СССР.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР  
**Н. ПОДГОРНЫЙ**  
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР  
**М. ГЕОРГАДЗЕ.**

Москва, Кремль.  
9 декабря 1965 года.

## НЕФТЬ ВМЕСТО ПРОДУКТОВ

СВЫШЕ 25 объектов насчитывает цех по производству бутиловых спиртов — ударная стройка строителей нефтехимии. Именно здесь сосредоточены сейчас лучшие силы строителей, монтажников, наладчиков, изоляционных, электриков. Идут пуско-наладочные работы. Уже готова к пуску первая очередь цеха. Недалеко то время, когда в строй действующих войдут все объекты.

Производство бутиловых спиртов в Ангарске будет осуществлено методом оксосинтеза. Процесс получения бутиловых спиртов сложным ме-

тодом оксосинтеза, в нашей стране осуществляется впервые. Что же это за метод?

Ежегодно тысячи тонн пищевых продуктов поглощаются аппаратами, чтобы переработать эти тонны и получить необходимое количество бутиловых спиртов. Не слишком ли дорогое удовольствие при современном развитии нефтехимической промышленности?

Над этим вопросом задумывались многие ученые мира. После долгих поисков специалисты пришли к выводу — пищевые продукты может

заменить нефть.

Производство бутиловых спиртов в Ангарске уже не потребует ценных, дорогостоящих продуктов. Вместо них по трубопроводам от нефтеперерабатывающего завода на цех поступит пропан-пропиленовая фракция, которая будет служить сырьем для получения бутиловых спиртов. А бутиловые спирты это уже сырье для производства пластификаторов, поливинилхлоридных смол, эфирно-целлюлозных лаков, эмали, антибиотиков, всевозможных растворителей, красителей.

Строители ударного объекта нефтехимии уже предъявляют к сдаче объекты второй очереди цеха. Одновременно идут пуско-наладочные работы. В начале будущего года в эксплуатацию будут сданы все объекты цеха.

### 1965-й ПОЗАДИ

Коллектив автобазы № 5 завершил семилетку 18 марта. На два с половиной месяца раньше, чем предусматривалось социалистическим обязательством, выполнил он и программу 1965 года. По предварительным данным до конца года будет сделано сверх задания 1 500 000 тонна-километров. Это примерно двухмесячный план автобазы. К концу года водители перевезут свыше 10 миллионов тонн грузов.

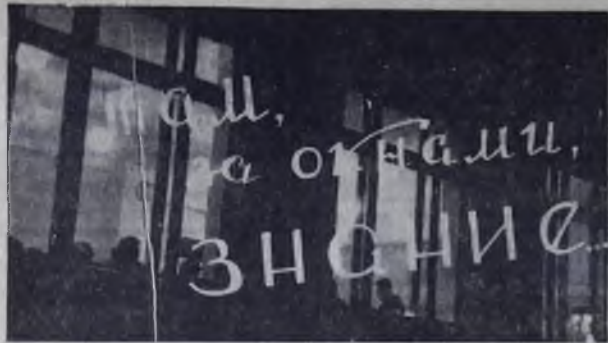
## РАБОТАЕМ, УЧИМСЯ, ОТДЫХАЕМ

ТРЕТИЙ МЕСЯЦ идет учеба в комсомольских политехничках. Интересно и содержательно проходят занятия в комсомольской организации завода железобетонных изделий № 2. Здесь кружком «Глобус» руководит главный техно-

С КАЖДЫМ годом наращивает темпы большая химия Ангарска. Очень часто мы знакомимся с цифрами, свидетельствующими о ее росте. А вот цифры, рассказывающие о жизни коллективов предприятий нефтехимии. В 1965 году без отрыва от производства закончили вузы 48 человек, техникумы — 171 человек. Это в два раза больше, чем в 1964 году. В этом учебном году в институтах, техникумах и ШРМ обучается 3271 человек, из них в институтах — 1027 человек, в техникумах — 859 человек, в ШРМ — 1385 человек. ЗА ДЕВЯТЬ месяцев этого года свыше двух тысяч семей получили благоустроенное жилье. 984 семьи справили новоселье в новых домах. В этом году на курортах и в домах отдыха побывали 2432 человека, а в профилакториях — 1210 человек. 1548 человек отдохнули в турлагере на Байкале. Туристские поездки по Советскому Союзу и за границу совершили 436 человек.

лог завода Александр Першин. На первых занятиях «Глобуса» было мало слушателей. Комсомольцы считали, что в кружке будет скучно. Но от занятия к занятию интерес слушателей к «Глобусу» возрастает. Причиной тому — глубокие и содержательные лекции руководителя «Глобуса» А. Першина по вопросам международного молодежного движения. Сейчас в комсомольском политехничке занимается более 30 слушателей.





студенты, там, за окнами, постигаются тайны знания.

Первая, с кем мы встретились в институте, — была докан Александра Ивановича Труфанова.

— Каждый вечер в наши аудитории приходит более двух тысяч юношей и девушек, — говорит Александра Ивановича. — В основном, это молодежь. В институте более 70 групп. Каждый студент может выбрать себе профессию из полсотни специальностей.

