Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 14-й | № 232 (2691) | Среда, 24 ноября 1965 года | Цена 2 коп.

В трудных условиях приходится работать этим парням. Все время на высоте пятиэтажного дома. С. Савицкий и Ю. Тараканов сварщики-домостроители. Сейчас они возводят дом в 5-м микрорайоне. Фото А. ЕЛФИМОВА.

Лучший участок

Идет предпоследний месяц хозяйственного года. Коллектив ангарского монтажного управления треста Сибэлектромонтаж готовится завершить годовую программу хорошими показателями. Десятимесячную программу он выполнил на 116,1 процента.

Электромонтажники успешно выполняют графики работ на объектах нефтехимии. Так, на ударной стройке НПЗ задание 10 месяцев по монтажу строящихся установок выполнено на 111,2 процента.

Лучшим участком в управлении считается участок № 5 (начальник т. Мартьянов), занятый на строительстве жилья и объектов соцкультбыта. Он отличается хорошей организацией труда, высокими показателями.

НА РУБЕЖЕ СЕМИЛЕТКИ

Конференция энергетиков

Вчера в Доме культуры энергетиков открылась конференция энергетиков Западной и Восточной Сибири и Средней Азии по экономии топлива. На конференции присутствуют представители от 20 энергосистем.

Конференцию открыл главный инженер Главвостокэнерго Гвоздецкий Л. А.

С первым докладом «Об итогах работы энергосистем Главвостокэнерго по повышению экономичности за 9 месяцев 1965 года и дальнейшие задачи энергосистемы» выступил тов. Гвоздецкий.

В повестке дня более десятка докладов, в том числе доклады директора ТЭЦ № 1 тов. Пономарева и главного инженера ТЭЦ НПЗ тов. Филатова.

ДЕПУТАТЫ ЗАДАЮТ ВОПРОСЫ

В этот вечер заседаний исполкома заполнили депутаты городского Совета. Цель этого совещания была несколько необычной. Депутаты должны были получить ответы на многие вопросы, которые сегодня волнуют их избирателей.

В первую очередь депутатов интересовали вопросы работы городского транспорта: трамвая и автобусов. На эти вопросы ответили заместитель председателя исполкома городского Совета т. Сверчинский А. В. и директор автобазы т. Федоров М. И. На ряд вопросов депутатов, связанных с жилищным строительством и торговлей, ответили председатель исполкома т. Панфилов В. И., начальник УКСа нефтяников т. Жаднов П. П., архитектор города депутат т. Синицина Л. Д.

В ЧЕСТЬ СЪЕЗДА

На трудовую вахту в честь XXIII съезда КПСС встал коллектив I участка АМУ-2. Сейчас он занят на монтаже установки депарафинизации масел нефтеперерабатывающего завода. Бригады Н.Дробот, А.Чемериса, Л. Стефановского, Б. Скопенко и С. Наумова приняли повышенные социалистические обязательства, решив досрочно завершить объемы работ на 7 объектах установки. Между бригадами развернулось соревнование.

Механосборочный цех № 2 РМЗ. Не один год здесь работает шлифовальщик Геннадий Граматинский. Его труд оценен высоко: ему присвоено звание ударника коммунистического труда.

Фото И. АМОСОВА.

Комментарий дня

113 и 242

ЭТИ ДВЕ цифры назывались на сентябрьском Пленуме ЦК КПСС. Столько миллионов тонн жидкого топлива получено в СССР в 1958 и 1965 годах. За семь лет добыча нефти увеличилась почти на 130 миллионов тонн. Такого прироста не знала ни одна другая страна. Контрольные цифры семилетки перевыполнены, по добыче нефти СССР прочно занимает второе место в мире после США.

За минувшие семь лет в США среднегодовая добыча нефти увеличивалась на 7, а в СССР на 19 миллионов тонн. Разрыв между уровнями развития нефтяных индустрий этих двух стран с каждым годом быстро сокращался.

Только за последнее семилетие новые нефтяные вышки появились в Западной Сибири, на полуострове Мангышлак, в левобережной Украине, на территории Волго-Уральского района, в республиках Средней Азии. Много «черного золота» найдено в Белоруссии. В дореволюционной России нефть добывалась главным образом в Азербайджане. В 1965 году 70 процентов всей советской нефти дал Волго-Уральский бассейн.

Основу для столь энергичного изменения географии нефтяной индустрии закладывают геологи и геофизики. Преодолевая таежные дебри, болотные топи, раскаленные пески пустынь, они только за послевоенные годы обнаружили свыше тысячи новых месторождений жидкого топлива.

Исключительно перспективными оказались месторождения Западной Сибири: запасы нефти здесь исчисляются многими миллиардами тонн. С прошлого года сибирское «черное золото» доставляется в танкерах на Омский нефтеперерабатывающий завод-гигант. Скоро нефть уже пойдет по трубопроводу Шаим-Тюмень.

В бурении скважин, объем которого за минувшие семь лет увеличился в 1,6 раза, применяется самое совершенное оборудование, в том числе турбобуры и электробуры. Самую дешевую нефть страна получает с промыслов Татарии. Они уже дали сверх семилетнего плана сорок с лишним миллионов тонн.

Одновременно с увеличением добычи нефти совершенствуется и ее транспортировка, расширяется строительство трубопроводов. В минувшем году по ним перекачено 213 миллионов тонн против 95 миллионов в 1958.

Большим событием явилось сооружение крупнейшего в мире магистрального нефтепровода «Дружба», по которому волго-уральская нефть идет сейчас в западные районы СССР, в Польшу, ГДР, Чехословакию и Венгрию. В прошлом году вступил в строй другой гигантский нефтепровод: Туймазы — Омск — Иркутск длиной почти 3,7 тысячи километров.

Еще семь лет назад, в 1958 году, удельный вес нефти и газа в топливно-энергетическом балансе страны составлял 32 процента, а сейчас — 52 процента. Это позволило сэкономить многие миллиарды рублей.

В предстоящем пятилетии в СССР намечается добыть 350—360 миллионов тонн нефти. С этой целью увеличиваются объемы геологоразведочных работ, расширяется их география, строятся новые нефтепроводы с применением труб самых больших в мире диаметров.

Эдуард МИКАЭЛЯН.

(АПН).

