Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Газета Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 14-й | № 211 (2670) | Воскресенье, 24 октября 1965 года | Цена 2 коп.

В НОМЕРЕ:

- ТРУДОВОЙ АНГАРСК.
- НОВОСТИ ИЗ-ЗА ГРАНИЦЫ
- БЕЗРУЛОННЫЕ КРОВЛИ
- *ПРОДОЛЖАЕМ РАЗГОВОР: «АНГАРСК — ИНТЕЛЛИГЕНТНЫЙ ГОРОД»?*
- БИБЛИОТЕКА НАШЕЙ ГАЗЕТЫ
- К 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ К. Ф. ЮОНА.

ОКТЯБРЮ и СЪЕЗДУ

Заглядывая в 1966-ой

На Китойской лесоперевалочной базе состоялось общее собрание рабочих, инженеров служащих. Коллектив крупнейшего в Сибири деревообрабатывающего предприятия, поддерживая инициативу трудящихся страны, встал на трудовую вахту в честь Октября и XXIII съезда КПСС. Рабочие лесоперевалочной базы пересмотрели свои обязательства на четвертый квартал 1965 года и приняли новые.

Коллектив обязался семилетний план по валовой продукции завершить к 27 октября и дать продукции сверх семилетнего плана на 1336 тысяч рублей. До конца 1965 года коллектив базы решил напилить сверх плана 4500 кубометров пиломатериала и сэкономить за счет рационализаторских предложений 25 тысяч рублей.

Принял коллектив и повышенные обязательства на первый квартал 1966 года. План трех месяцев — записали рабочие в своем обязательстве. — мы выполним к 29 марта.

Труженики лесоперевалочной базы обратились с призывом ко всем коллективам предприятий деревообрабатывающей промышленности Иркутской области включиться в социалистическое соревнование по достойной встрече XXIII съезда КПСС.

В эти трудовые дни...

До последнего времени отдел главного механика СМУ-3 занимался не только эксплуатацией механизмов, но и изготовлением арматуры, столярки. Недавно было создано специальное прорабство по изготовлению деревоконструкций, арматуры. Механики получили возможность больше заниматься вопросами механизации.

Этому же способствовало объединение всех механиков участков в отделе. Работа их специализирована. Раньше механик участка решал вопросы использования, загрузки механизмов, прогрева бетона и т. д. И, как правило, где-то, что-то упускал, не успевал. Теперь механики отдела, энергетики занимаются специальными вопросами. Например, электропрогревом бетона, или использованием механизмов на определенных участках.

Производственная реорганизация уже через месяц дала положительные результаты — раньше допускались срывы в прогреве бетона, за последнее время их нет.

В дни предоктябрьской и предсъездовской трудовой вахты особенно хорошо трудятся слесари тт. Поляков, Иванов, Васильев, Горкунов, Белый, электрики тт. Гаевский, Лобода, Сковородни и другие.

Комсомольская конференция нефтяников

Вчера во Дворце культуры состоялась XIV комсомольская конференция нефтяников.

С докладом об итогах работы комитета комсомола нефтяников за прошедший год перед делегатами выступил секретарь комитета ВЛКСМ Иван Михайлов.

Доклад о работе комсомольского прожектора сделал начальник штаба «КП» нефтяников Валерий Юрченко.

После докладов развернулись прения. Конференция избрала новый состав комитета ВЛКСМ.

ТРЕВОЖНЫЕ СИГНАЛЫ

Сложность футеровки состоит в том, что ее можно производить при температуре не ниже 5 градусов тепла. Понадобится ставить обогреватели. Напомним, что по графику реактор должен быть сдан еще 27 июля.

2. ОТМАЛЧИВАЮТСЯ

На той же установке каталитического крекинга участок № 4 СМУ-7 (главный инженер участка Дундуков) вырыл котлованы, сделал фундаменты, поставил опоры эстакады в 14 квартале. Эстакада уже введена в эксплуатацию, а обратная засыпка котлованов не сделана. Поэтому не исключена возможность завала опор. Много раз эксплуатационники напоминали механизаторам произвести засыпку, но те отмалчиваются.

Л. АМОСОВ,
начальник комсомольского штаба на стройке НПЗ.

Новое обязательство

Постройком седьмого строительно-монтажного управления подвел итоги социалистического соревнования за третий квартал. План по генеральному подряду СМУ выполнило на 106,1 процента, производительность труда превысила плановую на 13,4 процента. Первое место завоевал коллектив третьего участка, второе — коллектив четвертого участка.

Механизаторы приняли новые повышенные обязательства в честь XXIII съезда КПСС, решив выполнить годовой план к 5 декабря, а план первого квартала—к 25 марта.

В цехе трубных заготовок монтажного треста строительства трудится ударник коммунистического труда слесарь Николай Болотов. Комсомольцы избрали его своим вожаком. За активную работу в комсомоле Николай награжден значком ЦК ВЛКСМ.

На снимке: Н. БОЛОТОВ. Фото А. СТАВИНОВА.

Незаконные аресты

АФИНЫ. Массовые аресты полицией граждан в Афинах вызвали всеобщий гнев и возмущение прогрессивной общественности Греции.

Вдохновители арестов так спешили добиться поставленных целей, что попали впросак. При опросе обвиняемых на следствии выяснилось, что некоторые из 14 подвергнутых аресту лиц вообще не присутствовали на митинге 18 октября и были задержаны полицией, видимо, согласно ранее разработанному плану в соответствии с особым списком.

Новое в мире

НЕСМОТРЯ НА УГРОЗЫ

НЬЮ-ЙОРК. Американское студенчество и молодежь продолжают выступать против американской агрессии во Вьетнаме. После массовых демонстраций протеста в конце прошлой недели в некоторых городах США студенты и молодежь отказываются становиться на военный учет, сжигают свои воинские учетные карточки.

ПОДВИГ ЮНОГО ВУ БАО

Недавно газета южновьетнамских патриотов «Знамя освобождения» сообщила, что ЦК НФО наградил посмертно 14-летнего Ву Бао орденом Освобождения III степени.

