ТРУДЯЩИЕСЯ АНГАРСКА ПРИВЕТСТВУЮТ ДЕЛЕГАТОВ XII ГОРОДСКОЙ КОМСОМОЛЬСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ. НОВЫХ УСПЕХОВ, КОМСОМОЛИЯ, В ТВОИХ БОЕВЫХ ДЕЛАХ!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 14-й | № 229 (2688) | СУББОТА, 20 ноября 1965 года | Цена 2 коп.

В честь XXIII съезда партии

СЛАВНО трудятся монтажники механизированной колонны № 30 Востоксибэлектросетьстроя. Электрификация Восточной Сибири неразрывно связана с этим коллективом. Руками монтажников созданы многие подстанции, проложены высоковольтные линии передач.

Редакция попросила главного инженера мехколонны № 30 Василия Семеновича Мазуренко рассказать, чем заняты сейчас участки и прорабства и как думает коллектив встретить XXIII съезд КПСС.

ИНТЕРВЬЮ

ПЛЮС ЭЛЕКТРИФИКАЦИЯ

Как уже известно читателям газеты, наш коллектив давно завершил семилетку. Теперь перед ним стоит задача выполнить годовой план к 20 декабря. Этот срок был намечен в обязательствах.

Основные наши участки и прорабства работают вдали от Ангарска. Так, например, коллектив участка № 6 (начальник Гавриленко Н. К.) заканчивает монтаж строящейся ЛЭП-500 Братск—Красноярск. Этому же участку поручено ответственное задание завершить электрификацию линии ЛЭП-110 киловольт 18-километрового участка железной дороги Тайшет — Абакан. Участок труднопроходимый: тайга, топи. Монтажники должны закончить все работы к концу года.

На Тайшетской подстанции ведут монтаж реактора в 500 киловольт люди участка № 8 (начальник Абарбанель В. И.). С пуском реактора вдвое увеличится пропускная способность действующей ЛЭП Братск—Красноярск.

На подстанции в Тулуне монтажники прораба Владимира Николаевича Бороздюхина монтируют синхронный компенсатор. С вводом его в действие повысится устойчивость ЛЭП-500 Братск — Иркутск, а также ЛЭП, обеспечивающей тягу Восточно-Сибирской железной дороги на участке Иркутск — Нижнеудинск.

Развертываются большие работы по монтажу пункта продольной компенсации ЛЭП-500 Братск —Иркутск в поселке Тыреть.

В Забайкалье, в Читинской области, трудятся монтажники прораба Валерия Зорина. Они уже смонтировали в этом году 4 подстанции по 110 киловольт для энергоснабжения Читы. В ноябре должна вступить в строй еще одна подстанция.

Я рассказал только об основных объектах, где трудятся наши монтажники Во всех участках и прорабствах ширится социалистическое соревнование в честь предстоящего XXIII съезда КПСС. Открытие съезда монтажники ознаменуют новыми трудовыми успехами.

НА 2 ДНЯ РАНЬШЕ

В своих обязательствах на 1965 год коллектив Китойской лесоперевалочной базы записал: выполнить годовой план к 24 декабря и дать дополнительной продукции на сумму 150 тысяч рублей.

Прошло десять месяцев, и коллектив убедился, что во взятые обязательства нужно внести важную поправку. Уже на 18 ноября сверхплановая продукция составила 190 тысяч рублей. Теперь уже можно смело сказать, что годовой план будет выполнен не 24, а 22 декабря.

По качественным пиломатериалам обещали дать сверх плана до конца года 2100 кубометров, а по состоянию на 16 ноября выработано 2200 кубометров. Значительно перекрыты обязательства по повышению производительности труда, снижению себестоимости продукции.

Лучшей сменой на базе считается смена мастера Анны Прокопьевны Сатуло. Она из месяца в месяц перевыполняет задания. Отлично работают рамные потоки рамщиков Андрея Егоровича Тимофеева и Александра Федоровича Буткова.

«ШАПКА» НА УСТАНОВКЕ

(Материал читайте на 2-й стр.)

ПЛЕНУМ ГК ДОСААФ

18 НОЯБРЯ состоялся очередной пленум городского комитета ДОСААФ. На обсуждение пленума были вынесены вопросы о работе с допризывной и призывной молодежью, а также об отчетах и выборах в первичных организациях ДОСААФ.

С докладом на пленуме выступил председатель горкома ДОСААФ Р. А. Моценок. После доклада развернулись прения. В прениях выступили начальник спортивно - технического клуба И. К. Токарев, председатель комитета ДОСААФ нефтяников М. П. Павловский, председатель городской ревизионной комиссии ДОСААФ П. П. Пацула.

Пленум ДОСААФ принял решение, в котором намечены пути улучшения работы с призывной и допризывной молодежью.

В этот же день в горкоме ДОСААФ состоялся семинар преподавателей и инструкторов физического воспитания в школах города. На семинаре обсуждался вопрос об улучшении работы по спортивно-техническому комплексу «Готов к защите Родины».

