ВОСКРЕСНЫЙ ВЫПУСК

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Газета Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 14-й | № 216 (2675) | ВОСКРЕСЕНЬЕ, 31 октября 1965 года | Цена 2 коп.

В номере:

- НАВСТРЕЧУ ОКТЯБРЮ И XXIII СЪЕЗДУ КПСС
- ЧТО ПРОИСХОДИТ ЗА РУБЕЖОМ
- О ТЕХ, КТО РЯДОМ С НАМИ.
- В ГОСТЯХ У НАС — МУЛЬТИПЛИКАТОРЫ
- ПОДАЙТЕ НА СБЕРКНИЖКУ!
- ДЛЯ ВАС, ЛЮБИТЕЛИ ХОККЕЯ!

Конференция нефтяников

Вчера во Дворце культуры проходила XIII партийная конференция нефтяников. С отчетным докладом о работе партийной организации нефтяников выступил секретарь парткома В. Д. Сумин.

После доклада развернулись прения. На конференции выступили Н. Елин — секретарь партийной организации завода полукоксования, И. Анисимов — мастер хозяйственного цеха РМЗ, С. Черняк — заместитель директора завода полукоксования, А. Димов — начальник 8 цеха НПЗ и другие. Конференция избрала новый состав парткома нефтяников и делегатов на городскую партийную конференцию.

ВЫСОКАЯ НАГРАДА

Радостная весть получена коллективом цементного завода. По итогам работы за 3-й квартал среди предприятий совнархоза цементный завод занял первое место. Ему вручено Переходящее Красное знамя Совета Министров СССР и ВЦСПС.

ДЕЛО ЧЕСТИ АНГАРЧАН

ОБ ИТОГАХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ СОРЕВНОВАНИЙ ПРЕПРИЯТИЙ ГОРОДА ЗА 9 МЕСЯЦЕВ И ТРЕТИЙ КВАРТАЛ

НА ИСХОДЕ завершающий год семилетки. Трудящиеся Советского Союза стремятся закончить его с хорошими производственными результатами. Об этом свидетельствует массовое социалистическое соревнование, развернувшееся в честь 48 годовщины Великого Октября и предстоящего съезда партии

Стремлением лучше работать, больше и добротнее сделать, живут сейчас и ангарчане. Это приносит свои положительные результаты. Промышленные предприятия города выполнили государственный план по выпуску валовой продукции за девять месяцев на 102,2 процента, производительность труда превысила плановую на 2,7 процента. Выпуск валовой продукции по сравнению с соответствующим периодом прошлого года возрос на 16 процентов, производительность труда — на 10,9 процента.

Сверх государственного плана выработано 35,8 тысячи тонн цемента, более 11 тысяч квадратных метров облицовочной и метлахской плитки, большое количество нефтепродуктов. От снижения себестоимости выпускаемой товарной продукции получена сверхплановая экономия в сумме 2 миллиона 339 тысяч рублей.

За девять месяцев в Ангарске сдано в эксплуатацию 61.475 квадратных метров жилой площади, 17 объектов соцкультбыта; на промышленных площадках — более 80 объектов.

Выполнили план по всем показателям и обеспечили рентабельную работу коллективы предприятий нефтяников, цементного, авторемонтного заводов, Китойской лесопереваточной базы, швейной и мебельной фабрик, участка № 1 треста Востокэнергомонтаж, станции Южная, ангарских тепловых сетей, типографии. Однако многие предприятия не обеспечили выполнение плановых заданий девяти месяцев и третьего квартала. Среди них — управление строительства, выполнившее план строительно - монтажных работ на 99,5 процента, при выработке на одного работающего 96,5 процента, теплоэлектроцентраль НПЗ, электромеханический завод, мастерские монтажных заготовок, завод гипсовых изделий, трамвайное управление, монтажные управления Дальстальконструкция, Сибмонтажавтомат и к а, Сибпромвентиляция.

На днях бюро горкома партии и исполком городского Совета депутатов трудящихся обсудили итоги социалистического соревнования предприятий города за девять месяцев и третий квартал. **Первых мест удостоены по группам коллективы мебельной фабрики, станции Южная, первого участка ВЭМ.** Отмечена хорошая работа большинства предприятий, выполнивших плановые задания.

Вместе с тем городской комитет КПСС и исполком городского Совета предложили руководителям отстающих предприятий мобилизовать все резервы на выполнение годового плана. На большинстве отстающих предприятий есть такие резервы. Надо только умело использовать их. Важным средством улучшения работы всех предприятий должно стать массовое социалистическое соревнование в честь 48-й годовщины Великого Октября и XXIII съезда партии.

В Ангарске на финише семилетки не должно быть отстающих предприятий. Это дело чести всех ангарчан, престиж города.

Всякий раз, когда проходишь по территории НПЗ, обращаешь внимание на сверкающие серебристо-белой краской ровные ряды резервуаров. Сборку их ведет бригада Лысенко, которая ныне досрочно выполнила семилетний план.

На нашем снимке: двое замечательных сварщиков Юрий Варгола и Дмитрий Борисюк.

Фото А. ХАМЗИНА

ДОСТОЙНО встречает 48-ю годовщину Великого Октября коллектив завода ЖБИ-1 Выпуск сборного железобетона намного опережает плановое задание.

Взятые повышенные предпраздничные обязательства успешно выполняются. Высокие темпы работ позволили закончить отдельным формовочным цехам месячное задание раньше срока. Цехи № 1 (начальник т. Емельянов) и № 2 (начальник т. Корольков) уже рапортовали о выполнении программы 25 октября.

ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ВЫПОЛНЕНЫ

Одна из лучших бригад бетонщиков 1 цеха, возглавляемая Иннокентием Михайловичем Родивиловым, завершила месячное задание к 22 октября. Участок мастера Надежды Даниловны Эгле выполняет дневное задание на 120—130 процентов. А до конца месяца участок обязался выдать более 200 кубометров сборного железобетона.