...Мальчишка из Ан Куанг хорошо помнит то утро. Они проснулись от выстрелов. Рота карателей окружила деревушку — солдаты искали восьмерых партизан, ночевавших в Ан Куанг. Ребята решили, что настал, наконец, их черед действовать. До сих пор они только говорили о борьбе, а сегодня могут сами что-то сделать. Колебаний не было—надо спасти партизан. И недаром Ву Бао считался самым смелым и находчивым. Друзья увидели его уже на тропинке, ведущей к зарослям, где стояла лодка. За ним быстро шли партизаны.

Пока лодка находится у берега, она не заметна. Но стоит ей выплыть на середину, как ее видно отовсюду. И беглецов заметили. Солдаты с пулеметами и автоматами стали лихорадочно отвязывать рыбацкие лодки.

С замиранием сердца следили ребята за тем, что происходило на реке. Они хорошо видели на корме стройную фигуру друга.

Лодка Ву Бао входила в тень прибрежных зарослей, когда тонкая фигура мальчика неестественно согнулась. Восемь пар рук подхватили Ву Бао, и партизаны скрылись в чаще.

Ву Бао выиграл свой первый и последний бой. Юный герой умер на руках у спасенных им партизан.

К СОБЫТИЯМ В ИНДОНЕЗИИ

В Джакарте под председательством президента Сукарно состоялось заседание президиума кабинета министров Индонезии. На этом заседании было принято решение, предписывающее всем правительственным органам и кабинету министров провести в подчиненных им учреждениях чистку лиц, причастных к «движению 30 сентября». Как сообщает корреспондент агентства АП, ссылающийся на агентство Антара, в решении, которое было принято на заседании кабинета министров, указывается, что лица, подозреваемые в причастности к этому движению, временно отстраняются от работы в правительственных учреждениях, в то время как лица, чье участие в событиях 30 сентября не подлежит сомнению, должны быть уволены.

ПРОТЕСТ ПРОТИВ РОСТА СТОИМОСТИ ЖИЗНИ

ТОКИО. Многотысячную демонстрацию провели 20 октября токийские домохозяйки. Они протестовали против намерений правительства продолжать политику повышения цен в стране. Перед резиденцией премьер-министра Японии собралось более трех тысяч человек. От имени всех женщин страны они потребовали от главы японского правительства принять меры для предотвращения дальнейшего роста стоимости жизни. Участники демонстрации скандировали: «Не увеличивайте цены на рис!», «Прекратите повышение стоимости коммунальных услуг и проезда на транспорте!». Эти требования японских женщин были также изложены в петиции, врученной женщинами — участницами демонстрации заместителю генерального секретаря кабинета министров Такэсита для передачи премьеру Японии.

Звонки, путевые листы, машины...

РЕПОРТАЖ

ШОФЕРЫ останавливают свои МАЗы, ЗИЛы, и, не глуша моторы, заскакивают на несколько минут в диспетчерскую. Перекидываются друг с другом парой слов, отмечают путевые листы и, получив задание, вновь садятся за руль. И идут машины по дорогам в Ново-Ленино, на строительство санатория «Байкал» в Лиственничное. Натужно ревут трайлеры и панелевозы, развозя на стройки панели, блоки... Вот уходит последний МАЗ заезда первой смены, и кончаются утренние часы «пик».

В диспетчерской остались всего два человека — инженер по комплектации и дежурный диспетчер.

Василий Дмитриевич, щурясь от папиросного дыма, записывает принятую телефонограмму.

Тонкие линии разметок ложатся на листы журнала, принимаются спешные телефонограммы, приказы, запросы...

Два дня шел снег, дороги в некоторых местах непроходимы. Только сегодня на Лиственничное могли пройти трайлеры, а около въезда в Ново-Ленино дежурит бульдозер — машины застревают в раскисшей глине.

— Алло! Стадион? Мастера! — Александр Григорьевич нетерпеливо перебирает бумаги. Сегодня ввиду заморозков многие стройучастки отказались от бетона, а на стадионе под восточной трибуной строят манеж для спортсменов, и нужен бетон.

— Кузнецов? Вам бетон марки 100? 48 кубов? Ждите, бетонный завод обещает.

Нелегкий труд диспетчера СМУ-1. Надо своевременно распорядиться о доставке строительных материалов на участки будущих кварталов, дать указания по перевозке людей к месту работы. Но распорядиться, дать указания — одна сторона дела, главное — проконтролировать выполнение. Вот и сейчас диспетчер проверяет — все ли самосвалы прибыли в Ново-Ленино.

Этот день диспетчеры почему-то назвали «тихим».

— Нагрузка маленькая, потому что большинство машин в совхозах, колхозах, — поясняет Цибулин.

Но уж если этот день «тихий», когда телефоны звонят бесперебойно, то что же тогда происходит в другие дни?

Нужно очень хорошо знать стройучастки, заводы-поставщики, чтобы так быстро ориентироваться в обстановке рабочего дня. Это умение приходит с годами. Вот и Василий Дмитриевич Цибулин работает здесь около 10 лет. И эта беспокойная работа стала для него привычной.

Инженер смеется:

— Придешь домой, а еще в ушах телефонные звонки. Вот работа...

Внезапный телефонный звонок обрывает его рассказ.

— Что? — Попов торопливо записывает что-то в журнал. — Нет панелей? Да вы представляете: три бригады простаивают на участках без работы! — рассерженно бросает трубку, но тут же берет и вновь и вновь начинает крутить диск телефона.

— Панельный? ОТК? Нужны панели...

А их нет. Александр Григорьевич встает, закуривает и, не ожидая расспросов, поясняет:

— Вчера ОТК забраковал мокрые панели завода № 4. И сегодня такая же история. Люди без работы. Отстали на 191 панель.