КОНФЕРЕНЦИЯ ЛЕКТОРОВ

Вчера в зале заседаний горисполкома состоялась отчетно-выборная конференция городского отделения общества «Знание».

С отчетным докладом о работе Ангарского отделения общества «Знание» выступил председатель правления общества тов. Оречкин.

После доклада развернулись прения. На конференции был избран новый состав правления общества «Знание», а также делегаты на областную конференцию Иркутского отделения общества «Знание» РСФСР.

СИМПОЗИУМ ЭКОНОМИСТОВ

В Варшаве начал работу четвертый Международный симпозиум ученых-экономистов из социалистических стран Европы, посвященный вопросам материального производства. Представители Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши, Румынии, СССР, Чехословакии и Югославии обсудят вопросы, связанные с системой снабжения и сбыта сырья и материалов для производства.

НОВОСТИ

ДОВЕРИЕ КРЕПНЕТ

Доверие между Финляндией и Советским Союзом за истекший год еще больше укрепилось, заявил премьер-министр Финляндии И. Виролайнен, выступая на днях в окружной организации Аграрного союза в г. Оулу.

Премьер-министр выразил удовлетворение тем, что большая часть финского народа убедилась в правильности внешнеполитической линии своего правительства в послевоенные годы.

ПРИЗНАНИЕ ДЖОНСОНА

Президент США Джонсон заявил, что сотни тысяч негров по-прежнему не могут воспользоваться правами, предоставленными им недавно принятым законом об участии в голосовании.

Говоря о фактически бесправном положении негритянского населения страны, президент США сказал: «Национальным позором является то, что огромное большинство детей негров обеспечены школами еще хуже, чем жильем и питанием».

НА УЛИЦАХ САНТО-ДОМИНГО

Как передает корреспондент агентства Пренса Латина из Санто-Доминго, более 100 женщин организовали демонстрацию на улицах города. Они несли транспаранты с надписями, требующими немедленного вывода интервенционистских войск и прекращения военной оккупации страны.

Каков ты, молодой товарищ?

СЕГОДНЯ, КОГДА открывается городская комсомольская конференция, впервые появляются страницы «Современника». Но это не значит, что они обращены только к комсомольцам, — это страницы всех молодых ангарчан, всех, кто начинает жизнь по большому счету, делает по ней свои первые уверенные шаги.

Каким он будет, наш «Современник»? По замыслу у него будет такой же, как у тебя, молодой ангарчанин, задор молодости, он будет с тобою на ударных стройках и в комнатах общежитий, в туристском походе и студенческой аудитории.

Молодым свойственно критически оценивать то, что их окружает, например, поспорить о проблемах кибернетики с неменьшим жаром, чем о достоинствах джаза. И, конечно, о том, каков он, молодой герой нашего времени. Тот самый, что может бросить обжитую квартиру и помчаться, сломя голову, в Сибирь, в тайгу, в палатку только ради того, чтобы поднялась плотина еще одной ГЭС или корпуса нового завода.

К сожалению, нам знакомы и те из молодых ангарчан, кто видит цель в жизни только в том, чтобы пожить поспокойнее, без лишних хлопот и треволнений. Ржавчина равнодушия успела уже подпортить их души. Но ведь с ржавчиной можно успешно бороться, если как следует взяться за дело. Мы уверены, что и тут наш «Современник» не останется в стороне и, не срезая острых углов, обсудит наиболее интересные точки зрения на эту проблему.

А как молодой ангарчанин использует свое свободное время, как он тратит невозвратимые часы своего досуга? Конкурс на лучшую фотографию и стихи о нашем времени, разговор о достоинствах и недостатках героев новых книг — все это найдет свое место на страницах «Современника». Но только при условии, если сами молодые читатели нашей газеты примут активное участие, станут нашими авторами, участниками наших конкурсов и дискуссий, будут заполнять анкеты и сами выдвигать проблемы, по которым стоит уточнить общественное мнение. В общем, то, каким будет «Современник», зависит и от тебя, наш молодой читатель.

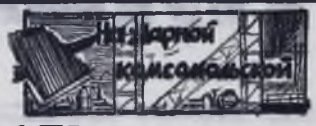
Итак, сегодня «Современник» отправляется в путь. Он ждет тебя на своих страницах, наш молодой товарищ.

Молодежная редакция «Современника».

Молодежная страница. Выпуск № 1

Современник

НАДО ВОСПИТЫВАТЬ СОЗНАТЕЛЬНОСТЬ



«Воспитание комсомольцев и молодежи в труде было и остается генеральным направлением всей работы ВЛКСМ по коммунистическому воспитанию подрастающего поколения».

(Из постановления VII Пленума ЦК ВЛКСМ).

ДОЛЖНЫ ли комсомольские организации участвовать в решении производственных вопросов своего предприятия? Бороться с бесхозяйственностью, браком, халатным отношением к своим обязанностям, контролировать снабжение материалом, инструментом, организацию работ? Да, должны и обязаны. Полный отказ от производственной деятельности начисто отметает успешную работу по трудовому воспитанию молодого поколения.