НОВОСТИ

ВОССТАВШИЙ ИЗ ПЕПЛА

19 НОЯБРЯ, В ДЕНЬ ПРАЗДНОВАНИЯ 200-ЛЕТИЯ ПОЛЬСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ СЦЕНЫ, В ВАРШАВЕ ПРОИЗОШЛО СОБЫТИЕ, КОТОРОЕ НАВСЕГДА ОСТАНЕТСЯ В ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ НАРОДА: ВНОВЬ ОТКРЫТО ПОМЕЩЕНИЕ БОЛЬШОГО ТЕАТРА, ПОСТРОЕННОГО В 1825—1833 ГОДАХ И ДОТЛА РАЗРУШЕННОГО ГИТЛЕРОВЦАМИ В ГОДЫ ВОЙНЫ.

«ПРОСВЕТИТЕЛИ» ВЫДВОРЕНЫ

Правительство Малави распорядилось выслать из страны двух американских учителей Брюса Бостона и его супругу за вмешательство во внутренние дела Малави.

93 ГОЛОСА — ЗА

Генеральная Ассамблея ООН только что приняла важную для дела мира резолюцию — о нераспространении ядерного оружия. За резолюцию было подано 93 голоса, против — ни одного. Пять государств воздержались при голосовании. Резолюция «настоятельно призывает все государства предпринять все необходимые шаги для скорейшего заключения договора о предотвращении распространения ядерного оружия».

Принятая резолюция призывает Комитет 18-ти по разоружению рассмотреть данный вопрос в срочном порядке и «как можно скорее собраться вновь с целью проведения переговоров о международном договоре о запрещении распространения ядерного оружия». Выступая после голосования, генеральный секретарь ООН У Тан призвал незамедлительно созвать Комитет 18-ти на уровне министров иностранных дел.

ЛИЦЕМЕРИЕ АМЕРИКАНСКОЙ ФЕМИДЫ

Федеральный окружной суд, округ Колумбия, вынес приговор по делу Компартии США. Ее признали виновной в отказе зарегистрироваться по закону Маккарэна в качестве агента иностранной державы и приговорили к штрафу в 230 тысяч долларов.

Американская компартия была осуждена несмотря на то, что буквально на днях Верховный суд США признал положения закона Маккарэна о регистрации коммунистов как иностранных агентов неконституционными. В решении федерального окружного суда, осудившем Компартию, проявилось все лицемерие американской демократии, которая на словах предоставляет всем гражданам политические свободы, а на деле лишает их этих свобод.

НЕ ПОКУПАЙТЕ ПОДАРКИ!

Западногерманская печать бьет тревогу: в ФРГ не прекращается рост цен на продовольствие. Особенно быстро повышаются цены на мясо. За последний год стоимость килограмма говядины возросла с 8 марок 99 пфеннигов до 10 марок. Возросла стоимость хлеба, яиц, фруктов, масла.

Печать отмечает, что цены на мясо достигли рекордного для ФРГ уровня.

Дело дошло до того, что министр хозяйства земли Северный Рейн-Вестфалия Кинбаум обратился к населению с призывом «Не покупать подарков к рождеству, чтобы не вызвать дальнейшего вздорожания предметов широкого потребления».

НОВОСТИ

ЕСЛИ ФАКЕЛ В РУКАХ...

С XII ГОРОДСКОЙ КОМСОМОЛЬСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

I.

В ОБЩЕМ-ТО все было хорошо. В театральном зале Дворца культуры нефтяников, где проходила XII городская комсомольская конференция, звучали фанфары, комсомольские песни, торжественно зачитывались рапорта комсомольских организаций и, как всегда, — театрализованное приветствие пионеров. Все это вносило определенную свежесть, давало эмоциональную зарядку. И чувствовалось страстное желание организаторов конференции отойти от традиционных трафаретов, найти новые формы ее проведения. Конечно, здорово, когда звучат молодежные песни, когда торжественно произносятся комсомольские рапорта. Но когда это не сочетается с разговором о насущных задачах комсомола, тогда все это превращается в парад. Так оно, к сожалению, и получилось на XII комсомольской конференции.

Нам представляется комсомольская конференция как жаркий, страстный разговор о комсомольском вожаке, о главных направлениях, главных задачах, о поисках и находках новых форм работы. Пусть бы здесь был затеян спор, в котором всегда рождается истина. А спор мог быть, если бы в отчетном докладе первого секретаря горкома комсомола был дан серьезный, глубокий и острый анализ всей жизни, работы городской комсомольской организации.

Скажем честно, доклад Игоря Щемелинина на этой конференции был не очень удачным. Доклад должен был бы быть сгустком интересных мыслей, предложений, новых задач. И он мог быть именно таким, если бы Щемелинин, бюро горкома комсомола в основу всего положили те новые задачи, которые поставил перед комсомолом страны VII Пленум ЦК ВЛКСМ.

Решения этого Пленума, не будем бояться громких слов, по-настоящему революционны. Пленум положил конец всей парадности, шумихе, догматике в комсомольской работе. И главной задачей комсомола Пленум выдвинул воспитание коммунистической убежденности, стойкости наших молодых людей, поставил задачу повышения организаторской роли комсомола.

Но эти решения могут остаться решениями только на бумаге, если наши комсомольцы не сделают того, чтобы заставить их жить. Прошло почти 5 месяцев после июньского Пленума ЦК комсомола. И в докладе мог бы уже быть конкретный разговор о претворении этих решений в жизнь.

Вскользь упомянув о том, что Пленум все-таки был, секретарь горкома комсомола принялся перечислять трафаретно, как всегда, по полочкам раскладывая, хорошие и плохие дела в комсомольских организациях. В докладе в качестве примера фигурировала организация ЖКУ строительства. Немало комплиментов услышал секретарь этой комсомольской организации Виктор Ларионов от первого секретаря. Но точно такие же комплименты сыпались ему и на комсомольской конференции строительства. Впрочем, там это, может быть, было и уместно.

Это только один пример. А вот другой.

Молодежная бригада, руководимая Екатериной М., несколько лет носит звание коммунистической. В бригаде нет невыполняющих нормы выработки. Многие девушки учатся. И что особенно отличает бригаду — это дружба. Заболели К. и Г.—подруги каждый день у них в больнице. Организовали дежурство у Гали Ш., чтобы она могла посещать вечером школу (доклад, стр. 2).

Мы умышленно не стали называть фамилии девушек, чтобы лишний раз надоедливо не восхвалять то, что уже давным-давно стало в их бригаде обычным. Тем более, что об этом говорили на их комсомольском собрании, на комсомольской конференции строительства. И, наконец, финал этот, по существу рядовой, пример перекочевал в доклад первого секретаря горкома комсомола.