Солнечные полоски света уменьшаются — время к обеду. К диспетчерской подходят самосвалы, трайлеры, грузовики. Водители их или выполнили задание, или же из-за отсутствия фронта работ остались не у дел. Иногда освобождаются самосвалы из-за поломок механизмов — экскаваторов или кранов. Диспетчер назначает новые маршруты, расспрашивает о выполнении работ, состоянии дорог.

В 207 квартале стоит дом, скорее — его фундамент. С завода ЖБИ-4 сообщили, что все скомплектовано, а когда проверили, то оказалось, что завод № 4 не доставил панели для первого этажа. На пятый есть, есть и на четвертый... Диспетчерам здесь не до смеха. И поэтому трещат телефоны на заводе: «Стоит 22 дом».

День в самом разгаре.

— Беру краны с МК-7.

— Зав. складом? К вам направлены машины ЗИС-150.

— Что? Прошли уже три машины? — и, обращаясь к инженеру, — без бульдозера уже проходят.

— Отправлено 330 тысяч красного кирпича.

От расторопности диспетчеров зависит весь ритм стройки СМУ-1. Диспетчерская — сердце стройки. Если оно бьется нормально — есть работа.

Так изо дня в день, не всегда похожий один на другой, проходит дежурство диспетчера. Привычной стала работа с постоянными тревогами, заботами. И все же у диспетчеров давно созрела мысль об улучшении их труда, впрочем, больше, чем их труда — речь идет об улучшении диспетчерской службы, следовательно, всей организации труда на строительстве. Слабо развита связь с участками, поставщиками и другими организациями, диспетчер зачастую не знает, где работают механизмы. Начальники участков сами перераспределяют механизмы, но никогда не ставят диспетчеров в известность.

Нужна радиосвязь с панелевозами. Ведь нередко панелевоз преодолевает десятки километров до диспетчерской, чтобы получить задание. Есть и другие проблемы, заботящие диспетчеров, но вся беда в том, что в их нужды мало вникают.

К концу дня в диспетчерскую начинают поступать заказы на механизмы, железобетонные изделия, шлак. Прижав плечом трубку, Попов записывает заявку на бетон, на раствор от начальников стройучастков, подъезжают трайлеры, краны, самосвалы, шоферы отмечают путевые листы — кончилась первая смена.

От шума незаглушенных двигателей мелко дрожат стекла, на смену одним приезжают другие, и опять звонят телефоны.

Р. СИБИЛЬ,
нештатный корреспондент.

Безрулонные кровли из холодных асфальтовых мастик

СТАТЬЯ НАПИСАНА ПО ПРОСЬБЕ НАШЕЙ РЕДАКЦИИ

СОВРЕМЕННЫЕ железобетонные кровли получили в последнее время широкое распространение в промышленном и жилищном строительстве. Однако, вопрос об устройстве самого кровельного покрытия в совмещенных кровлях и по сей день остается открытым, так как устройство кровельных покрытий из рулонных материалов дорого и трудоемко и ни в какой мере не соответствует современному уровню строительной техники.

Анализ наиболее распространенных конструкций кровельных покрытий в Советском Союзе и за рубежом показывает, что основной их особенностью является многослойность. Кроме того, они недолговечны и в эксплуатации весьма ненадежны, вследствие наличия большого количества швов и неустойчивости к механическим повреждениям.

За последнее время в Ленинграде и других городах было построено большое количество железобетонных совмещенных крыш с безрулонным кровельным покрытием из холодных асфальтовых мастик.

Холодные асфальтовые мастики представляют собою смесь битумной эмульсионной пасты с минеральными порошкообразными наполнителями. Холодная асфальтовая мастика легко разжижается водой. Это дает возможность наносить ее на поверхность кровли штукатурными машинами.

После высыхания мастика образует плотный и пластичный асфальтовый покров, отличающийся высокой водонепроницаемостью, устойчивостью, прочностью, долговечностью, теплоустойчивостью, водоустойчивостью, трещиноустойчивостью, погодоустойчивостью.

Рекомендуются следующие составы кровельных мастик:

1. Мастика нормального состава	*ИЗ-20*	*ИА-15*
а) известково-битумной пасты И-1 в процентах	80	85
б) минерального порошка в процентах	20	15
Рекомендуемый вид порошка	зола ТЭЦ	Асбест
2. Мастики повышенной трещиноустойчивости	*ИШВ-10*	*ИЗЛ-20*
а) известково-битумной пасты в процентах	90	80
б) минерального наполнителя в процентах	10	15
Рекомендуемый вид наполнителя	шлаковата, зола	ТЭЦ
в) латекса в процентах	—	5
3. Мастика повышенной механической прочности	*ИАЦ-15*	*ИЦ-12*
а) известково-битумной пасты в процентах	85	88
б) портландцемента в процентах	7,5	12
в) асбеста 7-го сорта в процентах	7,5	—

По условиям водонепроницаемости и механической прочности нормальное кровельное покрытие должно состоять из 3-х слоев: слоя грунтовки и 2-х слоев мастики, над швами и сопряжениями покрытие следует армировать стеклотканью, а поверхность покрытий бронировать каменной крошкой. Безрулонные кровли из холодных асфальтовых мастик могут быть устроены на плоских, наклонных, шедовых, купольных и прочих крышах. Высокая теплоустойчивость, механическая прочность и водонепроницаемость этих покрытий позволяет не ограничивать области их применения. Можно использовать мастики для пароизоляционного слоя теплых совмещенных кровель.

Однако, недостаточная трещиноустойчивость исключает их применение в случаях жесткого монолитного основания, т. е. железобетонных кровель.

Производственные и натурные испытания безрулонных кровельных покрытий из холодных асфальтовых мастик были начаты на строительстве стадиона имени Ленина в Ленинграде, в качестве безрулонных кровельных покрытий жилых зданий были применены в Севастополе на жилых зданиях.

