Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Газета Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 14-й | № 210 (2669) | Суббота, 23 октября 1965 года | Цена 2 коп.

В номере:

▲ НАВСТРЕЧУ ОКТЯБРЮ

▲ О ТЕХ, КТО РЯДОМ С НАМИ.

▲ ЗА РУБЕЖОМ

▲ В МИРЕ ПРЕКРАСНОГО.

▲ *ВАМ, ЛЮБИТЕЛИ СПОРТА.*

Рубежи пройдены

ЗАВЕРШАЕТСЯ последний год семилетки. В коллективе СМУ-3 передовые бригады давно уже перешагнули рубеж семилетки. Это бригада Кузьмина, которая работает в счет мая 1970 года, бригада Волжанина — в счет сентября 1969 года, бригада Поспелова — в счет июля 1967 года, комсомольско-молодежная бригада Лупика — в счет января 1967 года, комсомольско-молодежная бригада Мельника — в счет июля 1966 года.

Из 23 бригад 12 завершили семилетний план. Эти бригады трудятся на сооружении объектов нефтехимии.

Слаженно, ритмично работают комплексные бригады М. Р. Кузьмина, В. В. Поспелова. Каждый рабочий этих бригад владеет двумя-тремя смежными специальностями. Рабочие этих бригад стараются всегда полнее использовать малую механизацию.

Немало подано здесь хороших рационализаторских предложений. Все это в конечном итоге повышает производительность труда, снижает себестоимость. Самоотверженно трудятся комсомольско-молодежные бригады В. Н. Мельника и В. П. Луцика. Залогом успешного выполнения семилетнего плана в этих бригадах явилась крепкая трудовая и производственная дисциплина. Более половины молодых рабочих этих бригад учатся в школах рабочей молодежи, техникумах.

Все бригады СМУ-3 полны решимости работать еще лучше, воодушевленные решениями сентябрьского Пленума ЦК КПСС рабочие коллективы принимают на себя повышенные обязательства в честь предстоящего XXIII съезда партии.

В. ЖУРНИСТ,
наш нештатный корреспондент.

НЕОБЫЧНЫЙ ДОКТОР

«ЗАБОЛЕЛА» автомашина, и изношенные детали заменяются новыми. Все это делают умелые руки автослесаря. За 13 лет работы на автобазе № 1 Александр Герасимчук приобрел немалый опыт. Технику он полюбил давно, еще когда работал механизатором в одном из колхозов Аларского района. У Александра выработалось особенное чутье. Подойдет, послушает, как дышит мотор, и безошибочно скажет причину «болезни». Нередко к опытному автослесарю приходят шоферы за помощью, за советом. Вот и в этот раз к нему зашел водитель «МАЗа» и спросил:

— Скажи, Саша, в чем дело, почему скорость не включается?

Александр подумал немного и ответил:

—А ты проверил сцепление?

—Ты думаешь — там причина?

—Только там, фибра истерлась или треснула вот скорость и не включается.

Вполне удовлетворенный таким ответом шофер ушел. А сколько таких советов дает за день Александр Герасимович! Его небольшая мастерская находится в главном боксе автобазы. Вдоль всей стены стеллажи, уставленные деталями машин. Здесь же несколько приспособлений для проверки работы агрегатов автомобиля. И все это сделано руками Герасимчука, а скоро появится еще одно приспособление для проверки работы двигателя.

Каждый день из ворот автобазы на стройки города уходит множество автомашин. И, пожалуй, не найдешь среди них ни одной, к которой не прикоснулись бы руки автослесаря Александра Герасимчука, доброго автомобильного доктора.

На снимке: Александр Герасимчук.

А. ХАМЗИН.

НА ТРУДОВОЙ ВАХТЕ

СЛОВА подкрепляются ДЕЛОМ

Решения сентябрьского Пленума вызвали в коллективе участка № 2 Ангарского монтажного управления Сибтеплоизоляция новый трудовой подъем.

Монтажники приняли повышенные обязательства в честь 48-й годовщины Октября и XXIII съезда партии. Несмотря на определенные трудности, они решили в установленный срок закончить изоляционные и отделочные работы по установке очистки дизельного топлива. Довести механизацию ведения теплоизоляционных работ до 100 процентов.

Взятые обязательства уже подкрепляются конкретными делами. В эти дни бригада Виктора Григорьевича Нагаева выполняет нормы на 118 процентов с хорошим качеством продукции. Бригада Варвары Елисеевны Мартыновой — на 113 процентов.

Награды комсомольским вожакам

КОМСОМОЛЬЦЫ строительства тепло поздравили бригадира комсомольско-молодежной бригады СМУ-5 Надежду Резчик с высокой правительственной наградой — орденом Трудового Красного Знамени.

Надежда Резчик — воспитанница Ленинского комсомола. Сейчас она член КПСС, но комсомольскую работу не оставляет. Она член Иркутского обкома комсомола.

Медалью «За трудовую доблесть» награжден Александр Корбух, секретарь комитета комсомола строительства. Он уже три года возглавляет комсомольскую организацию строителей. Эта комсомольская организация является ведущей в городе.

В бассейне реки Енисей возникла новая для Сибири отрасль промышленности — алюминиевая. Начало ее развитию положено пуском завода в Красноярске. На нем уже действуют первые мощные цехи электролиза, которые выдают «крылатый» металл. Темпы строительных работ непрерывно возрастают. Крупнейшим в Советском Союзе станет это предприятие цветной металлургии.

На снимке: вид строящегося Красноярского алюминиевого завода.

Фото Ю. Бармина.

Новое в мире

Коммунистов преследуют

ПАРИЖ. Пять испанских рабочих предстали перед мадридским трибуналом по обвинению в принадлежности к запрещенной коммунистической партии, сообщает корреспондент агентства Франс Пресс из Мадрида.