Нельзя воспитать у молодежи сознательного отношения к труду, чувства рабочей гордости и ответственности за дела своего коллектива, понимания неразрывности личных и общественных интересов—без привлечения их к решению тех или иных вопросов производства. Чувство хозяина своего предприятия появится у молодого рабочего только тогда, когда он сможет увидеть положительные результаты своего участия в производственной жизни предприятия, когда он поверит в свою силу, в свою значительность. Вместе с хозяйским отношением к делу родится и инициатива, творческий подход к нему.

Так, в июле этого года, когда комсомольский штаб НПЗ проводил социалистическое соревнование среди бригад монтажников АМУ-1, бригаде Рябухи И. Ф было дано задание сделать обвязку теплообменников реакторного блока, непригодность которых к эксплуатации не вызывала сомнений из-за припусков в трубах. Прежде чем обвязывать трубопроводами теплообменники, их необходимо было отремонтировать. И монтажники сообщили в комсомольский штаб о бесхозяйственности своих руководителей, давших задание выполнять преждевременную работу. Лучшей формой участия молодежи в решении практических задач являются рейды «комсомольские прожекторы» контрольно - комсомольские посты. Но прежде чем организовать и провести рейд, вожаку комсомольской организации необходимо тщательно продумать направленность этого рейда и состав рейдовой комиссии, ибо неподготовленный рейд не принесет должного результата. Единственное, что от него останется, так это «галочка» в плане мероприятий.

В самом деле, кому и какую пользу принес рейд по общежитиям с проверкой санитарного состояния комнат, проведенный на днях комсомольцами СМУ-6, если в нем участвовали только секретарь организации и начальник «комсомольского прожектора». Можно проверять и санитарное состояние комнат, если цель рейда, например, знакомство с организацией молодежью своего досуга. Но недопустимо, с точки зрения эффекта рейда, что в нем принимают участие только комсомольские вожаки. К участию в рейдах любой направленности следует привлекать больше рядовых комсомольцев и даже, наверное, несоюзную молодежь.

Очень важно, чтобы у рейдов была отдача, был результат. Над этим тоже необходимо думать и работать секретарю. В противном случае у молодежи возникает равнодушие, неверие в свои силы.

С прожектористами любого ранга — от центральных КП при комитетах ВЛКСМ с правами райкомов до КП участков и бригад — необходимо проводить планомерную учебу с привлечением инженеров по технике безопасности, по качеству, юристов, экономистов.

Необходимо заботиться о подготовленности прожектористов к решению тех или иных производственных вопросов, к защите и охране прав и интересов рабочей молодежи. Эту заботу должны проявлять и ГК ВЛКСМ и комитеты ВЛКСМ каждой организации. Должны, но не проявляли — не было проведено ни одного семинара с членами КП. Это серьезное упущение. И его необходимо немедленно устранить.

Л. АМОСОВ,
начальник комсомольского штаба НПЗ.

„ШАПКА" НА УСТАНОВКЕ

УСТАНОВКА каталитического крекинга. Высоко вверх уходит металлическая этажерка, еще выше — реакторный блок. По бокам этажерки взметнулись монтажные стрелы. Между ними на земле лежит весомая верхушка блока. Прославленной бригаде монтажников Аркадия Пятых предстоит сегодня поднять ее на самый верх. Для бригады это уже пятый по счету подъем секции регенератора на высоту более 60 метров.

Еще накануне монтажники тщательно готовились к решающему штурму. Испытали механизмы, проверили тросы.

Утро. Короткое совещание. Аркадий Пятых расставляет всех по местам и...

—Вира!

Медленно закрутились барабаны, наматывая на себя толстые стальные тросы. Вздрогнули стрелы, принимая на себя тяжелый груз. Медленно, по сантиметрам, шлемоподобная секция стала удаляться от земли.

Вот уже пять метров, десять, пятнадцать... Взоры всех обращены к небу, где, еле заметно покачиваясь, ползет в высоту груз.

—Дело сложное, но обычное, знакомое, — улучив момент, говорит Аркадий Пятых. — Вот уже полгода наша бригада возводит это сооружение. Ребята у нас отличные, каждый на своем месте...

В три часа дня закончился подъем секции. Снова короткое совещание и распределение обязанностей. Полчаса на подготовительные работы. И вот опять подъем. Стрелы еле заметно стали переваливаться на другую сторону. И уже в 4 часа секция точно опустилась на подготовленное ей место. Одержана еще одна трудовая победа.

На снимках: «Шапка» одета. Последнюю работу на ней ведет Александр Губенин. А это бригада монтажников Аркадия Пятых.

(Снимки на 1 странице).

А. ХАМЗИН,
Фото автора.

В ПОХОД ЗА МЕТАЛЛОЛОМОМ

Комсомольцы промышленных предприятий и школ города активно участвовали в нынешнем году в сборе металлического лома — очень нужного сырья для нашей металлургии.

Иркутский обком комсомола наградил городскую комсомольскую организацию за сбор 783 тонн металлолома первой денежной премией.