Визит в 11 аудиторию. Здесь занимается 3 курс отделения автоматизации химического производства. На доске, густо исписанной формулами, студентка ставит знак равенства и пишет последнюю цифру. Фотоаппарат шелкнул в тот

самый момент, когда она, повернувшись к аудитории, спросила:

— Правильно, нет?!

Это Галина Хорольская, со трудница опытно-конструкторского бюро автоматки. Вы видите ее на снимке внизу. Отдел, в котором она работает, занимается вопросами автоматизации химического производства. Одним словом, днем практика, вечером теория.

Чертежный зал института. В шахматном порядке выстроились столы, чертежные кульманы. Группа студентов обступила преподавателя Юрия Ивановича Кузнецова. Идет обзор работы одного из студентов. Здесь же присутствует и автор — прораб 3-го монтажного участка строительства Евгений Плеков. Юрий Иванович обращает внимание студентов на допущенные ошибки. Чертеж — это не второстепенная «деталь» в профессии инженера.

В этот вечер нам удалось побывать и в одной из химических лабораторий. Лабораторные работы ведет группа будущих технологов электрохимического производства. Темы лабораторных работ — определение солей в растворе. Здесь сейчас познаются элементы анализа. Светлана Платонова, что запечатлена на нашем снимке, — работница керамического завода. Сбывается ее мечта. Она будет химиком (фото сверху справа).



Ведет эти занятия старшей преподаватель Надежда Спиридоновна Талызина. 28 лет назад она окончила Воронежский университет. И всю свою жизнь она посвятила великому труду — растила кадры специалистов химии. Многие ее ученики работают сейчас инженерами — химиками на предприятиях нашей страны.

...Поздно вечером мы помятали знание на Московской вместе со студентами. На улице у трамвайных остановок они еще долго спорили о чем-то.

А завтра у них снова трудный день, снова вечер учебы. Фото А. Хамзина.

## НА КОМСОМОЛЬСКОЙ ОРБИТЕ ПОСВЯЩЕНЫ СЪЕЗДУ

Комсомольский штаб Всесоюзной ударной стройки нефтяников подвел итоги соревнования среди комсомольско-молодежных бригад. Первенство завоевала комсомольско-молодежная бригада СМУ-3.

Первое место присуждено бригаде Валентия Живальцевой. Этой бригаде будет вручено переходящее Красное знамя ударной стройки и денежная премия. Второе место завоевала бригада т. Винника, третье место — бригада тов. Назарова.

При подведении итогов учитывались не только производственные показатели, дисциплина, качество выполняемых работ, но и то, как комсомольцы принимают участие в общественной жизни коллектива, успехи в учебе.

В. ЖУРНИСТ.  
наш нештатный корреспондент.

## УДАРНЫЙ ДОМ

В четвертом квартале СМУ-8 нужно сдать 41 000 кв. м жилья в несельскохозяйственной форме. Это почти половина всей годовой программы. Поэтому от коллектива СМУ и инженерно-технических работников требуется много усилий.

Так, например, на 2 участка за оставшиеся 2 недели нужно отделать 2 восьмидесятиквартирных дома в пятом микрорайоне. Если в 11 доме только начали штукатурные работы, то в 10 доме еще работают плотники.

Комсомольцы и молодежь участка, сознавая необходимость сдачи объектов в эксплуатацию, объявили индивидуальную охоту по улице Горького ударным.

На общем собрании бригад Николая Пелова, Ирины Макушиной, Валентия Григорьевой, Александра Сверчинского принято конкретное социалистическое обязательство и решено окончить все отделочные работы к 27 декабря.

Славу дома комсомольцы и молодежь посвящают XXIII съезду КПСС. Пом будет новгородом подарком ангарчанам.

А. БАНАЕВ,  
секретарь комитета комсомола СМУ-8.

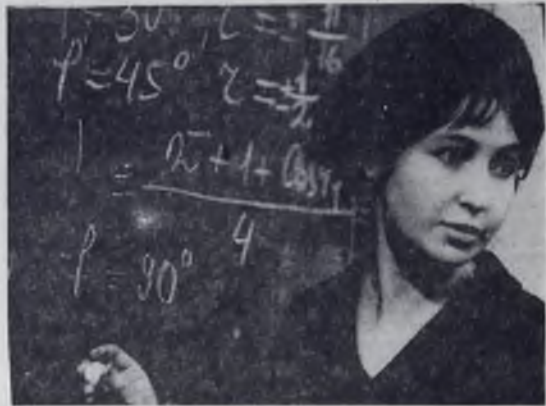
## СЕМИНАР КУЛЬТОРГОВ

Во Дворце культуры нефтяников состоялся семинар комсомольских культуртов всех предприятий ангарчан.

Заведующая массовым сектором ДК нефтяников Н. Ф. Гладилина познакомила с новыми формами работы, с планами. Об организации художественной самостоятельности на предприятиях рассказал художественный руководитель Л. В. Беспрозванный, с работой библиотек — переключек познакомила молодых культуртов заведующая библиотек ДК нефтяников М. И. Прозорова.

В конце семинара для участников был показан кинофильм.