Почему же получается так, что одни и те же примеры из жизни комсомольских организаций и бригад перекочевывают из доклада в доклад. А ответ на это очень прост. Вместо того, чтобы самому творчески вникнуть в жизнь городской комсомольской организации, Щемелинин, да и все бюро горкома комсомола, обошлись констатацией фактов, наспех вырезанных и «смонтированных» из других отчетных докладов.

Вот, например, на комсомольской конференции нефтяников делегаты смеялись над такой безграмотной фразой: «Ничем иначе, как слабой воспитательной работой в общежитии № 11 НПЗ, и не объяснить случай, когда комсомольцы Воскресенский и Константинов занимали свой досуг в обществе бутылок (!?) и девушек». Даже эта безграмотная фраза перекочевала в доклад.

II.

НА НАШ взгляд, доклад должен быть факелом, способным зажечь мысли делегатов. И он мог бы быть таким факелом. Ведь в зале находились представители двадцатитысячной комсомолии Ангарска, дела которой неоценимы и неизмеримы. Руками комсомольцев — наших молодых современников — возводятся промышленные объекты нефтеперерабатывающего завода, одной из крупнейших Всесоюзных ударных комсомольских строек страны, строятся новые жилые кварталы.

Просто трудно перечислить все дела, которыми живет ангарский комсомол. И где, как не здесь, на конференции, можно было бы рассказать, познакомить делегатов с новыми героями наших дней, с их интересными делами. Нетворческий подход к составлению доклада и стал препятствием на этом пути.

И как ответная реакция на доклад — в основном, неинтересно, неубедительно прозвучали выступления в прениях. Конечно, мы будем не правы, если не дадим достойную оценку деловым выступлениям таких комсомольских секретарей, как Раиса Масленникова (швейная фабрика). Р. Масленникова справедливо подметила, что горком комсомола слабо координировал работу первичных комсомольских организаций. Это привело к тому, что каждая комсомольская организация работала сама по себе. Комсомольцы швейной фабрики, скажем, не знали, чем живут комсомольцы мебельной фабрики или электромеханического завода. Поэтому удачно найденные формы комсомольской работы на одном предприятии не могли стать достоянием на другом.

Начальник комсомольского штаба НПЗ Леонид Амосов критиковал горком комсомола за то, что он мало уделял внимания работе штаба. «На протяжении года, — рассказывал Л. Амосов, — горкомовцы не провели ни одного семинара с прожектористами. Те же, что проводились раньше, пользы не приносили, потому что их целью было так называемое озадачивание: разговор о том, что они должны сделать, чем заниматься». А конкретного руководства так и не было со стороны горкома ВЛКСМ.

Интересно говорил об усилении патриотического воспитания молодежи председатель горкома ДОСААФ Р. А. Моценок. В последнее время горком сделал немало для улучшения этой работы. Р. А. Моценок пожелал, чтобы связь между горкомом комсомола и ДОСААФ была всегда живой, неразрывной.

Немало, казалось бы, очень важных вопросов поднималось и в выступлениях других делегатов. Говорилось здесь о трудовом воспитании, о спортивной работе, о воспитании подростков, как и в прошлом году, говорили о создании для трудновоспитуемых подростков лагеря «Сын полка». Немало было сказано и о социалистическом соревновании. Но все это носило однотипный, одноплановый характер: «Должны создать... должны организовать... должны решить»... Поэтому не чувствовалось наступательности, боевого духа, боевого настроения в выступлениях делегатов.

Все это результаты поверхностного, неглубокого руководства со стороны горкома комсомола. На трибуну конференции не поднялся ни один член бюро горкома комсомола и не рассказал о своей непосредственной работе. А этого ждали.

Справедливо и серьезно прозвучал упрек в адрес горкома об утвердившейся здесь сухой, трафаретной форме приема в комсомол. Не чувствуют пионеры в горкоме ни торжественности, ни радушия. Так что знаменательный день становится серым, не оставляет памяти на годы.

Возможно, мы больше говорили в своем отчете о слабой стороне дела Ангарского горкома комсомола, но не сказать об этом было нельзя, тем более, что и у делегатов XII комсомольской конференции, и у тысячи комсомольцев чувствуется желание видеть свою организацию сильной, боеспособной. Поэтому главная задача городского комитета комсомола — умение вести за собой двадцатитысячную ангарскую комсомолию. А чтобы справиться с этим, комсомольским секретарям, членам бюро надо уметь думать, анализировать и искать. Всегда искать!

З. МАМИКОНЯН,
А. СЕМЕНОВ.

Организационный пленум горкома комсомола

20 НОЯБРЯ состоялся первый организационный пленум Ангарского городского комитета комсомола. Пленум избрал бюро горкома ВЛКСМ.

Членами бюро горкома комсомола были избраны: Александр Аржанников, секретарь комитета комсомола строительства, Иннокентий Бертулло, инженер ПТО строительства, Виктор Губанов, секретарь комитета комсомола нефтяников, Нина Григошина, зав. школьным отделом горкома комсомола, Раиса Масленникова, секретарь комитета комсомола швейной фабрики, Геннадий Луценко, начальник городского отдела охраны общественного порядка, Эдуард Мосин, бывший инструктор обкома комсомола, Нина Шлеина, секретарь комсомольской организации, Евгений Наумов, заведующий орготделом горкома комсомола, Валентин Чупров, инструктор по комсомолу, Геннадий Глухов, второй секретарь горкома комсомола.

На организационном пленуме первым секретарем горкома ВЛКСМ избран Эдуард Мосин, вторым — Геннадий Глухов, нештатным секретарем ГК комсомола избран инженер ПТО Иннокентий Бертулло.

Заведующим орготделом горкома комсомола утвержден Евгений Наумов, заведующей школьным отделом Нина Григошина.

«ВОКРУГ СВЕТА»

НА ПУТИ К „ДЬЯВОЛЬСКОМУ СОЮЗУ“

ЕДВА самолет, увозивший Джона Джонстона, отозванного правительством Англии верховного комиссара в Южной Родезии, оторвался от бетонной дорожки столичного аэродрома, к правительственному зданию в центре Солсбери подкатил лимузин Яна Смита. В сопровождении телохранителей Смит, главарь партии Родезийский фронт, отражающей взгляды наиболее экстремистского крыла белых расистов, поднялся в кабинет премьер-министра. Остальные министры уже ждали своего шефа. В заштореннем кабинете под охраной кордона полиции 12 заговорщиков распили бутылку шампанского, торжественных речей не было. Так кучка фашиствующих колонизаторов отпраздновала «независимость» Родезии.