На днях был объявлен поход за металлоломом в честь Дня Советской Конституции. За время этого массового похода комсомольцы города должны собрать 228 тонн металлолома. Долг комсомольских организаций принять самое активное участие в этом важном мероприятии.

В. КОЗЫРЕВ, инструктор горкома комсомола.

С КОГО ДЕЛАТЬ

СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ ОБЩЕСТВЕННОЕ

МНЕ ВСПОМИНАЕТСЯ недавний общественный просмотр фильма молодого кинорежиссера Михаила Богина «Двое» на городском комсомольском вечере. Как только в зале вспыхнул свет, молодежь устроила кинорежиссеру и его фильму бурную овацию. Фильм потряс зрителей.

Впрочем, в зале были и те, кто не принял киноленты.

—В общем-то интересно. Но случай не типичный. Из миллиона только один юноша может решиться на такую любовь. Фильму я не верю, — категорично выразил свое мнение один из зрителей.

Я представил этого молодого человека снова в зрительном зале. Только что закончился фильм. Среди восторженных своих сверстников, аплодирующих фильму, он сидел скучающим и безучастным. Кинолента не затронула его чувств. Что же, встречаются и такие кинозрители. Может, и не их вина в том, что не умеют они разглядеть в кинопроизведении главного, ради чего ставится фильм?..

Среди участников киноанкеты, которую провела редакция газеты «Знамя коммунизма», было немало тех, кто высоко отозвался о фильме «Двое» для которых герои этой ленты Сергей и Наташа стали любимыми.

«Фильм «Двое» я считаю лучшим кинопроизведением о нашей молодежи. Я полюбила его за чистоту чувств — больших и глубоких, возникнувших у Сережи и Наташи. Такие фильмы помогают жить, быть лучше», — написала в киноанкете молодая женщина, инженер - экономист по профессии.

Но часто ли бывают такие встречи, часто ли радуют нас мастера кино такими вот открытиями, как фильм «Двое», который обогащает духовный мир человека, дает большой моральный заряд? Передо мной довольно солидная стопка киноанкет. В них среди нескольких вопросов к кинозрителям, есть два, которые я считаю главными: *«Какие фильмы вам понравились и почему? Ваши любимые герои кино?».*

Выбор фильмов и героев у молодежи большой. Ведь, как показала киноанкета, каждый ее участник ходит в кинотеатр, в среднем, 5—6 раз в месяц.

Каким же кинокартинам отдал предпочтение молодой зритель?

В первую очередь, таким фильмам, как «Председатель» А. Салтыкова и Ю. Нагибина, «Тишина» В. Басова и Ю. Бондарева, «Гамлет» Г. Козинцева, «Оптимистическая трагедия» С. Самсонова, «Все остается людям» Г. Натансона и С. Алешина.

Каждый из этих кинофильмов — интересное произведение советской кинематографии. У этих фильмов молодежь черпает для себя неоценимый запас мужества, одержимости, моральной чистоты, твердости и смелости духа.

Те, кому нравится, например, фильм «Председатель», пишут в киноанкетах, что эта кинолента покоряет своей правдивостью, смелостью, с которой авторы фильма вскрывают пороки, порожденные культом личности, и создают образы людей, противостоящих беззаконию.

Главный герой фильма Егор Трубников завоевывает любовь молодых зрителей своей коммунистической одержимостью, человеческой добротой и принципиальностью, ленинской убежденностью. Молодежь узнает в Егоре Трубникове черты своих отцов. Это узнавание очень дорого. Ведь молодежь продолжает повседневный трудовой и моральный подвиг старших поколений. И у нынешней молодежи есть свои Трубниковы, и она жадно мечтает увидеть их на экране.

В киноанкетах, к сожалению, не удалось встретить молодого героя, которому было

КАФЕ

...ный план ... составленный советом, стал пу-

Вы спросите, а как же з со-

тных других молодежных кафе в Прибалтике, на Украине, Ленинграде, Москве? Неужто там выполняют план на чае и пирожных? Нет, конечно. Скажете — тогда переняли бы опыт работы столичных молодежных кафе.

Вспомните, хотя бы, самое первое студенческое кафе в Московском институте народного хозяйства имени Г. В. Плеханова. Днем здесь простая столовая. А вечером — все неузнаваемо. Столовая превращается в молодежный клуб. На эстраде — студенческий джаз. В кафе по вечерам не найти «профессионалов». Здесь все сделано самими ребятами. Вот в этом-то и соль, что все своими руками, все на самообслуживании в самом полном смысле этого слова.

К сожалению, так происходит в столичных кафе, а в нашей ангарской «провинции» эти проблемы решить оказалось не под силу ни горкому комсомола, ни урсу нефтяников.

Ко всем этим торговым бедам прибавилась и проблема «музыкальная». До сих пор здесь не знают, что делать с оркестром. Из каких ресурсов оплачивать музыкантам их работу? А не пора ли все-таки сказать свое слово самодеятельности? Неужели только деньги могут решить музыкальный вопрос?

Корень зла скорее всего в том, что и в своем кровном молодежном деле мы опять надеемся на «нянек».

