С ПРАЗДНИКОМ!

ДА ЗДРАВСТВУЕТ 48-я ГОДОВЩИНА ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

В номере:

- Оглядываясь на пройденный путь
- *Комсомольский вожак*
- У нас в гостях альманах „Ангара"
- Встреча нескольких поколений

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 14-й | № 220 (2679) | СУББОТА, 6 ноября 1965 года. | Цена 2 коп.

РЕВОЛЮЦИЯ продолжается

Евгений ДОЛМАТОВСКИЙ, поэт

НАД МОСКВОЙ, над Советским Союзом восходит сияние большого праздника. Годовщина Великой Октябрьской социалистической революции всегда отмечается моей Родиной как самое знаменательное и самое радостное событие.

Нынешняя годовщина — сорок восьмая. Срок этот для истории очень малый. Но история движет событиями и годами в разные периоды по-разному. И если эти сорок восемь лет называют новой эпохой, то для такой характеристики есть вполне достаточные основания. Родилась новая социальная и экономическая формация, оказавшая и оказывающая огромное влияние на жизнь всей Земли, всех людей, всех народов.

Но сегодня мне хочется говорить не обо всем мире, а лишь об одной шестой его части, о стране-именинице — Советском Союзе, родине Великого Октября, моей Родине.

Когда совершилась Октябрьская революция, мне было всего два года, и это дает мне право считать себя если не ровесником, то уж, во всяком случае, сверстником Революции, вместе со всей страной переживавшим ее трудности и разделявшим ее радости. Я не историк, я только поэт. Но я еще и свидетель, очевидец. Поэтому не буду приводить цифры, не стану пользоваться статистическими таблицами. Это дело экономистов, а не поэтов.

Я родился в стране, в истории которой немало славных и горьких страниц. Великий и талантливый народ был порабощен двойным гнетом — гнетом царизма и гнетом капитализма. Владимир Ленин и созданная им партия коммунистов знали, чего ждут, чего ищут, чего хотят трудящиеся люди. Свобода человека ни когда не была для большевиков-коммунистов абстракцией, красивой фразой, пышным лозунгом.

Октябрьская революция была совершена для человека и во имя его. Если предыдущим революциям, а их было немало, не удавалось утвердить навсегда прекрасную мечту человечества — «люди рождаются и остаются свободными», то Октябрьская сделала это блестяще.

Найти ключ к каждому сердцу, заставить его биться в унисон с другими, стремиться к общему идеалу — вот какую неимоверно трудную задачу поставили перед собой большевики-коммунисты. Естественно, такая грандиозная задача не решается и не выполняется сразу, в одно мгновение. Будет правильно называть весь период существования Советского государства революционной эпохой, эпохой великих социальных и экономических преобразований. Чтобы одарить каждого человека подлинным счастьем, для этого недостаточно одного дня, как бы он ни был прекрасен. 25 октября (7 ноября) 1917 года было поворотным моментом в истории. Потребовалась гигантская созидательная работа, чтобы преобразовать старую, нищую Россию в мощное социалистическое государство, способное дать народу материальные и духовные блага. Путь, пройденный нами со дня революции, равен столетиям: по грандиозности свершенного и происходящего.

(Окончание на 2 стр.).

ПОПРАВКА к обязательству

Коллектив цеха крупнопанельных перегородок завода гипсовых изделий брал на себя обязательство выполнить годовой план к 48-й годовщине Октября и свое слово сдержал, внеся существенную поправку. План был выполнен 3 ноября. До конца года цех даст сверх задания 62 тысячи квадратных метров перегородок.

МАРШРУТ № 5

Открылось движение трамвая по маршруту «Сангородок — 205 квартал». Новую линию обслуживают 7 вагонов, в дальнейшем их будет 10.

Маршрут «Сангородок—205 квартал»—основной. Утром и вечером, в часы «пик» несколько вагонов будут обслуживать линию «205 квартал — Майск».

Как сообщили в трамвайном управлении, вагоны на новом маршруте «чувствуют себя отлично». Интервал движения 7—9 минут, но график движения еще не «утрясен». Хотя линия ведет себя «смирно», ее несколько дней будут обкатывать.

Теперь протяженность действующих трамвайных линий в городе около 60 километров. Это расстояние от Ангарска до Иркутска.

На вахте трудовой

ПОДАРОК ШЕФОВ

В колхозе имени Карла Маркса Боханского района вступил в строй новый коровник на 250 голов. Его построила бригада Федора Тумаева из Ангарского управления Сибтеплоизоляция. Колхозники горячо поблагодарили шефов - ангарчан за отличный подарок.

НОВОСТИ ◎ НОВОСТИ ◎ НОВОСТИ ◎

ПОЛОЖЕНИЕ В ИНДОНЕЗИИ

Корреспондент агентства Юнайтед Пресс Интернэшнл, ссылаясь на джакартское радио, сообщает о продолжающихся преследованиях членов Коммунистической партии и других прогрессивных организаций Индонезии. Председатель Верховного суда Вирьоно Проджодикоро уволил из судов по делам земельной реформы судей, являющихся членами левых организаций. Военные власти Джакарты издали приказ об увольнении из министерств и других правительственных учреждений столицы всех лиц, являющихся членами компартии и других прогрессивных организаций.

Председатель индонезийского парламента Аруджи Картавината принял решение о приостановлении деятельности в парламенте 57 депутатов от компартии и других прогрессивных организаций. В числе лиц, подвергшихся этой мере, как сообщает из Джакарты корреспондент агентства АП,— руководящие деятели Компартии Индонезии Лукман и Ньото, являющиеся также членами кабинета министров.

АГРЕССОРЫ НАРАЩИВАЮТ СИЛЫ

На американскую военно - воздушную базу в Южном Вьетнаме Камрань, расположенную в 280 километрах северо-восточнее Сайгона, прибыла первая партия реактивных самолетов тактической авиации Соединенных Штатов. Шесть реактивных истребителей-бомбардировщиков прибыли с Филиппин, сообщает сайгонский корреспондент агентства Рейтер.

Военно - воздушная база Камрань сейчас превращается американцами в крупный центр снабжения южно - вьетнамских марионеточных войск. Здесь пребывают свыше 10 тысяч американских и южнокорейских солдат.