Цех минеральной ваты завершил план к 27 октября. За оставшиеся дни он выдаст сверх программы более 1000 кубометров минеральной ваты.

Отличных показателей добилась смена мастера Степана Павловича Азямова. План октября выполнен сменой на 4 дня раньше срока.

А НИКОЛАЕВ.

Сообщение ТАСС

„Зонд-3“ в полете

К 27 октября 1965 года автоматическая станция «Зонд-3», запущенная в космическое пространство 18 июля 1965 года, удалилась от Земли на расстояние 33,4 миллиона километров.

К этому времени со станцией «Зонд-3» проведено 99 сеансов радиосвязи.

23 октября 1965 года, в соответствии с программой полета, возобновлены передачи изображения обратной стороны Луны на остро направленной антенне. Переданные с расстояния 31,5 миллиона километров кадры имеют хорошее качество.

Полученная в сеансах телеметрическая информация подтверждает нормальную работу всех систем станции «Зонд-3».

Большой объем научной информации, получаемой со станции «Зонд-3» об исследовании космического пространства, в настоящее время обрабатывается

Результаты этой информации будут опубликовываться в научных журналах. Сеансы связи со станцией «Зонд-3» продолжаются в соответствии с программой.

Новое в мире

КУРС НА РЕШИТЕЛЬНУЮ БОРЬБУ

Рабочие государственных железных дорог ответят забастовкой на попытки правительства насильственным путем протащить в парламенте японо - южнокорейский договор.

Об этом заявил председатель Всеяпонского профсоюза работников государственных железных дорог Судзуки. Выступая на заседании ЦК профсоюза, Судзуки сказал, что в ходе осеннего наступления японские железнодорожники будут бороться за срыв ратификации японо - южнокорейского договора, за прекращение войны во Вьетнаме. В числе экономических требований железнодорожники выдвигают сокращение рабочего дня, повышение зарплаты, улучшение условий труда.

РАЗОРИЛИСЬ...

511 японских предприятий и компаний разорились в октябре, сообщает Токийская палата торгово-промышленного кредита. По сравнению с предыдущими месяцами текущего года число банкротств в октябре является рекордным.

«АВГИ» ОБ ОБСТАНОВКЕ НА КИПРЕ

На Кипре развивается широкий заговор натовских и близких к НАТО кругов, главная цель которого — решить кипрскую проблему на основе присоединения (энозиса) Кипра к Греции в интересах НАТО, говорится в корреспонденции из Никозии, опубликованной газетой «Авги».

В корреспонденции, отмечается, что с возвращением из Нью-Йорка вице - премьера и министра иностранных дел Греции Циримокоса усилилась деятельность тех греческих, кипрских и иностранных кругов, которые замышляют «динамически» решить кипрский вопрос. Газета указывает, что посетивший на днях Кипр греческий министр координации Мицотакис в своих заявлениях в Никозии обошел требование Кипра о несвязанной независимости и сделал упор на достижении энозиса. Эта его акция связана с нынешним американским планом решения кипрского вопроса, предусматривающего под прикрытием энозиса передачу «суверенных» английских военных баз на Кипре в распоряжение НАТО. Автор корреспонденции подчеркивает, что визит на Кипр бывшего начальника главного штаба греческой армии Геннимата и его интервью газете «Патрис», выступающей против Макариоса, а также заявления Мицотакиса рассматриваются на Кипре как демонстрация политического курса греческого правительства. При этом, как отмечается, Геннимата считается «специалистом по борьбе с коммунистической опасностью».

Все шире развертывается социалистическое соревнование в честь 48-й годовщины Октября.

Бригада огнеупорщиков, которую возглавляет И. Глухарев обязалась досрочно закончить огнеупорные работы на установке 1-А—1-М нефтеперерабатывающего завода.

На снимке: лучший производственник Леонид Босяков.
Фото А. ХАМЗИНА.

Из рассказов

о людях Ангарска

Партийная жизнь

СТРОГИЙ СПРОС

ЧЕЛОВЕК, пробиравшийся к трибуне, еще старался держать седеющую голову поднятой, словно собирался вступить в бой за свои права. Высокая и некогда статная фигура, в опрятном костюме была хорошо знакома присутствующим. Только глаза и как-то неестественно свисавшие руки выдавали внутреннюю растерянность Ивана Николаевича Исакова. Это он сейчас должен был встать лицом к лицу с коммунистами ТЭЦ-1 и дать ответ за то, что попрал честь и достоинство бойца ленинской партии.

И вот потекла мелодичная, какая-то округлая речь, точно Исаков боялся резким словом напугать присутствующих.

— Ну, — говорит он, — было. действительно, явился на работу пьяным, не допустили, конечно, к машине — вот и получился прогул. Затем лечился от алкоголя... теперь исправился.

И слова, слова о том, что все это в прошлом и как всегда, в таких случаях, просьба о снисхождении. Апеляция к чувствам коммунистов, наигранная скромность и застенчивость — все было, не было лишь главного: искренности.

Время объяснения не было ограничено строгими рамками регламента собрания и все же Исаков не успел уложиться в долгие минуты своего выступления, чтобы оправдаться, перекрасить черное в белое, чтобы его поступки стали казаться не такими страшными, какими они были на самом деле.

Но коммунисты не стали искать округлые слова. Они говорили правду напрямик, все как было на самом деле.

— Нет, случай выпивки у Исакова не единичен, — рассказывает партийному собранию коммунист Орлов. — И на работу он заявлялся пьяным не раз. Среди всех случаев был и такой, когда Исаков, однажды, напившись, улегся спать у самого пионерского лагеря, на виду у четырехсот ребят. А ведь многие из них его знали и не трудно себе представить, как они реагировали на это происшествие.

Скриводушничал Исаков и когда отвечал на вопрос, — правильно ли поступил завком, отстранив его от должности машиниста турбины и назначив его помощником.