Учение «Октябрьский штурм»

ЭРФУРТ. В юго-западной части Германской Демократической Республики начались совместные тактические учения войск стран Варшавского Договора. В них принимают участие соединения и части Национальной народной армии ГДР, польской, советской и чехословацкой армий.

Учения, проходящие под девизом «Октябрьский штурм», являются завершающим этапом оперативной и боевой подготовки войск и штабов союзных армий в 1965 году и имеют целью дальнейшее совершенствование командных пунктов, укрепление боевой мощи вооруженных сил государств — участников Варшавского Договора, повышение их готовности к защите границ социалистического содружества.

ПАТРИОТЫ АТАКУЮТ

В Южном Вьетнаме продолжаются упорные бои в районе Плейку, в 345 километрах северо - восточнее Сайгона. Там, по сообщению сайгонского корреспондента агентства Рейтер, бойцы Армии освобождения силами двух рот атакуют лагерь Племе, где проходят подготовку части специального назначения армии США. Бой в этом районе, начавшийся около полуночи, продолжался до утра. Американские интервенты были вынуждены бросить против патриотов бомбардировщики.

Отряды Армии освобождения Южного Вьетнама в ночь с 19 на 20 октября совершили также нападение на военный пост сайгонских марионеточных войск в провинции Куэнгчи. Гарнизон поста понес значительные потери.

Репрессии не прекращаются

После забастовки работников уругвайской печати в знак солидарности с газетами «Популар» и «Эпока», подвергшимися полицейским репрессиям, вновь вышел орган компартии газета «Популар». Газета быстро разошлась как в столице, так и в провинции.

Появление газеты «Популар» не обошлось без инцидента. В момент транспортировки свежеотпечатанного номера ранним утром полиция конфисковала часть тиража якобы для цензуры. В последующем официальном коммюнике сообщается, однако что газета «Популар» не нарушила предписаний властей.

Тираж газеты «Эпока» снова полностью реквизирован. Власти предъявили газете прежние обвинения — подстрекательство к волнениям.

ИНДИЙСКО-ПАКИСТАНСКИЕ ОТНОШЕНИЯ

ДЕЛИ. По сообщениям индийской печати, в различных районах линии прекращения огня имели место новые случаи нарушения Пакистаном соглашения о прекращении огня. Ожесточенная перестрелка проходила между пакистанскими и индийскими войсками в секторе Пунч (Кашмир). В секторах Мендхар, Титхвал и Керан (Кашмир) пакистанские войска обстреляли из орудий и пулеметов индийские позиции. Сообщается о вторжении пакистанского патруля в глубь индийских позиций в районе Фазилка.

По сообщению официальных лиц в Дели, 18 октября вечером пакистанские войска вели огонь по городу Белония (штат Западная Бенгалия).

КАРАЧИ. Согласно сообщению, поступившему из Равалпинди, индийские войска «упорно продолжали нарушать соглашение о прекращении огня фактически во всех секторах, но не добились никакого успеха. Пакистанские войска наносили мощные ответные удары».

18 октября военно-воздушные силы Индии нарушили воздушное пространство Восточного Пакистана. Три индийских самолета пролетели над городом Мехпуром, северо - западнее города Джессура.

Наблюдатели ООН, говорится далее в сообщении, были информированы «о случаях нарушения индийскими войсками соглашения о прекращении огня».

Сбито 682 стервятника

По уточненным данным, вооруженные силы Демократической Республики Вьетнам 14, 15 и 16 октября сбили не 4 американских самолета, как указывалось ранее, а 10, сообщает агентство ВИА.

Таким образом, число сбитых американских самолетов достигло 682.

СМОТР-КОНКУРС

В Тульском Доме политического просвещения открылась выставка, которая завершает проходящий в области смотр-конкурс наглядной агитации. Здесь представлены красочные панно и плакаты, многочисленные фотографии, номера стенных газет, альбомы, отражающие жизнь трудящихся области, их труд и быт.

На снимке: работники библиотек и клубов в одном из залов выставки.

Фото П. Маслова. Фотохроника ТАСС.

ПОЛЕЗНЫЙ СЕМИНАР

С 4 по 10 октября в Ленинграде проходил семинар-совещание по вопросам пропаганды научно - технических знаний и передового производственного опыта среди строителей.

На семинаре - совещании с докладом «О состоянии и мерах улучшения пропаганды научно - технических знаний и передового опыта среди строителей» выступил тов. Туркин В. С. — председатель научно-методической секции по строительству и архитектуре при правлении общества «Знание» РСФСР

С лекцией «Основные направления технического прогресса на стройках Российской Федерации» выступил тов. Курек Н. М. — заместитель председателя Госстроя РСФСР.

Доклад «Индустриальные методы строительства» сделал тов. Сизов А. А. — начальник Главленинградстроя. На семинаре были прочитаны и другие доклады и лекции.

На этом семинаре от Иркутской области принимало участие шесть человек.

Мне довелось выступить на одном из заседаний с вопросом: «Активные формы научно - технической пропаганды и передового производственного опыта на строительстве города Ангарска». Свое выступление я подкрепил выставкой, которая рассказал, как и над чем работали и работают методические секции строителей города Ангарска. Кстати, о работе нашей первичной организации общества «Знание» сказал в своем докладе и тов. Туркин В. С. Он отметил ее положительный опыт.

Много ценного и полезного было получено от этого семинара — совещания. Почерпнутый опыт мы будем активно претворять в своей практической работе.

Л. КОРОТКИХ,
председатель первичной организации общества «Знание» строительства.

НА КОМСОМОЛЬСКОЙ ОРБИТЕ

1. ПЕРЕДОВИКИ СОРЕВНОВАНИЯ

КАЖДЫЕ десять дней в штабе Всесоюзной ударной комсомольской стройки НПЗ подводятся итоги социалистического соревнования комсомольско-молодежных бригад. Соревнование сейчас возглавляет комсомольско-молодежная бригада второго участка СМУ-3, руководимая т. Шкабеневым.