ОГРАНИЧЕНИЯ БУДУТ СНЯТЫ

Правительство Судана удовлетворило требование журналистов Судана об изменении существующего ныне закона, ограничивающего свободу печати. Министр внутренних дел сообщил издателям газет и агентств Хартума, что он в двухнедельный срок представит на рассмотрение учредительного собрания новый законопроект о печати, а до принятия его не будет применять старый закон.

Требование отменить недемократичный закон о печати было выдвинуто журналистами неделю тому назад.

НОВОСТИ ◎ НОВОСТИ ◎ НОВОСТИ

КОМСОМОЛЬСКИЙ СЕКРЕТАРЬ

ОЧЕРК

ДЕВЧАТА несмело остановились перед дверью с табличкой «Комитет комсомола». Одна из них держала в руках большой сверток. Девушки прислушались, за дверью было тихо.

—Ее, наверное, нет, — разочарованно предположила черноглазая девушка.

—Она к собранию готовится, — возразила другая, и тут же решительно предложила: Пойдемте.

Дверь отворилась, и девушки шумной ватагой ввалились в комитет комсомола. Рая Масленникова оторвалась от своих дел и внимательно посмотрела на вошедших. Девчата стояли перед нею торжественные, улыбающиеся.

— Рая, мы от всего сердца поздравляем тебя с днем рождения, — дружно сказали девчонки и захлопали в ладоши. Комната наполнилась веселым шумом. Девушки развернули сверток, и на Раином столе появился праздничный торт.

—Спасибо, мои родные, — взволнованно произнесла Рая и тут же, спохватившись, стала угощать их тортом.

Судьба столкнула Раю с девчатами со швейной фабрики год назад.Раньше она и не помышляла, что придется ей когда-нибудь работать в швейной промышленности. Родилась и выросла Рая на Урале, а потом вдруг ей захотелось поехать в Сибирь. Трудно сказать: романтика ли звала или просто решила поближе познакомиться со страной. Но что-то неотступно звало девушку в дальнюю дорогу.

Приехала она в Ангарск. Пришла в городской комитет партии и попросила направить ее на работу.

В горкоме узнали, что у Раи солидный стаж комсомольской работы. Предложили поработать секретарем комитета комсомола на швейной фабрике.

—Дела там неважные, комсомол надо поднимать,—сказали в горкоме Рае.

Рая колебалась. Стоит ли сразу браться за комсомольскую работу?

Конечно, опыт-то есть, но ведь людей-то она совсем не знает, примут ли они ее к себе, поверят ли ей, пойдут ли за ней? Эти вопросы очень волновали Раю. Потом она приняла предложение.

Комсомолки швейной фабрики встретили Раю настороженно. Да и сама Рая чуть не пришла в отчаяние: отчетное собрание на фабрике пришлось созывать дважды.

— У вас всегда так?—Поинтересовалась она у одной из комсомолок.

—Всегда Некогда нашим комсомольцам ходить на собрания, — спокойно ответила девушка.

«Отказаться — пока не поздно», — подумала Рая.

Эта мысль не давала ей покоя всю ночь Однажды ей пришлось отказаться от комсомольской работы, но там было совсем другое... Ранна судьба складывалась в общем-то интересно Никогда не думала посвящать себя комсомолу, а гляди: вся юность и молодость отданы комсомольской работе. Как же все началось?

После школы Рая поступила в техникум. В техникуме была одной из активнейших комсомолок. Там ее ценили за выдумку, инициативу, за скромность Потом Раю пригласили на работу в райком комсомола инструктором, а затем вдруг направили секретарем комитета ВЛКСМ на крупнейший в Соликамске калийный комбинат. Только вошла в комсомольские дела, — избрали вторым секретарем райкома. Пришлось начинать все с начала.

Прошел год. Раю вызвали в обком комсомола.

—Думаем, товарищ Масленникова, рекомендовать тебя первым секретарем сельского райкома комсомола, — объявил ей секретарь. Он стал рассказывать ей о том значении, какое имеет разделение обкомов и райкомов на сельские и промышленные.

Рая слушала. Когда он остановился, она рассмеялась и сказала:

—А что я понимаю в сельском хозяйстве. Кому нужен такой первый секретарь.

—Подучишься, — подбодрил ее секретарь обкома. И тут же сочувственно признался: — Меня тоже первым рекомендуют в сельский обком. Я же не возражаю... Поднимать сельское хозяйство надо.

—Не получится у меня, — твердо заявила Рая. Ее вызвали на бюро обкома комсомола. Убеждали, доказывали. Масленникова не соглашалась.

— Выговор строгий предлагаю, отрубил секретарь обкома комсомола. — В стране, можно сказать, революция в сельском хозяйстве происходит, а она не поддерживает...

Проголосовали за строгий выговор. Рая смахнула холодный пот, выступивший на лице, вышла на улицу. Тяжкое было настроение. Но пойти против совести она не захотела. Рая много думала о работе в сельском райкоме. Конечно, и там люди такие же трудовые, но ведь, чтобы войти в их мир, надо знать их дело, любить его. Людей пустыми фразами не обманешь. Придется ведь встречаться и с агрономами, и с доярками, с полеводами и чабанами. Каждый из них будет просить поддержки, совета, помощи. Другой человек там нужен.

И теперь Рая Масленникова не раскаивается, что отказалась пойти на комсомольскую работу в село. Пользы от этого все равно не получилось бы.

РАИСУ Масленникову избрали секретарем комсомольского комитета швейной фабрики. Она сразу же с головой ушла в работу. Ходила по цехам, знакомилась с людьми, постепенно постигала технологию швейного дела, сколачивала вокруг себя комсомольский актив. Рая знала, что без этого нельзя на комсомольской работе. Комсомольцы же почувствовали в новом секретаре друга. И комсомольский комитет, часто пустовавший до этого, стал наполняться звонкими девичьими голосами. Люди шли к Рае. Особенно шумно становилось в комнате в часы пересмены. Каждый секретарь цеховой комсомольской организации, каждый групкомсорг считал долгом зайти в комитет.

Бывало здесь порой и невесело. Как-то в начале осени зашла к Рае Масленниковой бригадир Саша Неверова, энергичная, молодая женщина с открытым русским лицом. Сашу Неверову на фабрике называют самым беспокойным, самым душевным человеком. Она согласилась руководить бригадой подростков. Саша поверила в этих шестнадцати - семнадцатилетних девчонок, еще ничего не умеющих. И дела пошли. Неожиданно получился срыв. Бригада перешла на новый фасон и не выполнила план.