«По закону — да», — отвечает Исаков. «А по совести?» — спросил кто-то с места. «Нет», — ответил он. И это снова была неправда.

Он вообще многого недосказал. Хотя бы уже о том, что когда стало ясно, что «большого скандала» не избежать, он поспешил в больницу, надеясь, что время сотрет остроту происшедшего.

Но вот кончился курс лечения. Исаков вернулся на ТЭЦ и узнал, что его понизили в должности. Ему бы как следует взяться за работу, вернуть доверие товарищей, а он подал заявление в суд, начал тяжбу с завкомом, пошел против воли коллектива.

Надо сказать, что и прежде, в других местах, где ему довелось работать, Исаков не очень-то строго соблюдал Устав партии, иначе откуда у него в учетной карточке строгий выговор, да два снятых партийных взыскания. Но судя по всей этой истории — они не сыграли воспитательной роли, иначе вряд ли бы он стал ловчить и изворачиваться перед этим строгим и нелицеприятным собранием.

Слушалось на этом партсобрании и персональное дело коммуниста Евгения Ивановича Викулова. В свое время ему доверяли, его уважали, назначили мастером участка. А когда он «подружился» с водочкой, коллектив делал все, чтобы удержать его от падения. Ничего не помогло. И вот настал день, когда Викулова отстранили от занимаемой должности, а потом перевели из членов в кандидаты партии. Однако и это не помогло.

Теперь должен был состояться последний прямой разговор. Но Викулов не пришел на партсобрание, видимо считая, что без него его поступки не станут предметом обсуждения. Он ошибся — Устав партии предусматривает, что в таких случаях поведение коммунистов может стать предметом обсуждения и без их присутствия.

Один за одним поднимались на трибуну коммунисты ТЭЦ. Они прямо, без околичностей говорили все, что думают о поведении Исакова и Викулова.

— Я не могу себе представить, — сказал парторг цеха Вяльчин, — коммунистов-пьяниц. Поэтому я считаю, что таким не место в партии.

Так считали и все остальные, кто пришел на это собрание и единодушно проголосовали за исключение Исакова и Викулова из рядов партии.

По Уставу партии такие решения утверждаются вышестоящими партийными органами. Коммунисты имеют право обжаловать эти решения вплоть до обращения в ЦК и к съезду партии. Я не берусь судить о том, каким будет решение бюро городского комитета партии, но я знаю, что коммунисты ТЭЦ свое слово сказали.

А. СТЕНЯКИН,
рабочий, студент Госуниверситета.

ЗА ТРУДОВОЕ ОТЛИЧИЕ

ЧИТАЯ СПИСКИ НАГРАЖДЕННЫХ

1. КАКАЯ ОНА— ГРОЗИНА?

ВПЕРЕДИ встреча с человеком, о котором удалось узнать совсем немногое из скупых строк Указа Президиума Верховного Совета СССР: «Орденом «Знак почета» награждена Грозина Аграпина Мартыновна, изолировщица Ангарского монтажного управления Сибтеплоизоляция». И все. А какая она — Грозина?

Она среднего роста, загорелое лицо в лучиках морщин. С виду лет пятьдесят, может быть, чуть больше. В светлокарих глазах вопрос.

— К вам я, Аграпина Мартыновна. Поздравляю вас с орденом.

Рука у нее широкая, крепкая.

Асфальтовые линии ведут между установок, цехов, перекрещиваются, сливаются в широкое шоссе. В этих лабиринтах, с непривычки, можно заблудиться. Оглушает шум компрессоров, отбойных молотков. Завод строится, завод работает...

Аграпина Мартыновна идет походкой хозяина — не спеша, широк размах руки. Говорит спокойно, с какой-то особой гордостью:

—Вон видите трубы, — показывает рукой на переплетении эстакад. — Мы там с бригадой шли, а там компенсаторы окожучивали, там тоже работали и там... Работы у нас на участках, ой, как много!

Заводская биография Грозиной началась 5 лет назад. Всю жизнь до этого проработала она в колхозе дояркой. А потом, когда деревню их снесли, освобождая место разливам Красноярского моря, переехала к детям в Ангарск. Работать захотела изолировщицей.

В бригаду пришла настороженно: как примут ее, человека, впервые видившего установки, эстакады? Ведь ценят в работе не за седины, а за труд. Как примут? И здесь «слово взял» характер, гордость рабочего человека. И в пятьдесят лет, оказывается, можно открывать многое. Отступили трудности, пришло мастерство. Научились все-таки вот эти пальцы держать мастерок, ловко скручивать сетку матов. Работать хотелось лучше и лучше. А потом уже передовой производственнице дали на выучку учеников. Посылали в командировку, в Усолье, для передачи опыта. И сейчас ее рабочая биография измеряется сотнями километров изолированных трубопроводов установок ТЭЦ, НПЗ, РМЗ, цементного...

На теплоэлектроцентрали работали в зольном цехе. Снимали старую изоляцию, верхонки после дня такой работы превращались в дохмотья. Поправде, горячие дни были. И Грозина не давала скидки на возраст — последней уходила из цеха...

Штукатурили колонны нефтеперерабатывающего, 48 метров высота. На виду у всего предприятия. Вели круговую заброску, только раствор успевали с земли подавать. С каждым днем все выше и выше... И уже не было боязни высоты, была радость труда...

2. КАК ВСЕ

ЕСЛИ смотреть на эстакаду снизу, кажется, что она сделана из голубых и серых полос. Серые — трубы, голубое — небо.

После монтажников эстакада переходит во владение изолировщиков. Трубы окручивают матами, подгоняют дюралюминевые кожухи и, наконец, заделывают в цементные бандажи.

Аграпиня Мартыновна вся отдается работе. Движения расчитаны: кусок серой массы раствора — на полуторку, и щель плотно забита. Работает и что-то напевает про себя, тихонько так...