А может быть, вся причина в том, что беспокоились о кафе только десять человек, избранных в его совет, дирекция, а все те, кто хотел в нем бывать, стояли в стороне, в позе наблюдателей? А если так, то единственный способ снова «найти» свое кафе, взяться за него и горкому комсомола, и комитету комсомола урса, и коллективам художественной самодеятельности. В общем, всем, кому оно дорого и нужно.

З. МАМИКОНЯН.

Уважаемая редакция! Мы ни разу не писали в вашу газету. Но вот сейчас мы вынуждены это сделать. Больше мы уже не можем терпеть. А дело вот в чем: у нас в общежитии нет гладильной комнаты, уже полмесяца не работает телевизор, около двух месяцев не работает кипятильник. У нас плохо оборудована душевая, и чистое белье приходится класть на грязные скамейки.

А наши руководители из СМУ-1 нисколько не беспокоятся о досуге и жизни рабочих. Они и думать не думают, что утром ребята и девушки не могут найти кипятка, а вечером сидят и скучают без дела. Это все происходит в общежитии № 23/47. Да и комендант общежития т. Петрова А. П. мало уделяет внимания своим жильцам.

ЖИЛЬЦЫ ОБЩЕЖИТИЯ.

А БЕЗ НЯНЬКИ МОЖНО?

От редакции: К сожалению, подписи, стоящие под этим письмом, неразборчивы. Мы далеки от мысли, что это сделано с целью, скорее всего это простая небрежность. Но нам кажется, что именно с такой небрежности и начались неисправности телевизора. Наверняка, ведь он сам по себе из строя выйти не мог. Да и не в одном телевизоре дело.

Живут в этом общежитии парни и девушки из СМУ-1, о которых в Ангарске идет добрая слава, как об отличных мастерах-строителях. Так неужели среди них нет ни одного, кто бы мог отремонтировать кипятильник, чтобы не уходить на работу без чая. Или вот еще — неисправная скамейка в душевой. Неужели нужно вызывать в общежитие ремонтную бригаду, чтобы привести скамейку в порядок? Ведь, без всякого сомнения, все это могут сделать своими руками парни и девушки из этого общежития.

И не делают этого скорее всего потому, что привыкли жить в общежитии, где все готовенькое. Ведь даже организовать свой отдых, найти себе занятие по душе они сами не хотят. Ждут, что в роли такой няньки у них выступят руководители СМУ-1.

Такие настроения, к сожалению, бытуют не только у жильцов этого общежития. С ними можно столкнуться и в общежитии нефтяников, и во многих других.

А почему? Ведь в общем-то эти парни и девушки на своих рабочих местах не жлут нянек. Работают они неплохо, проявляют инициативу, стараются дело свое сделать как следует. А вот как только переступают порог общежития — зачастую происходит то, о чем вы прочитали в письме.

Возникает законный вопрос: откуда эти иждивенческие настроения? Хотелось бы, чтобы читатель «Современника» ответил на этот вопрос, высказал свое мнение. Мы ждем ваших писем, предложений и советов. Ждем рассказов о том, как живете вы в своих общежитиях.

Есть в опытно-конструкторском бюро автоматики испытательно-исследовательская станция, где получают путевку в жизнь новые автоматические приборы. Руководит этим отделом молодой инженер Михаил Симулик. Три года назад он окончил Ужгородский университет и попросил направить его на работу в Сибирь.

На снимке: М. Симулик.

Фото А. ХАМЗИНА.

ЖИЗНЬ?..

МНЕНИЕ

бы отдано такое же предпочтение и любовь, как, скажем, отдано это Егору Трубникову или комиссару из «Оптимистической трагедии». Но кто из наших молодых героев киносовременников может по праву сравниться с ними? А молодежь жадно ищет и ждет такого героя, который бы, как коммунист Егор Трубников, являлся на экране полноправным представителем нашего времени.

Не поэтому ли красной нитью в киноанкетах проходит такое требование: *«Давайте на экраны фильмы о молодежи, о современности»*. Это естественно, ведь молодежь страстно желает познать себя.

Вот, что пишет в киноанкете восемнадцатилетний слесарь-ремонтник: *«У нас еще мало выпускают на экраны фильмов о жизни советской молодежи. Их надо делать больше. Тогда юноши и девушки ясно видели бы, чем занимается сейчас наша молодежь, это бы указывало нам верную дорогу в жизни, помогало видеть свои ошибки и не допускать ошибок своих друзей. Ведь у нас еще не все гладко в обществе молодых. Конечно, в этой анкете я, быть может, не все сказал правильно, но я чувствую, что фильмы о молодежи нам очень нужны»*.

Хороших, больших фильмов о молодежи еще мало. Это бесспорно. Но все-таки среди таких слабых кинокартин, как «Зеленый огонек» и «Любимая», «Любит — не любит» и «Когда разводят мосты», есть фильмы, оставившие зримый след у молодежи. Не случайно те, кто отвечал на киноанкету, называют среди своих героев Павла Колокольникова («Живет такой парень»), героев фильма «Я шагаю по Москве», «Мне двадцать лет».