—Девчонки уходят из бригады. Маша Ушакова и Таня Янковая,— заявила Саша.

Рая уже знала об этом Маша и Таня приходили к ней сниматься с комсомольского учета. Разговор продолжался долго. Таня пыталась доказать, что на фабрике ей больше нечего делать. Аргумент выставляла веский: стыдно показываться дома с десятью рублями.

Маша плакала. Рая понимала девушкам нелегко, особенно Маше. У Маши трудно дома. Вся надежда на нее, работницу.

Как помочь девушкам, убедить их, чтобы остались. Ни та, ни другая не хотят понять, что трудность эта временная : потом все наладится. Да и бригадир Саша Неверова отдает бригаде всю душу. Саша сама заработала рублей пятнадцать, но не хнычет, не плачет, а у нее тоже семья. «Нет, девчонок надо оставить, убедить во что бы то ни стало,»—твердо решила Рая.

—С учета комсомольского я не сниму вас,—заявила она,

Девушки ушли рассерженные, недовольные.

Вечером Рая и Саша Неверова поехали к Маше и Тане домой. Поговорили с родителями.

—Это правильно: прыгать с места на место не дело, — говорила, прощаясь с Раей и Сашей мать Маши Ушаковой. — Честь да слава в коллективе заслуживается. Спасибо, что пришли, а я-то хотела дочку от фабрики оторвать...

ТАК незаметно, в делах, заботах, в удачах и срывах, горестях и радостях пролетел у Раи Масленниковой год. Не заметила, как подошло отчетно-выборное собрание. Села за доклад. Писала, а сама думала, как мало все-таки сделано. Куда ни глянь: там не ладно, там непорядок. Взять хотя бы комсомольскую политучебу. Плохо собираются комсомольцы на занятия. Что-то не продумал секретарь, упустил. Надо искать, поправлять дело. Не сразу все складно получается. Рая понимает это и потому ищет и находит. Так нашла она главное в своей работе—умение видеть перед собой не просто комсомольца, а человека, умение войти в доверие к человеку, понять его. Вот почему-то так шумно и оживленно всегда в комсомольском комитете. «Молодые швеи приходят к Рае со своими горестями и радостями: знают, она никогда не будет разговаривать сухо, равнодушно. Не гонится Рая и члены комсомольского комитета за мероприятиями: они рождаются сами, их делает молодежь...

Беспокоило Раю Масленникову отчетное комсомольское собрание. Больше всего она переживала за явку. А вдруг собрание сорвется. Секретарь тревожно поглядывала на часы. Оставалось полчаса, а половина мест пустовала. Но беспокойство было напрасным: комсомольцы не подвели...

Раису Масленникову снова избрали секретарем комитета комсомола Ангарской швейной фабрики. Другого секретаря комсомольцы не пожелали. Нелегко было заслужить такое доверие. Как получилось это у Раи?! Есть у нее особый комсомольский талант, талант руководителя, отзывчивого и беспокойного, щедрого и принципиального, верного и убежденного. Не каждому дан такой дар, но кто обладает им — тот счастлив...

А. СЕМЕНОВ.

Большой жизненный путь прошел начальник смены операторов Геннадий Иванович Михайлов. С 1955 года он в Ангарске, работает в 445 цехе ЦЛК нефтяников. Ему одному из первых в цехе было присвоено высокое звание ударника коммунистического труда.

Товарищи ценят Г. И. Михайлова за большой опыт работы, за чуткость. Неслучайно его постоянно выбирают членом партийного комитета.

(Окончание. Начало на 1 стр.)

О, как она была заманчива, эта красивая сказка старого мира: нищему повезло и он вдруг стал богатым. А ведь главное недоговорено в этой сказке: сколько нищих осталось и сколько еще сделает нищими новый богач?

Октябрьская революция не сулила манны небесной, не рассказывала заманчивых сказок. Но она вручила народу его исконные, трудом созданные богатства, дала ему право владеть всей страной, с ее городами и селами, заводами и фабриками, лесами и нивами.

Не будем смотреть сквозь розовые очки: не так-то просто перестроить веками укоренившиеся с сознании понятия — мое, чужое. Разве просто — бывшему рабу стать хозяином наравне с другими? Разве просто—веками работать на кого-то, а потом начать работать для всех, а значит, и для себя?

Все это очень сложные процессы, происходящие и развивающиеся в связи с исторической и повседневной обстановкой. Развитие и изменение каждого человека, его взглядов и понятий нельзя рассматривать изолированно от всего общества и от обстоятельств жизни всей Земли.

Если меня спросят:—Что дала Октябрьская революция человеку? — я не устрашусь громадности поставленного передо мной вопроса. В памяти возникнут тысячи судеб, с которыми приходилось встречаться и сталкиваться, наконец, моя собственная, личная судьба — этого достаточно, чтобы сказать: Октябрьская революция помогла каждому из нас осуществить свою заветную мечту о счастье.

Революция была совершена, чтобы возник новый, справедливый социальный строй, дающий каждому человеку возможности для полного развития и проявления всех его лучших качеств. Ведь речь идет не только о чертах характера, но о возможностях — в первую очередь! Все предыдущие формации тоже сулили эту надежду, обещали человеку счастье — но как случайность, особое стечение обстоятельств или божественное благоволение.

На Западе мне приходилось беседовать с разными людьми, в том числе и с нашими доброжелателями, восторгающимися обилием дарований, блистающих ныне в Советском Союзе. Они приписывают наши успехи таланту и трудолюбию народа. Что ж, каждый народ по-своему талантлив и трудолюбив. Однако наши доброжелатели не всегда замечают, что раскрытие талантов и дарований в СССР — не множество случайных удач. Величие и закономерность советского общественного строя прежде всего в том, что он открыл человеку путь к самым заманчивым вершинам. Революция отняла от человека эпитет и характеристику — «маленький», представила ему неограниченные возможности для труда, творчества, совершенствования, для проявления всех своих физических и духовных качеств.

Я не преуменьшаю значения экономики. Не будучи специалистом, не решаюсь говорить о ней развернуто. И все-таки хочется назвать нашу советскую экономику — экономикой для всех и для каждого. Когда поэт Маяковский писал — «мои фабрики», он делал это с полным правом, как один из миллионов советских людей, хозяев своей страны.