Р ОВНО шестьдесят квадратов загорается вечером на фасаде ангарского института. Там, за окнами, склонились над партами



## МОЛОДОЙ ЧИТАТЕЛЬ ПРОДОЛЖАЕТ РАЗГОВОР

# ДА, БЕЗ НЯНЬКИ...

С ТАТЬЯ «А БЕЗ НЯНЬКИ МОЖНО?» в первом выпуске «Современника» — прямая к справедливой. Я жила бывала в гостях в нескольких общежитиях от разных организаций и в разных городах. Более или менее культурные — это общежития секционного типа. Но быт всех общежитий почти одинаков. Действительно, нам очень часто не хватает самостоятельности, а иногда смелости или умения разрешать бытовые проблемы. Комната общежития дает полное представление о ее обитателях. У людей неравных всегда некрасиво в комнате. И очень много значит, кто в ней заводит.

Обычно кто-то один, самый активный и беспояный, залетает. Если этот кто-то любит уют, он заставит остальных придерживаться порядка. Но часто бывает и так, что одна койка стоит аккуратная нарядная, а остальные — неряшливые. Значит, аккуратная хозяйка не хочет портить отношения. Неорганизованной и непрактичной чаще бывает молодежь от 18 до 22 лет. У людей старше этого возраста чистота становится потребностью. А в общежитиях можно встретить людей любого возраста. Если бы старше могли быть примером для младших, если бы контролировали их и в крайнем случае, принуждали быть опрятными!

Но молодежь такая задирстая и непослушная. А много ли зато, чтобы тесная комнатка стала по-домашнему милой! Чистое окно, чистый пол и коврик над койками. Даже простые ковочки на бумажной клеенке (рулон 10 метров стоит 99 копеек). И комната преобразается.

Жильи общежития всегда чувствуют себя временными: либо собираются уезжать, либо выйти замуж. Поэтому не желают тра-

титься на такие вещи, как посуда, утюги, а предпочитают заниматься это друг у друга, часто без разрешения и насосем. А уж о прогнывателях, занавесках, шторках и речи быть не может. А ведь все это недорого? И доставляет столько приятных минут, когда возвращаешься с работы домой и отдыхаешь. Если состав комнаты меняется редко, люди при всей разности характеров сживаются друг с другом, привыкают, узнаются ближе. Тогда в комнате веселее атмосфера.

Спасительная дружба помогает жить. Ведь кто живет в общежитии? Те, у кого далеко родные или вообще их нет. Кто же поможет им в трудную минуту, поругает, обдерит, кто откликнется на переживания и разделит их радостные и горькие минуты? В первую очередь товарищи по комнате. И в хорошей комнате люди чувствуют себя ответственными друг за друга.

Расскажу о себе. Приехали мы в Иркутскую область вдвоем с подружкой. Захотелось в Ангару посмотреть, про которую песня поет, себя проверить, на что способны (оказалось — ни на что выдающиеся).

Нас поразила грязь на кухне и в туалете. Дома так не бывает. На этаже 15 комнат. В каждой по 4 человека. Среди них есть просто бесовские. Если они не хотят убирать за собой, их не заставишь. А убирать за них несправедливо. А вот в комнате мы, прямо скажу, воевали. Пове против двоих, долго и упорно. Долойло до того, что выкидывали немытые стаканы за окошко, а грязные кастрюли и сковороду за дверь в коридор.

Что и говорить, в этих стужках пережить немало неприятно. Молодость всегда кидается в крайности. Но была и польза. В конце концов мы научили их

мыть и прятать в тумбочки посуду, а у них переняли привычку застилать койки хорошо проглаженной простыней или белым покрывалом. Тогда бесперебойным гостям несудбно плохоты на постель, и они садятся на стул, как и положено. Потом пришли в голову повесить репродукции картин знаменитых художников. Повисят — меняем. Ведь недорого стоит.

Это хорошо, когда люди хотят быть лучше, хотят внести в окружающее элемент красоты. Но ведь одному быть хорошим скучно и даже неудобно. И мы начинали критиковать и воспитывать друг друга. Возникли споры, каждый отстаивал свое мнение, доказывал, убеждал. А то и просто обижался без всяких оснований. В такие периоды было интересное жить. Всем было что-то нужно, каждый к чему-то стремился, один заражал своей энергией другого, апатия и безразличие исчезали.

Сначала я ходила на лыжах с подружкой. Потом мы поссорились, и я, чтобы показать свою независимость, пошла в лес совсем одна. Невдое с природой быт тоже интересно. Девочки сначала удивлялись, потом стали составлять мне компанию. То одна, то другая обегают пол-этажа соберут, где носки, где куртку, где самое главное — лыжи и идут со мной в лес. Что и говорить, красиво в лесу, да и какое-то чувство пренципальности перед теми, кто остался, кинуть дома или пошел в горю!

Потом, к концу зимы, некоторые раскошелелись на лыжи. Зачем лорбег? 3 рубля 20 копеек лыжи, 1 рубль 60 копеек — палки, 1 рубль — крепления. Это прослужит гола три Лыжные ботинки — уже забыла, сколько стоят — живут у меня шестой год.