На строительстве Белоярской ГРЭС выполнено свыше 15.000 м² кровельных покрытий в том числе на железобетонных кровлях машинного и ремонтного залов. Кровли выполнены путем нанесения холодной асфальтовой мастики в два-три слоя общей толщиной 10—15 мм прямо на поверхность железобетонных плит перекрытия. Швы между сборными плитами были тщательно омоноличены, а поверхность плит очищена от грязи и мусора. На корпусе мастерских электростанции был устроен опытный участок кровли из холодной асфальтовой мастики состава ИАЦ-12. Поскольку работы производились на морозе до 10 градусов, в мастику было введено в качестве антифриза 3 процента этиленгликоля (ГОСТ 6367-52).

Интересная работа по устройству изоляционных и кровельных покрытий из холодных асфальтовых мастик в зимнее время с добавкой в мастику изоамилового спирта из расчета 5,5—10 процентов при температурах от 5 до 22 градусов проведена на строительстве Ново - Воронежской ГРЭС. Опыт конструирования и эксплуатации безрулонных кровель из холодных асфальтовых мастик позволяет рекомендовать следующие правила их проектирования. Безрулонные кровли следует устраивать только на жестких перекрытиях зданий из монолитного железобетона или из сборных железобетонных или армоцементных плит с тщательно омоноличенными швами.

Из холодных асфальтовых мастик можно выполнять и собственно кровельный слой, причем наиболее рациональная толщина — 10 мм для первого и 5 мм — для для второго. Не следует увеличивать общую толщину кровельного ковра более 15 мм, это ведет скорее к снижению качества кровли, чем к его повышению.

Теплоизоляционный слой совмещенных кровель следует выполнять только из жестких материалов: пенобетона или газобетона в виде цельных нераскрошенных более рациональная толщина — изоляции необходимо производить армирование цементной стяжки и безрулонной кровли.

Особое внимание должно быть уделено выполнению сопряжений, примыканий и пересечений швов. Во всех этих местах покрытие следует армировать стеклотканью и усилить шпонками из бимутнорезинового сплава или заливкой асфальто - керамзитобетоном.

Поскольку мастика наносится на кровлю просто набрызгиванием из шланга слоем 7—8 мм с возможностью дальнейшей ее перекачки, то это позволяет практически всю кровлю выполнить с одной стоянки штукатурной станции.

Таким образом, кровельные работы могут быть комплексно механизированы при помощи серийно - выпускаемого оборудования. На Белоярской ГРЭС звено из трех рабочих выполняло до 200 м² готовой кровли за смену. По калькуляции этого строительства стоимость 1 м² кровли покрытия из холодной асфальтовой мастики толщиной 15 мм составляет 1 руб. 32 коп., а на других объектах при толщине 10 мм — всего 52 копейки/м², причем, затраты труда составили 0,5—0,8 человеко-час на квадратный метр.

Следовательно, замена рулонной кровли на безрулонную из холодной асфальтовой мастики позволяет в два-три раза снизить стоимость работ. Произведенные исследования свойств холодных асфальтовых мастик как кровельного материала, производственные и натурные испытания ряда опытных кровель позволяют рекомендовать безрулонные кровли из холодных асфальтовых мастик к широкому применению в промышленном и жилищном строительстве. Преимущества их в простоте выполнения, надежности, прочности и долговечности кровли. Кровельные работы можно комплексно механизировать, снизив в 2—3 раза затраты труда и средств по сравнению с мягкими рулонными кровлями. Производство работ становится более простым и безопасным, в значительной степени можно ликвидировать сезонность работ.

Ремонт покрытий весьма прост и может быть выполнен малоквалифицированным эксплуатационным персоналом.

М. АЛЕЩЕНКО,
инженер - строитель.

БОЛЬШИЕ ПРОБЛЕМЫ МАЛОЙ ХИМИИ

РЕЙД ГАЗЕТЫ

ПРОДУКЦИЯ цеха товаров бытовой химии завоевывает все большую популярность у ангарчан. И неспроста, потому что качество ее постоянно повышается. Да и не только качество. Растет ассортимент товаров. И в этом немалая заслуга руководства цеха. Вот начальник — Иосиф Семенович Рам. Это беспокойный человек, он много сделал для того, чтобы цех приобрел тот вид, какой у него сейчас.

А ведь еще в 1963 году продукция ангарского «Химика» почти не имела спроса, потому что не так уж много наименований он выпускал: белостирку, самостирку, крем для обуви, чернила. Располагался «Химик» в абсолютно неприспособленных старых зданиях. Многого не было из того оборудования, которое стоит в цехе сейчас.

И вот в 1964 году он переехал в большое, удобное, специально построенное здание. Поначалу обрадовались перемене места, но оказалось, что рано ликовали. В процессе работы выявились одна за одной недоделки. С того времени, как вступил в строй цех, до сих пор не установлена паротрасса. А из-за этого не налажено производство туши, пластилин приспособились изготовлять без технологического пара, хотя он так необходим. До настоящего времени не закончено благоустройство территории цеха, нет железобетонной ограды. Строило цех выработки бытовой химии СМУ-9 (начальник Б. М. Наумов, главный инженер П. В. Никольский).

Сейчас цех выпускает около 30 наименований продукции. А вообще фабрика, в которую входят два цеха, выпускает около 70 наименований. За последние два года резко улучшился товарный вид продукции. В новом году расширится производство стиральных порошков на синтетической основе «Лебедь» и «Пингвин», на мыльной — «Новинка» и «Эллит», «Росканн». Выйдут два новых порошка на синтетической основе — «Байкал» и «Ангара». Для облегчения труда хозяек в новом году выпускается средство для одновременного подкрахмаливания и подсинивания белья «Сокол».

Продукцию цеха выработки товаров малой химии в большом количестве отправляют в Приморский, Хабаровский края, в Омскую, Новосибирскую, Свердловскую области и многие другие города и области страны. Зато в самом Ангарске, как это ни странно, продукцию не увидишь. Посудохозяйственный магазин горса-3 находится буквально в пятистах метрах от цеха. И, к нашему удивлению, там не было ни чернил, ни пластилина, ни стиральных порошков. Была только тормозная жидкость да клей.