11 ноября в Африке, к югу от реки Замбези, было совершено одно из самых гнусных насилий над правом человека. Что же там произошло? Почему слово «независимость» в данном случае отождествляется со словом «преступление»?

В конце прошлого века один из первых английских пионеров-колонизаторов авантюрист Сесиль Родс обманом и шантажом выменял за сотню мушкетов у местного африканского правителя богатейшие земли по берегам Замбези, населенные африканскими племенами. С 1923 года Южная Родезия провозглашается самоуправляющейся колонией Англии. Вся власть в стране была передана нескольким тысячам белых переселенцев. Пытаясь закрепить и распространить власть кучки колонизаторов на соседние территории и тем самым оградить их от национально-освободительного движения, английское правительство навязывает в 1953 году этой части африканского континента искусственную федерацию, в которую, помимо Южной Родезии, были включены Северная Родезия и Ньясаленд. Однако впоследствии Федерация развалилась под натиском освободительного движения африканского населения. На ее развалинах возникли два независимых государства — Замбия и Малави. Но оплот английского колониализма — Южная Родезия была сохранена, а режим белых колонизаторов укреплен. Южной Родезии были переданы почти все вооруженные силы бывшей Федерации. В настоящее время ее армия — одна из наиболее крупных и хорошо оснащенных в Африке. Английское правительство конституционно подтвердило господство 220 тысяч белых фермеров над четырьмя миллионами африканцев. В стране был создан полицейский режим. Политические партии коренного населения были запрещены. Казалось бы, сделано все необходимое для увековечивания правления расистских элементов в колонии. Зачем же в таком случае Смиту и его компании понадобилось порывать с Англией и провозглашать «независимость»?

Дело в том, что африканцы требовали от Англии как от колониальной державы, формально ответственной за положение в Южной Родезии, ликвидировать очаг расизма и передать власть в колонии в руки большинства африканского населения. Испугавшись возможности уступок английского правительства под давлением национально-освободительного движения, белые экстремисты Южной Родезии решили порвать с лейбористским правительством Англии (но не с английскими монополиями, чьи интересы чрезвычайно сильны в Южной Родезии) и повернуть в сторону своего южного соседа — фашистской Южно-Африканской Республики. Неспроста южноафриканский премьер Ферворд уже через несколько часов после провозглашения «независимости» Южной Родезии открыто объявил, что ЮАР будет и впредь поддерживать «дружественные отношения» с режимом Смита и что его страна не будет принимать участие ни в каких экономических санкциях против Южной Родезии.

То, что случилось в Южной Родезии, — это очередное звено в давно разработанном заговоре расистов против независимой Африки. Их планы ясны. Они направлены на сколачивание «дьявольского союза», на создание на Юге африканского континента расистского бастиона — «Белой Африки», куда, помимо ЮАР и Южной Родезии, они намерены включить также португальские колонии Анголу и Мозамбик. Объединенная «Белая Африка», по замыслам ее организаторов, должна служить заслоном на пути дальнейшего распространения национально-освободительного движения на африканском континенте.

Провозглашение «независимости» Южной Родезией — это еще одно позорное пятно в деятельности нынешнего английского правительства Вильсона. И никакая запоздалая реакция английского премьера не сможет оправдать в глазах мировой общественности политику попустительства расистам.

В. АСТАФЬЕВ,
(ТАСС).

Посвящается советским чекистам

СОВЕТСКИЙ ЧЕКИСТ — эти слова произносятся с гордостью и любовью. Советские чекисты всегда стоят на страже завоеваний Великого Октября. Подвиги чекистов увековечены в книгах, им посвящено немало интереснейших кинокартин. Многие кинокартины стали любимыми у советских кинозрителей. Именно поэтому у нас в Ангарске премьерой нового художественного фильма «Как вас теперь называть?» открывается 24 ноября в кинотеатрах «Мир» и «Юность» кинофестиваль, посвященный советским чекистам.

Программа кинофестиваля разнообразна. В нее вошли такие фильмы, как «ЛЕНИН В 1918 ГОДУ», «СОТРУДНИК ЧК», «ИМЕНЕМ РЕВОЛЮЦИИ», «ВЫСТРЕЛ В ТУМАНЕ», «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК», «ДЖУЛЬБАРС», «ЮНГА СО ШХУНЫ «КОЛУМБ», «ЧЕРНЫЙ БИЗНЕС».

Эти кинофильмы будут демонстрироваться во время фестиваля во всех кинотеатрах города. Перед началом фильмов кинозрители будут встречаться с советскими чекистами. Работники государственной безопасности расскажут о своей нелегкой работе.

«В кинотеатре «Пионер» состоится молодежный вечер», посвященный кинофестивалю о советских чекистах. Его проводят комсомольские организации СМУ-5 и СМУ-3.

Входи в мир прекрасного

ГЕРОИ незримого ФРОНТА

О ФИЛЬМЕ «КАК ВАС ТЕПЕРЬ НАЗЫВАТЬ?»

УТРО двадцатилетия Победы. Трибуны Красной площади постепенно заполняются гостями. Объектив кинокамеры показывает нам космонавтов, полководцев Великой Отечественной войны, известных ученых и совсем неизвестных людей. Мы слышим четкие шаги караула, идущего к Мавзолею, и видим, как спешат настроить «любительские» кинокамеры в дипломатическом секторе трибун...

И тут, среди тех, кто идет к трибунам, появляется полковник с Золотой Звездой на груди. Поначалу мы не обращаем на него особого внимания. Таких, наверное, сейчас на площади не один и не два. Но вот он уже крупным планом — высокий, стройный, с немного сухощавым, волевым лицом.

Неожиданно взгляд полковника задерживается на зарубежном госте. Тот вздрагивает. Застывает в его руках кинокамера. И в глазах уже нет и больше не будет спокойствия.

И откуда знать тем тысячам присутствующих на параде, что именно сейчас, в этот самый момент, «известный скотовод из Аргентины» получает ответ на вопрос, который он задал в самый разгар войны. Правда, тогда он не был «скотоводом», а его фюрер еще не потерял надежду на немецкий парад в Москве.

— Кто вы, месье Жак?—спросил тогда любимец Гиммлера группенфюрер СС Готтбург у бельгийского повара и не получил ответа.

