Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 15-й | № 242 (2701) | СРЕДА, 8 декабря 1965 года | Цена 2 коп.

В НОМЕРЕ:

- ПЛЕНУМ ЦК КПСС.
- АНГАРСК ТРУДОВОЙ
- ЗАМОРОЖЕННАЯ УСТАНОВКА
- ПОЧТА ГАЗЕТЫ
- «ФИНСКИЙ ГЛИНКА»

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

О ПЛЕНУМЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

6 декабря 1965 года состоялся Пленум Центрального Комитета КПСС.

Пленум заслушал и обсудил доклады заместителя Председателя Совета Министров СССР, председателя Госплана СССР тов. Н. К. Байбакова «О народнохозяйственном плане СССР на 1966 год» и Министра Финансов СССР т. В. Ф. Гарбузова «О бюджете СССР на 1966 год».

В прениях выступили: тт. В. П. Мжаванадзе — Первый секретарь ЦК Компартии Грузии, В. С. Толстиков — первый секретарь Ленинградского обкома КПСС, А. П. Ляшко—секретарь ЦК Компартии Украины, Б. П. Бещев — министр путей сообщения СССР, У. С. Усубалиев — Первый секретарь ЦК Компартии Киргизии, А. И. Струев—министр торговли СССР, В. И. Конотоп — первый секретарь Московского обкома КПСС, Б. Овезов — Первый секретарь ЦК Компартии Туркменистана, В. З. Жигалин — министр тяжелого, энергетического и транспортного машиностроения СССР, А. И. Шибаев — первый секретарь Саратовского обкома КПСС.

В конце обсуждения указанных вопросов выступил Первый секретарь ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнев.

Пленум обсудил вопрос о преобразовании партийно-государственного контроля в органы народного контроля. По этому вопросу сделал сообщение Первый секретарь ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнев.

По обсужденным вопросам Пленум принял соответствующее Постановление.

Пленум избрал тов. В. В. Щербицкого кандидатом в члены Президиума ЦК КПСС.

Пленум избрал тов. И. В. Капитонова секретарем ЦК КПСС.

На этом Пленум ЦК КПСС закончил свою работу.

СООБЩЕНИЕ ТАСС

О завершении полета станции „Луна-8"

Сегодня, 7 декабря 1965 года, в 00 часов 51 минуту 30 секунд по московскому времени автоматическая станция «Луна-8» достигла поверхности Луны в точке с координатами: 9 градусов 8 минут северной широты и 63 градуса 18 минут долготы.

При подлете станции к Луне была проведена комплексная проверка работы систем, обеспечивающих мягкую посадку. Проверка показала нормальную работу систем станции на всех этапах прилунения, кроме заключительного.

В результате полета станции «Луна-8» сделан дальнейший шаг к осуществлению мягкой посадки.

Коллектив Зверевского деревообделочного комбината славится своими ветеранами производства. Самый старший из них — замечательный труженик Николай Дмитриевич Денисов, он ежедневно перевыполняет сменное задание.

На снимке: грузчик Н. Д. Денисов

Фото А. ХАМЗИНА.

НА ТРУДОВОЙ ВАХТЕ

НОВАЯ ДОРОГА

Много хлопот для коллектива ДОКа № 2 доставляла отправка готовой продукции. Изделия отправлялись сперва на ДОК № 1 на автомашинах, затем специальная бригада грузчиков ДОКа № 2 перегружала в железнодорожные вагоны, на платформы. Отсутствие собственной железнодорожной ветки удорожало себестоимость продукции. И вот на днях закончилось строительство дороги длиной в два километра. Она свяжет ДОК со станцией Китой-Промышленная. Фронт погрузки теперь увеличится в три раза.

Коллектив ДОКа в эти дни стоит на предсъездовской трудовой вахте. Успехи радуют. План ноября выполнен на 105,9 процента. Недавно пущенный в эксплуатацию лесоцех производит в смену распиловку 150—160 кубометров леса, при проектной мощности 175 кубометров.

ДОСРОЧНО

Первого декабря комбинат бытового обслуживания № 1 выполнил годовой план по валовой и товарной продукции, а также по некоторым видам бытовых служб: пошиву обуви, ремонту бытовой техники. В своем обязательстве бытовики записали: выполнить план по обслуживанию к 20 декабря. Как показали подсчеты, он будет выполнен 15—17 декабря.

ИТОГИ 11-ти МЕСЯЦЕВ

Подведены итоги одиннадцатимесячной работы завода железобетонных изделий № 1. Коллектив за это время выполнил план на 110,3 процента.

Лучшие показатели у растворного цеха. За 11 месяцев выполнение плана составило здесь 134 процента. На 121,4 процента выполнил производственное задание железобетонный цех № 2. Арматурный цех № 1 и цех минеральной ваты также завершили программу более чем на 110 процентов.

Л. БЕЛЕНОВА.

«ДЖЕМИНАЙ-7» В ПОЛЕТЕ

НЬЮ-ЙОРК, 5. (ТАСС). Вчера в США был осуществлен запуск космического корабля «Джеминай-7» с двумя космонавтами на борту — командиром корабля подполковником ВВС Фрэнком Борманом и командором авиации ВМФ Джеймсом Ловеллом.

Запуск был произведен с полигона на мысе Кеннеди с помощью ракеты-носителя «Титан-II». Предполагается, что полет будет продолжаться 329 час. 27 мин.

Основная задача данного полета — изучение воздействия на человеческий организм длительного пребывания в состоянии невесомости, что необходимо для подготовки к будущим полетам человека на Луну.

На девятый день полета «Джеминай-7», 13 декабря этого года, Соединенные Штаты предполагают вывести на орбиту еще один космический корабль — «Джеминай-6». Этот корабль будут пилотировать командир корабля командор ВМФ Уолтер Ширра и майор ВВС Томас Стаффорд.

Через шесть минут после запуска «Джеминай-7» вышел на орбиту с перигеем 161 километр и апогеем 328 километров.