И все это почему? Да потому, что у заведующих хозяйственными магазинами нет нарядов на эти товары. И продавцы, и завмаги мало изучают спрос покупателей, поэтому так остро встала проблема об организации фирменного магазина цеха выработки товаров народного потребления.

18 июня 1965 года было проведено совещание по товарам малой химии. Согласно решению Ангарского исполкома намечено открыть специализированный магазин в Ангарске. Н. А. Попов, начальник урса нефтяников, обязан был открыть фирменный магазин по товарам бытовой химии. Но, как говорят, воз и ныне там.

В. МОЛОДЦОВ, председатель завкома завода полукоксования; И. ЧЕРНЯК, заместитель начальника цеха товаров народного потребления; Г. СУСЛОВА, инженер ПТО; Н. РАХМАНИНА, нештатный корреспондент.

СОЦИОЛОГИЯ БРАКА в СССР

- **СООТНОШЕНИЯ БРАЧНЫХ ВОЗРАСТОВ.**
- **СМЕШАННЫЕ БРАКИ.**
- ***ПОЧЕМУ ВЫ ВСТУПИЛИ В БРАК?***

—1—

ИЗВЕСТНО, что характер супружества, а следовательно, и всех внутрисемейных отношений находится в непосредственной зависимости от мотивов заключения брачного союза.

Одним из них является соотношение возрастов молодоженов. Степень различных брачных возрастов жениха и невесты в какой-то мере говорит о степени свободы брака от каких-либо расчетов.

Тенденции изменения среднего брачного возраста в различных районах СССР различны. Так, в Прибалтике за советский период этот возраст значительно понизился для мужчин — 25 лет, для женщин — 21—23 года.

В Узбекистане за последние 25 лет средний брачный возраст мужчин оставался относительно стабильным, у женщин же он систематически повышался. Число случаев замужества девушек 18 лет и моложе сократилось почти в три раза. Почему это происходит?

В буржуазной Прибалтике, особенно в деревне, заключение брака зависело, во-первых, от сроков вступления сына во владение хозяйством или долей его, во-вторых, от подготовки приданого. Что же касается батраков, то они обычно откладывали свадьбу, пытаясь сначала скопить какую-то сумму на покупку земли и инвентаря. Это увеличивало количество поздних браков. Значит, обратный процесс свидетельствует о том, что указанные причины перестали действовать и заключение брака стало зависеть от воли и личного выбора самих людей.

В дореволюционном Узбекистане широко практиковалась выдача замуж девушек, не достигших совершеннолетия. По мере укрепления женского равноправия, роста экономической независимости и культурного уровня женщин эта тенденция стала изживаться.

Выяснилось, что в подавляющем большинстве браков возрастная разница супругов не превышает 6 лет. Браки с одинаковым возрастом или минимальной возрастной разницей супругов (до 3 лет) составляют более двух третей всех заключенных браков, а браки с максимальной разницей лет супругов (20 лет и более) практически отсутствуют. Даже браки, в которых муж старше жены на 10 лет и более, являются сравнительно редкими.

Эти итоги свидетельствуют прежде всего о сокращении в СССР процента браков с большой возрастной разницей. Существующие ныне соотношения брачных возрастов есть закономерный результат укрепления социалистических начал в жизни советского общества и свидетельствует о возрастающем влиянии этих начал как на мотивы выбора супруга, так и на сам брак

—2—

В УСЛОВИЯХ эксплуататорского общества свобода брака в значительной степени ограничивается национальными и религиозными предрассудками. Какова же сила и степень влияния этих факторов на брачные отношения в СССР в настоящее время? Исследования, проведенные в Ташкенте, Самарканде, Ленинграде, показали, что в Ташкенте и Самарканде число межнациональных браков (по отношению к общему количеству браков) составляло более 20 процентов. В том числе доля браков между представителями коренных национальностей и выходцами из европейских районов СССР равнялась 6—7 процентам.

В Ленинграде в 1964 году межнациональные браки составляли 17 процентов общего количества. Таким образом, хотя население Ленинграда гораздо более однородно в национальном отношении, чем население Ташкента и Самарканда, процент межнациональных браков в нем лишь немного меньше, чем в узбекских городах.

—3—

ДЛЯ ВЫЯСНЕНИЯ мотивов брака было проведено также большое социологическое исследование, включавшее в себя анкетный опрос 500 пар молодоженов и выборочные устные интервью с некоторыми из них.

На вопрос: «что, по-вашему, является главным условием прочного и счастливого брака?», 76,2 процента опрошенных ответили: любовь или любовь с общностью взглядов, доверием, дружбой, 13,2 процента — равноправие и уважение, 4 процента — любовь, и 1,6 процента — любовь и материальные блага, 0,6 процента — наличие детей, 0,2 — «реальные взгляды на жизнь», 4,2 процента не дали ответа.

Ответы на вопросы о роли родителей при заключении брака показали, что случаи прямых конфликтов между родителями и детьми при заключении брака сравнительно редки. В значительной части этих конфликтов правой стороной оказываются родители, возражающие не против избранного человека, как такового, а против несерьезности, недостаточной моральной обоснованности самого выбора.

В связи с ростом подвижности населения значительно расширилась география выбора будущего супруга. Индустриализация страны, культурная революция привели к определенному перемещению населения из деревни в города и районы новостроек. Резко увеличились и расширились контакты населения в результате развития общественных форм организации досуга, летнего отдыха, массового туризма. В этом плане представляют интерес ответы на вопрос о месте знакомства, приведшего к браку. 9 процентов опрошенных пар знали друг друга с детства, 21 процент — познакомились на работе, 17 процентов — в процессе учебы, 27,2 процента — на домашних вечеринках, 5 процентов — в местах летнего отдыха, 5,2 процента — через других знакомых, 3,3 процента — через родственников, 0,7 процента — в общежитиях, 1,6 процента — на улице, 3,8 процента — в других местах. Следовательно, примерно половина браков является результатом знакомств связанных с совместной работой или учебой, а также с общностью местожительства.