Теперь, на московском параде месье Жак, бывший повар офицерского ресторана «Глория», а до этого католический монах и офицер вермахта, предстает перед ним в своем подлинном облике. Впрочем, генерал фон Готтбург уже и тогда знал, что человек, в единоборстве с которым он потерпел поражение,—советский разведчик.

Таковы начальные и заключительные кадры нового фильма о советских разведчиках — чекистах. Так, после Николая Кузнецова, Рихарда Зорге, Льва Маневича, Абеля мы знакомимся еще с одним героем незримого фронта — Валерием. И пусть этот образ во многом собирательный — события, о которых рассказывает фильм, — подлинные.

Один из авторов сценария Герой Советского Союза М. Прудников командовал бригадой особого назначения, действовавшей в тылу врага, в Белоруссии. Именно его воспоминания и стали первоосновой фильма, который поставил режиссер В. Чеботарев на студии «Мосфильм».

И дело вовсе не в том, что «материальная» первооснова сценария дала возможность закрутить сюжет держать зрителя в напряжении от первых титров до того, как в зале снова вспыхнет свет. Дело совсем в ином.

И в первую очередь в том, что новый фильм—это повествование о подлинных событиях, приоткрывших завесу еще над одной тайной минувшей войны. А следовательно, в нашу жизнь входят новые герои, чьи подвиги — достойное украшение страниц воинской славы нашей Родины.

Абель мог стать выдающимся математиком и не менее известным рисовальщиком. Кузнецов был исключительно талантливым инженером, Зорге не только блестящим журналистом, но и глубоким социологом. К тому же все они были превосходными лингвистами и обладали таким даром перевоплощения, которому могут только позавидовать самые яркие звезды экрана. Но они стали разведчиками, отдали себя делу, где даже смерть под своим собственным именем — непозволительная роскошь.

Могут сказать, что среди разведчиков Канариса и Гиммлера, разведок других капиталистических стран было и есть немало талантливых людей, широко образованных, умных и изворотливых. Безусловно, так. Примером тому генерал Готтбург, лицо и поныне реально существующее (в фильме его имя вымышлено). Это умный, дальновидный противник, очень опытный разведчик.

Так в чем же дело? В чем то различие, которое позволяет майору Федотову («Подвиг разведчика») победить генерала Румельсбурга, а месье Жаку — Валерию (артист Анатолий Азо) одержать победу над генералом фон Готтбургом?

Валерий — человек отнюдь не сверхъестественных способностей и уж во всяком случае не провидец, чтобы заранее знать все выходы из тех жестоких испытаний, ловушек и лабиринтов, которые расставляет на его пути враг. И все же у него есть такое оружие — это беспредельная вера в правоту дела ради которого он и стал разведчиком. Именно эта убежденность рождает готовность к подвигу, несгибаемую волю, которую враги окрестили «русским фанатизмом».

Вот в этом единоборстве духа и веры, в этом беспредельно трудном психологическом поединке советского человека с утонченным цинизмом немецких разведчиков, идеал которых — карьера, деньги, быстрый успех — и выходит Валерий победителем.

В большинстве персонажи фильма — партизаны, подпольщики, люди реально существовавшие или имевшие прототипов. И разведчица Лида Костецкая— в сценарии Костюк — жила, боролась и погибла так, как это увидит зритель. Конечно, между артисткой Ларисой Голубкиной и Лидой Костецкой нет полного портретного сходства.

— Нам хотелось создать художественный рассказ о советских разведчиках, — говорит режиссер Владимир Чеботарев. — И мы стремились не просто рассказать о делах разведчиков, совершающих необыкновенные подвиги, а раскрыть характеры.

Эти черты характера разведчика - чекиста раскрываются с особой силой в эпизоде последней встречи Жака с Готтбургом. Генерал фон Рогге, который отвозил план операции «Зубр» на фронт, поспешно возвращается в Берлин после ее провала. Он бросает тяжелое обвинение Готтбургу, и тот только теперь сознает, что его победа над Жаком обернулась поражением. И тогда он приходит к нему в камеру тюрьмы.

— Завтра утром генерал вылетает в ставку... — говорит ему Готтбург (артист Владислав Стржельчик).

— В таком деле вы ни на кого не могли положиться и поэтому пришли ко мне? — спрашивает его Жак.

А короткий диалог, который следует за этим вопросом, не оставляет сомнений в том, что для спасения своей жизни и карьеры у Готтбурга нет иного выхода, как принять предложение Жака. И Готтбург решает:

— Вы будете освобождены за недостаточностью улик. Действительно, черт возьми не бельгийский же повар поджег эту злополучную нефтебазу!

Через двадцать с лишним лет фашистский генерал Бруно Готтбург, ставший «аргентинским скотоводом», в час парада на Красной площади убедится в точности этой фразы — месье Жак был далеко не бельгийским поваром.

— Вы всегда, обращаясь ко мне, называете меня генералом. Как следует обращаться к вам?

— Это несущественно.

— Для военного несущественно? Звание? — Готтбург изумлен, он не в силах этого понять. Для него звание, чины, карьера — все. Но времена переменились, и теперь полковник не без иронии спрашивает генерала: — Как вас теперь называть?..

Да, как их этих Готтбургов называть? Хозяева, другие, а сущность?..

Нет, поединок не окончен, борьба продолжается.

М. ШАГАНСКИЙ.

ПРАЗДНИК МУЗЫКИ

ТРЕТЬЕ, очередное занятие факультета музыки университета культуры нельзя назвать просто занятием. Это был большой концерт симфонической музыки.

Он был примечателен тем, что в нем принимали участие два дирижера Иркутской филармонии. В первом отделении увертюру Бетховена «Эгмонт» и концерт для скрипки с оркестром Моцарта провел главный дирижер В. Барсов. С третьей «Героической симфонией» Бетховена выступил молодой дирижер Л. Шульман.

Увертюра Бетховена к трагедии Гете «Эгмонт» очень популярна среди широкого слушателя и принадлежит к числу любимейших произведений симфонической музыки. Содержанием трагедии послужили подлинные события XVI века — история борьбы нидерландского народа за свою национальную независимость против захватчиков испанцев, окончившаяся победой Нидерландов. Сюжет, близкий нам по духу, воплощен гением Бетховена в музыкальные образы такой могучей красоты, такой неусмной силы и бездонной глубины человеческих страстей, что слушать эту увертюру невозможно без душевного трепета. Какое нужно глубокое проникновение в замысел композитора, какое бережное отношение буквально к каждой фразе, чтобы сохранить всю красоту гениальной музыки.