В бригаде 15 человек. Из них 10 — ударники коммунистического труда.

Бригада Шкабенева трудится на пусковом объекте. — каталитическом крекинге — и готовит леса на эстакадах для работы теплоизоляционников. Производительность труда бригады составляет 140 процентов.

Отлично трудятся комсомольцы Владимир Осипов, Александр Чернигов, Игорь Афанасьев, коммунист Александр Дронов.

2. ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ КОМСОМОЛУ

В эти дни в комсомольских организациях города проходят торжественные вечера, посвященные 47-й годовщине Ленинского комсомола. Недавно такой вечер состоялся на нефтеперерабатывающем заводе. О боевом пути ВЛКСМ рассказал секретарь комитета ВЛКСМ НПЗ Виктор Губанов.

Участники художественной самодеятельности завода дали концерт.

В актовом зале завода, где проходил вечер, царило оживление. После концерта здесь были организованы игры, танцы.

3. ГОРКОМ ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

Городской комитет комсомола объявляет смотр - конкурс на самую интересную форму работы среди комсомольских организаций и комсомольских групп города.

У кого в работе больше выдумки, романтики, огонька, покажут итоги конкурса. Ведь недаром девизом конкурса являются слова: «Быть комсомольцем — это значит дерзать, уметь, сметь».

Горкомом комсомола установлены премии победителям конкурса. Комсомольская организация, занявшая первое место, будет награждена памятным вымпелом и грамотой обкома комсомола.

Школьный отдел горкома комсомола готовит сейчас семинар-дискуссию с комсомольским активом школ Ангарска. Цель этого семинара — помочь активистам оживить комсомольскую работу в школах, вовлечь комсомольцев в конкурс.

В семинаре - дискуссии, который состоится в ноябре, примут участие комсомольские активисты города Черемхова — гости ангарчан.

ПОЛНОЙ ЖИЗНЬЮ

ИЗ РАССКАЗОВ О ЛЮДЯХ АНГАРСКА

ЧЕРЕЗ час кончилась смена, и он, размахивая ключом, шел к умывальнику. Ему очень нравилось идти по выложенному плитками чистому полу между этими десятками труб, которые причудливо переплетались между собой. И на первый взгляд, казалось, что все они в хаотическом беспорядке, но Михаил Богомолов твердо знает, какая куда ведет, с чем соединяется и что находится за ее изолированными стенками. Да иначе и нельзя, ведь Михаил для них «скорая помощь» — он дежурный слесарь. Если что-нибудь не ладится, все обращаются к нему за помощью. Кроме того, он за эти два года освоил специальности помощника машиниста турбины и деаэраторщика. В любой момент может заменить на питательных насосах, не вышедшего на работу по каким-либо причинам товарища.

—Универсал наш Богомолов, — можно услышать о нем в турбинном цехе.

Сейчас Михаил усиленно готовится сдать экзамены на машиниста турбины, изучает схемы, технологию, регулирование паровых турбин.

Ярко светит солнце, отражаясь в стеклах многочисленных окон ТЭЦ НПЗ. Михаил идет домой пешком через лес, так лучше отдохнешь после работы, а вечером на занятия: «До завтра, ТЭЦ!».

...Тик-так, тик-так, тик-так Будильник назойливо стучит, хочется его чем-нибудь закрыть или вообще убрать со стола. А на столе лежит чертежная доска, приколот по углам белый чистый лист ватмана, рейсфедер, тушь. На углу ватмана штамп: «Чертил М. Богомолов, студент Иркутского политехнического института, факультет технологии вяжущих веществ».

Химия! С ней Михаил познакомился в 1957 году. Но отдать свою энергию химии тогда ему помешала болезнь, и он уехал в Казахстан на целину.

Там Михаила ждала комсомольская работа, а вечерами он занимался в школе рабочей молодежи. Богомолов руководил художественной самодеятельностью на заводе. Молодого рабочего вскоре избирают в горком ВЛКСМ, в комитет краевого «Комсомольского прожектора». Но Ангарск манил.

И в 1963 году автобус везет его мимо новых кварталов, выросших на местах, где раньше собирали грибы, мимо новых кинотеатров и школ: «Здравствуй, город!».

Михаил отряхивается от нахлынувших воспоминаний и смотрит в окно: «Как вырос. Здорово!»

Еще зимой в свободные от занятий в школе дни он приходил смотреть, как строится его дом. Сейчас у него светлая, просторная квартира. Сдал экзамены на аттестат в школе и сразу в институт. Теперь можно опять все свободное время отдавать комсомолу. Скоро будет на электростанции комсомольское собрание.

...За окном опустились сумерки. Один за другим вспыхивают в окнах домов огни. Михаил включает люстру, подаренную за успешную учебу. Вспоминаются слова одноклассника Владимира Остапенко: «Нет, Мишка, ты просто молодец! Из девятого и сразу в одиннадцатый класс, да еще хорошо закончить. От души поздравляю!»

...Михаил садится за стол. Ровно идет вдоль линейки рейсфедер. Тикает будильник. Человек идет к своей мечте.

В. КРАСМАН,
нештатный корреспондент.

ХУЛИГАНСТВО РАСТЕТ

...Леденящий кровь скрежет ватонных тормозов прорезал воздух: на рельсах лежала бетонная плита. Поезд сошел с рельс, машинист погиб.

...Ночью неизвестная рука двинула бульдозер к обрыву строительной площадки. Тяжело перевернувшись, машина упала с насыпи.

Это не эпизоды из борьбы патриотов против чужеземных захватчиков, не кадры из фильмов военных лет. Дикий, бессмысленный вандализм, уличное хулиганство захлестывают английские города. В Ливерпуле трудно найти исправный телефон-автомат. Только на прошлой неделе в городе бездействовало 375 телефонных будок. В Лидсе хулиганы ворвались в школу лишь для того, чтобы облить краской двери и стены. В Кардиффе взрослые балбесы срывали с крыш водосточные желоба. В Бирмингеме за один налет разбито 50 окон в школьных зданиях.