Зато удобно — захотел, встал и пошел, ни у кого не занимать. И я почти каждое воскресенье иду на лыжную прогулку. А как хорошо было, когда мы стали собираться человек по 5—6. Получались настоящие лыжные вылазки. Домой приносили хвойные ветки и багульник. Бывало, что один человек портит настроение всем, но в основном общая заинтересованность сдруживала.

Молодежи обязательно нужны организаторы-вожаки. Люди правительные, с опытом и закалкой. И мы с подружкой (с которой приехали вместе) боролись за лучшее. Но сколько мы наделали ошибок! Мы не всегда желали побеждать. При всем желании сделать хорошо мы поступали плохо. С какими только проявлениями жизни мы не сталкивались! И не сразу могли правильно оценить положение вещей.

Простейший пример — если девочка чем-то очень расстроена и закурила при этом, что делать? Если она обделена неудачами и на наши увещевания и запреты отвечает так, что щеки краснеют? А потом ее подруга закуривает с ней из баловства, от нечего делать. Потом появляется в нашем обществе особа, которая курит постоянно, никого не стесняясь. А сейчас курю и я. Стесняюсь, незнакома, но при этом не чувствую себя виноватой. А что тут такого? И почему это плохо? Только потому, что вредно для здоровья?

Мне самой это уже не кажется безобразным — курить дома. А вот женщина, курящая на улице или на работе, возмущает. Но ведь потом и это покажется в порядке вещей. Почему так меняются представления о хорошем и плохом? О том, что можно, а что нельзя? И эти вопросы задают двадцатипятилетний человек. А что же спрашивать с восемнадцатилетнего! Вот бы о чем хотелось поговорить на страницах «Современника».

Надежда ВАЖЕННИНА,  
работница молокозавода.





В глазах пестрело от плащей  
и кофточек.  
Купался лайнер в утреннем огне.  
Всучушчатая девушка-подросток  
Какого-то ожидала в стороне:  
«Приедет?.. Нет?.. Успел?..»  
Хоть бы в глаза разок ему  
взглянула!  
Он должен быть! Он опоздал?  
Не смеет!  
А до отлета ровно пять минут.  
На трапах стынут грустные улыбки.  
Над полем — самолеты вражи  
Ползли, ползли минуты, как улитки...  
Летят, летят минуты, как стрижки!  
Саменина разрушил юный толчок:  
— Оу! Запыхался! Я же шел пешком!  
Держи-ка... Осторожней, гладиолус!  
— Как? С корнем?! Вспей!  
— И с корнем, и с горшком!  
— Ой, Борька! Это ж худой!  
Гладиолус...  
— Держи в руках. Вези, да не зевай!

# СОБЛЮЖЕННИК

— Я доведу! Не бойся!  
Хоть на полюс!  
Я доведу! Ниши Не забывай...  
В пути какой-то толкней обмоту  
Не без едкости бросил, не без зла:  
— Вот это сувенирчик! Гладиолус...  
Ты лучше б маме яблоч прирезал!  
Дремал цветок, паргариная тинка.  
А девушка смотрела, чуть дыша.  
Так смотрит мать на перенца... ребенка.  
У сердца согрелась малышка.  
Ребс полади.  
Тракт бесовично долог.  
В ста километрах от жилья жинае.  
Торжественная весь маленький поселок.  
Днясь могучей выдержке ес!

И праздную победу, гладиолус.  
Вся изумля, радая, маяя.  
Вдруг выбросил наружу плотный колос  
И лепестки вселого огня!  
В три дня остыл северное лето.  
И осень рыжей птицей пронеслась.  
А он, как рыбарь, в бархат разоделся.  
Упрямю швел, над ялого смесил!  
И люди соблавились на адеусе.  
Под окнами, у талого стекла,  
И затанкил бешеные выюги.  
Хватив глоток девичьего тепла!  
Все к девушке прониклись уваженьем.  
К ее шестку танулись весь душой.  
А он был только малым отраженьем  
Ее любви, живучей и большой!

## ЧАСЫ

О чем же говорят часы,  
готовясь к вызовному бою?..  
То, как сторожевые псы,  
минуты стрегут собою,  
то, безумолку разговаривая  
из непонятного языка,  
они в далеком уголке  
свои минуты разбазаривают.  
Был день,  
Но, что ни говори,  
он пролетел.

## Ивнокентий Новокрепченых

А мне осталось:  
кусочек нестойкой зарни  
да непорочная усталость.  
Часы,  
Окно,  
Метель сечет.  
Рассвета радостная рождя.  
Я сплю,  
И это не в зачет,  
но это все ко мне приложится.  
Эпоха,  
судьбами расщепленная,  
моими мыслями исеченная,  
встает с песнями она и смутами,  
стоит за мной.  
А вот минуты...  
Они прохлодят, не глядят,  
по мне, как по асфальту,  
шаркая,  
И всюду...  
ходики галдят,  
поют в любую пору жаркую.  
О чем?..