Космонавт Фрэнк Борман по образованию авиационный инженер. Он имеет ученую степень магистра наук. Борману 37 лет. Он женат. Имеет двух сыновей.

Космонавт Джеймс Ловелл — в прошлом летчик-испытатель. Ему 37 лет. Он женат. имеет трех детей.

Новое в мире

ПОЛОЖЕНИЕ В ИНДОНЕЗИИ

10,5 тысячи человек, большинство которых — рабочие плантаций, арестованы до настоящего времени на Северной Суматре в связи с «движением 30 сентября». Об этом заявил командующий военным округом на Северной Суматре бригадный генерал Собиран.

В районе города Пати (центральная часть Явы), по сообщению газет, арестованы 10 333 человека — члены Крестьянского фронта Индонезии, «Пемуды ракьят» («Народная молодежь») и других организаций.

Мебель высокого качества

С октября коллектив мебельной фабрики выдает продукцию сверх семилетнего задания. Успешно завершили мебельщики и план 11 месяцев этого года. Задание выполнено на 103 процента. У коллектива есть все возможности завершить годовой план к 25 декабря. По предварительным данным, сверх задания будет выдано продукции на 15 тысяч рублей.

Как известно, в этом году на мебельной фабрике освоен выпуск мебели высокого качества. Такой мебели уже выдано дополнительно к плану на 7 тысяч рублей.

НА ПОВЕСТКЕ ДНЯ—ОХРАНА ТРУДА

На днях во Дворце культуры состоялось очередное заседание постоянно действующего производственного совещания. В зале собралось свыше 700 представителей — руководители заводов и цехов, мастера и рабочие. На повестке дня вопрос о состоянии охраны труда и техники безопасности на предприятиях нефтяников.

Обсуждение этого вопроса вызвано тем, что за последнее время на ряде предприятий нефтяников участились случаи грубого нарушения элементарных правил техники безопасности, которые повлекли за собой рост травматизма.

В докладе было отмечено, что проведенной проверкой обнаружены факты невыполнения приказов и инструкций по охране труда и техники безопасности.

Совещание приняло соответствующее постановление.

Пасионария

„ЛУЧШЕ УМЕРЕТЬ СТОЯ, ЧЕМ ЖИТЬ НА КОЛЕНЯХ“

К 70-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ДОЛОРЕС ИБАРРУРИ

Вся ее прекрасная жизнь может быть охарактеризована одним коротким, но удивительно емким словом—борьба. Борьба с юных лет против страшных порядков капитализма, за свободную жизнь испанского народа. В письме своему сыну Долорес Ибаррури писала: «Никогда не сомневайся в том, что коммунизм — единственный идеал, которому следует посвятить свою жизнь».

Сама суровая природа Бискайской провинции, ее земля, которая не поддается деревянному плугу и уступает только железной мотыге, способствует рождению людей сильных, смелых. Здесь, в городе Гальярте, в горняцкой семье, в доме, где собирались шахтеры и действовал их рабочий клуб, и родилась Долорес Ибаррури. Она была в семье восьмым ребенком из одиннадцати.

Чувство протеста появилось уже тогда, в детстве. Оно усилилось в юности, когда Долорес Ибаррури вместо учительской семинарии, куда ей так хотелось поступить, пришлось пойти на швейную фабрику, а затем работать прислугой.

В 20 лет Долорес Ибаррури вышла замуж за горняка-социалиста, и это привело ее к активному участию в рабочем движении.

«Я взбунтовалась, — пишет Долорес Ибаррури, — против той жизни, которая досталась нам по наследству. Я хотела бороться, чтобы изменить ее, построить новый мир...».

В 1917 г. Долорес Ибаррури вступила в местную социалистическую организацию. Этот год знаменателен еще и тем, что он принес в ее сознание два дорогих слова: «Россия и Ленин». Они пришли, эти два новых слова, в ее сердце и остались там навсегда.

Долорес Ибаррури была одним из организаторов Коммунистической партии Испании, созданной в апреле 1920 г. С 1930 г. она член ЦК партии. В 1931 г. Долорес Ибаррури входит в состав редколлегии центрального органа Коммунистической партии — газеты «Мундо обреро». Политбюро поручает ей возглавить работу среди женщин. С тех пор всю жизнь Долорес Ибаррури ведет борьбу за претворение в жизнь ленинского завета о поднятии роли женщины в обществе, ее участии в революционном движении.

Особенно большую роль сыграла Долорес Ибаррури в борьбе против реакции в 1934 году и в создании антифашистского народного фронта в 1935—1936 гг. Ее недюжинный талант организатора и вожака масс с исключительной силой раскрылся в период освободительной войны испанского народа против фашистских мятежников и итало-германских интервентов. В первые же дни фашистского мятежа Долорес Ибаррури от имени Коммунистической партии Испании обратилась по радио к народу со словами: «Все на ноги!.. Фашисты не пройдут!.. Все на ноги — в бой!». Народ ответил на призыв ее же словами: «Лучше умереть стоя, боролся до последней капли крови, чем жить на коленях!» И Долорес Ибаррури на фронте и в тылу воодушевляла испанских трудящихся на борьбу, перед всем миром разоблачала подлую политику лидеров II Интернационала, раскольническая деятельность которых способствовала падению в 1939 г. Испанской республики.

Она выезжала и в другие страны. Предостерегала людей от опасности фашизма, звала на помощь Испании.

Огонь борьбы, веру в силы народных масс Долорес Ибаррури пронесла через свою жизнь.

В ноябре 1945 г. женщины 42 стран съехались в Париж на свой первый конгресс, чтобы учредить Международную демократическую федерацию женщин. У истоков этой организации, в числе ее учредителей была Долорес Ибаррури.

Вот она на трибуне, мать, потерявшая на войне своего

единственного сына — лейтенанта Советской Армии.