По подсчетам газеты «Обсервер», хулиганство обойдется в этом году Англии в 1 миллион фунтов стерлингов.

Полиция лихорадочно изыскивает новые методы борьбы. На железных дорогах и «беспокойных» улицах вводятся телевизионные посты наблюдения, ночью в городах патрулируют полицейские с овчарками. А хулиганство растет. В прошлом году «прирост» составил 12 процентов.

Лондон.

О. ПИВОВАРОВ.

Вокруг СВЕТА

РАССКАЗЫВАЮТ корреспонденты ТАСС

Сегрегированная музыка

По указанию правительства ЮАР концерты созданного 51 год тому назад Кейптаунского оркестра отныне будут устраиваться только при соблюдении «правил» расовой сегрегации.

Для этой цели пришлось перестроить городской концертный зал. Специальная часть зала выделена для небелых: она имеет отдельные входы, фойе и туалеты.

До сих пор все мероприятия, которые устраивались в залах, находящихся в ведении кейптаунского муниципалитета, проводились без всякой сегрегации. Теперь же правительство Фервурда решило вмешаться на том основании, что практика кейптаунского муниципалитета противоречит политике правительства.

Издано правительственное постановление, в котором кейптаунским властям предложено либо устраивать сегрегированные концерты, либо не устраивать концертов совсем. Не сегрегированные концерты объявлены уголовным преступлением.

Лондон.

Б. БАНТИНГ.

СЕНСАЦИОННАЯ НАХОДКА

На специальном заседании норвежской Академии наук была представлена географическая карта на пергаменте. Считают, что она была создана в 1440 году. На ней за 42 года до открытия Америки Колумбом значилась часть американского континента. Карта эта рассматривается как новое доказательство того, что жители Севера были первооткрывателями западного континента. Карта была обнаружена семь лет назад. В Йельском университете в США было проведено тщательное ее исследование, и сейчас нет никаких сомнений, что карта — подлинная.

Осло.

М. КОСОВ.

БОРЬБА ЗА СВОБОДУ МОЗАМБИКА

ДАР-ес-САЛАМ. Фронт освобождения Мозамбика («ФРЕЛИМО») готовится создать временное африканское правительство в освобожденных районах Мозамбика. Это заявление сделал председатель «ФРЕЛИМО» Эдуардо Мондлане перед отъездом в Аккру на конференцию глав государств и правительств стран—членов Организации африканского единства.

Все борцы за свободу из африканских колоний Португалии, сообщил Мондлане, приняли решение объединить свои силы для борьбы с португальскими колонизаторами.

Обширные районы Мозамбика, отметил Мондлане, уже освобождены и находятся под контролем борцов за свободу, и как только они укрепят свои позиции и обеспечат безопасность этих районов, штаб-квартира «ФРЕЛИМО» будет перенесена из Дар-ес-Салама в Мозамбик.

Я надеюсь, подчеркнул Мондлане, что следующую конференцию националистических организаций португальских колоний мы уже проведем в Мозамбике.

ВХОДИ В МИР ИСКУССТВА

ВСТРЕЧИ С КИНО

Творческих работников Центральной студии документальных фильмов встретил директор Ангарской киносети А. И. Поляков.

Москвичи отправились посмотреть достопримечательности города. А вечером — встреча со зрителем.

И вот гости в «Юности». Рекламы приглашают любителей киноискусства на фестиваль документальных фильмов.

Двери кинотеатра гостеприимно распахнуты, зрители занимают места.

Звенит последний звонок. И по узкой ленте прохода один за другим идут документалисты. Под аплодисменты присутствующих в зале они поднимаются на сцену. А. И. Поляков предоставляет слово главному редактору киножурнала «Новости дня» Виктору Федоровичу Беликову. Его имя мы часто встречаем во вступительных титрах фильма. Этот киножурнал выходит на экраны еженедельно. За десять минут кинозрители совершают увлекательное кинопутешествие по всему Советскому Союзу.

Беликов отбирает из сотен метров кинопленки самые выразительные кадры уносящие нас или на далекую Камчатку, или на Северный полюс, к южным тропикам, к хлеборобам Украины, металлургам Кузнецка, на сцену Большого театра...

Что заставило документалистов приехать в Сибирь? Виктор Федорович Беликов говорит о том, что постоянное общение со зрителем подсказывает мастерам кино новые темы их произведений, помогает узнать мнение народа о лентах, выпускаемых на экран. Эти вопросы будут широко обсуждаться на предстоящем учредительном съезде работников Союза кинематографии, открывающемся в ноябре в Москве.

Съезду мастеров кино и посвящен народный кинофестиваль, который проходит по всей нашей стране. В дни народного кинофестиваля актеры, кинорежиссеры, сценаристы, операторы и другие творческие работники кинематографии встречаются со зрителями и рассказывают им о своей работе, планах.

Среди приехавших в наш город много известных мастеров советского документального киноискусства.

Беликов рассказывает о своем коллеге кинорежиссере А. И. Медведкине, который сейчас много работает над фильмами, разоблачающими фашизм и неоколониализм.

Фильмы «Разум против безумия», «Закон подлости», поставленные этим кинорежиссером, широко известны.

В тридцатые годы Медведкин много работал в художественном кино. Им поставлены первые сатирические фильмы - короткометражки, по своему почерку приближенные к басням Демьяна Бедного. Широко известны полнометражные фильмы Медведкина «Счастье» и «Чудесница», вышедшие в тридцатых годах.

В годы войны Медведкин одним из первых в советском кино возглавил группу фронтовых кинооператоров. Тысячи километров кинорежиссер - документалист прошел по дорогам войны и запечатлел на кинопленку бессмертный подвиг народа.