Судя по данным опроса, большинство браков представляет собой результат сравнительно длительного (более года) знакомства, а поэтому, надо полагать, серьезного, нравственно обоснованного решения. И только менее одной пятой всех браков, можно предположить, заключены тогда, когда супруги еще не успели по-настоящему узнать друг друга.

Превращение брака в основанный на личном выборе добровольный союз мужчины и женщины, в котором нравственные отношения первенствуют над всеми другими, вызвало изменения всех других сторон жизни семьи.

(АПН)

АВТОГРАФ НА ЛИЦЕ ГОРОДА

МУЖЧИНА исполинского роста летит на водных лыжах. Сколько силы и стремительности в его полете и сколько радости от ощущения в себе этой силы и уменья вот так легко и свободно лететь над сверкающей гладью воды. Хотя воды здесь, собственно, нет, но ее нетрудно вообразить. Особенно если отойти подальше, вон туда, к дороге. И художник, сгустившись со строительных лесов, идет от здания бассейна в сторону дороги. Вот уж, действительно, «лицом к лицу — лица не увидать». Издали виднее, как и что сделать лучше, где поправить.

Нынешним летом художественной мастерской для Льва Воронова стали строительные леса, что выросли у плавательного бассейна. Собственно, эту работу он начал много раньше: сколько набросков было сделано, эскизов... Казалось, вот уже найдено то, что нужно, и художественный совет одобрил. Но художник вдруг начинал все сначала...

Он давно мечтал о такой работе. Правда, Лев окончил графический факультет академии им. Репина, а на отделении декоративно-монументальной живописи в училище Мухиной проучился лишь год. Тогда по неопытности, может быть, и не понял и не оценил всех достоинств этого вида живописи. Но в последние годы она привлекает его все больше и больше. И тут у художника есть свои доводы, своя концепция.

— Наши города надо украшать, — говорит он. — Хорош Ангарск, допустим, чистый, благоустроенный. Но ведь он беден. И бедность его в его однообразии. Современные архитекторы, к сожалению, забывают о художниках. А ведь где, как не в новых городах и развернуться бы художнику.

Тут Лев Воронов, пожалуй, во многом прав. Помнится, эту мысль высказывал в одной из своих статей крупнейший художник нашего времени Сергей Конёнков. Он говорил о том, что у современных городов должно быть прекрасное лицо, и красоту эту отчасти должны делать художники-мечтатели.

Не случайно пять лет назад, окончив институт, Лев Воронов поехал из Ленинграда в Сибирь. Первой остановкой на пути был Братск, который много дал молодому художнику. После тихих аудиторий и музеев, светлых мастерских, он попал на передний край жизни. И пусть он не увез оттуда каких-то значительных работ, но увез массу ценных наблюдений и впечатлений. Это — его богатство, его багаж, который он будет пополнять всю жизнь и из которого будет черпать всю жизнь.

Следующая остановка — Ангарск. Здесь Воронов живет 3-й год. Часто на улицах города, на его строительных площадках и заводах можно встретить молодого голубоглазого мужчину с пшеничной окладистой бородой. Брезентовая куртка и спортивные ботинки делают его больше похожим на геолога или альпиниста. Впрочем, в профессии геолога и художника есть что-то общее. Первый открывает клады, второй открывает людям красоту.

Итак, самая крупная работа в Ангарске окончена. Пройдут годы, а «автограф», оставленный художником на лице города, будет привлекать внимание и радовать людей. А теперь снова за графику. Собственно, он и не оставлял ее совсем: делал наблюдения, наброски, эскизы. Как графика Льва Воронова знают не только в Ангарске. В прошлом году на зональной выставке в Новосибирске были выставлены его «Портреты передовиков Ангарского нефтеперерабатывающего».

Портрет — любимый жанр художника, потому что всегда интересно наблюдать человека. Интересно и—сложно, и —трудно. Ведь портрет — не фотография. Портретная живопись — это, если хотите, человековедение. Если мы, взглянув на портрет, увидим не только характер человека, но, может быть, его судьбу и жизнь—значит, художник достиг цели. В работах Воронова это есть. Мы видим не просто передовиков, людей какой-то профессии, но словно знакомимся с веселой и обаятельной дивчиной Олей Мищенко, с человеком сильного и крепкого характера, экскаваторщиком Михаилом Бессарабом и другими строителями НПЗ. А за работами встает сам художник, человек со своим творческим почерком.

Планы на будущее? Сейчас у Льва Воронова, как и у всех в художественном фонде, много оформительской работы. На чисто творческую остается не так уж много времени. Но впереди выставки ежегодные, а затем и посвященная 50-летию Советской власти. Как и всегда, художник предполагает сделать ряд графических портретов, рисунков. Но определенные трудности в работе создает то, что у художника нет мастерской, приходится заниматься, где, придется. Фонд не имеет мастерских в достаточном количестве, но он мог бы через отдел культуры искать и добиваться их для своих работников.

В. ВОЛОВИЧ.

Библиотека нашей газеты

БУДЕТ ЛИ „АНГАРА“ ЖУРНАЛОМ?

ИНТЕРВЬЮ С ГЛАВНЫМ РЕДАКТОРОМ ИРКУТСКОГО АЛЬМАНАХА ПОЭТОМ МАРКОМ СЕРГЕЕВЫМ

ПЕРВОЕ осеннее заседание Ангарского литературного объединения было посвящено читинскому совещанию молодых литераторов Сибири и Дальнего Востока.

Марк Сергеев рассказывал о том, как молодую поросль сибирской литературы встречали читинские «любители российской словесности». В Чите с большим успехом, как говорят «на-ура», была встречена новая повесть иркутянина Вячеслава Шугаева «Бегу и возвращаюсь». Очень много хороших слов было сказано в адрес начинающего драматурга Александра Вампилова, прозайка Геннадия Машкина,журналиста Валентина Распутина (Красноярск), прозаика Владимира Колыхалова (Благовещенск) и других.

Многие из произведений, которые были обсуждены на читинском семинаре, будут опублчкованы в столичных журналах и сборниках, выйдут отдельными книжками в издательствах «Молодая гвардия» и «Советская Россия».