Восемнадцатилетняя лаборантка пишет, например, что Пашка Колокольников нравится ей за человеческую доброту, за жизнерадостность, неунываемость. *«Человеческая доброта — это самое главное в человеке, — пишет девушка, — от нее идут все добрые дела»*.

Да, молодежи нужны герои, такие, как Павел Колокольников, нужны фильмы, где характеры молодежи исследуются, даются в процессе становления. Это жизненно важно. В таких фильмах молодежь жадно ищет ответ на свой вопрос, «с кого делать жизнь».

Встречались в киноанкетах и другие точки зрения. В нескольких киноанкетах можно было встретить и такие заявления: *«Слабых фильмов, я считаю, нет. Из каждого фильма можно взять много хорошего»*, — пишет 27-летний техник-технолог. Но удивительно другое. В ряд лучших он ставит фильм «Парижские тайны», а его героя возводит в ранг любимых.

Впрочем, это его личное дело, но есть у «Парижских тайн» и другие поклонники. Сюжет этого фильма закручен лихо: маркиз Родольф де Самбрей (арт. Жан Маре) снисходит в низы, переодевается рабочим, и творятся с ним разные приключения, из которых он выходит победителем, да еще остается другом тех, кто живет в нищете. Следя за похождениями маркиза, нельзя не уловить всей фальши, всей мелодраматичности и несостоятельности «подвигов» героя. Вместо демократического протеста против нищеты, социального бесправия в фильме даны мелодраматические решения общественных конфликтов. В этом — фальшь и неправдоподобие фильма, поставленного по одноименному роману французского писателя Эжена Сю, которого еще Маркс и Энгельс назвали «сантиментально — мещанским социал-фантазером». Такими героями, как маркиз де Самбрей, апологеты буржуазии прикрывают язвы своего общества.

Обидно, что некоторые молодые люди не сумели рассмотреть, что же кроется за похождениями маркиза. Зато немало участников киноанкеты задают законный вопрос: почему выпускают на экраны фильмы, подобные «Парижским тайнам»? Да, видимо тем, от кого это зависит, надо быть более разборчивыми в выборе. Но главное в том, что надо уметь противостоять таким фильмам, как «Великолепная семерка», «Парижские тайны» и «Черные очки». Однако кинопропаганда поставлена у нас слабо. Наши комсомольские организации не научились смотреть на кино, как на средство воспитания.

Какой же итог можно подвести киноанкете? В основном, молодежь правильно ориентируется в выборе фильмов, радостно и то, что своими любимыми героями она называет тех, кто несет с экрана коммунистическую убежденность, преобразует и изменяет жизнь. И потому справедливо желание «больше кинокартин о современности, о молодежи». Вот почему так жадно всматриваются юноши, девушки в белое полотно экрана, способное делать большие открытия.

Больше бы этих открытий!

А. СЕМЕНОВ.

МОЛОДЕЖНАЯ СТРАНИЦА. Выпуск № 1

Современник

В ДОРОГУ ДАЛЬНЮЮ, ДАЛЬНЮЮ...

Четыре начинающих поэта, стихи которых предлагаются сегодня читателю, в нашей газете выступают впервые.

Это — их старт.

Не будем загадывать. Результаты их упорного труда и поисков сегодня дают нам право пока лишь надеяться.

Кто же эти люди?

Александр Малыгин — вчерашний студент Новосибирского энергетического института. К нам в литобъединение он пришел не только с дипломом, но и уже с огромным багажом своих творческих исканий в поэзии. В газете Малыгин выступает впервые, но стихи его уже публиковались в Дне поэзии альманаха «Ангара» прошлого года, звучали по Иркутскому радио. Стихи у Александра очень самобытны, они насыщены особой звуковой экспрессией, динамичны.

А Люда Щукина в нашем литобъединении появилась, будучи пятиклассницей. Уже тогда литературные пробы Люды говорили о ее незаурядных способностях. Немало преград легло с тех пор у нее на пути: и трудности в поисках нужного слова, и тяжелые испытания на больничной койке...

Сейчас Люда Щукина учится в 9 классе школы № 28. Ее стихи обращают на себя внимание своей далеко не детской зрелостью. Стихи романтичны, в них чувствуется глубина выражения, поэтическая философия, хотя ей очень много еще предстоит поработать.

Однажды, около года назад, принесла в литобъединение свои стихи Юлия Микова. Родилась она и выросла на берегу легендарного Байкала. Может быть, это обстоятельство привело ее к утонченному восприятию окружающего. Природа, поэтические образы и простые человеческие чувства сливаются в ее стихах в единое целое. Она только начинает. Но начало, если говорить откровенно, неплохое.

Ю. Залевский не знаком литобъединению. Да и я с ним знаком только заочно и совсем недавно. А случилось это так. После опубликования моей статьи «Что такое поэзия» я получил много писем. Одни возмущались, якобы я неправильно поступил, указав на стихи, не имеющие отношения к поэзии, другие же наоборот разделяли мои мнения и высказывали свои собственные мысли; третьи вместе с мыслями о поэзии прислали и свои стихи; среди них и был Ю. Залевский. Основные стихи не произвели впечатления: в них было много недоработок. А вот этюды (зарисовки), на которые сам автор не возлагал особой надежды, показались мне очень интересными, часть из них я и решил предложить вниманию читателя.