Медведкин первым из советских кинорежиссеров создает после войны художественный фильм «Освобожденная земля», в котором рассказывает, как советские люди после тяжелых лет войны восстанавливают разрушенное народное хозяйство.

Новый его фильм, рассказывающий об американском империализме, об его агрессии во Вьетнаме и других странах мира, будет называться «Дружба со взломом».

Александр Иванович Медведкин мечтает вернуться в художественную кинематографию и поставить фильм.

В Сибири Александр Иванович впервые. Ему очень нравятся наши края. Он с волнением рассказывает о предстоящей встрече с Байкалом.

Беликов представляет зрителям Алексея Георгиевича Семина, директора студии документальных фильмов. Поднимается высокий мужчина с тронутыми сединой висками, на лацкане его пиджака три лауреатские медали. Ими Семин награжден за съемки фронтовых фильмов.

Рядом с москвичами сидят и наши земляки-иркутяне: старший редактор Восточно-Сибирской студии кинохроники Семен Аркадьевич Меклер и кинорежиссер Александр Владимирович Шатров, которого называют летописцем Братской ГЭС.

Главный редактор журнала «Новости дня» представляет зрителям кинооператора ЦСДФ Георгия Антоновича Серова. Бывший выпускник ВГИКа Серов зарекомендовал себя оператором «острого глаза», очень подвижным и легким на подъем. Сегодня он может с камерой в руках лететь на самолете, завтра пересесть на рыболовное судно, потом ради кадра мчаться на оленьей упряжке. Он очень тонко понимает спорт и много делает для «Советского спорта». В Сибирь приезжает уже третий раз.

—Интересно в Сибири, — говорит Серов.—Навсегда остались и в памяти, и на киноленте дни перекрытия Енисея.

В Сибирь приехал дважды лауреат Государственной премии кинооператор А. Л. Хавчин, который очень много сделал в документальном кино. Ангарчане познакомились с работой этого мастера операторского искусства — кинофильмом «Когда в Милане пели по-русски».

Его коллега Лев Александрович Максимов принадлежит к числу молодых кинооператоров. Сейчас он снова взял в руки камеру после трехгодичного перерыва. Все эти годы он представлял наше советское документальное киноискусство в Объединенной Арабской Республике. Жил в Каире и пропагандировал кино, рассказывал правду о Советском Союзе.

Три года назад окончил ВГИК Виктор Петрович Лисакович. После окончания он сразу же пришел на Центральную студию документальных фильмов. Но он снимал и делал фильмы, будучи еще студентом. В его творческой биографии уже около десятка хороших кинолент. Лисакович снял вместе с известным писателем Сергеем Смирновым фильм о национальном герое итальянского сопротивления Федоре Полетаеве. Но успех и признание пришли к Лисаковичу с кинофильмом «Катюша», который доходит до сердца каждого.

Итак, знакомство состоялось. Все представлены. Но разговор не окончен. О документалистах, о людях этой боевой профессии, которые постоянно на передовой, рассказывать можно бесконечно.

Это они, хроникеры, донесли до нас образы героев гражданской

(Окончание на 4-й стр.)

Сто лет исполняется с той поры, когда возникло небольшое селение там, где теперь находится столица Калмыкии. День ото дня Элиста раздвигает свои границы, становится наряднее. Только за последние годы строители республики сдали в эксплуатацию 70 тысяч квадратных метров жилой площади.

Фото Н. Суровцева,

Фотохроника ТАСС.

ЧАЙКОВСКИЙ В КОНЦЕРТЕ

МУЗЫКА

Музыкальный университет культуры начал свой очередной осенне-зимний сезон.

Первый концерт состоялся в зале Дворца культуры. Он начался лекцией главного дирижера Иркутской филармонии об инструментах симфонического оркестра. В течение лекции музыканты показывали свои инструменты и проигрывали на них короткие мелодии. Таким образом, слушатели знакомились с внешним видом каждого инструмента, с его характерными особенностями, высотой, окраской звука и его значением в сложном организме оркестра.

Концертная программа была посвящена целиком симфоническому творчеству П. И. Чайковского. Дирижировал Стасевич, заслуженный деятель РСФСР, гастролирующий в Иркутске.

Отрывки из балета «Лебединое озеро»: «Вступление», «Танец маленьких лебедей», «Чардаш» и «Вальс» — принадлежат к числу любимых музыкальных произведений широкого слушателя. Не только эти фрагменты, но и более сложная симфоническая музыка «Итальянского каприччио» и финала Пятой симфонии были встречены аудиторией восторженно. И неудивительно. Дирижер Стасевич — зрелый художник, тонкий интерпретатор и артист сильного и глубокого темперамента.

Дирижирует на память, без партитуры, он вел оркестр уверенно, властно, масштабно. Великолепно владея всем многообразием дирижерской палитры — от самых нежных акварельных оттенков до предельной мощи оркестрового звучания, — он сумел вдохнуть новую жизнь в знакомые музыкальные произведения, и они заблистали свежими, яркими красками.

Симфонического оркестра просто нельзя было узнать. Пополнившись молодыми квалифицированными музыкантами, он вырос и количественно, и качественно. Теперь это крепкий ансамбль, которому по плечу высокие цели и дерзания. Радует чистота интонации как в целом, так и в солирующих голосах. В руках мастера оркестр стал единым организмом, гибким, умным, чутко отзывающимся на каждое движение дирижерской руки.

Принимал участие в концерте скрипач С. Снитковский — лауреат нескольких международных конкурсов. Он исполнил концерт для скрипки с оркестром П. Чайковского, показав себя высококвалифицированным музыкантом. Публика по достоинству оценила его блестящую технику, яркую фразировку, сочный и теплый звук.

Горячие аплодисменты, которыми были награждены исполнители, красноречиво говорили о радости встречи с большим искусством. И надо надеяться, что этот интересный концерт сыграет положительную роль в музыкальной жизни нашего города, что таких концертов будет еще много в наступившем сезоне.