Весь ход и итоги читинского совещания молодых говорят о том, что в литературу влился хороший отряд молодых, способных писателей и поэтов.

Наш корреспондент Вл. Мутин попросил Марка Сергеева рассказать об альманахе «Ангара» в 1966 г.

—Первый номер альманаха «Ангара» за 1966 год будет полностью посвящен совещанию в Чите. Здесь мы опубликуем пьесу А. Вампилова «Прощание в июне», которая принята к постановке одним из московских театров, повесть Юрия Самсонова «Надпись в подъезде», стихи Романа Солнцева из Красноярска, Станислава Гусева из Владивостока Ростислава Филиппова из Читы, Анды Федоровой из Красноярска, Сергея Иоффе из Иркутска и другие произведения.

Сейчас уже готовится к выходу в свет четвертый номер альманаха за этот год, где читатель может познакомиться с интересной повестью Владимира Гусенкова о студентах «Зайдите к декану». Здесь же печатается остросюжетная повесть Анатолия Шастина «Вербы цветут», подборка стихов иркутских поэтов.

Сейчас тираж альманаха «Ангара» составляет 5000 экземпляров. Если года три назад тираж «Ангары» почти не расходился, то сейчас выпуски альманаха не залеживаются на полках Союзпечати и книжных магазинов. И это потому, что «Ангара» изменила не только свой внешний облик, стала привлекательной, похожей на журнал, но и улучшила содержание. Появились новые рубрики: «Дневник Ангары», «Детям», «Работы молодых ученых» и другие.

В будущем году «Ангара» попрежнему останется альманахом. Выйдет четыре номера. Если тираж «Ангары» возрастет в 1966 году, то в 1967 году «Ангара» превратится в шестиразовый журнал.

Это будет большим событием в жизни писательской организации и читателей Восточной Сибири, которые не имеют своего журнала вот уже 30 лет. В двадцатых-тридцатых годах в Иркутске издавался журнал «Красные зори», затем «Будущая Сибирь». Истоки «Ангары» — в тех журналах, где печатались А. Балин, П. Маляревский, П. Петров, В. Итин, И. Гольдберг и другие.

Почему писательская организация Иркутска так ратует за свой журнал? Да потому, что издательства намного отстают от запросов читателей, не успевают напечатать то,что выходит из-под пера писателей. Вот Константин Седых заканчивает свой новый роман. Но он будет напечатан только в 1968 году, а в журнале писатель имел бы возможность увидеть произведение свое через несколько месяцев...

Обширны планы редколлегии «Ангары». Так, во втором номере будущего года будут напечатаны приключенческая повесть Павла Маляревского «Изобретение инженера Дранницына», найденная в рукописях покойного писателя, роман Э. Бокмельдера «Шерлопы» о трудной судьбе строителей Севера.

В третьем номере — традиционный «День поэзии». «Сибирь глазами гостей», серия работ художников Жибинова, Лебединского, Новикова и других.

Сейчас открыта подписка на альманах «Ангара» на 1966 год. К нам, в отделение Союза писателей, поступают жалобы, что Союзпечать области не хочет подписывать наш альманах, объясняя все тем, что в разнарядках «Ангара» не указывается. Если вы, читатель, захотите подписаться на «Ангару», придите в Союзпечать с этим интервью. Пусть он служит вам напутствием...

Стоимость годового комплекта «Ангары» — 2 руб. 40 коп.

В заключение хочу порадовать ангарских читателей: Иркутское отделение Союза писателей на своей очередной пятнице решило провести в марте 1966 года IV областное совещание «Молодость. Творчество. Современность» в вашем юном городе. Но об этом мы поговорим подробнее немного позднее...

НОВЫЕ СТРОКИ СТИХОВ

„Вступление в осень“

Марк СЕРГЕЕВ

Все мимо, все мимо — деревья, дома и щиты,
а ветер такой, что неведомо: как его вынести?!
А поезд идет,
все идет,
все идет из Читы
и все же не в силах
вагоны
из осени
вывезти!
Вагонам за шиворот столько воды натекло
Вагоны в ознобе
несут и несут околесицу,
Им каплю тепла бы,
хоть малость,
хоть чуть,
но тепло
хранит паровоз,
подминая железную лестницу,
Дорога все круче,
все круче,
все круче.
И круч
костлявые ребра,
и следом —
пологие осыпи...
А поезд идет,
все идет,
все идет среди туч
и все же не может
он вырвать
вагоны
из осени.
А желтые листья
сквозь ветер,
сквозь дождь,
словно крик!
А синие окна
укрыты,
покрыты
накрапами...
— Держись, —
говорю паровозу, —
Мужайся, старик!
И с клапаном топки
смыкаю
сердечные клапаны.
— Ты лето увидишь!
Тепла зачерпнешь еще ты!
Недаром земля
меж зимою и летом вращается...
А поезд идет,
все идет,
все идет из Читы
а сердце в Читу все,
в Читу,
все в Читу возвращается!..

ВОЛШЕБНЫЕ краски Юона

Вы помните «Мартовское солнце?» Какой-то розоватый снег, задумчивые и печальные деревья, утопающие в сугробах деревенские избушки на втором плане и удивительное небо. Длинные сиреневые тени словно подчеркивают начало нового дня, начало новой весны. Все еще спит под снегом, но уже во всем: и в спокойном шаге лошадок, и в тенях, и в розоватом снеге—чувствуется приближающийся апрель, время пробуждения природы.

«Мартовское солнце» родилось в 1915 году, автор его—художник Константин Федорович Юон.

В полотнах Юона всегда буйство солнца, разлив ярких красок. Словно радость разлита в каждой его картине широко и раздольно. Жизнь для художника — праздник, и надо очень дорожить этим праздником.

«Самое большое значение имела для меня, — говорил К. Ф. Юон, — любовь к Родине, в самом широком смысле слова. Любовь не только к ее природе и городам, но и к народу с его историей, бытом, творчеством, с его мудростью».