Мои фабрики, мое государство, мой народ... Мы сами не заметили, как слились воедино эти понятия «мое» и «наше», как чувство хозяина распространилось в массах и сделало каждого человека стократ сильнее.

Мы преодолели и преодолеваем трудности. Непроторенный путь не может быть простым и гладким. Мы испытываем гордое чувство первооткрывателей, пионеров. Но мы не только сажаем яблони, а и пользуемся их плодами — факт, который не в силах опровергнуть даже самые рьяные наши противники. По многим показателям того, что делается непосредственно для человека, для его блага, СССР стоит на первом месте в мире. Гигантское жилищное строительство — один из таких показателей.Ни в одной стране мира не сооружается столько жилищ, сколько в Советском Союзе. А какие огромные средства расходуются у нас на организацию охраны труда, бесплатную медицинскую помощь, обеспечение трудящихся отдыхом в условиях, доступных в капиталистических странах далеко не многим. Особо хочется сказать о бесплатном образовании — школьном, специальном, высшем, очном и заочном, дневном и вечернем. Ведь то, что многие миллионы простых советских людей учатся, приобретают квалификацию, становятся специалистами и учеными, литераторами и художниками — прямое завоевание Октябрьской революции.

Октябрьская революция породила новую социальную систему: советское общество, построившее социализм и строящее коммунизм. В гигантском размахе этого строительства происходит формирование нового человека, сознание которого очищается от вековых напластований и вбирает в себя все лучшее, доброе и благородное. Эти черты становятся достоянием всех и каждого. Я, кажется, сказал громкую фразу? Пусть. Не вижу необходимости переходить на шепот: правда, сказанная громко, не перестает быть правдой.

...Вот о чем думаешь, когда оглядываешься на пройденный сорокавосьмилетний путь — трудный, сложный и величественный путь нашей революции.

А впереди?О, как много заманчивого впереди! Наша революция шагает смело и уверенно. Ее задача — сделать всех людей счастливыми. Каждому — счастье! Вот в чем ее главный смысл.

(АПН)

РЕВОЛЮЦИЯ продолжается

Евгений ДОЛМАТОВСКИЙ, поэт

У НАС в ГОСТЯХ АЛЬМАНАХ „АНГАРА“

С. ИОФФЕ.

Молодой иркутский поэт С. Иоффе подготовил для Восточно - Сибирского издательства сборник «Надежда». Два стиха из этого сборника мы сегодня публикуем.

К ВОПРОСУ О СОБРАНИЯХ

А вы бывали на собранье,
на подготовленном —
таком,
где все расписано заранье,
кого — в цехком,
кого — в завком?
Где существует партитура,
где председатель — дирижер,
где каждую кандидатуру
(будь то директор иль шофер)
согласовали с тем, с кем надо,
и утрясли на сто рядов,
где решено все до доклада
и протокол уже готов.
А мы сидим.
Мы заседаем.
Мы в перерывах пиво пьем.
И впрямь как будто созиждем,
и впрямь как будто создаем.
О, кто из нас на полуслове
доклад бессмысленный
прервет?
Кто вспомнит о первооснове—
о том, что был 20-й год,
и голодуха, и разруха
(и шли не в пиво сухари!)
А клуб (не клуб, а развалюха)
весь содрагался изнутри.
Там вел собранье Митька
Рыжий.
А так случилось потому,
что он к столу сидел всех
ближе.
И люди верили ему.
Не обошлось тогда без мата
и без соленых шуток с мест...
Там выбирали делегата
в Москву,
на Всероссийский съезд.

МОЙ ДРУГ

Есть у меня довольно странный друг.

«Пиши! —
ему советуют поэты. —
Пусть у тебя получится
не вдруг,
но есть резон!
Послушайся совета...»
Мой друг упрям.
Его не уломать.
Умчал в тайгу.
Письмо прислал с дороги:
«Уж лучше в землю колья
забивать,
чем обивать редакции
пороги».
...Я в том беды не вижу
никакой.
Все правильно.
Так издавна ведется:
одним—дается вечный непокой,
другим — лишь петь об этом
остается.

● Новые произведения сибирских писателей.

● Галерея «Ангары» — летопись наших дней.

● Фантастика, приключения, юмор.

Так называется повесть молодого иркутского литератора Вячеслава Шугаева, отрывок из которой мы сегодня публикуем.

Книга эта посвящена нравственным исканиям молодежи и полностью будет напечатана в журнале «Юность».

„Бегу и возвращаюсь“

То, что могло случиться, уже, действительно, казалось Наташе ничтожным и мелким перед ее нынешними слезами, обидой, отступничеством от прежней жизни и Борисово раздражение не нравилось ей. «Как он не понимает, что мне грустно, тяжело, что я нуждаюсь в обыкновенном сочувствии, хочу просто помолчать и отвлечься?» — думала Наташа, забыв, что еще так недавно предавалась иным размышлениям. В то же время она понимала, что согласие придти сюда, позволило Борису упрекнуть ее в легкомыслии, а потом обвинить в непоследовательности. Не желая, чтобы он имел такую возможность, Наташа медлила уходить. Она снова прикинулась просто гостьей, товарищем, забредшим на огонек.

—Борька, ну, включи маг! Чего-нибудь путное только — давно не слушала.

Он не ответил и не двинулся с места.

—Что же ты?

—Маг сломался, — глухо, угрюмо и враждебно сказал Борис.

Наташа покраснела — настолько унизительной и очевидной была ложь.

—Что за плебство, Борька? Если женщина не хочет в постель, это еще не значит, что ей можно хамить.

Наташа пошла было, но вернулась и с рассчитанной, издевательской веселостью сказала.

—Знаешь, Боря, что я решила? Я скажу Матвею, что зашла к тебе в гости, а ты стал приставать и предлагать пошлости. И пусть он с тобой поговорит. Молчишь? А ведь работаете вместе. Товарищи. И вдруг ты — свинья. Как это будет выглядеть? Неприятно, правда?

—Неприятно, — сказал Борис.

—Эх ты, легионер и негодяй.

—Я провожу...

—Не надо. Уж как-нибудь!

На улице Наташа еще долго улыбалась, гордясь своей находчивостью и язвительностью. «Как я его на место поставила! Будет знать!» Но, ощущая все же, что добродетели ее не без изъянов, она повиноватилась перед собой: «Ладно уж. Главное опомниться вовремя. Если бы не Матвей, разве я бы подумала о таком. В общем, я — половинчатая грешница. Нет, нет! Несогрешившая грешница. А еще лучше — платоническая», — рассмеялась Наташа, так удачно расставшись с недавними горестями и приобретя равновесие духа.