Молодежь наша, судя по возросшему количеству слушателей в зале, все больше начинает интересоваться классической музыкой. Видимо, ей не безразлично, будет или не будет Ангарск интеллигентным городом...

Р. ПОСВОЛЬСКАЯ,
нештатный корреспондент.

ПОЮЩИЙ СТИХ

Эстрада

Группа эстрадных артистов Ленинграда пробыла в нашем городе две недели. За это время она дала больше 20 концертов. Ленинградцы побывали на наших заводах, в цехах, во Дворцах культуры и клубах.

Везде их принимали тепло и хорошо отзывались о их концертной программе. Поклонники Терпсихоры аплодировали балетной паре: Нине Нечаевой и Борису Трубчанникову, любители музыки — эстрадному квинтету, которым руководит Николай Абрамов. В программе много песен. Молодой певец Владислав Гейх познакомил зрителей с песенным богатством народов СССР, Нина Максимович — с песнями народов мира. Вокальный дуэт советской песни представляли Григорий Крюков и Николай Климин.

Восторженно зритель принимал и дипломантов Всесоюзного конкурса артистов цирка, воздушных акробатов Сергея Панова и Арифулла Еникеева. Но наибольший успех все-таки выпал на долю конферансье и исполнительницы фельетонов Елены Македонской и лауреата Всероссийского конкурса артистов эстрады Альфреда Тальковского.

Мы пригласили Елену Македонскую и Альфреда Тальковского, и они охотно пришли в редакцию на встречу с журналистами за круглым столом.

Прочитав несколько фельетонов, Македонская передала эстафету своему коллеге. Вышел стройный молодой человек с гитарой. И начал, нет,не читать, а рассказывать стихи. И чем больше он их рассказывал, тем больше становилось у него поклонников. И стало понятным, почему с этим интересным исполнителем искали встречи и школьники, и студенты, и рабочие.

В чем же секрет его успеха? Во внешнем обаянии актера? Не только. Прежде всего, конечно, в глубоком понимании, в умении его проникнуть в музыкальную и словесную сущность стиха:

«Как благодатно удивление!
Как оно безумно!
Как оно благотворно!
Как прекрасен удивляющийся человек», —

актер подчеркивает чувство удивления в человеке. И аудитория вместе с исполнителем разделяет эту нахлынувшую на него стихию. Почему? Да потому, что чтец не просто читает, не просто декламирует об удивлении, он живет удивлением, радуется ему и, щедро наделив каждого, проводит по всем лабиринтам этого сложного чувства. Вот удивление патетично, героично, вот оно обильно, как тропический ливень, и прихотливо, как ручей.

Тальковский умеет подметить все тонкости и особенности произведения. Потому-то так и трепещут, так поют и пляшут строчки, сорвавшиеся у него с губ. И чтоб обнажить и извлечь всю мудрость, всю музыку и драматургию стиха, он то шепчет, то декламирует, то поет, то пританцовывает.

Палитра изобразительных средств актера широка, богата нюансировка его интонации. Но это не все. На помощь приходит жест, мимика, гитара.Она то смеется, то плачет и всегда рассказывает новое о герое стиха.

Тальковский читает стихи и молодых авторов, и мастеров советской и зарубежной поэзии. В его концертной программе множество ярких стихов, полюбившихся широкой аудитории. Есть и малоинтересные, невыразительные, есть камерные. Но мастерство артиста, его большой вкус и такт «спасают» и такие произведения. И они все в исполнении Тальковского несут большие мысли и большие чувства. Ну хотя бы вот стихотворение ангарского школьника Олега Петрика, стихи смоленской учительницы Малявиной. Или стихи А. Вознесенского, Б. Слуцкого, Б. Окуджавы, Р. Рождественского, Е. Винокурова, болгарского поэта Веселина Ханчева, певца негритянских кварталов Хьюста, прогрессивного немецкого поэта Кеснера.

Исполнительская манера Тальковского своеобразна, несмотря на то, что рассказывать и петь стихи под гитару не ново.

Эрудиция, вкус, такт Тальковского говорят, что актер впитал в себя все лучшее, что имеется в нашей отечественной и зарубежной поэзии. Потому-то он свободно, по нескольку часов подряд, может читать стихи любой аудитории.

Л. БЫСТРОВА.

РАССКАЗЫВАЕТ ФОТОХРОНИКА ТАСС

МОСКВА. 24 октября исполняется 70 лет со дня рождения выдающегося советского ученого в области электрохимии и физической химии, поверхностных явлений, теории электродных процессов, академика Александра Наумовича Фрумкина.

Теоретические работы А. Н. Фрумкина широко используются в прикладной электрохимии, в первую очередь — в промышленности химических источников тока, а также в промышленном электролизе.

В настоящее время под руководством А. Н. Фрумкина в Институте электрохимии Академии наук СССР и на кафедре электрохимии химического факультета МГУ ведутся исследования по механизму электромеханических процессов, механизму работы новых источников тока и электрохимических преобразователей, разрабатывается теория двойного электрического слоя, изучаются поверхностные и электрохимические свойства полупроводников. Ученый возглавляет также новое направление в науке — электрохимию органических соединений. Одной из основных задач исследований в этой области является электросинтез органических мономеров и димеров при получении высокополимерных материалов.

Труды академика А. Н. Фрумкина получили широкое признание и за рубежом.

Электрохимическое общество, объединяющее электрохимиков США, Англии, Канады, Индии и других стран, присудило за выдающиеся достижения в области электрохимии А. Н. Фрумкину Палладиевую медаль.

На снимке: академик Александр Наумович Фрумкин.
Фото О. Кузьмина. Фотохроника ТАСС

Горький. Самый быстроходный в стране речной экспресс сошел со стапелей завода «Красное Сормово».