«Мы готовы, — говорит Долорес, — на любые жертвы, на любые трудности, лишь бы добиться того, чтобы из-под развалин и пепла войны возникли цветущие города и радостная жизнь народов».

Не было ни одного международного события, на которое не отзывалась бы Долорес Ибаррури. От имени МДФЖ она выступала против возрождения немецкого милитаризма в ФРГ, за воссоединение Вьетнама, Кореи, за равноправие негров в США, за национальную независимость и свободу народов, за разоружение и мир.

Призывая к борьбе, Долорес Ибаррури всегда напоминает о необходимости крепить единство рядов. Только совместными усилиями, говорила Долорес Ибаррури на Всемирном конгрессе женщин в Москве, можно преградить путь агрессии и войне.

На этом же конгрессе она вновь избрана почетным вице-председателем Международной демократической федерации женщин.

В 1964 г. Долорес Ибаррури была присуждена международная Ленинская премия «За укрепление мира между народами».

Н. ПАРФЕНОВА.

НА ОТШИБЕ

Об установке 39/7 уже не раз говорилось на страницах газет. Нет необходимости вновь рассказывать о ее технологии. Достаточно сказать, что таких установок в стране нет. 39/7 — сложный комплекс, предназначенный для депарафинизации масел.

На монтаже объекта занят коллектив 1 участка АМУ-2. Недавно собрались монтажники, чтобы обсудить пункты социалистического обязательства, принимаемого ими в честь XXIII съезда КПСС. И вот тут-то один из бригадиров засомневался: а сумеют ли бригады выполнить свои обязательства.

Вопрос не праздный. Из месяца в месяц положение дел на объекте ухудшается. Ни на одном из семи отделений установки монтажники не могут работать в полную силу. Фронт работ с каждым днем сужается.

Темпы монтажа стали настолько низкими, что если и дальше будет так продолжаться, то монтажникам потребуется 33 месяца, чтобы закончить установку. Почти три года! А установка пусковая, 1966 года.

В чем дело? Нет оборудования? Не хватает людей? Или руководство участка не может правильно организовать труд бригад?

Ни то, ни другое. 39/7 полностью укомплектована основными видами оборудования, сосредоточены здесь хорошо знающие монтажное дело бригады. Только вот к их нуждам не прислушиваются ни строители СМУ-3, ни оперативный штаб стройки, ни управление строительства.

А претензий у монтажников очень много. Особенно к строителям СМУ-3, руководит которым т. Васин. На какой бы объект установки ни зашел, везде встретишь «изделия» строителей, из-за которых страдает монтаж.

Вот холодильное отделение. Еще в 1964 году строители построили здесь фундаменты под компрессоры, все они оказались с браком. Дефекты фундаментов не устранены до сих пор. Из-за этого монтажники не могут установить компрессоры и оборудование.

На этом же объекте строители построили этажерку, на которой монтажникам надо установить более 6 многотонных аппаратов. Начальник установки т. Клушин актом от 28 октября запретил производить монтажные работы. Этажерка прогнулась. Если взвалить на нее еще несколько тонн, она рухнет.

В фильтровальном отделении лежит 384 тонны оборудования. Монтировать его нельзя, и опять же из-за большого брака фундаментов.

На отделении блока колонн и теплообменников в строительные чертежи внесены изменения, а в монтажных чертежах их нет. Такая оплошность техотдела строительства привела к тому, что 5 тонн изготовленных опор оказались непригодными к монтажу.

В июне на 39/7 привезли металлоконструкции для блока колонн. Монтажники не смогли установить их. СМУ-3 должно было вначале смонтировать свои конструкции. Сложили их в кучу. Однажды строителям понадобилось место для выполнения каких-то работ. Прораб Пинкус отдал распоряжение отодвинуть металлоконструкции в сторону... бульдозером. И бульдозер отодвинул. Половину металлоконструкций придется изготавливать заново.

На этом же отделении монтажники смонтировали все колонны и теплообменники, но привязку труб вести не могут: строители не сделали металлоконструкции этажерки. До сих пор не разработаны даже чертежи на эти металлоконструкции. А как же работать монтажникам? Парить в воздухе?

Больше 20 километров труб разных диаметров нужно смонтировать монтажникам на отделении межцеховых коммуникаций. В ноябре строители начали устанавливать эстакады. Выполнили они 10 процентов от всего объема работ и ушли с установки.

Перечень фактов, свидетельствующих о неудовлетворительном положении дел на установке 39/7, можно продолжить. Неудивительно поэтому, что из 7 отделений установки 4 выбились из графика.

Ни на одном из объектов монтажники не могут работать нормально из-за сквозняков. Окна в помещениях не застеклены, проемы не забиты, двери не навешены.

С такими «показателями» строители вручают установку 39/7 новому, 1966 году. А в какую сумму обойдутся убытки, еще не подсчитано. Эти цифры строители привыкли приводить после ввода объекта в строй. А пока они их не интересуют. Доказательства? Пожалуйста!

К сожалению, случай этот не единичен. Оборудование и металлоконструкции хранятся на установке из рук вон плохо. Его закапывают, ломают, выводят из строя, и никому нет до этого дела.

Такая важная и сложная установка оказалась как-то на отшибе. К ней не лежит путь ни начальника комплекса т. Аксенова, ни руководителей управления строительства. Ее обходят на оперативках в штабе.

Мы не против того, чтобы больше внимания уделялось пусковым объектам нынешнего года. Только разве думать о пусковых установках будущего года не входит в обязанности руководителей управления строительства? Тем более, что до 1966 года рукой подать. Невольно приходится снова напоминать: не пора ли отказаться от порочного метода строительства объектов — штурмовщины? А ведь именно к ней «катится» сейчас установка 39/7.