Живописец, график, театральный художник, Константин Федорович был влюблен в русскую природу, старинную русскую архитектуру. И в своих полотнах «Купола и ласточки», «Конец зимы», «Августовский вечер», «Весенний день» он рассказал об этой своей любви.

Он работал поэтичной жизнерадостной кистью, и народ наш наградил Юона своим признанием. Юон был Народным художником СССР, действительным членом Академии художеств СССР. За свою работу «Парад на Красной площади в Москве 7 ноября 1941 года Константин Федорович получил Государственную премию.

Много лет Юон работал в театрах страны. Как театральный художник он оставил значительный след работой над оформлением пьес Островского, Горького и многих опер, поставленных в Большом театре.

Сегодня бы Константину Федоровичу исполнилось 90 лет. В Третьяковской галлерее, где выставлены его лучшие картины, сегодня будет очень много признательных и любяших Юона зрителей.

Н. КУКЛОВ.

К 90-летию СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

НА ЭКРАНАХ ГОРОДА

«МИР» — Улыбка в разгаре лета. 10, 11-40, 13-20. Свет далекой звезды. 16-10, 19. 21-50. С 25 октября — Актер (дети до 16 лет не допускаются). 10, 11-45, 13-30 15-15. 17, 18-45, 20-30, 22-15.

«ЮНОСТЬ» — Храбрый портняжка. 10. Любимая 11. 12-50 14-40. 16-30, 18-20, 20-10. 22. 25 октября — Храбрый портняжка. 10 Чужой в городе (дети до 16 лет не допускаются). 11, 12-50. 14-40. 16-30, 18-20, 20-10. 22.

«ОКТЯБРЬ» — Чужой в городе. 13, 15 17. 19. 21. 25 октября — Товарищ Арсений. 15, 17, 19 21.

ДК НЕФТЯНИКОВ — Для детей. Дюймовочка. 10-30 На завтрашней улице. 15, 17. 19. 21. 25 октября — Музыканты одного полка 13, 15, 17.

«ПОБЕДА» — Царская невеста. 10, 11-45, 13-30 15-15, 17, 18-45. 20-30, 22-15. С 25 октября — Свет далекой звезды (2 серии) 10. 12-50. 15-40, 18-30, 21-20.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Пепел и алмаз 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22 С 25 октября — Царская невеста 10, 11-55, 13-50. 15, 17-40, 19-35, 21-30.

«ПИОНЕР» — Сказка о Мальчише-Кибальчише. 10 11-30, 13, 14-30, Товарищ Арсений. 16-30, 18-15, 20. 21-45.

МАЛЫЙ ЗАЛ — Волшебный луч 16, 19-20. Любит — не любит. 17-20, 20-20, 22. 25 октября — Сказка о Мальчише-Кибальчише 10, 11-30. 14-30 Четыре дня Неаполя 16, 18, 20, 22.

КИНОНЕДЕЛЯ

«А К Т Е Р»

Известный английский актер Кеннет Мор в этом фильме великолепно показал себя в главной роли Чика Берда. Он создал типичный образ человека, которых так много в буржуазном мире, человека, одержимого мечтой о славе, успехе, счастье, но в конце концов понявшего иллюзорность этой мечты...

Англия... Страна старой театральной культуры, сложившихся традиций, самых различных театральных школ и течений. Но далеко не все благополучно в театральной и культурной жизни сегодняшней Англии.

Герой фильма — актер Чик Берд. Он год за годом кочует по сценам небольших городков мечтая о настоящих ролях.

Наконец Чик решился: приехал в Лондон. Здесь он добивается всего, о чем мечтал...

Фильм показывает, каков путь к успеху и какова цена внешнего благополучия и богатства в современном буржуазном обществе.

«КОМЕДИЯ С ДВЕРНОЙ РУЧКОЙ»

В поезде, идущем в Прагу, Зузана познакомилась с Карелом Янским. Обстоятельства сложились так, что девушка приняла приглашение своего нового знакомого провести вечер вместе.

И вечер, проведенный вместе, показался Зузане великолепным.

А завтра у Зузаны свадьба. Она выходит замуж за Петера, но сегодня ей совсем не хотелось думать об этом...

Что было дальше? Об этом вы узнаете, посмотрев новую чешскую кинокомедию.

Редактор В. П. КУЗЬМИН.

ВНИМАНИЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ!

ИРКУТСКАЯ БАЗА ПОСЫЛТОРГА ИМЕЕТ В НАЛИЧИИ И ПРИНИМАЕТ ПО ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫМ ЗАКАЗАМ ГРАЖДАН ПИАНИНО «ПРИМОРЬЕ» ПО ЦЕНЕ 530 РУБЛЕЙ.

ДЕНЕЖНЫЕ ПЕРЕВОДЫ НАПРАВЛЯТЬ ПО АДРЕСУ: г. ИРКУТСК, ул. КРАСНЫХ РЕЗЕРВОВ, 62, БАЗА ПОСЫЛТОРГА. (1182)

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

24 октября, ВОСКРЕСЕНЬЕ

17.00 — Для малышей. Мультфильм «Аленький цветочек».
17.40 — Пионерский журнал «Салют».
18.10 — «Ниала Пайрона». Очерк Душанбинской студии телевидения.
18.20 — Художественный фильм «Сампо».
19.50 — Хроникально-документальный фильм «Дебют молодых».
20.10 — Научно - популярный фильм «Валентин Серов».
20.25 — Хроникально-документальный фильм «Отто Юльевич Шмидт».
21.15 — Кинокомедия «Ключи от неба».
22-30 — Концерт народного ансамбля «Чайка».

Наш адрес: Ангарск, площадь имени Ленина, здание горсовета. 3-й этаж. Телефоны: редактора и отдела промышленности — 2-42-37, заместителя редактора, отделов партийной жизни, культуры и быта и секретариата — 2-21-37.

НЕ 08318 Ангарская городская типография областного управления по печати Заказ 6635. Тираж 21750