Новый корабль — на воздушной подушке. Он рассчитан на перевозку пятидесяти пассажиров. Воздушная подушка высотой 20—30 сантиметров обеспечивает ему проходимость через мели, перекаты, песчаные косы. В случае надобности корабль может выходить на отлогий берег. Новое судно может ходить и надо льдом.

Длина судна 26,5 метра, ширина — десять метров. Экспресс оснащен мощным газотурбинным двигателем, который позволяет ему развивать скорость до 120 километров в час. Экипаж судна — два человека.

На снимке: «Сормович» на испытаниях.

КОНФЕРЕНЦИЯ ХУДОЖНИКОВ СИБИРИ

19 октября в Омске состоялась третья конференция художников Сибири. На нее собрались представители Иркутской, Новосибирской, Кемеровской, Томской областей, Красноярского и Алтайского краев Тувинской Автономной республики.

С большим содержательным докладом на конференции выступил первый секретарь Союза художников РСФСР народный художник СССР В. А. Серов.

Главной темой конференции была подготовка к третьей зональной выставке. В обсуждении этого вопроса приняло участие 16 художников. Все выступавшие говорили о том, что перед художниками Сибири стоят очень большие и сложные задачи. На этой выставке нужно показать произведения, которые раскрыли бы в художественных образах величайшие свершения нашего народа за 50 лет существования Советской власти.

22 октября в Иркутске начал работать зональный выставочный комитет по отбору лучших произведений к предстоящей летом 1967 года в Омске зональной выставке.

А. ШАТАЛОВ,
художник, участник конференции.

(Окончание. Начало на 3-й стр.).

войны, с восстановлением страны из разрухи. Они ехали на передовую наших строек, поднимали целину, снимали первые борозды в только что возникших молодых колхозах и были там, где закладывался фундамент новой социалистической культуры. Они шли в школы, ясли, на стадионы...

А когда наступило тяжелое время испытаний, в первый же день войны все операторы объявили себя мобилизованными, и 230 из них ушли на фронт. Многие дошли до Берлина. А многие не вернулись... 50 лучших имен отважного племени кинокорреспондентов, погибших на фронтах Великой Отечественной войны, занесены на мемориальную доску. И память о них будет вечной.

То, что сделали операторы и кинохроникеры во время войны, трудно переоценить. По кинолентам, отснятым в те грозные годы, сделан фильм «Великая Отечественная»...

Кинохроникеры — это летописцы современности. Человек с киноаппаратом всегда на посту. Он не знает ни дня, ни ночи. Он там, где спускается на воду корабль, он там, где запускается космический корабль, он там, где открывается новый синхрофазатрон...

Следующая встреча — в Ангарском кинотеатре «Дружба» на открытии киноуниверситета.

На этой встрече с трудящимися цементного и керамического заводов и жителями прилегающих поселков, директор студии тов. Семин сказал, что коллектив готовит к 50-летию Советской власти подарок: фильм «Слово о партии» («Страна моя»), который делается по заявке зарубежных друзей. То, что сделано в Братске, на Енисее и Ангаре, достойно внимания и интересует всех. Сибирь — жемчужина России—найдет достойное отражение в этом фильме. Документалисты снимают здесь и сейчас. Но скоро в Сибирь приедет для работы над фильмом большая группа творческих работников этой студии.

После встречи документалисты обменялись с ангарскими школьниками адресами и обещали им помочь создать при школе музей героев Отечественной войны.

Работники студии привезли с собой в наш город свои работы: «Двадцатилетие великого подвига», «Вы с нами, Фредерик Жолио-Кюри», «И нет конца мечте», «Шаги в мир прекрасного», которые демонстрировались во многих кинотеатрах.

Л. АКИМОВА,
А. СЕМЕНОВ.

ВСТРЕЧИ с КИНО

На приз газеты „Знамя коммунизма„

Завтра в Доме культуры «Энергетик» берут старт два турнира шашистов.

За столики с обычными шашками сядут женщины. А вот у мужчин впервые в истории спортивного Ангарска состоятся соревнования по 100-клеточным шашкам.

Начало турниров в 13 часов.

ЛЮБИТЕЛЯМ ФУТБОЛА

СЕГОДНЯ В 15 ЧАСОВ НА ЦЕНТРАЛЬНОМ СТАДИОНЕ СОСТОИТСЯ ФИНАЛЬНАЯ ИГРА НА КУБОК ГАЗЕТЫ «ЗНАМЯ КОММУНИЗМА».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

23 октября. СУББОТА

18.00 — Для малышей. Журнал «Светлячок» № 5.
18.10 — Документальный фильм «Школьница из Севастополя» и телевизионный клуб «Умелые руки».
18.50 — На книжной полке. Ю. Пименов. «Необыкновенность обыкновенного».
19.05 — Новости.
19.45 — Хроникально-документальный фильм «Б горах мое сердце».
20.05 — М. Лермонтов. «Два брата». Телевизионный художественный фильм.
21.35 — Концерт.

ХРОНИКА ФУТБОЛА

Результаты игр за 19 и 20 октября: Ангара — Сибсельмаш — 1:0, Темп — Металлург — 0:0, Восток — Цементник — 3:1, Машиностроитель — Торпедо (Р) — 0:0, Луч — Амур — 3:0, СКА — Авангард — 0:0, Старт — Армеец — 1:1, Шахтер — Торпедо (Т) — 2:4.

В финальную пульку вошли команды Луч и Торпедо (Т). Они продолжат борьбу за выход в класс «А».

Игры между командами Цементник — Торпедо (Р), Химик — Сибсельмаш и Локомотив — Ангара состоятся 24 октября.

И. Д. Степанов

На 48 году жизни после тяжелой болезни скончался **Игорь Дмитриевич Степанов**, замечательный педагог, член Оргкомитета Всероссийской математической олимпиады.

Всю свою жизнь он отдал любимому делу — преподаванию математики, был подлинным энтузиастом науки, прививал к ней любовь своим ученикам. Его воспитанников — талантливых ученых и инженеров сейчас можно встретить по всей нашей стране.