Луна каким-то образом взобралась на крышу дома, покачалась немного на самом коньке, рискуя свалиться, удержалась и, приноровившись к Наташиным шагам, покатилась рядом с ней — по крышам, по крышам, по крышам, — по пути расплескивая желтоватый свет.

Посчитав себя все-таки не идеальным человеком, который, однако, не осквернил семейные святыни (Ну, если самую малость, из-за дурного настроения, платонически!), Наташа стала лучше думать о Матвее. «Не стоило, наверное, уж так резко. Не специально ведь он опоздал. Может, уже вернулся...

И снова пожалела себя, нарочно для такого случая отыскав в памяти слова подобрее и погрубее: «Бабе много ли надо? Приласкали чтоб, если сердится, да поперек не вставали в это время. Мог же он как-то по-человечески» — миролюбиво обиделась Наташа. Потом еще подумала, что как хорошо бы родиться парнем. Все-то проще у них выходит. А так бог знает, что творится. Никто не разберет.

Она шла по «Индии», мимо дома, где когда-то снимали с Матвеем комнату. «Вовсю уже спят, — подумала Наташа о бывших хозяевах, — и ставни даже забыли закрыть. Вот попить бы зайти».

— Здравствуйте, Наталья Петровна! — она вздрогнула и остановилась.

— Колька?! Ты почему здесь?

На лавочке в тени забора сидел Колька, хозяйский мальчишка.

—Мамка с папкой в кино ушли.

—Иди, спи сейчас же! Ты совсем, видимо, мать-то не слушаешь!

—Да-а, там страшно, — сказал Колька, которому недавно стукнуло шесть.

—Ну, пойдем, я тебя уложу.

Она заставила Кольку умыться, и когда он улегся, присела рядом на стул.

—Спи.

—Не-е... Мамку дожду.

—Они же поздно придут, спи.

—Она мороженое принесет.

—Утром съешь.

—Ха! Растает же!

—Колька, лучше спи!

—А вы не уйдете?

—Нет, я побуду еще, — сказала Наташа, потому что ей вдруг захотелось посмотреть комнату, где они жили с Матвеем.

Те же квартирантские стол и кровать стояли там, накопилось изрядно пыли — давно не было жильцов.

Однажды вот здесь, у плиты, Наташа чистила рыбу, а Матвей сидел за столом и дулся — она уже и не помнит, из-за чего тогда поссорились. Потом она уколола палец, вскрикнула и стала высасывать кровь. Матвей даже не повернулся, а продолжал черкать своих дурацких чертиков. Вдруг встал, сосредоточенный и хмурый, достал с полочки лезвие и, показывая Наташе, резанул палец. И протянул листок. На нем была написана старая присказка из детства: «Синчик-мизинчик за мизинчик. Мирись, мирись — на сто лет вперед!». И приписка: «Поскольку мы не разговариваем, предлагаю письменно — кровью скрепить этот документ». Она серьезно приложила палец к бумаге и отдала Матвею. Потом они молча начали целоваться.

«Господи! Сколько раз после этого они ссорились! Ну, зачем, зачем?».

Колька спал. Наташа, забыв закрыть дверь и калитку, торопилась домой. Все ускоряла и ускоряла шаг, а под конец—побежала. «Он дома, конечно, дома, — думала она. — Нахохлился, чай пьет. Чудак, страшный чудак».

И торопилась, и торопилась, как исстари торопятся жены к мужьям, — к пьяным ли, больным ли, мертвым, — забыв про все плохое и хорошее, что между ними случалось, а помня одно, извечное, истошное, бабье: «К нему, к нему, к нему!».

Матвея дома не было.

Вячеслав ШУГАЕВ.

Комедия Александра Вампилова «Прощание в июне» будет опубликована в первом номере «Ангары» за 1966 год. Этот номер целиком составлен из произведений участников читинского совещания молодых писателей Восточной Сибири и Дальнего Востока.

Творчество А. Вампилова заслужило на совещании высокую оценку, и комедия, отрывок из которой мы предлагаем вашему вниманию, принята комитетом по драматургии при министерстве культуры СССР для распространения среди театров Союза.

2. ГОСТИНИЦА

На первом этаже номер певицы Голошубовой. Голошубова перед зеркалом. Перед нею Шафранский, аккомпаниатор и антрепренер.

ГОЛОШУБОВА. Послушайте, я не ребенок, ребенком я была давно, оставим этот разговор.

ШАФРАНСКИЙ. Завтра у нас два концерта. Вам следует хорошо отдохнуть. Это мой совет, а мои советы еще никогда вам не вредили.

ГОЛОШУБОВА. Станислав, помилуйте! После работы, в десять вечера могу я обойтись без ваших советов?

ШАФРАНСКИЙ. Поймите меня правильно. Я добиваюсь от вас только благоразумия, и делаю это только в интересах нашего с вами дела.

ГОЛОШУБОВА. Сегодня я плохо пела?.. Отвечайте!

ШАФРАНСКИЙ. Хорошо.

ГОЛОШУБОВА. Вы меня хвалите. Думаете, мне этого достаточно? Нет, так и знайте! Мне надо видеть поклонников, да, да! И чем больше, тем лучше! Я хочу выслушивать признания и комплименты. Все это отражается на моем пении в сто раз лучше, чем ваши диеты-запреты. От нравоучений голос пропадает, так и знайте!.. А теперь впустите сюда этого парня.

ШАФРАНСКИЙ. Я вас предостерегаю. Студент произвел на меня невыгодное впечатление.

ГОЛОШУБОВА. Что он — несимпатичный?..

ШАФРАНСКИЙ. Я не думаю, что его привлекает именно ваш голос.

ГОЛОШУБОВА. Вам-то, что до этого?

ШАФРАНСКИЙ. Ничего. Повторяю, мне нет дела до вашего морального облика, меня это не касается, но слушать нас завтра явятся все здешние газетчики!

ГОЛОШУБОВА. Здешние газетчики умеют только хвалить, так что не волнуйтесь.

ШАФРАНСКИЙ. От гастролей многое зависит, вы знаете. Послезавтра у нас выходной, значит, завтра, после концертов, милости прошу, занимайтесь чем угодно... Хотя, впрочем, если на то пошло, искусство требует некоторой святости.