РЕЙДОВАЯ БРИГАДА
И. МОРДУЕВ,
начальник 1 участка АМУ-2.
И. БУЯНОВ,
партгрупорг.
Н. МИЛЬШИН,
комсорг участка.
П. ИВАНОВ, А. ЧЕМЕРИС,
Л. СТЕФАНОВСКИЙ,
Б. СКОПЕНКО, С. НАУМОВ—
бригадиры.
А. КРИВОЙ,
корр. газеты.

РАЗГОВОР не ОКОНЧЕН

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

20 октября в нашей газете была опубликована статья «ИДЕТ ПОДГОТОВКА К ЗИМЕ». В ней шла речь о Майском промышленном узле. Каждому известно, что первые заводы Ангарска строились именно здесь. Сегодня Майский промышленный узел объединяет в себе несколько предприятий управления строительства. Здесь расположены ремонтно-механический завод, авторемонтный, деревообделочный комбинат, АТК-1, Сибмонтажавтоматика и другие.

Трудно переживает зиму Майск. Тепла одной котельной УЭС, которую построили в первые годы строительства Ангарска, уже не хватает для обогрева цехов. Майску нужно тепло с ТЭЦ. Кроме того, УЭС плохо подготовилось к зиме: котельная работает с перебоями.

На статью ответил начальник управления энергоснабжения т. БЫЧКОВ. Вот что он пишет:

«Недостатки указанные в статье, действительно имеют место. Котельная не обеспечивается качественным углем по вине снабжающих нас организаций. Мы принимаем меры, которые исправят положение. Однако, как бы ни снабжалась котельная, вопрос об обеспечении теплом предприятий Майского куста не сходит с повестки дня. Газета совершенно правильно говорит об этом.

Действительно, ввод в эксплуатацию новых предприятий в Майском кусте и реконструкция старых заставляет принимать более кардинальные меры, нежели усовершенствование временной котельной.

Этот вопрос руководство УЭС неоднократно поднимало перед управлением строительства. В свое время мы составили экономический расчет по подключению предприятий Майска к магистральным тепловым сетям с ТЭЦ. Расчет показывал, что затраты на строительство теплотрассы окупятся в 2—3 года. Однако, как говорят, «воз и ныне там»...

Редакция ждет ответа, товарищи руководители управления строительства.

А вот еще один ответ на опубликованную в газете статью. Называлась она «ПОЧЕМУ ГАСНЕТ СВЕТ?» Такой вопрос часто задают ангарчане, жители новых районов города. Ответ на статью прислал инженер монтажного отдела В. А. СТАНКЕВИЧ:

«Вопрос о голодном электрическом пайке, на котором сидит сейчас город, поднимался не однажды. Выносились решения, указывались виновники, но дело дальше не двигалось.

Главными виновниками того, что подстанция № 3 до сего времени не сдана в эксплуатацию, являются руководители УКСа предприятий нефтяников. Несмотря на неоднократные заверения со стороны тт. Шелудько и Бурды, подстанция и ЛЭП-110 до сих пор не укомплектованы оборудованием и материалами. Нет сцепной арматуры и провода для ЛЭП-110, неполностью укомплектовано оборудованием щитовое помещение и башня ревизии трансформаторов.

На страницах газеты «Знамя коммунизма» были высказаны нарекания в адрес Сибэлектромонтажа за плохую организацию работ на ЛЭП-110 и фидерной подстанции № 3. Но это не совсем так. Монтажники ждут, когда им будет предоставлена возможность начать работы. Через 45 дней после выдачи оборудования и материалов город получит постоянное и надежное электроосвещение».

Через 45 дней город получит постоянное напряжение, заверили электромонтажники. Но выполнить свое обещание они не смогут — подстанция не обеспечена нужным оборудованием и материалами до сих пор. Руководители УКСа тт. Шелудько и Бурда тоже обещают...

Сколько же еще ждать обещанного жителям города, товарищи руководители УКСа? Не найдется ли у вас несколько минут, чтобы дать ответ на этот вопрос на страницах газеты?

А. БУКОВИНСКИЙ.

ПРАКТИКА У ВЕЧЕРНИКОВ

Учусь в вечернем техникуме, школе, институте. Учусь заочно... Такой ответ на вопрос «Учитесь ли вы?—можно услышать довольно часто.

Тысячи людей совмещают свою работу на производстве с учебой. В учебных заведениях создаются все условия для того, чтобы заочники могли получить образование.

Давайте заглянем в лабораторию вечернего техникума легкой промышленности. Эта светлая, просторная комната, оборудованная специальными и универсальными машинами, рассчитана на 56 рабочих мест.

Все, кто учится в этом техникуме, должны работать в швейной промышленности. Но на производстве каждый работает над какой-то одной определенной операцией, а здесь, в лаборатории, он шьет все изделие от начала до конца, получая оценку за каждый узел. А это, естественно, заставляет лучше работать: ведь каждому хочется иметь высший балл, лучшую оценку.

Согласно графику, в лаборатории бывает каждая группа, начиная с четвертого курса. Им отводится определенное количество дней. Практические занятия помогают выработать и улучшить навык.

Сейчас в лаборатории 5-й курс швейников-технологов. Они работают над предпоследним курсовым изделием.

...Думаете, это просто? Чуть рассвело — бежать на работу, а после смены — опять трудиться. Да если к тому же у тебя семья, дети. Но большое желание получить образование заставляет упорно заниматься. И хотя многие из них раньше не работали в этой отрасли или даже совершенно не умели шить, благодаря стараниям делают продукцию только первого сорта.

Вот, например, М. Филюшина. Во время поступления в техникум она работала у нефтяников и лишь полтора года трудится по профессии. Безусловно, поначалу ей было очень трудно, приходилось много раз переделывать одно и то же. Сейчас Филюшина — одна из лучших учениц техникума.