«Уважаемый редактор. Пишет вам учащийся ГПУ-12. Хочу рассказать вам о том, как и нам, повзрослев, относятся учащиеся второго года обучения. Не удивляйтесь, если я честно расскажу, как здесь (это в порядке вещей) могут отнять деньги, заставить стирать на них рубаш-

ки, мыть за них полы. Даже и ночью эти «молоды» не дают покоя: сбрасывают с кроватей, покатывают в кровати горшки бумаги. Дождем до того, что, не считаясь ни с чем, тебя заставят, пригрозив, мёрить коридор спичками или лить на лампо-

ра у новичков — забыл? А галстуки сдирают? И отбиваться уже бесполезно. Никто уже не боится ничьих угроз. Рассказывали все начистоту. И перед собранием уже стояла целая группа рослых, здоровенных парней с опущенными головами. «Героям» темных углов и коридоров было не по себе. Жесткие слова товарищей были для них неожиданностью.

В нашей группе в этом предлагала написать об этом в наш «Современник». Но ребята почему-то трусят. И я решил написать вам один.

С приветом Георгий Бурнус, ГПУ-12».

# -ОТКРОВЕННО? -ДАВАЙТЕ!..

—1—  
С НАЧАЛА даже не поверилось, что это правда. Но буквально на следующий день в редакцию «Современника» пришло еще одно письмо. Прочитали мы его и даже оторопели: толь-в-точь — картины из бурсацкого быта, изображенные русским писателем Пояловским. Как известно, бурсакам ничего не стоило поджечь бумагу в ногах у спящего или сделать что-то нечеловеческое, лишь бы причинить страшную боль, запугать унижить младшего. Но ведь эти бурсацкие традиции, существовавшие без малого 150 лет назад, были порождены социальными условиями.

Современное училище — кузница кадров рабочего класса — не бурса. Тем более, было удивительным получить такие письма из училища, которое носит имя Четырнадцатого съезда комсомола. Многие его выпускники на стрелках, предприятиях Ангарска своим трудом завоевали славу! И в этом, конечно, большая заслуга училища, его педагогического коллектива.

А может быть, в письмах неправда? Даже хотелось, чтобы это было именно так. Но едва мы пришли в училище, как наши сомнения рассеялись.

По убеждению Виктора Долгих, это само собой разумеющееся: «Нас так встречали в училище, мы так жили. А чем же лучше эти пераковники?»

Вы можете подумать, что в училище на это не обращают внимания ни комсомольский комитет, ни педагогический коллектив. Это будет несправедливо. Мы видели чужды ли не книгу заявлений учащихся с покаянием за свои грехи. И все же...

—3—  
РАЗГОВОР в «неписаной традиции» мы решили вынести на общее собрание учащихся ГПУ-12. Мы думали, что письма, которые принесли с собой в училище, будут поводом к давно назревшему разговору.

Но первые минуты собрания нас разочаровали. Правда, когда зачитывали письма, в зале стояла напряженная тишина. Казалось, после этого будет большой взрыв. Его не произошло. Создалась какая-то непонятная пауза, затянувшаяся чуть ли не на час. Эту паузу нам объяснила одна из работниц училища просто:

«Первогодникам грозят. Вот они и боятся. Выйдут после собрания из зала, а его побьют». Возможно, мы бы так ни к чему и не пришли; пригупанные первогодники не начали бы такой разговор, а ребята второго года обучения были бы довольны. Но разговор все-таки состоялся. Начали его девушки. Может быть, их возмутила позиция одного из учащихся. Он ее выразил так:

— Что тут еще рассуждать? Меня, например, никто не грабид, не «прижимал». Все в порядке.

Кто-то в ответ ему крикнул: «Твоя позиция предательская! А не от тебя чуть ли не плакали новички?»

Сергей Батурин и не кинулся в спор, он сразу же ступешался, замолк. Тут уж не до спора. Но уйти от этого разговора было уже невозможно. Наступали девушки. Решили так: о ком говорить — становись лицом ко всем. И первого пришлось обозреть Анатолия Носкова. Он не из новичков. И, конечно, не хуже других знал правила и законы училища. Но не считался ни с чем. И жалко, и смешно было смотреть: обросший, грязный, в неопрятном костюме... немыхими руками и шеей, этот почти совершеннолетний парень довольно нагло вышел в сцене:

— А что я сделал такого? — попытался отбиваться Носков.

— А по двадцать копеек отби-

второй здесь — комсомолец. И кажется невероятным, что такая ситуация не противостоит нескольким хулиганам. Формально на заседаниях комитета каждый нарушитель «обсужден». Секретарь комитета комсомола Анна Непомнящих так и заявила: «Наши комитеты только и посвящены разбору дурных поступков».

«Мы все делаем для ребят, лишь бы их занять чем-то. Даже симфонический оркестр пригласили. 350 рублей за один концерт платили», — рассказывал замполит училища.

— Эстетку преподаем, — заметил один из молодых преподавателей, — делаем все, чтобы из училища вышли не только квалифицированные рабочие, но и, самое главное, культурные люди.

Да, все это так. Но не терпится ли за этим, не забываю ли о самом главном — в воспитании коммунистических отношений между учащимися. Комитет, безусловно, разбирает хулиганов, делает им выговоры, но смотрит ли он в корень зла, анализирует ли он причины, порождающие дурные традиции? Вот здесь-то и печем похвастаться комитету комсомола. Он едва успевает обсуждать персональные дела... А задумывались ли комсомольцы училища, что именно такой административный подход и порождает равнодушие?