На себя берет самые сложные операции — заделывать компенсаторы: «Молодым здесь трудно еще, а я уж привыкла»...

В бригаде с нею рядом работает ее невестка Валя. Хорошую школу прошла она у Грозиной на работе. За трудолюбие уважают Аграпину Мартыновну в бригаде. И у Вали правило: назвалась Грозиной, так держись.

Володька, сын Аграпины Мартыновны, — слесарь-монтажник, работает у бригадира Василия Альшина, тоже орденом награжденного, и бывает нередко, идут женщины по тем трубопроводам, где вел монтаж Владимир.

Бригада Александра Щетникова образовалась недавно. И Грозина внесла свой вклад в молодой коллектив — горячее участие в работе. Она в бригаде как связывающее звено между этими парнями и девчатами.

Обеденный перерыв подходил к концу. Распределяли работу, и вдруг Таня наотрез отказалась перетаскивать маты.

— Не буду я—и все! Вон Галка в соседней бригаде вообще ничего не делает.

— Да у них вся бригада сидит,—поддержала подруга, — а мы вкалывай...

— Что говорить попусту?— оборвала их жалобы Аграпина Мартыновна. — Мы работаем, как все. И та бригада, и другие. Везде работа... Если по-совести трудиться.

На эстакаде, во время работы никто не смеет ослушаться Грозину. Это право она завоевала опытом и своей работой.

Работа. Это слово Грозина произносит твердо «ра-бо-та». И от этого оно кажется еще больше, крепче...

На ней держится молодая бригада, и поэтому никуда девчата не отпускают ее от себя. В командировку Грозину посылают, а к ней чуть ли не личную охрану прикрепили.

—Да и как же мы без нее? — говорит Надежда Лукьяновна Ковалюк.

Нельзя нам без нее. Уйдет —все на увольнение подаем. Она у нас, как мать, и пожурит, и ласковым словом утешит. А что о себе мало рассказывает, так этого не любит она... В работе она говорлива. Баба Груня у нас мастерком, и сердцем работает—за это ее и наградили. Напишите обязательно о ней. Пусть позавидуют, что есть такой у нас человек.

Р. СИБИЛЬ.

Бесхозяйственности —БОЙ

НЕ СТУЧАТ ВАГОНЫ ПО РЕЛЬСАМ...

В НАЧАЛЕ октября СМУ-4 (начальник т. Зуев) заказало техническую соль с Усольского солеваренного завода. Завод отправил, а железнодорожники станции Строительная подали под выгрузку. 17 октября поступила первая партия соли. Выгрузка шла медленно. 21 октября поступ[illegible] еще несколько вагонов — рабочие СМУ-4 кое-как выбросили мешки около путей, [illegible]пустив по 51 часу простоя на каждый вагон. 25 октября пришел вагон № 2286960 и простоял под выгрузкой 29 часов. Кроме того, строители СМУ-4 не очистили габарит, документы с 21 октября не раскредитованы. Когда же железнодорожники напомнили диспетчеру СМУ Бобыреву, то тот даже отказался принять телефонограмму.

Пренебрежительно к очистке габарита относится тов. Сергеев. Завезли более тысячи тонн каменного угля. Более 400 метров пути завалено углем, в результате чего нельзя подавать груз на базу конторы материально-технического снабжения.

А вот завод КВОиТ. Здесь вагоны не задерживаются. Зато не используется грузоподъемность вагонов. Всем известно, что в вагон можно погрузить груза 62 тонны. Но инженер по сбыту т. Несмеянов, например, 26 октября погрузил в вагон изделий черных металлов... 2 тонны. Разумеется, железнодорожники такой вагон не приняли к отправке. Знает о такой безобразной погрузке заместитель директора КВОиТ т. Дудаков, но мер не принимает.

Не пора ли заставлять платить виновных из личного кармана за простой вагонов, за недогруз.

Евг. ГАВРИЛОВ,
член группы ПГК при УЖДТ строительства.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ РАЗДУМЬЯ

НА ПОДСТУПАХ К ЗРЕЛОСТИ

САМАЯ трудная черта моего сына? Упрямство! Что ему ни скажешь — на все у него возражение. Как я с ним разговариваю? Очень просто: «Толя, мигом в магазин! Купи хлеба! Он же обычно отвечает: «А мне некогда». Сколько раз приходится повторять одно и тоже! Если отец дома, тогда проще: отец — за ремень, Толька — в дверь. Мигом все сделает.

Эти материнские жалобы понятны многим отцам и матерям. Подросток... Сколько трудностей доставляет он родителям! Говорят: «Это — переломный возраст». Верно. Но не свидетельствует ли такое определение и о том, что требуется перелом и в подходе взрослых к детям в этом возрасте? Попробуем разобраться что происходит в душе подростка. Откуда берутся у него упрямство, болезненная обидчивость, неуравновешенность?

Толя С. — семиклассник, отвечает за шефство над детским садом. Ребята уважают его за прямоту. Классный руководитель называет его Анатолием. Малыши из детсада спрашивают его: «Вы у нас будете воспитателем, да?». А работники детского сада хвалят: «Вы просто молодец!». В общем интересно стало жить. И только дома к Толе относятся как пять лет назад. Мать до сих пор заботливо его опекает, как маленького: с утра собирает в школу, заворачивает завтрак, дает 10 копеек на автобус. И вдруг выясняется: сын иногда опаздывает в школу, так как приходит пешком. В чем дело? Однажды мать проследила за сыном и увидела: он дошел до урны бросил что-то и пошел дальше. Изумленная мать вынула из урны завтрак, приготовленный с такой любовью. Вечером был разговор с родителями.

— Ребята смеются, что я как маленький, таскаю в школу еду, — хмуро объяснил Толя. — Вот я и решил: буду ходить пешком. А на автобусные деньги стану покупать завтрак, как все.