А вот склонилась над костюмом Сачко Мария, лишь в прошлом году пришедшая на швейную фабрику. Мария—староста группы и член совета учащихся. Я попросила ее рассказать о своей группе. Вот что она сказала:

«Наша группа очень дружная, активная и, надо сказать, самая сильная». И действительно. Из всей группы, а она довольно-таки большая (28 человек), очень сложно выделить лучшего ученика. Это Оржанникова и Бирюкова, Горбунова и Калугина, Козлова и Кокарева, Макагон и Юдина и многие, многие другие, отлично совмещающие свою работу на производстве с учебой в техникуме. Продукция, изготовленная их руками, идет на швейную фабрику или прямо в магазин.

Э. ЧЕРНОВА,
студентка института иностранных языков.

ГОРЬКИЙ ОПЫТ

Если у вас в квартире перестали греть батареи, не обращайтесь в ту мастерскую, куда обратились мы. Не советуем. Доказательства? Собственный горький опыт.

У нас в комнате вышли из строя батареи. Вызвали слесаря. Слесарь пришел, посмотрел, многообещающе сказал: «Воздух! Нужно сливать воду. Завтра придем часов в десять».

Назавтра его не было, послезавтра — тоже. На третий день я дала заявку. То же самое повторилось на четвертый и на пятый день. Заявку приняли, сказали, что обязательно будут, но, конечно, опять никого не было.

Скажете, неинтересно? Конечно, нет, если у вас в комнате не 15° тепла и нет 4-месячного ребенка, которому больше нравится тепло, а не наоборот.

Подобное наплевательское отношение к чужому времени и невыполнение обещанного меня просто возмущает. И вообще, до каких пор люди будут портить друг другу настроение и кто за это будет отвечать? Самое интересное то, что про тепловых слесарей наш домоуправ т. Алешина сказала, что она с ними ничего не может сделать. Может быть, начальник энергоцеха ЖКУ что-либо сделает?

Н. БОЛЬШАКОВА,
житель 25 квартала.

ЧИТАТЕЛЬ РАССКАЗЫВАЕТ, КРИТИКУЕТ

ОРКЕСТРА НЕТ

—7 ноября мы отправились в ресторан «Кедр», чтобы провести там вечер, — пишут нам ангарчане Савин, Рязанцев, Алексеенко, Вологдина, Черепанова, Бухаровы.

Авторы письма сожалеют о потерянном времени, им в праздничный вечер очень хотелось потанцевать. Но увы!

На это письмо директор ресторана «Кедр» тов. Писарев ответил, что факты, приведенные в письме, подтвердились.

Работой оркестров никто в городе не интересуется. Отдел культуры вопросами подбора музыкантов и репертуаром оркестров не занимается. В оркестрах, как правило, случайные люди, порой не имеющие специального образования. Они бегают с одного предприятия на другое, если там пообещают больше денег. Так, за время существования ресторана «Кедр» (7 месяцев) у нас полностью сменились три состава музыкантов.

В настоящее время в ресторане оркестра нет: с 9 ноября все музыканты от работы отстранены. Посещаемость в ресторане резко снизилась, а это, безусловно, влияет на выполнение государственного плана.

Девятнадцать лет назад Елена Шацкая переступила порог Пензенской фармацевтической школы. Сдав успешно выпускные экзамены и защитив диплом, Лена начала работать в родном городе. Но мечтательную девушку манили дальние дороги.

Узнав из газет, что в Сибири строится молодой город, она решила поехать. И вот Елена Шацкая в Ангарске. С 1949 г. она работает рецептором - контролером.

Сейчас Елена Сергеевна опытный специалист. Ее очень любят и уважают не только товарищи по работе, но и все те, кому хоть раз приходилось обращаться в аптеку № 108. Фармацевт Шацкая участливо встречает всех, кто обращается к ней. И если вдруг в аптеке не оказывается требуемого лекарства, она всегда предложит заменитель его. Если же за лекарством приходится прийти второй, третий раз, то Елена Сергеевна обязательно справится о состоянии здоровья больного и сделает для него все возможное.

Текст и фото
И. АМОСОВА.

ПЕРЕПИСКА С ЧИТАТЕЛЕМ

Читатель С. Гаврюшкин в своем письме в редакцию писал о том, что с ним очень грубо обошлась буфетчица столовой № 7 в Цемпоселке, невнимательно отнеслись к нему и работники магазина № 28. Как сообщил нам начальник орса-3 тов. Муравьев, которому было направлено письмо, «факт грубого обращения с покупателем в столовой № 7 имел место. Этот случай обсуждался на собрании коллектива столовой.

Буфетчица Н. Котова приказом по орсу с 1 ноября от занимаемой должности отстранена и переведена в лоточницы.

Продавцам магазина № 28 и всем работникам столовой №7 сделано предупреждение и указано на отсутствие должной культуры в обслуживании покупателей».

НАМ ОТВЕЧАЮТ

В одном из номеров нашей газеты было напечатано письмо «Давно в «Строителе» тишина».

Председатель групкома строительства тов. Королев отвечает:

«Статья обсуждена на совещании клубных работников и методическом совете.

Действительно, в летний период кружки художественной самодеятельности не работали. Одной из причин явилась болезнь руководителя т. Гаевой. Однако все другие формы культурно - массовой работы для населения района проводились в соответствии с утвержденными планами работы клуба (постановка кинофильмов 18 дней в месяц, круглый год работало два лектория — киноискусства и «Семья и школа». Читались лекции, проводились тематические вечера, устные журналы, детские утренники).

Групком совместно с постройкомом УПП принимают все меры и улучшению культурно - массовой работы в клубе «Строитель».

ОТ РЕДАКЦИИ: Все это хорошо. Но редакцию интересует именно то, какие меры принимаются, а не объяснение причин, из-за которых клуб работал плохо. Какие меры, тов. Королев?

ПОЧЕМУ МЫ ОПАЗДЫВАЕМ

(ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО ПАССАЖИРОВ НАЧАЛЬНИКУ ЭКСПЛУАТАЦИИ ГОРАВТОБАЗЫ тов. ИВАНОВУ)

Сергей Дмитриевич!