И. Д. Степанов приложил много сил для создания специализированных математических классов у нас, в Ангарске, был бессменным организатором математических олимпиад, выступал как активный пропагандист математики на страницах газет и журналов.

Человек огромной энергии, талантливый педагог и организатор, большой жизнелюб — таким останется в памяти всех, знавших его. **Игорь Дмитриевич СТЕПАНОВ.**

Группа товарищей.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ

АНГАРСКАЯ ШВЕЙНАЯ ФАБРИКА — шоферов, плотников, токаря, точильщика инструментов.
Обращаться: отдел кадров фабрики (1274)

ГОРОДСКОЙ РОДИЛЬНЫЙ ДОМ — санитарок. Обращаться: ул. Восточная, № 11. (1258)

АНГАРСКАЯ МАСТЕРСКАЯ СРЕДСТВ АВТОМАТИЗАЦИИ ТРЕСТА СИБМОНТАЖАВТОМАТИКА — токарей 2—3 разрядов, слесарей-тисочников 5—6 разрядов, слесарей-инструментальщиков 5—6 разрядов, слесаря-ремонтника по металлорежущим станкам 4—5 разрядов.
Обращаться: пос. Майск, переулок Автоматики 3, Сибмонтажавтоматика, телефон 85-84. (1181)

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — баяниста-аккомпаниатора и руководителя струнного оркестра. Здесь же в детском секторе производится дополнительный набор детей по классу фортепьяно, вновь организуются занятия по классу скрипки. При ДК к услугам родителей с 19 часов работает детская комната. (1250)

ИНСТИТУТ ГИПРОНЕФТЕМАШ объявляет конкурс на замещение вакантной должности старшего научного сотрудника технологической лаборатории. В конкурсе могут участвовать высококвалифицированные специалисты, имеющие высшее образование и опыт производственной работы в области производства катализаторов.

Здесь же требуются инженеры-механики на конструкторскую работу, инженер-технолог нефтехимического производства, инженер по техинформации, руководитель группы по патентной работе, инженер-теплотехник, токарь 5—6 разряда, слесарь 4—5—6 разряда и плотник.

Проезд трамваем до остановки «Управление», телефоны: 50-39, 53-53. (1116)

Ангарское добровольное пожарное общество изготавливает противопожарный инвентарь, а также противопожарные лестницы, двухколенные, раздвижные и приставные разных размеров. Имеются в наличии изготовленные раструбы к кислотным огнетушителям.

Обращаться: пос. Майск, ул. Розы Люксембург, дом 12; телефон 85-76. (1252)

Ангарский Гортопсбыт продает дрова-швырок и уголь в неограниченном количестве. Контора находится в Ангарске, ул. Олега Кошевого, дом 20, против центрального рынка. (1291)

МЕНЯЕМ:

Четырехкомнатную квартиру на двухкомнатную и комнату отдельно в разных кварталах (жилплощадь строительства, имеется газ).
Обращаться после 17-00 по адресу: квартал 85, дом 4, кв. 38 (1269)

Благоустроенную однокомнатную квартиру площадью 18 кв. м. в центре города Канска на квартиру в Ангарске. Обращаться: Ангарск, пос. Юго-Восточный, квартал 8, дом 4, кв. 4. (1266)

Две двухкомнатные квартиры на трехкомнатную и комнату отдельно или на двухкомнатную квартиру и комнату отдельно в кварталах: 106, 107, 80, 75, 74. Одна квартира в 25 квартале, площадью 29 кв. метров, другая в 88 квартале.
Обращаться: 88-24-53, после 19 часов. (1270-а)

НАЙДЕНЫ:

В магазине № 25 (напротив политехникума) женские часы марки «Слава». Обращаться к уборщице магазина с 11 до 19 часов.

Двое часов. Обращаться в трамвай к старшему диспетчеру.

Детская коляска спортивная. Обращаться: Ангарск, 89-14-27, к Большакову.

КИНО

«ПОБЕДА» — Царская невеста. 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-15.
ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Новый Дон-Жуан. 17, 19.
«ОКТЯБРЬ» — Чужой в городе. 13, 15, 17, 19, 21.
«МИР» — новая кинокомедия «Улыбка в разгаре лета». 10, 11-40, 13-20, Свет далекой звезды (2 серии) 16-10, 19, 21-50.
«ЮНОСТЬ» — Храбрый портняжка 10, Любимая 11, 12-50, 14-40, 16-30, 18-20, 20-10, 22.
«ПИОНЕР» — Сказка о Мальчише-Кибальчише 10, 11-30, 13, 14-30, Товарищ Арсений 16-30, 18-15, 20, 21-45.
МАЛЫЙ ЗАЛ — Волшебный луч 16, 19-20, Любит—не любит, 17-20, 20-20, 22.
«КОМСОМОЛЕЦ» — Пепел и алмаз (дети до 16 лет не допускаются) 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.
Верхнее фойе — В люлях 10-20, 12-20, 14-20.

Редактор В. П. КУЗЬМИН.

Коллективы школы № 10 и политехнического института с прискорбием извещают о безвременной кончине старшего преподавателя Иркутского Госуниверситета
СТЕПАНОВА
Игоря Дмитриевича
и выражают глубокое соболезнование его семье.
Гражданская панихида состоится 23 октября в здании политехнического института с 12 до 16 часов.

Редакция газеты «Знамя коммунизма» глубоко скорбит по поводу смерти своего нештатного корреспондента
Игоря Дмитриевича
СТЕПАНОВА
и выражает соболезнование его родным и близким.

Наш адрес: Ангарск, площадь имени Ленина, здание горсовета 3-й этаж. Телефоны: редактора и отдела промышленности — 2-42-37, заместителя редактора, отделов партийной жизни, культуры и быта и секретариата — 2-21-37.

НЕ 08306 Ангарская городская типография областного управления по печати Заказ 6358. Тираж 21750.