Итак, четыре новых имени.

Думаю, что пора пожелать им удач и вдохновения!

Иннокентий НОВОКРЕЩЕННЫХ.

АЛЕКСАНДР МАЛЫГИН

ПО КИТОЮ

Рюкзак за спиною
тяжел и липок.
Мы — вверх по Китою,
по каменным плитам...
И слякоть болота,
и шаткость трясины...
—Сегодня суббота! —
Нам шепчут осины. —
Под скалы! На бревна!
Чтоб сердце неровно
и дробно стучало.
Чтоб мчаться по стрежню
без всяких причалов.
Рывок!
И чтоб все начиналось
сначала.
Вот струи, что струны,
натянуты броско.
Река перетянет,
закрутит, подбросит.
Окатит восторженно,
злобно присвистнет:
—Скала! Осторожно!
Скалы, раздвиньтесь!..
Вот шест —
просмоленная тяжесть —
лесина.
А берег весь в шелесте.
Берег — трясина.
И небо в каракуль.
Вода холодна.
Несется кораблик,
корабль — два бревна...

Первая публикация

ЛЮДА ЩУКИНА

***

Ночь июльская дышит в окно,
Ночь все запахи вместе смешала,
Небо звездным огромным панно
Над притихшим повисло кварталом.
Ветерок, пошептавшись с листвой,
Занавески надул, словно парус.
Я лечу —
Над моей головой
Звезд рассыпался синий стеклярус.
Я из них соберу нитку бус,
Опоясу земную орбиту.
Мне самой ни к чему этот груз
Раз не быть мне твоей Аэлитой.

Ю. ЗАЛЕВСКИЙ

Три этюда

ВОСХОД В САЯНАХ

Бледнела ночь...
И сумрак синий
Стыдливо прятался в долине...
Вдруг тишине лесной в укор
Восток поджег вершины гор.

ОСЕНЬ

Разноцветная россыпь листвы
Запятнала дорожки садовые.
В клумбах вянут цветы,
Ранним инеем зацелованные.

ВЕТРЕННОСТЬ

В глаза ледовые озер
Сегодня ветер - фантазер
Пригоршней колкий снег
швыряет.
И, снежный ворох завал
Спешит за ближний
перевал.

ЮЛИЯ МИКОВА

БАЙКАЛУ

За горами
Далекие волны шумят,
Словно вздохи твои
Слышны мне в тишине.
Там на склонах
Знакомые кедры не спят,
И не молкнут вершины
В седой вышине.
Мне подарки твои
Трудно не оценить:
Ты сумел мне свою
Чистоту подарить,
Дал глазам моим синь,
А душе — непокой,
И поэзии мир,
Что как легкий прибой,
То прихлынет волной,
И манит, и поет,
То отхлынет,
Суля неожиданный взлет.
И, наверно, однажды
В короткой борьбе,
Позабыв про дела,
И работу, и дом,
Я на скором примчусь
На рассвете к тебе,
Исполину,
Одетому стынущим льдом.
Я горячей щекою
Прижмусь к седине,
И расколет волна
Толщу сизого льда,
И явившейся ветреной
Милой весне
Ты шепнешь,
Что я здесь —
навсегда.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Выражаем глубокую благодарность всем коллективам, друзьям, товарищам, разделившим наше неутешное горе и принявшим участие в похоронах Игоря Дмитриевича Степанова.

Семья СТЕПАНОВЫХ.

ПОПРАВКА

В отчете с сессии городского Совета, опубликованном в номере за 5 ноября, в числе предприятий, где плохо работают дружины, вместо гипсового ошибочно назван керамический завод.

Памяти товарища

17 ноября 1965 года после продолжительной болезни скончался начальник электроаппаратного цеха № 4 Ангарского электромеханического завода Алексей Васильевич ЛЯХОВ.

А. В. Ляхов родился в 1913 году в семье служащего. Трудовую деятельность начал с 15-летнего возраста ученником электрослесаря, вырос до начальника цеха. А. В. Ляхов отдал много труда и энергии в военные годы и после войны восстановлению электрооборудования на промышленных предприятиях страны, за что был награжден «Орденом Знак почета». Этому он посвятил 37 лет своей трудовой деятельности. А. В. Ляхов был активным участником создания промышленности в нашем городе.

Алексей Васильевич был человеком большого, доброго сердца, его уважали в коллективе. Память о нем надолго сохранится в сердцах тех, кто его знал.

ГРУППА ТОВАРИЩЕЙ.

В КИНОТЕАТРАХ ГОРОДА

«ПОБЕДА» — Бронзга (2 серия). 10, 12-50, 15-40, 18-30, 21-20.

«ОКТЯБРЬ» — Наш дом. 13, 15, 17, 19, 21.