Извините нас за беспокойство, но... Нам, жителям 92, 94 кварталов, уже надоело получать взыскания на работе. Надоело почти постоянно выслушивать вполне законные претензии работников яслей и детсадов.

Как бы такое положение действовало на Вас, Сергей Дмитриевич, если бы Вы оказались на нашем месте? Если бы Вам приходилось каждый день сначала занести ребенка в ясли или сад, расположенный за тридевять земель, а затем успеть на работу, пользуясь услугами транспорта из вверенного Вам хозяйства. Дело в том, что очень нерегулярно ходит автобус по маршруту «Китойский мост — Байкальск» в напряженное утреннее время. Нередко приходится стоять на остановке по 20—30 минут. Часто бывает и так: приходит либо один маленький автобус, либо совсем не приходит никакой. Так, например, утром 22 ноября мы простояли на конечной остановке «94 квартал» 42 минуты. Конечно, мы вновь опоздали на работу, с опозданием привезли и детей в ясли и садики. Нам думается, пора наладить движение автобусов в пределах города.

От имени жителей 94 и 92 кварталов
В. КУЛАКОВ,
преподаватель Ангарского политехникума.

САД на ОКНЕ

За окном зима, а в комнате на подоконнике зреют лимоны. Три года назад я приобрел черенки лимонов, через два года деревца зацвели и сейчас плодоносят.

Каждый, кто хочет, может развести сад на окне. Уход и содержание комнатных лимонов не представляет большой трудности. Успех в целом зависит только от желания любителя. Сошлюсь на примеры. Летом 1963 года житель квартала «А» Н. Пойлов привил апельсин сорта Вашингтон на трехлетний лимон. В настоящее время деревцо плодоносит. Сейчас зреют лимоны в квартире ангарчанина А. Фаюстова. Десять месяцев назад я привил ему на двухлетний апельсин лимон сорта Павловский. Прививка прижилась, и вскоре деревцо зацвело.

Я думаю, что лучшим подвоем для комнатных лимонов будет апельсин. Он засухоустойчив, не требователен к влажности. Это будет как раз тот подвой, который больше всего подходит для цитрусовых в комнатных условиях. На апельсин можно прививать лимон, апельсин, мандарин, цитрон, грейпфрут, кинкан и другие из рода цитрусовых.

Самым интересным и ускоренным способом размножения комнатных цитрусовых (лимонов, апельсинов, мандаринов) является размножение отводками. Этим способом я получаю мандарины через полтора месяца. Этот способ прост и под силу даже неопытному любителю.

Заключается он в следующем: выбранный побег для отводка должен быть длиной 20—30 см. В нижней части его удаляют листья и под почкой третьего листа снизу снимают кругом кору шириной 8—10 мм. Окольцованный побег обертывают хорошо промытым сфагновым мхом толщиной 2—3 см и туго обматывают нитками. Для поддержания мха в постоянной влажности его оборачивают светопрозрачной пленкой. Через 5—6 недель образуются корни, которые пронизывают мох. Можно укоренять отводки с цветами и плодами. Таким образом растение сразу же после укоренения будет давать урожай. С отводка снимают пленку. Срезают его вместе со мхом, сажают в небольшие горшочки. Лучшее время для отделения отводков апрель — июль.

В комнате или кабинете на солнечной стороне можно иметь «дерево-сад». Так, в мае 1963 года мною на пятилетний лимон были привиты лимон, апельсин, мандарин, цитрон, пондероза. Все прививки хорошо прижились. На таком дереве можно иметь столько пород и сортов, сколько на нем имеется веточек.

Кроме цитрусовых, у меня на подоконниках растут южные культуры — лавр благородный, инжир, виноград.

Почву для лимона надо тщательно подбирать. Землю лучше всего заготавливать на лугах, где произрастает клевер. Питательных веществ в земляном коме посуды хватит примерно на 6—8 месяцев, поэтому деревцо необходимо подкармливать минеральными и органическими удобрениями. Подкормки проводить только во время вегетации, т. е. с марта до октября.

Лимоны надо уметь правильно поливать. В период роста они требуют больше воды, чем зимой.

Выращивание комнатных лимонов не требует больших материальных затрат и под силу всем желающим. Уход за комнатными лимонами доставит большое удовольствие для людей всех возрастов.

Н. АКИНЬШИН,
житель 207 квартала.

НА ПОВЕСТКЕ ДНЯ— УСПЕВАЕМОСТЬ

С 20 ноября бригадой областного института усовершенствования учителей была проведена проверка школ города. Вчера, 7 декабря, в зале заседаний горисполкома проходил выездной совет облоно, на котором присутствовали директора, завучи и парторги школ города. С докладом по результатам проверки выступил председатель комиссии Л. А. Тарабрин. В прениях выступили директора школ В. Арыков, М. Губенко, зав. гороно Октябрьского района г. Иркутска В. Левин и зав. облоно Л. Пынько.

ПЕРЕД СЕАНСОМ

В воскресенье в ДК «Энергетик» перед очередным сеансом выступили с небольшим концертом участники художественной самодеятельности. Зрители вновь встретились со знакомыми уже им солистами Тамарой Почереевой, Надеждой Синицкой, Юлией Сирченко. Небольшие номера показали участники театра малых форм и танцевального коллектива.

НА УЛИЦАХ ГОРОДА

С каждым днем растет автомобильный парк городского треста благоустройства. В октябре к 25 машинам прибавилось еще две — снегоочиститель и пескоразбрасыватель. Нужно заметить, что пескоразбрасыватель — пока единственная машина такого рода в тресте. С первым снегом новые машины вышли на улицы города.

ЕЖЕМЕСЯЧНО!

Каждый месяц во Дворце пионеров собираются старшие пионервожатые школ города на свои семинары. В начале декабря состоялся очередной семинар, на котором пионерские работники делились опытом работы, знакомились с новыми ее формами.