Дети хотят быть самостоятельными. И это очень хорошо. Без самостоятельности нет ответственности за свои поступки, за свое учение. Неужели матери Толи трудно объяснить сыну: «Я очень занята, сделай, пожалуйста, это!». Нельзя на одних распоряжениях и опеке строить семейное воспитание. С подростком надо обращаться, как со взрослым. Воспитывать самостоятельность — значит, доверять подростку, учить его самого определять свою линию поведения, не бояться, что без вашей опеки обязательно с ним что-то случится.

Школа организует двухдневный поход учащихся. Ребята в восторге. А среди родителей начинаются тревожные разговоры: «Что вы! Неизвестно, где будете спать. Заблудится, простудится. Нет, никуда свою Аню не отпущу!» Не пустить проще всего. Но разве это воспитание? Конечно, нужны разумные меры предосторожности. Однако плохо, когда осторожность переходит в безумный страх.

Сколько еще есть родителей, которые воспитание понимают лишь как ограничение, запрещение. И в результате из их детей вырастают люди беспомощные, пугливые, неспособные преодолевать трудности на жизненном пути. А нам надо готовить такого человека, который мог бы самостоятельно дальше учиться, развиваться духовно и нравственно, преодолевать возникающие препятствия, перестраивать себя, идя навстречу новым требованиям.

Может ли подросток сам себя воспитывать? Сможет, если возбудить в нем интерес к этому. Сережа Н. — медлительный, флегматичный мальчик. В 4-м классе его медлительность часто была предметом насмешек товарищей, хотя учился он очень хорошо. В 5 классе жизнь усложнилась: прибавились уроки, домашние задания, общественная работа, надо было всюду успевать. Особенно туго приходилось во время уборки класса. Нерасторопность одного задерживала всех. Но как ни старался Сережа, он не поспевал за другими. Однажды, придя домой, он уныло спросил: «Что мне делать, чтобы не быть таким увальнем. Ребята мне говорят: «Вечно ты резину тянешь, сколько из-за тебя времени пропадает».

Родители поняли, как гнетет мальчика его недостаток. И старались подсказать, как преодолеть его. Сережа стал делать так. Готовя уроки, строго распределял время, стал «тренироваться» на время и при уборке комнаты, заправке постели и в других делах и занятиях. Его настойчивость дала хорошие результаты. Сережа научился действовать быстро и точно, стал более подтянутым и активным.

Воспитание самостоятельности дает хорошие результаты, когда оно начинается с ранних лет. Тем самым облегчается и переход к самовоспитанию.

Зина — единственный ребенок в семье. Горячая любовь к дочке не помешала матери правильным воспитанием предупредить появление у ребенка черточек эгоизма, лени. Уже в 3—4 года мать позволяла дочери помогать ей мыть полы, хотя та больше мешала, чем помогала. В семь лет Зина убирала комнату, мыла посуду. В десять лет она уже умела стирать, гладить, вышивать, помогать на кухне. Для Зины труд в помощь матери стал удовольствием. Она привыкла работать. Сейчас Зине 15 лет, а она все делает дома сама.

Но вот о Зине написали в стенгазете, выбрали ее председателем совета отряда. И девочка зазналась. Стала часто подчеркивать свои «заслуги», начала высокомерно относиться к подругам. Классный руководитель вместе с матерью во-время заметили это и помогли девочке освободиться от недостатка, который мог перейти в черту характера.

Потребность самостоятельности, самовоспитания непосредственно связана с развитием у подростков чувства самокритики. Педагог всегда с удовлетворением подмечает ростки этого чувства у ребят. Вот одна выдержка из сочинений шестиклассников на тему: «Один день моей жизни в 1970 году». Дети пытались не только конкретно представить свою жизнь в коммунистическом обществе, но и критически оценить свою готовность к требованиям этого общества. «Это самое счастливое, самое честное общество. А я жить при коммунизме еще не приспособлена, — писала Наташа Н. — Я могу быть хорошей, но могу быть и отвратительной. Я трудолюбива, но работаю по настроению, у меня почти нет силы воли. Мама часто мне говорит об этом, да я и сама знаю, что это правда. Я очень стараюсь и буду впредь стараться изжить все недостатки, которые у меня есть».

Такое откровение нужно учителю, он не может прочитать сочинение и забыть его. Перед ним встала задача: вместе с девочкой преодолеть ее недостатки и развить лучшее, что есть в ней.

Только правильное воспитание вырабатывает у подростка чувство личного достоинства, сознательное отношение к своему долгу, стремление к самовоспитанию. Наши дети способны самостоятельно трудиться над собственным совершенствованием. Помочь им в этом — святая обязанность школы и семьи.

Л. ПЕТРОВА,

преподаватель школы № 21.

К 45-летию СОВЕТСКОЙ КАЛМЫКИИ

Элиста. Сто лет исполняется с той поры, когда возникло небольшое селение там, где теперь находится столица Калмыкии. Жители столицы по праву гордятся Калмыцким пединститутом, где молодежь обучается искусству дарить людям знания.

На снимке: кандидат физико-математических наук Кермен Босхомджиевна Санджиева (справа) и студентка 2-го курса института Тамара Жемчуева.

Фото Н. Суровцева.

Фотохроника ТАСС.

ДРЕССИРОВЩИКИ КУКОЛ—В АНГАРСКЕ

ВЕСЕЛЫЕ, обаятельные образы героев мультипликационных фильмов завоевали симпатии, любовь и признательность как детей, так и взрослых зрителей.

Но каждый ли себе представляет, как рождается это искусство? Мультипликацию относят к особому виду кинематографа, создающего художественные произведения средствами покадровой съемки рисунков, марионеток и кукол.

И вот у нас в гостях режиссеры, художники, мультипликаторы этого особого вида искусства. Первая встреча с ними в кинотеатре «Пионер».