«АНГАРА» — Раз картошка, два картошка. 15, 17, 19, 20-40. Киносборник. 14.

«ЮНОСТЬ» — Киносборник. 10. Закон и кулак (дети до 16 лет не допускаются). 11, 12-50, 14-40, 16-30, 18-20, 20, 21-40.

«КОСМОМОЛЕЦ» — Воздушный извозчик. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 20-20, 22. Для детей — От 7 до 12. 10-10, 15-10. (Верхнее фойе).

«ПИОНЕР» — Киносборник. 10. Строгая игра. 11, 12-30, 14. Нюрнберг. 21-50. Малый зал — Сердца молодых. ский процесс (2 серии). 15-30, 18-40, 19. Это была только шутка. 17, 20, 21-45.

«МИР» — новый цветной художественный фильм «Метель». 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40.

ГЕЛЕВИДЕНИЕ

20 ноября, СУББОТА

18.00 — Английский язык для дошкольников.
18.05 — Для старшеклассников Ю. Пименов «Необыкновенность обыкновенного».
18.25 — «Мы открываем Волгу». Очерк Горьковской студии телевидения.
18.50 — Новости.
19.05 — Новые киножурналы.
19.25 — Литературный клуб «Приключения, путешествия, фантастика».
20.15 — По странам социализма «Прага с субботы на воскресенье».
20.45 — Художественный фильм «Высота».
22.15 — Поет Евгения Мирошниченко.

ДОПОЛНЕНИЕ К РЕШЕНИЮ ИСПОЛКОМА ГОРСОВЕТА

ОБ ОБРАЗОВАНИИ ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ ОКРУГОВ ПО ВЫБОРАМ В АНГАРСКИЙ ГОРОДСКОЙ НАРОДНЫЙ СУД.

В ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 1, КРОМЕ ПЕРЕЧИСЛЕННЫХ УЧАСТКОВ, ВХОДЯТ ИЗБИРАТЕЛЬНЫЕ УЧАСТКИ № 65 и 66.

Редактор В. П. КУЗЬМИН.

Утерянный аттестат на имя Головкина Федора Алексеевича, выданный Ангарской вечерней школой № 2 за номером 140049, считать недействительным. (1416)

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

УПРАВЛЕНИЕ НЕФТЯНИКОВ — слесарей, токарей и грузчиков.

Обращаться: отдел кадров, проезд трамваем до остановки «Управление». (1326)

СМУ-3 — дипломированного инженера-геодезиста (оклад 144 рубля), плотников, каменщиков, электрочистеров, рабочих на лошадях (оклад 78 рублей).

Обращаться: пос. Байкальск (напротив кинотеатра «Октябрь»), телефон: 98-70. (1350)

Ангарский филиал телевизионного ателье — квалифицированных радиомехаников по ремонту телевизоров и радиоаппаратуры.

Обращаться: г. Ангарск, пр. Карла Маркса, 30, с 10 до 18 часов. (1392)

Контора МТС урса строительства — столяров. За справками обращаться: 8-й район, промтоварная база, телефон 81-40.

Ангарский завод керамических изделий — электриков III—IV разрядов, грузчиков, слесарей, токарей, шлифовщиков, футеровщиков, плотников, столяров, разнорабочих (мужчин), уборщиц.

Обращаться в отдел кадров завода. (1371)

АНГАРСКИЙ ЗАВОД ГИПСОВЫХ ИЗДЕЛИЙ — шоферов I—II—III классов, слесарей по ремонту оборудования, сантехников 4 разряда, грузчиков (оплата труда сдельная), рабочих по сбивке каркасов (мужчин и женщин). (1374)

Рабочие, ИТР и служащие Ангарской мастерской средств автоматизации треста Сибмонтажавтоматика выражают глубокое соболезнование Станину Игорю Михайловичу по поводу смерти его отца

Садыкова Фаиза Ахметовна, проживающая в Ангарске, 24-4-1, возбуждает дело о разводе с Садыковым Шамилем Гелазовичем, проживающим в г. Казани, Советский район, улица Мира, дом 7, кв. 41.

Дело будет слушаться в Ангарском нарсуде. (1334)

Конин Павел Дмитриевич, проживающий в Ангарске квартал 88, дом 22, кв. 40, возбуждает дело о разводе с Андреевой Антониной Андреевной, проживающей в Ангарске, квартал 179, дом 3, кв. 33.

Дело будет слушаться в Ангарском нарсуде. (1332)

Рондин Анатолий Иванович, проживающий в Ангарске, ул. Восточная, дом 13, общ. 39 комната 10, возбуждает дело о разводе с Рондиной Аллой Моисеевной, проживающей в г. Сумы, ул. Горького, дом 10, кв. 12.

Дело будет слушаться в Ангарском нарсуде. (1335)

НАШ АДРЕС и телефоны

Ангарск, площадь имени Ленина, здание горсовета, 3-й этаж. Телефоны: редактора и отдела промышленности — 2-42-37, заместителя редактора, отделов партийной жизни, культуры и быта и секретариата — 2-21-37.

НЕ 09132

Заказ 7258. Тираж 21 850