ГОЛОШУБОВА. Некоторой! Неплохо сказано... Доброй ночи.

ШАФРАНСКИЙ (идет к двери) Доброй ночи.

ГОЛОШУБОВА. А теперь покажите мне этого студента...

Шафранский останавливается.

ГОЛОШУБОВА. Будьте любезны.

Шафранский выходит. Появляется Колесов.

КОЛЕСОВ. Добрый вечер.

ГОЛОШУБОВА Здравствуйте.

КОЛЕСОВ. Мое имя Николай. Николай Колесов. Простите, что так поздно, но очень хотелось вас увидеть.

ГОЛОШУБОВА. Прощаю. Садитесь пожалуйста.

КОЛЕСОВ. Спасибо, я постою. Наверняка, вы большая знаменитость.

ГОЛОШУБОВА. Почему вы так думаете?

КОЛЕСОВ. Это... по глазам видно.

ГОЛОШУБОВА. Вот как?.. А вы — меломан...

(Окончание на 4 стр.).

◆ ПОДПИСНАЯ ЦЕНА НА ГОД — 2 РУБ. 40 КОП.

◆ ПОДПИСКА — ВО ВСЕХ ОТДЕЛЕНИЯХ СОЮЗПЕЧАТИ.

Читайте и выписывайте альманах „Ангара“

Дорогой ОТЦОВ

Вечер. На улице холодно, чувствуется приближение зимы. У дверей актового зала строителей стоят два молодых буденновца. Сегодня спешат сюда молодые комсомольцы послушать ветеранов Гражданской и Отечественной войны.

В гостях у комсомольцев Ангарска были Герман Владимирович Бургер — командир Красной Армии, участник гражданской войны, бывавший в дивизии Чапаев. Г. В. Бургер рассказал о комсомольцах двадцатых годов, которые не жалея ни сил, ни жизни своей защищали молодую республику от иностранных интервентов и боролись за установление Советской власти.

Сахно Алексей Андреевич — ветеран Великой Отечественной войны, летчик Советской Армии. Сделал 168 боевых вылетов, имеет на счету несколько десятков сбитых вражеских самолетов, награжден 13 правительственными наградами. Он рассказал о комсомольском экипаже бомбардировщика, повторившего подвиг капитана Гастелло.

16 декабря 1941 года. Был обычный боевой вылет. При бомбометании по вражеской колонне танков, продвигающихся к Ленинграду, бомбардировщик с экипажем в составе лейтенанта Черных, младшего лейтенанта Косинова, стрелка-радиста сержанта Гунина, был подбит. Комсомольский экипаж принял моментальное решение: погибнуть, но... не сдаваться в руки фашистам. На горящем самолете они взрезались во вражескую танковую колонну, идущую на Ленинград. Всему экипажу посмертно присвоено звание Героев Советского Союза.

Ударник коммунистического труда секретарь комитета комсомола СМУ-3 Владимир Журнист рассказал о работе комсомольцев трудовых послевоенных лет, о восстановлении народного хозяйства и о стройках Сибири.

После выступления гостей и приветствия пионеров в зале стало обычно тихо. А затем все услышали голос Владимира Ильича...

Это был очень интересный вечер встречи нескольких поколений.

М. ВАСИЛЬЕВ.

Ижевск. Вид на площадь перед кинотеатром «Колос». Фото Е. Загуляева и Синцова. Фотохроника ТАСС.

ГОСТИНИЦА

(Окончание. Начало на 3 стр.).

КОЛЕСОВ. К сожалению, я вас еще не слышал.

ГОЛОШУБОВА. Вот как?.. Значит, вначале вы решили меня повидать. Очень мило.

КОЛЕСОВ. Знаменитостям, говорят, всегда весело. Это, что, в самом деле?

ГОЛОШУБОВА. Не знаю. Но едва ли им всегда весело. По-моему не всегда.

КОЛЕСОВ. Как раз на это я и расчитывал.

ГОЛОШУБОВА. На что именно?

КОЛЕСОВ. Знаменитость, думаю, знаменитостью, а вдруг ей нечем заняться. Дай, думаю, зайду.

ГОЛОШУБОВА. Очень мило с вашей стороны.

КОЛЕСОВ. Но это не все.

ГОЛОШУБОВА. А что еще?

КОЛЕСОВ. Я приглашаю вас в гости.

ГОЛОШУБОВА. В гости? И куда?

КОЛЕСОВ. На свадьбу. Вы часто бываете на свадьбах?

ГОЛОШУБОВА. Не особенно.

КОЛЕСОВ. Вот и отлично. Свадьбы вам еще не надоели. Пойдемте! Повеселимся как следует. Попоем. Я наконец, услышу ваш голос.

ГОЛОШУБОВА. А вы мне нравитесь.

КОЛЕСОВ. Вы мне тоже. Я вызываю машину? (Идет к телефону).

ГОЛОШУБОВА (останавливает его). Спасибо за приглашение. К сожалению, я не могу его принять.

КОЛЕСОВ. А почему?

ГОЛОШУБОВА. В одиннадцатом часу на свадьбу, неизвестно куда... Все это очень мило, но как-то уж очень вдруг. Вам не кажется?

КОЛЕСОВ. Вы против неожиданностей?

ГОЛОШУБОВА. Неожиданности... Они только вначале. А что дальше я вам хоть сейчас расскажу... Кроме того меня не пустят.

КОЛЕСОВ. Кто? Этот дядя? Вы его слушаетесь?

ГОЛОШУБОВА. Да.

КОЛЕСОВ. Он ваш отец?

ГОЛОШУБОВА. Нет.

КОЛЕСОВ. Муж?

ГОЛОШУБОВА. Нет. Он мой аккомпаниатор. Кроме того он ведет наши дела.

КОЛЕСОВ. Понятно. А играет он на гитаре?

ГОЛОШУБОВА. На гитаре? По-моему — нет.

КОЛЕСОВ. Все равно. Он пойдет с нами. Мы его уговорим.

ГОЛОШУБОВА. Ничего не выйдет. Вам с ним никогда не договориться.

КОЛЕСОВ. Значит, нечего с ним разговаривать. Надо бежать. В окно. По щелковой лестнице.

ГОЛОШУБОВА. Очень мило. Мы на первом этаже.