Зал затаил дыхание. В него входят творческие работники Союзмультфильма. Боря Долгановский, ученик 31 школы, открывает встречу. Звучат фанфары, пионеры вносят в зал флаг городской пионерской организации и флаг фестиваля, на котором всем знакомый Буратино. Звучит оркестр и в зал входят пионеры, они обращаются со словами приветствия к гостям:

От ангарских пионеров,
От ангарских октябрят,
От ангарских дошколят,
Словом, просто от ребят...

Учащиеся 6 класса «Б» 17 школы передают творческим работникам студии привет и от мальчишек, и от девчонок города и по секрету сообщают, что ждут новых фильмов. Потом в зал вбегают ребята из кукольного кружка этой же школы со своими куклами: «Мы у вас хотим учиться. Я Медведь, а я Лисица»... Животные и звери благодарят работников студии за искусство наделять их кукол, чувством. Гости приходят в восторг. Потом ребята преподносят каждому конверты с пожеланием и цветы, зачитывают приветственный адрес и предоставляют слово гостям.

Заслуженный деятель искусств РСФСР, режиссер Л. К. Атаманов рассказывает о самой популярной среди детей студии, которой не так уж мало лет. Она организована в 1936 году по инициативе ЦК ВЛКСМ. На ней трудится 500 человек, из них 300 художников. Студия выпускает в год 20 рисованных и 7—10 кукольных фильмов.

Создание художественного мультипликационного фильма на современном этапе — это сложный и трудоемкий процесс. Искусство мультипликации располагает неисчерпаемым источником изобразительных средств для экранизации любой художественной формы: фантастики, гиперболы, метафоры и аллегории, заложенных в классической и современной сказках, баснях, в произведениях народного творчества.

Это определяет широкий жанровый диапазон искусства мультипликации — от наивной детской сказки до героического былинного эпоса, от карикатуры, шаржа, шутки и юморески до бытовой и политической сатиры.

Сейчас студию знают во всем мире, для нее пишут сценарии известные художники слова Михалков, Чуковский... Она делает фильмы по произведениям Андерсена, Гоголя, Маршака. Режиссеры А. Каранович, Р. Качанов и художник В. Соболев с большим вкусом экранизировали романтическую сказку Назыма Хикмета «Влюбленное облако». Фильм был отмечен премией на Международном фестивале в Анисси (Франция) в 1960 году.

Заслуженным успехом у юного зрителя пользуются фильмы режиссеров В. Дегтярева, Р. Качанова, В. Курчевского. Недавно на студии сделан фильм по мотивам бурятского фольклора «Гуан-Батор — пастух». Он главный герой этого фильма. Он побеждает во всех состязаниях со злыми вероломными князьями—нойонами... Скоро фильм появится на экранах.

— Функция одушевленного персонажа в мультфильме, — говорит мультипликатор-кукловод Мария Зубова, — по существу, та же, что и функция актера в художественном фильме. Только методы осуществления ее различны...

Один за другим выступают гости. Они рассказывают о той большой работе, которую ведет студия. Кроме фильмов, она выпускает киножурнал «Светлячок», который выходит два раза в год, и сатирический киножурнал «Фитиль».

Расставаясь, художники студии Николай Серебряков и Перч Саркисян дарят ребятам кинотеатра «Пионер» свои рисунки.

Гостей ждут зрители в кинотеатре «Мир». Здесь 800 мест, но попасть сегодня сюда почти невозможно. Также многолюдно и во Дворце пионеров. Детвора пришла сюда за несколько часов до начала встречи. Пионеры Дворца в память об этом дне завели альбом почетных гостей. В нем почти все приехавшие оставили автографы. А композитор Татьяна Борисовна Назарова — ноты из «Сказки о старом кедре».

...Сейчас они уехали в Братск, подарив нам большой праздник: в городе, в кинотеатрах и дворцах культуры начался фестиваль фильмов студии «Союзмультфильм».

Хочется, чтобы работы этого большого творческого коллектива мы видели не только по праздникам, в дни фестивалей, а постоянно.

Л. АКИМОВА.

Иркутский журналист Юрий Балакирев летом совершил «хождения» по многим морям: на электроходе «Рионгэс» он проплыл от Мурманска до Владивостока по Северному морскому пути. Серию фотографий, очерков и рассказов о его путешествии мы уже публиковали на страницах нашей газеты. Сегодня публикуется снимок Ю. Балакирева, названный «В самой северной школе». Снимок сделан на Чукотке.

СПОРТ

КАЛЕНДАРЬ ИГР, по ХОККЕЮ с ШАЙБОЙ

В розыгрыше первенства СССР по хоккею с шайбой в первой подгруппе второй группы будут выступать: Металлург (Новокузнецк), Молот (Пермь), СКА (Новосибирск), Спартак (Свердловск), Аэрофлот (Омск), Ермак (Ангарск), Торпедо (Усть-Каменогорск), Буревестник (Челябинск), Спутник (Нижний Тагил), СК им. Салавата Юлаева (Уфа), Машиностроитель (Златоуст), Строитель (Оренбург), Шахтер (Прокопьевск).

КАЛЕНДАРЬ ИГР НА НОЯБРЬ

9 ноября — Спартак — Спутник, Машиностроитель—Строитель.

10 ноября — Машиностроитель—Строитель.

11 ноября — Спутник—Спартак.

14 ноября — Молот—Строитель, Спартак—Буревестник, Аэрофлот—Металлург, Ермак—Торпедо. СК им. Салавата-Юлаева—Машиностроитель, Шахтер—СКА.

15 ноября — Молот-Строитель, Спартак—Буревестник, Аэрофлот—Металлург, Ермак—Торпедо, СК им. Салавата Юлаева—Машиностроитель, Шахтер—СКА.

18 ноября — Аэрофлот—Шахтер, Молот—СК им. Салавата Юлаева, Ермак—Металлург, Спутник—Строитель, Спартак—Машиностроитель.