Мы, разумеется, не хотим обвинять в равнодушии всех учащихся. Вспомните письмо Георгия. Он первым начал об этом разговору вслух. Он не трусил, не испугался угроз. А его товарищи по группе смалодушничали.

Мы несколько не сомневаемся, что из училища выйдут квалифицированные рабочие. Прекрасные выпускники доказали это. Но, прежде эти квалифицированные молодые рабочие стали хорошими людьми.

И не забывали, что основа всех настоящих человеческих качеств формируется уже сегодня в их коллективе. И чтобы покончить с этой «неписаной традицией», нужно слово самим ребятам. Поэтому разговор об отношениях, бытующих в училище, мы не считаем законченным...

З. МАМИКОНЯН,  
А. СЕМЕНОВ.

## ЗВЕЗДНОЕ

Над непроглядностью алая, встает заря.  
Не как всегда алая  
Глухая звездная алая  
уводит вдаль,  
уволит вдаль...  
А на пути мой друг выхристы,  
как легкая струя звезда,  
мне вспыхивает,  
будто «Здравствуй!»  
ли нес в кармане да меня.  
На самом деле  
в наиряжене  
они держат слезы,  
как Антей.  
И в этом слове —  
отражене  
мног поступков и затей.  
Он не судья,  
я не политик,  
но зреть в думая до сих пор,  
из жизни сам собою вытек  
великий наш приговор.  
Нет, я не мечу в космонавты;  
лишь думаю, думы ли юным...  
(Рассудок! О нас сколько прав ты  
что уподобился лучам!)  
И вот,  
над синевой алая,  
встает заря.  
Не как всегда алая?  
И снова звездная алая  
уводит вдаль,  
уволит вдаль...

## Литературный конкурс

Каков он — наш современник? Каковы его идеалы, эстетические вкусы, как он живет, учится, работает.

Помочь ответить на этот вопрос лучше всего могут стихи, очерки, рассказы, фотографии, читательские письма, статьи в газете «Знамя коммунизма». Вот поэтому редакция газеты и решила объявить открытый литературный конкурс.

Девиз конкурса — «НАШ СОВРЕМЕНИК».

Жюри конкурса устанавливает одну первую, одну вторую и одну третью премии за рассказ, очерк, стихотворение, фотографию.

Возглавляет жюри конкурса Марк Сергеев, ответственный секретарь Иркутского отделения Союза писателей СССР, главный редактор альманаха «Ангара».

Материалы направлять в редакцию «Знамя коммунизма».

Итоги конкурса будут подведены в августе: ко Дню печати — 5 мая 1966 г. и к 7 ноября 1966 г.

На строительной площадке установили ГКЗ нефтеперерабатывающего завода успешно трудится бригада Василия Куртова. Недавно за успехи в социалистическом соревновании эта бригада была награждена передовым Красным знаменем комсомольского штаба строительства. Соискательница несут обязательство трубопровода на теплообменниках Юрий Волков — самый молодой монтажник в этом маленьком коллективе. Добросовестным трудом он сумел завоевать уважение своих товарищей. НА СНИМКЕ: Ю. Волков. Фото А. ХАМЗИНА





# САРАПУЛЬСКАЯ ДОРОЖКА



## ЛЫЖИ

**В** ТЕЧЕНИЕ почти полу-месяца в Удмуртском старинном городе Сарапуле проводили сборы сильнейших мастеров лыжи Центрального совета ДСО «Труд», на которых находилась большая группа лыжников СК «Ангара» — мастера спорта Р. Головова, В. Кузьмин, В. Черемисин, В. Пятков, Н. Антоненко, Ю. Нехаев, А. Черня и молодой первоазрядник В. Надточный. Лыжники «Труда» очень много тренировались, готовясь к стартам зимней Спартакиады народов РСФСР и СССР, в свободное время были гостями в школах, техникумах на вечерах, где рассказывали о своих тренировках, результатах и, конечно, о нашем молодом красном городе.

В конце сборов были проведены соревнования. В течение трех дней сильнейшие гонщики мерялись силами на слож-

ных трассах. В первый день в мужской гонке на 10 км победил почетный мастер спорта из Ленинграда — участник VIII и IX зимних Олимпийских игр И. Любимов. Из наших сильнейшим был В. Черемисин. Юниоры бежали 10 км. Мастер спорта Н. Антоненко занял второе место.

Во второй день мужчины стартовали на 20 км, юниоры на 12,5 км, а женщины на 8 км. Следует отметить хорошее выступление Н. Антоненко и Р. Головова. В очень упорной борьбе они заняли почетные вторые места и тем самым получили право на поездку в конце декабря в Эстонию, где будут проходить отборочные соревнования силь-

нейших лыжников СССР для участия в первенстве мира.

В Ижевск выезжала сборная команда женщин. Ангарапки в эстафете 4x3 км были вне конкуренции. Н. Антоненко выступал в Сарапуле и также оказался сильнейшим. В это же время в Свердловске готовились к первенству СССР на дистанцию 70 км мастера спорта из Ангарска Ю. Никитин (СК «Ермак») и А. Степанов (СК «Сибиряк»). Они выступили в контрольных соревнованиях. Ю. Никитин оказался сильнейшим, а Алексей Степанов закончил гонку четвертым.