КОЛЕСОВ. Ну без лестницы. Какая разница!

ГОЛОШУБОВА. Нет, нет. Очень поздно. Завтра у нас два концерта.

КОЛЕСОВ. Жаль. Значит сегодня я вас так и не услышу.

ГОЛОШУБОВА. А вам очень этого хочется?

КОЛЕСОВ. Конечно!

ГОЛОШУБОВА. Хорошо. Я вам спою песенку о неожиданостях. Слушайте. (Поет).

Привыкнуть нам пора давно
К тому, что каждый год
Приходит май, а заодно —,
К тому, что май пройдет
Настанет час, придет пора
Слетит с черемух цвет,
Был милый у меня вчера,
Его сегодня нет
За радостью всегда беда,
За маем июнь всегда
За журавлями — холода,
Знакомо все,
Но никогда
Нам к этому не привыкнуть,
Никогда.

КОЛЕСОВ. Жаль, что мои друзья этого не услышат... (Целует ей руку).

Входит Шафранский.

ШАФРАНСКИЙ. Возмутительно!..

ГОЛОШУБОВА. Что это значит, Станислав Владимирович? Почему вы входите без стука?

ШАФРАНСКИЙ. Я вам запрещаю! Я запрещаю вам петь по ночам!

ГОЛОШУБОВА. Не кричите, во-первых. Во-вторых, поймите вы, пожалуйста, что голос у меня все-таки мой, а не ваш!

КОЛЕСОВ. Он ваш пока вы разговариваете. А когда вы поете он принадлежит гастрольбюро. (Шафранскому). Правильно?

ШАФРАНСКИЙ. Не язвите, молокосос! (Голошубовой). За эту поездку отвечаю я! С головы до пят! Так что извольте слушаться!

ГОЛОШУБОВА. Я пою когда хочу! Так и знайте!

ШАФРАНСКИЙ. Ну, коли так — пойте всю ночь, надрывайтесь! Но вы мешаете мне спать! Вы всем мешаете! Здесь гостиница, здесь все хотят спать!

ГОЛОШУБОВА (Колесову). К черту! Мы идем на свадьбу!

ШАФРАНСКИЙ. Вы идете на свадьбу?.. Чудесно! В таком случае я отменяю концерты. Отвечать будете вы.

ГОЛОШУБОВА. Хорошо (из шкафа берет одежду, уходит в ванную комнату).

ШАФРАНСКИЙ. Остановитесь! Ваше поведение немыслимо!

КОЛЕСОВ. У вас громкий голос. Бас или баритон? Никак не могу определить.

ШАФРАНСКИЙ. Послушайте, юноша! Будьте любезны, убирайтесь!

КОЛЕСОВ. Спокойно. (Наступает на Шафранского, тот пятится). Идите себе, идите... Примите ваши капли, ни о чем не думайте, усните... Все будет о кэй, я вам обещаю.

ШАФРАНСКИЙ (натыкается на телефон, звонит). Дежурный?.. В сто второй номер срочно вызовите милицию!.. Да, да, в сто второй!.. (Колесову). Я вам устрою свадьбу, обормот!

КОЛЕСОВ (снова наступает). Какая раскошная шея! Врезать по такой шее просто одно удовольствие. Жаль, что я опаздываю на свадьбу.

ШАФРАНСКИЙ (пятится). Подожди, подожди, сейчас мы поговорим, наглец!

Голошубова, нарядная, выходит из ванной комнаты.

ГОЛОШУБОВА (Колесову). Я готова.

КОЛЕСОВ (оборачивается). Вы прекрасно выглядите.

ШАФРАНСКИЙ. Чудесно! Поверьте, вы затмите там всех потаскушек.

Колесов делает к Шафранскому шаг и бьет его по лицу. Тот падает. Маленькая пауза и стук в дверь.

КОЛЕСОВ. Он вызвал милицию.

ГОЛОШУБОВА. Прыгайте в окно!

Колесов стоит в нерешительности.

ГОЛОШУБОВА. Прыгайте или он затаскает вас по судам.

КОЛЕСОВ. До свиданья.

Стук в дверь, Колесов идет к окну, Шафранский вскакивает. Входят два милиционера, все остальное происходит на их глазах. Шафранский бросается за Колесовым, Голошубова его останавливает, Шафранский швыряет ее на пол. Колесов, не оборачиваясь, прыгает в окно. Один из милиционеров свистит, другой бросается вдогонку за Колесовым. Шафранский полон решимости присоединиться к погоне, но оставшийся милиционер его задерживает.

МИЛИЦИОНЕР. Постойте, гражданин! В чем дело?

ГОЛОШУБОВА (лежа на полу, милиционеру). А вы не видели? (о Шафранском). Вы не видели как этот человек обращается с женщинами? Он меня оскорбил. Возьмите его и накажите по всем законам. Я настаиваю.

Занавес

Телевидение

6 ноября, СУББОТА

18.00 — *Телевизионный вечер, посвященный празднованию 48-й годовщины Великого Октября.*

В кинотеатрах города сегодня

«ПИОНЕР» — **Кинофестиваль.** 10, 11-10, 12-20, 13-30. **Воздушный извозчик.** 14-40, 16-10, 17-40, 19-10, 20-10, 22-10. Малый зал — **Кинофестиваль. «Конец черной топи».** 16-30, 17-40, **Жизнь сначала.** 18-50, 20-25, 22.

«ПОБЕДА» — **Наш дом.** 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40.

«ЮНОСТЬ» — **Сказка о Мальчише-Кибальчише.** 10, 14-10, 15-40. **Свет далекой звезды** (2 серии). 11-30, 18-20, 21.

«КОСМОСОЛЕЦ» — **Закон и кулак** (дети до 16 лет не допускаются). 11-55, 13-50, 15-45, 17-40, 19-35, 21-30. Для детей — **Зачарованные острова.** 10.

Редактор В. П. КУЗЬМИН.

«МИР» — **Буря над Азией.** 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.

«ОКТЯБРЬ» — **Комедия с дверной ручкой.** 13, 15, 17, 19, 21.

«АНГАРА» — **На завтрашней улице.** 15, 17, 19, 21.

ДК НЕФТЯНИКОВ — **Сказка о Мальчише-Кибальчише.** 13, 15.