19 ноября — Аэрофлот—Шахтер, Молот—СК им. Салавата Юлаева, Спартак—Машиностроитель, Ермак — Металлург, Спутник—Строитель, СКА—Торпедо.

20 ноября — СКА—Торпедо.

22 ноября — Буревестник—Машиностроитель.

23 ноября — СКА—Металлург, Спартак—Строитель, Аэрофлот—Торпедо, Ермак—Шахтер, Спутник—СК им. Салавата Юлаева.

24 ноября — СКА—Металлург, Спартак—Строитель, Аэрофлот—Торпедо, Ермак—Шахтер, Спутник—СК им. Салавата Юлаева, Машиностроитель—Буревестник.

27 ноября — Металлург—Спартак, Молот—Спутник, Аэрофлот—СКА, СК им. Салавата Юлаева — Ермак, Шахтер—Торпедо, Буревестник—Строитель.

28 ноября — Металлург—Спартак, Молот—Спутник, Аэрофлот — СКА, СК им. Салавата Юлаева — Ермак, Шахтер—Торпедо, Буревестник—Строитель.

С новосельем!

Четыре семьи рабочих и служащих завода ЖБИ-1 отметят праздник Октября в новых квартирах 5-го микрорайона.

Слесарь цеха минеральной ваты Цвиркун Иван Петрович, проработавший около 13 лет, получил трехкомнатную квартиру.

Около десяти лет трудится мастером в формовочном цехе № 2 Валентина Мадыбадзе. Она получила такую же жилплощадь, как и Цвиркун. Старшему бухгалтеру заводоуправления Петровой и мастеру 3-го цеха Добровольскому выделены отдельные квартиры.

К новому году из 13-го района переселится в город еще несколько семей ЗЖБИ-1.

А. ЖИНЖИКОВ,
мастер завода ЖБИ-1, слушатель факультета журналистики ВУМЛ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

31 октября. ВОСКРЕСЕНЬЕ

17.00 — Для малышей. Мультфильмы: «Лягушка - путешественница» и «Водопровод на огород».
17.30 — «Бор'ка, я и невидимка». Телевизионный фильм.
18.45 — «Интересно жить на свете».
19.00 — Научно-популярный фильм «Теплоход идет в Москву».
19.15 — «Город счастливой встречи». Киноочерк о скульптуре Кулаковой.
19.30 — «Семейный вопрос». Телевизионный фильм.
20.00 — Художественный фильм «Где ты теперь, Максим?».
21.20 — Музыка народов СССР. «Поет Армения».

КИНО

ДК НЕФТЯНИКОВ — Боксер и смерть. 13, 16 17, 19, 21. Малый зал—Киносборник № 7 (для детей) 11-30. 1 ноября — Помни, Каспар!

«ПИОНЕР» — Фестиваль мультфильмов. 10, 11-30, 12-20 Сказка о Мальчише-Кибальчише. 13-30, 15. Актер. 16-30, 18-15 20 21-45 Малый зал—Так делают канцлеров. 16, 19-30 Левша. 10-30, 12, 17-20 20, 21-30. 1 ноября —Остров Колдун 10, 11-30, 13, 14-30, 16-50, 18-20, 20, 21-30

«АНГАРА» — Остров Колдун. 17, 19, 20-40 Киносборник № 11 (большая программа) 16 1 ноября — Свет далекой звезды (2 серии). 15, 18, 21. Киносборник № 3 (большая программа). 14

Кинотеатр «АНГАРА» с 31 октября по 4 ноября проводит фестиваль мультфильмов.

«МИР» — новый художественный фильм «Тени забытых предков» (дети до 16 лет не допускаются) 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22 1 ноября — новый художественный фильм «Наш дом». 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22

«ПОБЕДА» — Комедия с дверной ручкой. 10, 11-45 13-30 15-15, 17, 18-45, 20-30 22 15 1 ноября — Какое оно, море? 10, 11-40 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40

«ОКТЯБРЬ» — Мистер Икс. 13, 15, 17, 19, 21 Верхнее фойе — Молодая гвардия (2 серии). 10, 21 1 ноября—Царская невеста. 15, 17 19, 21

«ЮНОСТЬ» — Царская невеста. 13, 16-20 18-10 20 22. Киносборник. 10, 11-30 14-50 1 ноября — Буря над Азией. 10, 12-50, 14-40, 16-30 18-20, 20-10 22

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Раз картошка, два картошка. 17, 19

«КОМСОМОЛЕЦ» — Свет далекой звезды (2 серии) 10, 12-50 15-40, 18-30, 21-20 Верхнее фойе—В некотором царстве 10-10, 11-30 13, 14-10 1 ноября —Комедия с дверной ручкой. 10, 11-55, 13-50, 15-45, 17-40 19-35, 21-30

НАШЕДШЕГО ДОКУМЕНТЫ НА ИМЯ ЧЕБУНИНА ЕВСЕЯ ИННОКЕНТЬЕВИЧА ПРОСИМ СООБЩИТЬ ПО АДРЕСУ: 76-14-3

(1328)

„ПОДАЙТЕ... на СБЕРКНИЖКУ“

УДИВИТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ

ПЕРЕД нами лежит папка с аккуратно подшитыми документами. Часть из них — подлинники, часть — копии, как говорят, за соответствующими подписями и печатями.

Вот документ № 1:

«В расчетную часть Ангарского цементного завода — от Мороз Иды Владимировны, служащей.

Заявление.

Прошу из причитающейся мне заработной платы перечислять с января 1965 года ежемесячно сто семьдесят рублей в сберегательную кассу 7690 на мой расчетный счет 4757.