Пришла спортивная зима, зима, в которую будет прове-

дено множество различных соревнований. Больше соревнования у нас в городе состоятся сегодня, 12 декабря. Коллективы должны выставить 6 команд разных возрастов.

18—19 декабря к нам в гости соберутся сильнейшие лыжники нашей области. 22—26 декабря — в Иркутске традиционные соревнования, приедут и наши соседи — монгольские лыжники. В течение января пройдут соревнования в коллективах, городские и областные. Сильнейшие поедут в Кемерово, там будет проведена спартакиада Дальнего Востока и Сибири.

Кроме того, молодые лыжники общества ДСО «Труд» примут участие в первенстве ПС в Ленинграде, а взрослые в конце марта встретятся в Мурманске.

Пришла настоящая спортивная сибирская зима. На старт, лыжники!

А. АНДРЕЩУК.

член федерации лыжного спорта СССР, почетный мастер спорта.



— Дежурный по горотделу милиции слушает! — так всегда отзывается по телефону Иннокентий Константинович Чупанов.

А на другом конце провода неземной человек торопливо сообщает о чрезвычайном происшествии. И у дежурного по милиции повлается много забот. Нужно помочь человеку — где-то обмаружено хищение, где-то нужно унять дедовщину, хулиганов, а кому-то просто посоветовать. И все это успевает делать Иннокентий Константинович. 15 лет своей жизни он отдал работе в органах милиции.

В этом трудном деле ему всегда помогает его помощник Павел Емельянович Портняго.

На нашем снимке вы видите Иннокентия Константиновича Чупанова во время дежурства.

## „Золотая шайба“



**Ч**ТО ТАКОЕ? Извинения извинениями, но так в чужой зоне играть нельзя. Так и есть — судья показывает две минуты, и нарушитель хоккейного свода законов приходится отправляться на скамью штрафников.

Откуда этот репортаж? Нет, «Ермак» тут ни при чем. Это играют дворовые команды из тех самых мальчишек, которые еще недавно гоняли шайбу прямо на мостовой. Теперь у них полно самых серьезных забот «Золотая шайба» и не так легко выйти в финал, принять непосредственное участие в борьбе за почетный трофей.

Второй раз, только второй сезон разыгрывается приз, приобретший огромную популярность. В первом розыгрыше нашим ангарским мальчишкам здорово повезло — они не только пробившись в московский финал, но и стали обладателями серебряных медалей. А удерживать титул гораздо труднее, чем его завоевать. Тем более, что ныне участников розыгрыша в стране будет во много раз больше.

Сейчас в Ангарске начался первый этап соревнований. Он проходит в зонах спортивных клубов. Но главное зависит не от них, а от домоуправлений, от того, как они помогут ре-

бятам создать хоккейные корты, обеспечить необходимым инвентарем. В общем, ребятам без доброй помощи взрослых не обойтись. И думается, что многие тысячи взрослых любителей хоккея не останутся в стороне от этого дела. И совет клуба «Золотая шайба» ждет этой помощи, ждет ее и те десятки команд, которые начинают борьбу за приз.

Сегодня на льду корта у Дворца культуры нефтяников состоится очередные встречи. Начало игр в 13 часов.

М. ЕФИМОВ.

На снимке: играют команды 58 и 93 кварталов.

Фото А. ЕЛФИМОВА.

## ЗВЕНИ, НАША ПЕСНЯ

«Настройте голоса, берите с собой песню!» Этими словами начинался текст приглашительного билета. Такой билет давал право принять участие в молодежном вечере «Звени, наша песня», который состоялся в актовом зале строителей.

С новыми работами советских композиторов — авторов популярных песен познакомили участники художественной самодеятельности актового зала строителей.



В нашем городе в коллективах художественной самодеятельности Домов культуры и клубов началась деятельная подготовка к предстоящему фестивалю «Ангарские зори», который состоится летом будущего года.

Обширную танцевальную программу готовит хореографическая группа детского сектора Дворца культуры нефтяников. Руководит этой группой Мара Федоровна Трибина. НА СНИМКЕ: одна из ее учениц Татьяна Шацкова на репетиции. Фото А. ХАМЗИНА.

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

- ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 декабря
- 17.00 — Для школьников «Огоньки».
- «Корабль ведет Захар Загадкин», кинопрограмма
- 19.00 — Хроникально-документальные фильмы «Индийская новь» и «Отдых в Кавказе».
- 19.20 — Передача «Необычный факультет».
- 20.20 — «Что такое счастье?» Хроникально-документальный фильм 21.10 — Художественный фильм «Два мужкетера».
- ПОНЕДЕЛЬНИК, 13 декабря
- 10.30 — Художественный фильм «Машинка».
- 19.00 — Новости.
- 19.15 — Кинохроника.
- 19.25 — Литературная передача из цикла «Пригласясь в поэзию». К 70-летию со дня рождения Поля Элюара. 19.55 — «Справочный ответаем».
- 20.10 — По журнальному коллексу. «Дом, в котором я живу».
- 20.30 — Художественный фильм «Машинка».