МИР ТВОИХ УВЛЕЧЕНИЙ

Богатство старого моряка

КРУГЛЫЕ и четырехугольные, медные, серебряные и даже фарфоровые, увесистые и тонкие, как бумага, — каких только монет не увидишь в этой коллекции, собранной бывшим капитаном дальнего плавания Николаем Калядиным. Старый моряк проживает сейчас в Нарве, находится на пенсии и руководит городским клубом юных моряков.

Есть в его собрании монеты с четким изображением, есть такие, рисунок которых стерт временем.

Любопытны марокканская монета 800-го года, англосаксонская монета, отчеканенная в четырнадцатом веке. Уникальна потомственная «нарвитянка» выпущенная в шестнадцатом столетии в Нарве шведами. Кроме трех с половиной тысяч монет, в коллекции моряка находится множество денежных знаков разных стран мира. Удивительны деньги, отпечатанные на особой ткани. Их в древности китайцы клали в могилу умершего, чтобы оплатить ему место в загробном мире и дать возможность хорошо пожить на том свете.

Но самое интересное в этом собрании монет — коллекция русских денежных знаков. Монеты вольного Новгорода и Пскова, юбилейные рубли, выпущенные в разное время, монеты, ходившие при Борисе Годунове и Иване III, петровские алтыны и полушки. Примечательна весьма редкая монета с изображением непартовавшего Иоанна, выпущенная в 1741 году. Таких монет сохранилось совсем немного. Взойдя на престол, царица Елизавета отдала приказ уничтожить эти деньги, чтобы ничего не напоминало о претенденте на русский трон.

Тамара ТОМБЕРГ, корреспондент АПН

ПЕВЕЦ «СТРАНЫ ТЫСЯЧИ ОЗЕР»

К 100-летию ЯНА СИБЕЛИУСА

НАСЛЕДИЕ художника только тогда становится вечно живым, когда в основе творчества он использует глубинные источники своего национального народного искусства. Только такое творчество будет подлинно реальным, настоящим, нужным. И в музыке, и в литературе, и в живописи — в любом жанре искусства.

Таким самобытно народным национальным певцом своего народа был финский композитор Ян Сибелиус. Всю свою долгую жизнь он посвятил родине, воспевая ее природу, народ, его эпос, его легенды.

Ян Сибелиус родился в семье, где любили музыку. Пяти лет он начал импровизировать, а в десять сочинил свои первые музыкальные произведения.

В юности Ян начинает мечтать о карьере скрипача - виртуоза и десять лет, от 15 до 25 лет, настойчиво и упорно отдается игре на скрипке. Вскоре его пригласили в струнный квартет Музыкального института в Хельсинки на партию второго скрипача. Институт считался одной из лучших консерваторий Европы.

Когда весной 1889 года Сибелиус кончал музыкальный институт, он был уже известным в Хельсинки как автор камерно - инструментальной музыки, которой очень увлекался в этот ранний период своего творчества. После окончания музыкального института, получив государственную стипендию, Сибелиус решает продолжить свое образование за границей. Осенью 1889 года он живет в Берлине, а затем год в Вене. Здесь Сибелиус совершенствовал композиторскую технику, обогащал музыкальные познания.

Летом 1891 года Ян Сибелиус возвратившись в Финляндию, застал большие политические события. Русский царизм стал откровенно преследовать демократические законы страны, ее независимость. Все прогрессивные силы объединились для отпора и защиты своих национальных прав. Маленькая страна выдвигает ряд крупных художников, писателей, творчество которых было проникнуто патриотическими идеями: творец финской художественной прозы Юхани Ахо, живописец Ээро Ярнефельт и другие. С ними сближается и Ян Сибелиус, как ведущий деятель музыкального искусства Финляндии. Чувство служения родине вдохновляет композитора и вскоре появляется его первая симфония-кантата «Куллерво» для солистов, хора и оркестра. Легенда о Куллерво — бунтаре и богатыре, одном из героев «Калевалы» — этого шедевра финской поэзии — владела мыслями композитора давно. Первые наброски были сделаны еще в Вене, а первое исполнение состоялось в Хельсинки 28 апреля 1892 года под управлением автора. Симфония была принята с восторгом и публикой, и критикой. Двадцатилетний автор сделался ведущим композитором Финляндии. «Куллерво» как бы открывает Сибелиусу широкий путь композитора-симфониста. В этом же году он выпускает симфоническую поэму «Сага», затем симфоническую поэму «Карелия», построенную на поэтических образах исторического прошлого Финляндии. Пишет музыку к драме Адольфа Пауля «Король Христиан II». Вновь возвращаясь к «Калевале», создает цикл из четырех симфонических поэм-легенд. И, наконец, приступает к сочинению своей первой симфонии — сочинению высокого мастерства и широких идейно-художественных обобщений. Она покорила публику богатством музыкальных образов то величественно-мужественных, то проникновенно-лирических.

Начало двадцатого столетия было для Сибелиуса знаменательным. Музыка его начинает покорять Европу. В частых гастрольных поездках по странам Европы и Америки его приветствуют, как выдающегося композитора, открывшего новую, неведомую до сих пор национальную музыкальную культуру. Он завоевывает всемирное признание.

За свою большую жизнь (1865 г.—1957 г.) Ян Сибелиус создал огромное музыкальное наследство. В его творчестве произведения всех жанров: романсы, песни, концерты для скрипки, для фортепиано, для хора, музыка к театральным постановкам, даже мелодекламация. Но ядром его творчества явились программные симфонические произведения и его семь симфоний. Он блестяще владел искусством оркестровки, и каждая его симфония поражает цельностью и логикой музыкального развития.

Когда осенью 1907 года Сибелиус дирижировал своей 3-й симфонией в Москве, а затем в Петербурге, критика назвала его «финским Глинкой». Так же как и наш М. Глинка, Ян Сибелиус стал основоположником финской музыкальной классики, создателем финского симфонизма и вокальной лирики.

Р. ПОСВОЛЬСКАЯ
наш нештатный корреспондент.