Подпись. **Мороз И. В.**»

Ну что же здесь плохого? Может спросить читатель. Действительно, плохого в таком заявлении ничего нет. И мы не начинали бы этого разговора, если в папке с документами не было другого заявления от той же самой Иды Владимировны Мороз. Адресовано оно исполняющему обязанности директора Ангарского цементного завода т. Мильтеру М. А., в котором следует пространное изложение просьбы о помощи в связи с трудным материальным положением. И тут же две резолюции: начальника управления Промстройматериалов А. Атрикова — «Выдайте материальную помощь начальнику планового отдела завода т. Мороз И. В., в сумме 100 рублей за счет фонда предприятия». И вторая резолюция предельно короткая и ясная: «Бухг. Мильтер» — мол, выдайте, и все. точка

Вот так, с легкостью величайшей ликвидируется «трудное» материальное положение сотрудника завода, из зарплаты которого каждый месяц на сберегательную книжку переводится 170 рублей. Ну, а в том, что деньги действительно выданы, убеждает третий документ — расходный ордер № 17, на котором стоят подписи распорядителя кредитов Мильтера, главного бухгалтера Исмагиловой и получателя ста рублей — Мороз.

В этой же папке есть еще один любопытный документ — справка за подписью председателя завкома, в которой утверждается, что решение о материальной помощи Мороз завком цементного завода не рассматривал. Вот так, в обход всех законов и положений руководители цементного завода решают вопросы о помощи лицам, которые в ней вряд ли нуждаются.

А в обход профсоюзной организации это сделано по вполне понятным мотивам — завком бы такого решения, скорее всего, не принял. Кстати, случай с Мороз не единичен. Именно таким же путем получила материальную помощь в размере 100 рублей и сама главный бухгалтер Исмагилова.

Если говорить об Исмагиловой, то следует напомнить, что ее фамилия уже не первый раз фигурирует на страницах газеты. Читатели, наверное, помнят, что за нарушение финансовой законности она была снята с должности главного бухгалтера. Об этом был даже приказ. Но тут же был написан новый приказ о назначении на должность и. о. главного бухгалтера ...той же самой Исмагиловой.

Следует сказать и о том, что в этой же самой папке с документами есть акт комиссии партгосконтроля, объяснение бухгалтера ЖКО завода Рудых В. В и Исмагиловой Х. И. Из этих документов явствует, что в марте 1965 года Исмагилова получила от бухгалтера ЖКО Рудых 100 рублей, но не сдала их в кассу и не оприходовала. На общепонятном языке это называется присвоением государственных средств. И ничего! Никто и не подумал взыскать с нее эту сумму.

Вот какие удивительные истории происходят на Ангарском цементном заводе.

Б. КУМПАН,
нештатный корреспондент.

Тепло отзываются читатели городской библиотеки о своем библиотекаре Валентине Ивановне Байгушевой.

После окончания библиотечного техникума пришла работать она сюда и вот уже около 8 лет работает в мире книг.

На снимке: В. Байгушева.

Фото А. СТАВИНОВА.

Вниманию читателей

Общественная приемная редакции газеты «Знамя коммунизма» в ноябре работает с 15 до 18 часов в следующие дни:

Плюхина Е. А.	1
Карпенко А. П.	2
Макарова С. В.	3
Еловский Д. А.	4
Сенотрусов В. Г.	5
Свороделова Г. М.	9
Анищенкова Н. А.	10
Оводнев В. Х	11
Ефремова Т. И.	12
Беленова Л. К.	15
Лермонов М. А.	16
Курятникова В. А.	17
Замашикова А. М.	18
Банаев А. А.	19
Мазурин И. К.	22
Руденко М. Г.	23
Смирнова М. Ф.	24
Янковский А. Н.	25
Заусаева Х. М.	26
Владимирович Э. М.	29
Фролов А. А.	30

Редактор В.П. КУЗЬМИН

НА РАБОТУ ПРИГЛАШАЮТ:

СЛЕСАРЯ САНТЕХНИКА 4 РАЗРЯДА, ГРУЗЧИКА И ЗАВЕДУЮЩЕГО СКЛАДАМИ.
ОБРАЩАТЬСЯ ПРОДБАЗА УРСА, 215 КВАРТАЛ. (1209)

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — баяниста-аккомпаниатора и руководителя струнного оркестра. Здесь же в детском секторе производится дополнительный набор детей по классу фортепьяно, вновь организуются занятия по классу скрипки. При ДК к услугам родителей с 19 часов работает детская комната. (1250)

ИРКУТСКИЙ КОМБИНАТ РОСТОРГМОНТАЖ — газосварщиков.
Обращаться по адресу: Ангарск, ул. Иркутская, 49, телефон: 93-90, Росторгмонтаж. (1343)

Восьмилетняя школа № 5—техничек. (1226)

ШКОЛА № 27 — учителя английского языка и преподавателя литературы.
Обращаться: школа № 27, проезд трамваем до остановки «Школьная». (1306)

Стадион «Ангара» — сторожа, уборщицу, электриков. (1322)

Черноярова Лидия Никаноровна, проживающая в Ангарске, квартал 72, дом 7, кв. 49, возбуждает дело о разводе с Чернояровым Константином Андриановичем, проживающим в Большереченском леспромхозе, Иркутского района.
Дело будет слушаться в Ангарском нарсуде. (1225)

Коллектив жилищно - коммунального управления с прискорбием извещает о кончине после длительной болезни старейшего работника детских учреждений
ЧАГИНОЙ Антонины Александровны
и выражает соболезнование семье по поводу тяжелой утраты.
Вынос тела 31 октября в 2 часа дня по адресу. 25 квартал, дом 12, кв. 1.

ВЫ не ЗАБЫЛИ подписаться на СВОЮ ГАЗЕТУ?

Подписка на «Знамя коммунизма» — до 25 ноября. Подписная цена на год—3 р. 84 к.

Наш адрес: Ангарск, площадь имени Ленина, здание горсовета, 3-й этаж. Телефоны: редактора и отдела промышленности — 2-42-37 заместителя редактора, отделов партийной жизни, культуры и быта и секретариата — 2-21-37.

НЕ 08341 Ангарская городская типография областного управления по печати Заказ 6728. Тираж 21 750