На дирижере и оркестре лежит большая ответственность. Этого, к сожалению, не было. Лирические места звучали рыхловато и расплывчато, не чувствовалось законченности в работе, и это не замедлило отразиться на целостности музыкальной формы.

Значительно лучше обстояло дело с концертом для скрипки Моцарта. Оркестр и дирижер В. Барсов показали себя достойными партнерами скрипача-солиста. Концерт Моцарта прозвучал легко, напевно, изящно, хотя и не всегда можно было согласиться с несколько «укрупненными» жестами дирижерской руки.

Скрипач В. Жук, исполнитель этого концерта, был безупречен. Чистота и прозрачность звука, обаятельная лиричность, музыкальная отточенность каждой фразы — образец исполнительского мастерства. Особенно тепло и глубоко поэтично прозвучала у него средняя часть концерта «Анданте» (медленная). Его мастерство было отмечено на трех международных конкурсах: он лауреат конкурса имени Чайковского в Москве, Жака Тибо в Париже и Паганини в Генуе.

Свою третью симфонию («Героическую») Бетховен вначале посвятил первому консулу, генералу Наполеону Бонапарту, которого считал идеалом героя. Он верил в то, что Наполеон, разрушая монархии в Европе, принесет людям свободу от тирании. Но Бонапарт короновался в Париже, и, горько разочарованный в своих надеждах, Бетховен вырвал титульный лист с посвящением. Он назвал симфонию «Героической». Воплотив в этой симфонии идею борьбы народов против тирании, достигая в ней грандиозного революционного накала, Бетховен начал новую эру в этом жанре.

Исполнение ее требует от дирижера большого артистического темперамента, горячей увлеченности и вдохновения.

Молодой дирижер Л. Шульман в основном справился с этой задачей. У него хорошие данные: вкус, воспитанный в серьезных традициях, выразительный и гибкий жест, но темперамент нужно уметь сдерживать — иначе он может подвести и его и оркестр...

С биографией Людвига ван Бетховена, с его творчеством познакомила нас лектор филармонии А. Бери. Концерт был интересным и прошел с заслуженным успехом. Радостно было видеть заполненный зал. Наша молодежь начинает увлекаться серьезной музыкой и входить во вкус, заметно стала разбираться и правильно оценивать качество исполнительского мастерства артистов.

Р. ПОСВОЛЬСКАЯ,
наш нештатный корреспондент.

Автор этих стихов — молодой нигериец Бендили МОЛОКУ. Он приехал из Африки в Москву учиться, чтобы стать врачом. Публикуем одно из его стихотворений в переводе Анатолия Кошенды.

(АПН).

СЛОВО о ЛЕНИНЕ

Человек, обладавший даром
Отыскивать воду в песках, —
легендарен.
Человек этот жил среди нас.
У него на висках
Оседали года.
Как иней ночной Сахары
Оседает на травах,
Выдающих присутствие влаги.
Лучше его никто
Не знал, что вода где-то близко:
На скалах и пустыне он видел
Нарисованных рыб.
Бедуины
Говорили ему о колодцах,
Которые вновь наполнялись
водой.
Имя его?
Сахара, Африки пересохшее
горло.
Слово свое скажи,
Ведь ты уже можешь!
Была твоим вечным врагом
тишина.
Сахара!
Ты должна
Сказать о том, кто колодцы
искал для тебя
И нашел!
Разрывает Африка цепи,
Обретает Африка силу.
Сердце Африки бьется снова!
Это слово
О Ленине из России!
Слово его, как зерно:
Враги его втаптывают в грязь,
А оно
Колосом прорастает
И у нас, в Африке.
Удивляться не перестаю
Некоторым друзьям,
Не сбрасывающим неудобные
фраки,
Напоминают их реки
Мельницу,
Перемалывающую ленинское
зерно.
А такое оно
Прорасти не может
Даже у нас, в Африке.
Ищут колодцы они
В безнадежной пустыне мысли
Или делают вид, что ищут.
Но ищут не там,
И дают они пищу шакалам,
Погибая от жажды.
И зовут они за горизонт
за водой.
И уходит от них горизонт.
Называется это — мираж
У нас, в Африке.
Никому, никому никогда
Не позволю меня убедить,
Что вода
Из глубин Революции
Пересохла в России —
Мы б погибли, когда б не она!
Жив в ней Ленин на все
времена.
Это твердо мы знаем в Африке.

НА ЛЕД, НА ЛЕД, ДРУЗЬЯ!

РЕПОРТАЖ

ЗИМА уже давно пришла в наш город. Снежная гостья успела изрядно потрудиться. Принесла много радости любителям зимних видов спорта. На ледяную дорожку вышли конькобежцы и фигуристы. В лесу лыжни проложили лыжники. Да и не они только одни. Любителей отдохнуть на лыжах ежедневно встретишь за городом.

В эти дни по существу не проведено ни одного из зимних соревнований. Это и понятно. У спортсменов сейчас проходит период «вкатывания». Идут тренировки, увеличивается постепенная нагрузка. В один из хороших зимних дней мы побывали на тренировке конькобежцев.

Стадион «Ангара» — центральная спортивная артерия города. Многолюдно бывает здесь каждый день. Особенно к вечеру, когда после трудового дня сюда приходят десятками люди: пожилые, молодые, парни и девушки и совсем еще юные жители нашего города. Надев коньки, выходят из теплой раздевалки на лед. Серебристыми искорками сверкает недавно залитый каток. Проносятся одна за другой пары и группы скороходов. Мелькают, проносятся мимо, словно птицы. Завидуешь скорости в непринужденному бегу. Хочется самому встать на коньки и вместе со спортсменами отмеривать круг за кругом.

Наше внимание привлекла большая группа скороходов в темно-синих свитерах. Они плотным кольцом окружили мужчину с двумя секундомерами на груди. Юноши и девушки внимательно слушали своего наставника.

— Ну, пошли работать. Заканчивайте разминку и приступайте к отрезкам...

Знакомимся. Юрий Максимович Кислов, тренер горьковчан. Юрий Кислов. Кому из нас не знакомо это имя. Пять лет назад фамилия горьковского парня часто мелькала в спортивных отчетах всесоюзных и международных соревнований. Его стремительный бег видели жители Японии, Норвегии, Швеции и Китая. На протяжении ряда лет неизменно входил в сборную команду страны. Он участник первенства мира в Японии, призер всесоюзных и международных состязаний. Потом пришлось покинуть дорожку. «Годы не те», — сокрушается Юрий Максимович. — Молодежь сильно «наступает на пятки».