НАШ СПРАВОЧНЫЙ ОТДЕЛ

НА РАБОТУ ПРИГЛАШАЮТ:

АНГАРСКАЯ МАСТЕРСКАЯ СРЕДСТВ АВТОМАТИЗАЦИИ ТРЕСТА СИБМОНТАЖАВТОМАТИКА — токарей 2—3 разрядов, слесарей-тисочников 5—6 разрядов, слесарей-инструментальщиков 5—6 разрядов, слесаря-ремонтника по металлорежущим станкам 4—5 разрядов.

Обращаться: пос. Майск, переулок Автоматики 3, Сибмонтажавтоматика, телефон 85-84. (1181).

ЗАВД № 5 УПП — электриков IV—VI разрядов, бетонщиков (мужчин), такелажников, имеющих удостоверения; токарей IV разряда, плотников IV разряда. Одинокие обеспечиваются общежитием.

Обращаться: пос. Юго-Восточный, завод № 5 УПП, отдел кадров (1279)

ИРКУТСКИЙ ФИЛИАЛ МОСКОВСКОГО ИНСТИТУТА СОВЕТСКОЙ ТОРГОВЛИ — преподавателей политэкономии, философии, истории КПСС, физики, бухгалтерскому учету, статистике, товароведению продовольственных и промышленных товаров.

Обращаться: Ангарск, квартал 65, дом 30, в отдел кадров, телефон: 88-93. (1321)

Завод № 4 УПП — бетонщиков (мужчин), оплата труда сдельная. Обращаться в ОК завода, 11-й район, проезд трамваем № 2 до конечной остановки. (1323)

Ангарский электромеханический завод — зам. начальника ПДО, газоэлектросварщиков, слесарей по сборке металлоконструкций. Проезд трамваем до остановки «Электрозаводская», АЭМЗ, телефон: 52-99. (1324)

ШКОЛА № 27 — учителя английского языка и преподавателя литературы.

Обращаться: школа № 27, проезд трамваем до остановки «Школьная». (1306)

СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ № 14 ТРЕСТА Межторсвязьстрой — мастеров, начальников механизированных колонн с выездом на периферию.

Обращаться: пос. Кирова, СМУ-14, телефон: 86-10, добавочный 37, отдел каров (1349)

Ангарское добровольное пожарное общество изготавливает противопожарный инвентарь, а также противопожарные лестницы, двухколенные, раздвижные и приставные разных размеров. Имеются в наличии изготовленные раструбы к кислотным огнетушителям.

Обращаться пос. Майск, ул. Розы Люксембург, дом 12, телефон 85-76. 1252

ГРЕБНЕВСКИЙ ДОК ПОС. МАЙСК, ПРОДАЕТ В НЕОГРАНИЧЕННОМ КОЛИЧЕСТВЕ ДРОВА: ПИЛЕННЫЕ — ПО ЦЕНЕ 2 РУБЛЯ 25 КОП., ДОЛГОТЬЕ — 1 РУБ. 30 КОП., ОТХОДЫ ОТ ЛЕСОПИЛЕНИЯ — 70 КОП. ОБРАЩАТЬСЯ С 9 ДО 10 ЧАС. И С 14 ДО 16 ЧАС. ЕЖЕДНЕВНО. (1329)

УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ СТРОИТЕЛЬСТВА ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР НА КУРСЫ ЭКСКАВАТОРЩИКОВ БЕЗ ОТРЫВА ОТ ПРОИЗВОДСТВА ПРИНИМАЮТСЯ РАБОТНИКИ СТРОИТЕЛЬСТВА, ИМЕЮЩИЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ ТРАКТОРИСТА, БУЛЬДОЗЕРИСТА С ОБРАЗОВАНИЕМ НЕ НИЖЕ СЕМИ КЛАССОВ.

ОБРАЩАТЬСЯ: ПОСЕЛОК ВОСТОЧНЫЙ, ДОМ 16, ДО 18 ЧАСОВ. (1305)

ГК ДОСААФ ПРОИЗВОДИТ ЗАПИСЬ ДО 13 НОЯБРЯ НА ВЕЧЕРНИЕ КУРСЫ ПО ПОДГОТОВКЕ СУДОВОДИТЕЛЕЙ-ЛЮБИТЕЛЕЙ НА ПОЛУЧЕНИЕ ПРАВА ВОЖДЕНИЯ МОТОЛОДОК. СПОРТСМЕНОВ (НЕ МОЛОЖЕ 17 ЛЕТ)—В СЕКЦИЮ ПО ВОДНО-МОТОРНОМУ И ПОДВОДНОМУ СПОРТУ. (1307)

Романцов Василий Максимович, проживающий в Ангарске, пос. Северный, Краснофлотская, 17 возбуждает дело о разводе с Туранской Анной Васильевной, проживающей в Молдавской ССР. Ромкенский район, село Мичурина.

Дело будет слушаться в Ангарском нарсуде. (1275)

Добрынин Павел Маркович, проживающий в Ангарске, квартал 82, дом 13, кв. 14, возбуждает дело о разводе с Добрыниной Марией Якимовной, проживающей в Ангарске, квартал 93, дом 26, кв. 43.

Дело будет слушаться в Ангарском нарсуде. (1341)

Орлов Виктор Алексеевич, проживающий в Ангарске, квартал 78, общежитие 17, кв. 3, возбуждает дело о разводе с Орловой Валентиной Васильевной, проживающей в Ангарске, квартал «А», дом 1, кв. 28.

Дело будет слушаться в Ангарском нарсуде. (1284)

Дракунова Галина Демидовна, проживающая в Ангарске, 188-10-31, возбуждает дело о разводе с Драчуновым Альбертом Прокопьевичем, проживающим в Читинской области, г. Могочея, ул. Северная, 5.

Дело будет слушаться в Ангарском нарсуде. (1289)

Чеверда Николай Иванович, проживающий в Ангарске, квартал 81, дом 15, кв. 16, возбуждает дело о разводе с Анфиногеновой Галиной Федоровной проживающей в Ангарске, 20-9-16.

Дело будет слушаться в Ангарском нарсуде (1282)

Наш адрес: Ангарск, площадь имени Ленина, здание горсовета, 3-й этаж. Телефоны: редактора и отдела промышленности — 2-42-37 заместителя редактора, отделов партийной жизни, культуры и быта и секретариата — 2-21-37.

НЕ 08376 Ангарская городская типография областного управления по печати Заказ 6865. Тираж 21 860