Зам. редактора М. ШАГАНСКИЙ.

## КИНО

- «ЮНОСТЬ» — Учитель из Визьева-но (дети до 16 лет не допускаются) 11.30, 13.30, 17, 19, 21. Для детей — Волшебный кадет 10, 15.30.
- «АНГАРА» — Как вас теперь называть? 15, 17, 19, 20.50. Кинохроника. 14. С 13 декабря — Кругосветное путешествие. 17, 19, 20.50. Ленин в Октябре. 15.
- «ПИОНЕР» — Не плачь, Петр! 10, 11.35, 13.10, 14.45. Концы нашего света. 16.30, 19.10, 21.50 13 декабря — Калитаны Голубой лагуны. 10, 11.30, 14.50. Земляничная поляна (дети до 16 лет не допускаются) 13, 16.30, 19.20, 20.10, 22.
- Малый зал — Протоинженерская защита населения. 16, 19. Особняк на Зеленой. 17, 20, 21.45.
- «МИР» — новый художественный фильм «Одиночество» (2 серии). 10, 13, 16, 19, 21.30 С 13 декабря — новый художественный фильм «Люди с поэзией». 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22. Открыта предварительная продажа билетов на новый художественный фильм «Игра без правил».
- «КОМСОМОЛЦЫ» 13 декабря — Хочу вернуть. 10 11.55, 13.50, 15.45, 17.40, 19.35.
- ДК НЕФТЯНИКОВ — Как вас теперь называть? 15, 17, 19, 21. Для детей — Алма-баба и сорок разбойников. 11. Малый зал — Трус. 13, 15, 17 С 13 декабря — Борьба в долине. 13, 15, 17, 19.
- «ПОЕДА» — Хочу вернуть. 10, 11.40, 13.20, 15, 16.40, 18.20, 20, 21.40.

Коллектив Ангарского хореографического ансамбля выражает соболезнование семье Лидеиной по поводу преждевременной смерти мужа и отца ЛЕНИДЕНЕВА Сергея Кузьмина. Вынос тела 12 декабря в 14 часов. Адрес: 76-12-35.

## ПОГОДА ОСЕНЬ В ДЕКАБРЕ

**В** СЕРЕДИНЕ ноября казалось, что наступила настоящая зима: снег, метель, мороз. В центральных, например, областях температура на 10 градусов ниже средней многолетней. Но вот пришла календарная зима, и вернулось осеннее заблуждение. Подул южный ветер, температура повысилась, снег обмелел дождем. На 4—5 градусов выше обычной была температура на Украине, Северном Кавказе, а в Центральном районе — даже на 8—8.

Сильно потеплело на Крайнем Севере, где 35-градусные морозы сменились почти оттепелью. Потеплело и на юге Западной Сибири и в Казахстане. Лишь в Красноярском крае и Якутии прочно удерживаются сильные холода.

Чем объясняется этот внезапный температурный скачок? Ноябрьские холода вызвал устойчивый антициклон над северной Атлантикой, который преграждал путь теплого воздуха на Европу и открывал ворота арктическим ветрам. Сейчас наблюдается обратная картина. Над

океаном формируются мощные циклоны. Один за другим выходят они на север материка. Океан приносит очень теплый и влажный воздух. Поэтому в Западной Европе не по-декабрьски тепло — около 13 градусов.

Во Франции, ФРГ и ГДР, Австрии, Чехословакии и Польше часто льют дожди. В Италии, Югославии гремит гроза. А на севере Скандинавии холодно, по ночам минус 25. На юге Швеции и Норвегии — оттепель, идет снег, иногда дождь.

В последние дни циклон пересек территорию США. А на севере страны снег часто сменяют дожди, порой дуют порывистые ветры. А на юге полетному тепло. Жарко в Саудовской Аравии, Судане, ОАР. Жарко в Австралии, на востоке Бразилии, Боливии, в Аргентине часты грозовые дожди.

Началось лето и в крае вечного льда — в Антарктиде, хотя по-прежнему там свирепствуют штормы, снежные бури. Правла, на побережье, как и в Московской области, — около нуля, зато на станции Восток 40 градусов мороза.

В центральных областях существенные изменения не предвидятся. Продолжат небольшие осадки, днем около нуля. Тепло будет в Молдавии, на Украине, Северном Кавказе и Нижней Волге. На Южном и Среднем Урале и в Западной Сибири выпадет снег, во где — метель. (АПН)

## ИЗВЕЩЕНИЕ

Сегодня, в 12 часов, книжный магазин «Аэлита» проводит встречу ветеранов Великой Отечественной войны с книголюбями города. Ветераны расскажут о незабываемых днях войны, вспомнят однополчан. А потом встанут за прилавком продавать книги о Великой Отечественной.



У этого спектакля есть и горячие поклонники, и ярые противники. О нем много говорят в споры. Если вы, читатель, уже посмотрели «Гусиный перо» в исполнении артистов Ангарского Народного театра, напишите нам, в редакцию свое мнение о постановке, об игре актеров. Фото сценки из «Гусиного пера».