— Вон, посмотрите, как «катит» Гоша Кашин. Наша горьковская надежда, призер юношеского первенства СССР.

Сборная команда конькобежцев Горьковской области давно уже гостит в нашем городе. Большинство из них впервые здесь. Волжане готовятся сейчас к отчетственным стартам — зимней спартакиаде народов СССР. В команде наряду с опытными мастерами много молодежи.

Волжанам понравился город: «Похож на наш Дзержинск, — говорят они. — Кругом сосны».

Остались они довольны и качеством льда. В первых же соревнованиях на ангарском льду мечтают показать свои личные рекорды. Но не одни горьковчане были в этот день гостями катка. На тренировке мы увидели скороходов Кузбасса и Красноярска. Они также ведут подготовку к спартакиаде и к зональным соревнованиям Сибири и Дальнего Востока, которые состоятся в нашем городе.

А вот и наши старые знакомые: конькобежцы спортклуба «Сибиряк» во главе со своим тренером — мастером спорта Геннадием Матафоновым и спортсмены «Ангары». На катке тренировались мастер завода ЖБИ-4 второразрядница Алла Качалова, директор мебельной фабрики Юрий Александрович Перфильев, школьница Люба Луконина, учащаяся политехникума Лилия Моисеенко, прибористка нефтяников Вера Бунтушкина.

Перед уходом со стадиона берем интервью у директора стадиона Казимира Семеновича Лукашова.

— У нас все готово для массового катания. Каток никогда не пустует. Кроме стадиона, лед залит на площадке у Дворца культуры. Здесь будут заниматься фигуристы и хоккеисты.

...Уходили мы с катка, когда уже густые сумерки надвинулись на город. На мачтах вспыхнули мощные прожекторы и залили каток морем света. Еще долго слышался звон коньков, веселые голоса молодежи. Тренировка продолжалась.

НА СНИМКАХ: тренер конькобежцев Горшечников показывает выход на вираж.

Горьковчанка Лидия Бережнова—перворазрядница на дистанции.

А. КИСЕЛЕВ,

нештатный корреспондент.

Фото А. ХАМЗИНА.

РЕКА, К СМЕРТИ ПРИГОВОРЕННАЯ

На территории Ирака протекает река Диала. Это единственная в мире река, которая была приговорена к смертной казни, причем приговор был приведен в исполнение. Судна реку великий персидский царь Кир. Переправляясь через Диалу, царь лишился своего белого коня, который утонул на его глазах. Разгневанный Кир приказал прорыть 360 каналов для того, чтобы отвести воду из Диалы. Река перестала существовать на тысячу лет. Однако со временем пески пустыни высушили и занесли эти каналы, и река вернулась в свое русло.

ДЛЯ ВАС, ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫЕ

ТИГРЫ— АЛЬБИНОСЫ

Все знают полосатых тигров. Черные поперечные полосы идут по всему красновато-рыжему туловищу этого крупного хищника. На голове тигра четко выделяется узор из таких же полос. Ну, а белые тигры? Бывают ли они? В зоопарках таких зверей еще нет. Но увидеть белых тигров можно. Родятся они лишь в Индии, в парке, в двадцати милях от города Реве. За последние 50 лет здесь было обнаружено восемь белых тигров. Семь убили, и от них сохранились только чучела. В 1951 году местные власти решили выловить и сохранить последнего белого тигра.

В мае, с началом большой охоты на зверя, охотники добыли тигрицу с четырьмя девятимесячными детенышами. Среди них был один белый. Редкого хищника растили вместе с тигрицей обычного цвета. Прошло четыре года, и у них появилось потомство — три тигренка, но, к большому огорчению, обычной окраски. Пришлось срочно белого тигра подружить с другой тигрицей, и в 1958 году родились тигрята. Молодые полностью скопировали своего отца: у них на белом опушении туловища пепельно-серые поперечные полосы, а глаза розово-красные.

ВНИМАНИЮ РАБКОРОВ

В пятницу, 26 ноября, в редакции газеты «Знамя коммунизма» в 18 часов состоится первое занятие творческого семинара журналистов и рабочих корреспондентов. Тема: «Структура и принципы советской печати».

РЕДАКЦИЯ.

ИЗВЕЩЕНИЕ

25 ноября в 18 часов в помещении Ангарского городского народного суда (ул. Горького) проводятся очередные занятия общественного университета правовых знаний по теме: «Прием, увольнение и переводы рабочих и служащих по трудовому законодательству».

Приглашаются народные заседатели, председатели и члены товарищеских судов, местных комитетов.

НАЙДЕНЫ:

Часы марки «Чайка» в 88 квартале. Обращаться в редакцию.

В магазине № 44 — кошелек с деньгами.

Обращаться: 92 квартал, дом 2, «Ангарсктрансагентство».

Редактор В. КУЗЬМИН.

Утерянную круглую печать с текстом «Столовая № 12» считать недействительной.

(1441)

КИНО

«МИР» — Борьба в долине (дети до 16 лет не допускаются) 10, 12, 14, 16, 18, 20. Премьера нового художественного фильма «Как вас теперь называть?» 22, 23 ноября — Как вас теперь называть? 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.

«ПОБЕДА» 24 и 25 ноября—цветная кинокомедия «Кругосветное путешествие» (дети до 16 лет не допускаются) 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-15.

«ПИОНЕР» 24 и 25 ноября — Нашими Южный крест. 10, 11-35, 13-10, 14-45. Бродяга (2 серии) 16-30, 19-20, 22. Малый зал 23 ноября — Молодость древней земли. 16, 19. Хоккеисты. 17, 20, 21-50. 25 ноября — Молодость древней земли. 19. Завтраши заботы. 17, 20, 21-50.

ДК НЕФТЯНИКОВ — Зигмунд Колосовский. 13, 15, 17, 25 ноября — Наш дом. 13, 15, 17, 19, 21.

«АНГАРА» 24 и 25 ноября—Тени забытых предков. 15, 17, 19, 20-50. Человек вышел в космос (большая программа) 20-50.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Метель. 10, 11-40, 13-15, 14-50, 16-25, 20-20, 22. 25 ноября — Метель. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40.