НАШ КАЛЕНДАРЬ

К ИТОГАМ ЛЕТНЕГО СЕЗОНА

СПОРТ

На днях состоялся пленум Ангарского союза спортивных обществ и организаций. Пленум обсудил итоги летнего спортивного сезона. В своем докладе член президиума т. Тихоньких привел цифры, говорящие об улучшении физкультурно - спортивной работы.

Так, в спортклубе «Ангара» в течение летнего сезона было подготовлено 1380 значкистов - разрядников, пять мастеров спорта.

В соревнованиях и спартакиадах цехов и отделов приняло участие более 7000 человек, а в спартакиаде «Здоровье» для лиц среднего и старшего возраста — 3000 человек.

В спортклубе «Сибиряк» культивируется 25 видов спорта. За летний период подготовлено 289 тренеров-общественников, 190 судей по спорту, более 752 разрядников.

Улучшилась работа и с детьми. Спортивными мероприятиями в летний период было охвачено около 18 тысяч детей.

В прениях по докладу выступили тт. Моценок, Ячменев, Романенко, Берестенников, Чжан-Ван-Мин, Харченко, Кузьмин и другие. В своих выступлениях они отметили существенные недостатки, имеющиеся в работе горспортсоюза.

Пленум принял решение, направленное на улучшение всей физкультурно - спортивной работы.

На пленуме был рассмотрен организационный вопрос. В связи с переходом на другую работу освобожден от обязанностей председателя горспортсоюза т. Тихоньких. Председателем утвержден т. Ермолов Ю. В.

ИЗВЕЩЕНИЕ

В четверг, 9 декабря, в актовом зале строителей состоится очередное занятие университета технического прогресса.

ЧИТАЮТСЯ ЛЕКЦИИ:

Основные направления в развитии народного хозяйства Советского Союза. Лектор — кандидат экономических наук ПОНОМАРЕВ Е. Н.

Современная техника зимнего строительства гражданских и промышленных зданий и сооружений (к итогам семинара в гор. Москве). Лектор — зам. начальника технологического отдела управления строительства БОРОВКОВ А. А.

В заключение демонстрируются технические кинофильмы.

Начало в 17 часов 30 минут.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СРЕДА, 8 декабря

10.30 — Художественный фильм «Среди добрых людей».
19.00 — Новости.
19.15 — «Дела студенческие».
20.05 — «Чтобы видели другие». Очерк Волгоградской студии телевидения.
20.15 — Обзор четвертого номера альманаха «Ангара».
20.45 — «Зеленое чудовище», 3-я серия.
22.15 — Учитесь говорить по-английски».

ЧЕТВЕРГ, 9 декабря

19.00 — Новости.
19.15 — Б. Александров. «Свадьба в Малиновке». Спектакль Иркутского театра музыкальной комедии. По окончании — «Зеленое чудовище», 4-я серия.

КИНО

«ЮНОСТЬ» — Кругосветное путешествие (дети до 16 лет не допускаются). 11-40, 13-40, 15-40, 17-40, 19-40, 21-40. Для детей — Морозко. 10, 9 декабря— Они не пройдут. 11-40, 13-30, 17, 18-50, 20-30, 22-15. Для детей — Морозко. 10, 15-20.

ДК НЕФТЯНИКОВ — Застава в горах. 13, 15, 17, 9 декабря — Жил-был мошенник. 13, 15, 17.

«ОКТЯБРЬ» — Как вас теперь называть? 13, 15, 17, 19, 21, 9 декабря — Кругосветное путешествие. 15, 17, 19, 21 (дети до 16 лет не допускаются).

«АНГАРА» — 8 и 9 декабря — Антоша Рыбкин. 17, 19, 20-30. Вихри враждебные. 15.

«ПИОНЕР» — Киносборник «Неумойка». 10. Твои следы. 11, 12-45, 14-30, 16-30, 18-15, 20. Малый зал — По черной тропе. 16, 19. Ленин в 1918 году. 17, 20. 9 декабря—Киносборник «Неумойка». 10. Есть и такой остров. 11, 12-35, 14-10, 15-45, 17-20, 18-55, 20-30, 22. Малый зал — Чужая тень. И снова по черной тропе. 16, 19. Два господина Х. 17, 22. Чапаев. 10, 20.

«КОСМОСОМОЛЕЦ» 8 и 9 декабря — Учитель из Виджевано (дети до 16 лет не допускаются) 10, 11-55, 13-50, 15-45, 17-40, 19-35, 21-30.

«ПОБЕДА» 8 и 9 декабря — Конец нашего света (2 серии). 10, 12-45, 15-30, 18-15, 21 (дети до 16 лет не допускаются).

«МИР» — новый художественный фильм «Хочу верить». 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40. 9 декабря — новый широкоэкранный художественный фильм «Отличочество» (2 серии) 10, 13, 16, 19, 22.

Аттестат за № 904567, выданный на имя Сыкало Петра Антоновича ШРМ № 18 в 1965 году, считать недействительным. (1483)

Комин Николай Александрович, проживающий в Ангарске, пос. Байкальск, ул. Жданова, 35, возбуждает дело о разводе с Коминой Галиной Николаевной, проживающей в Ангарске, кв. 89, дом 28, кв. 22.

Дело будет слушаться в Ангарском нарсуде. (1406)

Костина Аза Алексеевна, проживающая в Ангарске, пос. Китой, пер. Первомайский, 7-а, возбуждает дело о разводе с Костиным Виктором Яковлевичем, проживающим в г. Курске, ул. Козлова, 16.

Дело будет слушаться в Ангарском нарсуде. (1403)

Зам. редактора
М. ШАГАНСКИЙ

НАШ АДРЕС и телефоны

Ангарск, площадь имени Ленина, здание горсовета, 3-й этаж. Телефоны: редактора и отдела промышленности — 2-42-37, заместителя редактора, отделов партийной жизни, культуры и быта и секретариата — 2-21-37.