«ЮНОСТЬ» — Нюрнбергский процесс (2 серии) 10, 13-20, 16-40 (дети до 16 лет не допускаются). Как вас теперь называть? 20, 22 (премьера). 25 ноября — Как вас теперь называть? 10, 11-55, 13-50, 15-45, 17-40, 19-35, 21-30.

«ОКТЯБРЬ» — Киносборник комедийных фильмов. 15, 17, 19, 21. 25 ноября — Нюрнбергский процесс (2 серии) 11-30, 14-45, 18, 21-15. Государственный преступник. 12.

НА РАБОТУ ПРИГЛАШАЮТ

Центральный стадион «Ангара» — уборщиц-гардеробщиц, дворников. (1322)

Ангарский завод керамических изделий — электриков III—IV разрядов, грузчиков, слесарей, токарей, шлифовщиков, футеровщиков, плотников, столяров, разнорабочих (мужчин), уборщиц.

Обращаться в отдел кадров завода. (1371)

УПРАВЛЕНИЕ СТРОИТЕЛЬСТВА АНГАРСКА — плотников, каменщиков, штукатуров, шоферов, монтажников, трубоукладчиков (мужчин).

Демобилизованным предоставляются льготы — при заключении договора выдается безвозмездное пособие 100 рублей и ссуда до 200 рублей, в течение 6-ти месяцев предоставляется отпуск в счет очередного с оплатой проезда в оба конца к месту проведения отпуска. Одиноким обеспечиваются благоустроенным общежитием.

Обращаться: Октябрьская, 10, отдел кадров. (1360)

ИНСТИТУТ ГИПРОНЕФТЕМАШ — инженера-механика на должность руководителя группы, инженера-электрика, знакомого с электротермическим оборудованием, руководителя группы по патентной работе, слесаря 5 разряда, фрезеровщика 3—5 разряда. На временную работу фрезеровщика 5 разряда. Проезд трамваем до остановки «Управление нефтяников», телефон: 50-39. (1359)

ДОК № 2 (п. Майск) — слесаря-ремонтника 6 разряда, жестянщика (можно по совместительству), токаря 4 разряда, фрезеровщика 6 разряда, плотника по ремонту технологического оборудования. Одинокими предоставляется общежитие. Обращаться в отдел кадров. (1388)

Проектная контора треста Востокэнергомонтаж — руководителей групп и главных специалистов по монтажу оборудования электростанций и секретаря-машинистку. Обращаться: 25-й поселок, проектная контора, проезд автобусом «Автостанция — Юго-Восточный», телефоны: 97-08 или 2-45-80, доб. 5-53. (1372)

ЗАВОД № 1 УПП — электриков, бензорезчиков, газосварщиков, электросварщиков, бетонщиков (оплата труда сдельная).

Обращаться по адресу: Ангарск, 13-й район. Проезд автобусом до остановки «Завод № 1». Одинокие обеспечиваются общежитием. (1411)

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

24 ноября, СРЕДА

10.30 — Художественный фильм «Прерванный полет».
19.00 — Новости.
19.30 — На книжной полке. Новые книги о В. И. Ленине.
20.00 — Кинохроника.
20.10 — Час музыкальных знаний. «Как строится музыкальное произведение».
21.10 — Художественный фильм «Прерванный полет».
22.20 — Учитесь говорить по-английски.

25 ноября, ЧЕТВЕРГ

19.00 — Английский язык для дошкольников.
19.15 — Пытливым и любознательным. «Как построили дом».
19.30 — Новости.
19.45 — Хроникально - документальный фильм «Слово о генерале».
19.55 — Общественно - политическая передача.
20.15 — «Соленый хлеб». Очерк Рижской студии телевидения.
20.35 — Показывает КДК.
20.50 — Фильмы-лауреаты. Художественный фильм «Живет такой парень».

КУДА ПОЙТИ УЧИТЬСЯ

Учебный комбинат производит набор на трехмесячные курсы операторов. На курсы принимаются только мужчины, достигшие 18-летнего возраста, с образованием 9-10 классов. Стипендия 52 рубля. Одиноким предоставляется общежитие.

Обращаться: Ангарск, ул. Героев Краснодона, 12. (1370).

Ангарский вечерний техникум легкой промышленности объявляет прием слушателей на курсы по подготовке к вступительным экзаменам. Начало занятий 1 января 1966 года.

Об условиях приема узнать по адресу: г. Ангарск, ул. Горького, 21, отдел кадров техникума. Проезд трамваем до остановки «Швейная фабрика». (1390)

Злыгостева Наталья Семеновна, проживающая в Ангарске, 30-6-2, возбуждает дело о разводе со Злыгостевым Павлом Николаевичем, проживающим в Одессе 43 ул. Варненская, 19, кв. 30.

Дело будет слушаться в нарсуде г. Ангарска. (1355)

Калинина Румина Носибулевна, проживающая в Ангарске, пос. Байкальск, Ворошилова, 56, возбуждает дело о разводе с Калининым Владимиром Константиновичем, проживающим в Ростовской области, Богаевский район, Краснооктябрьский сельский совет, хутор Казачий. Дело будет слушаться в Ангарском нарсуде. (1362)

Дьячкова Валентина Ивановна, проживающая в Ангарске, 188-16-41, возбуждает дело о разводе с Дьячковым Юрием Алексеевичем, проживающим в Пермской области Чусовской район.

Дело будет слушаться в Ангарском нарсуде. (1353)

Ястребова Серафима Ефимовна проживающая в Ангарске, 60-1-3, возбуждает дело о разводе с Ястребовым Геннадием Григорьевичем, проживающим в Ангарске, 35-15-3.

Дело будет слушаться в Ангарском нарсуде. (1444)

Щербаков Юрий Николаевич, проживающий в Ангарске, общежитие 13 комната 1, возбуждает дело о разводе с Щербаковой Тамарой Павловной проживающей 93-3-6.

Дело будет слушаться в Ангарском нарсуде. (1445)

Кощеева Клавдия Даниловна, проживающая в Ангарске, 51-24-2, возбуждает дело о разводе с Кощеевым Леонидом Лукьяновичем.

Дело будет слушаться в Ангарском нарсуде. (1363)

НАШ АДРЕС и телефоны

Ангарск, площадь имени Ленина, здание горсовета, 3-й этаж. Телефоны: редактора и отдела промышленности — 2-42-37, заместителя редактора, отделов партийной жизни, культуры и быта и секретариата — 2-21-37.

НЕ 09145 Ангарская городская типография областного управления по печати Заказ 7364. Тираж 21 850